

历代名家楷书字帖

苏东坡楷书习字帖

松晨
题



中国工人出版社

历代名家楷书字帖

路同等 选辑

苏东坡楷书习字帖

中国工人出版社

(京)新登字 145 号

苏东坡楷书习字帖

路 同等 选辑

出版发行：中国工人出版社

(北京安定门外六铺炕)

经 销：新华书店北京发行所

制 版：振昌制版厂

印 刷：顺义向阳胶印厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：2.75

版 次：一九九二年十月第一版

一九九二年十月北京第一次印刷

印 数：1—20 100

书 号：ISBN7—5008—1125—x/G·192

定 价：一元八角

出版说明

我国书法艺术源远流长，从文字发展的历史看，书法艺术已有三千年的历史。在这漫长的历史长河中，相继有二王、颜、柳、欧、赵等书法大家及优秀作品闻名于世。他们的书法作品具有雅俗共赏的生命力，不但能同广大人民欣赏层次相吻合，而且还具有很强的社会实用性。所以，他们的名字流传千古，他们的作品成为世代习书的楷模。

楷书，又名真书或正书。明人说：「学书须先楷法，作字必先大字，楷书既成，乃纵为行书，行书既成，乃纵为草书。」清人又说：「真如立，行如行，草如走，未有未能立而能行，未能行而能走者也。」也就是说，初学者习字必须从楷书入手。「笔笔具法则，字字应规矩」的习书方法，是书法入门的最佳途径。这套楷书习字帖，选辑的是各个时代书法大家的楷书代表作，以供书法爱好者欣赏及中小学生学习、临摹之用。

苏东坡（苏轼）（公元一〇三七——一一〇一年），字子瞻，号东坡居士。宋眉州眉山（今四川眉山）人。他擅诗词、工书画，是唐宋散文八大家之一，又是书法史上的「宋四家」之首。自谓其书「自出新意，不践古人」。独创一体的书风与其诗画共生辉。

本册辑印其楷书作品为《醉翁亭记》、《宸奎阁碑》。

醉亭
翁記

環滁皆山也其西
南諸峰林壑尤美
望之蔚然而深秀
者琅琊也山行六

七里漸聞水聲潺
二而瀉出于兩峰
之間者讓泉也峰
回路轉有亭翼然
臨于泉上者醉翁

亭也作亭者誰山
之僧曰智僊也名
之者誰太守自謂
也太守與客來飲
于此飲少輒醉而

年又寂高故自號
曰醉翁也醉翁之
意不在酒在乎山
水之間也山水之
樂得之心而寓之

酒也若夫日出而
林霏開雲歸而巖
穴暝晦明變化者
山間之朝莫也野
芳發而幽香佳木

秀而繁陰風霜高
絜水落而石出者
山間之四時也朝
而往莫而歸四時
之景不同而樂亦

無窮也至於貧者
歌于途行者休于
樹前者呼後者應
偃僂提携往來而
不絕者滁人游也

臨谿而渙谿深而
魚肥釀泉為酒泉
香而酒冽山肴野
蔌雜然而前陳者
太守燕也燕酣之

樂非絲非竹射者
中奕者勝觥籌交
錯坐起而誼譁者
衆賓歡也蒼顏白
髮頽乎其間者太

守醉也已而夕陽
在山人影散亂太
守歸而賓客從也
樹林陰翳鳴聲上
下游人去而禽鳥

樂也然而禽鳥知
山林之樂而不知
人之樂人知從太
守游而樂而不知
太守之樂其樂也

醉能同其樂醒能
述以文者太守也
太守謂誰廬陵歐
陽脩也蘇軾書