

北京工业大学出版社

全! 新!

姚健 编著

初中作文

指导全书

初中作文指导全书

姚 健 编著

北京工业大学出版社

内 容 简 介

本书是一部全典式的初中作文指导读物。全面阐述了初中作文中涉及的拟题与审题、立意与选材、构思与表达、顺序与详略、开头与结尾、段落与层次、过渡与照应等所有的写作知识与技法,并分章节阐述了说明文、议论文、应用文、给材料作文与看图作文等各类作文的特点、要求与写作方法。书中精选各类范文 180 余篇,并紧密结合知识与技法作出评析。本书对学生开阔视野,活跃思维,提高写作技巧与应试能力会有切实的帮助。

初中作文指导全书

姚 健 编著

※

北京工业大学出版社出版发行

各地新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

※

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 32 开本 17.75 印张 395 千字

印数:1~11000 册

ISBN 7-5639-0659-2/G·363

定价:17.00 元

目 录

第一章 观察与积累	(1)
一、练习指导	(1)
(一)观察	(1)
(二)积累	(4)
二、范文评析	(6)
1. 太行观瀑	(6)
2. 奇特的燕子夜市	(8)
3. 暴雨前	(10)
4. 夏夜的满月	(12)
5. 买菜	(14)
6. 车厢内	(15)
7. 这事发生在暑假	(17)
第二章 拟题与审题	(19)
一、练习指导	(19)
(一)拟题	(19)
(二)审题	(21)
二、范文评析	(25)
1. 红与黑	(25)
2. 爸爸比我年轻	(27)
3. 多味儿的初三	(30)
4. 我逐渐了解了他	(32)
5. 这件事也许是我错了	(34)

6. 看漫画《比》有感	(36)
第三章 立意与选材	(39)
一、练习指导	(39)
(一)立意	(39)
(二)选材	(41)
二、范文评析	(44)
1. 我的理想	(44)
2. 烤白薯	(46)
3. 秋天里的思考	(48)
4. 教室里来了不速之客	(49)
5. 傻事	(52)
6. 女儿的爱	(54)
7. 24 小时?	(56)
8. 勿以善小而不为	(57)
第四章 联想与想象	(60)
一、练习指导	(60)
(一)联想	(60)
(二)想象	(62)
二、范文评析	(65)
1. 一张照片引起的回忆	(65)
2. 梨树花开花又落	(67)
3. 琴妹	(69)
4. 飘走的纱巾	(72)
5. 融	(74)
6. 珍惜时间	(77)
第五章 构思与表达	(80)
一、练习指导	(80)

(一)构思	(80)
(二)表达	(82)
二、范文评析	(86)
1. 我爱——哭	(86)
2. 我最爱读的一本书	(88)
3. 我喜欢做这件事	(90)
4. 大海素描	(91)
5. 人与书信	(93)
6. 我和我的小屋	(96)
第六章 顺序与详略	(99)
一、练习指导	(99)
(一)顺序	(99)
(二)详略	(103)
二、范文评析	(105)
1. 琴梦成真	(105)
2. 镜子	(107)
3. 少时的雨	(109)
4. 忘不了那双眼睛	(110)
5. 我爱家乡的山和水	(113)
6. 游五龙潭	(115)
第七章 开头与结尾	(118)
一、练习指导	(118)
(一)开头	(118)
(二)结尾	(119)
二、范文评析	(120)
1. 我寻找失去的世界	(120)
2. 晨曦透亮	(123)

3. 潘老师上地理课	(125)
4. 常立志与立长志	(127)
5. 好成绩要靠自己努力	(128)
第八章 段落与层次	(131)
一、练习指导	(131)
(一)段落	(131)
(二)层次	(132)
二、范文评析	(134)
1. 升旗	(134)
2. 游卧佛寺	(136)
3. 谢夫子	(138)
4. 从球王贝利对儿子的预言谈起	(140)
5. 拿了第一名之后	(142)
6. 老师的目光	(144)
第九章 过渡与照应	(147)
一、练习指导	(147)
(一)过渡	(147)
(二)照应	(149)
二、范文评析	(151)
1. 拿到了新课本	(151)
2. 生日之夜	(153)
3. 有感于美国少年卖报、擦汽车	(155)
4. 我发现了他的美	(157)
5. 买壶	(160)
6. 我的小屋	(163)
第十章 记叙文的特点、要素与人称	(166)
一、练习指导	(166)

(一)记叙文的特点	(166)
(二)记叙文的要素	(167)
(三)记叙文的人称	(168)
二、范文评析	(171)
1. 途中	(171)
2. 语文老师的帽子	(172)
3. 连心的彩带	(174)
4. 礼物	(176)
5. 挚友	(178)
6. 他们托起太阳	(180)
第十一章 记叙的角度与线索	(184)
一、练习指导	(184)
(一)记叙的角度	(184)
(二)记叙的线索	(187)
二 范文评析	(189)
1. 华山的路	(189)
2. 搬家	(191)
3. 槐	(195)
4. 蘑菇	(198)
5. 妈妈的白发	(199)
6. 香山拾翠	(201)
第十二章 记叙中的写人	(204)
一、练习指导	(204)
(一)人物的描写手法	(204)
(二)人物的表现手法	(207)
二、范文评析	(209)
1. 镜子里的我	(209)

2. 我的弟弟	(211)
3. “骂”老师正名记	(213)
4. 诱惑	(215)
5. 我成长中的一件事	(218)
6. 你啊,你	(219)
7. 第二个	(222)
8. 可怜天下父母心	(224)
第十三章 记叙中的叙事	(226)
一、练习指导	(226)
(一)记叙小事	(226)
(二)记叙见闻	(227)
(三)记叙活动	(228)
(四)记叙经历	(228)
(五)较复杂事情的记叙	(229)
二、范文评析	(230)
1. 一件小事	(230)
2. 在公园里	(232)
3. 夏令营纪行	(233)
4. 养龟记趣	(236)
5. 苦?!	(238)
6. 风波	(240)
第十四章 记叙中的景物描写、场面描写与 细节描写	(243)
一、练习指导	(243)
(一)景物描写	(243)
(二)场面描写	(244)
(三)细节描写	(246)

二、范文评析	(247)
1. 我爱自然	(247)
2. 人流·雨伞	(249)
3. 野菊	(250)
4. 忘忧草	(253)
5. 在东去的列车上	(256)
6. 妈妈	(257)
第十五章 记叙中的议论和抒情	(261)
一、练习指导	(261)
(一)记叙中的议论	(261)
(二)记叙中的抒情	(262)
二、范文评析	(264)
1. 我喜欢做这件事	(264)
2. 艰苦中孕育着欢乐	(267)
3. 苦命的姐姐	(269)
4. 相约在春天	(272)
第十六章 借景抒情与写物寄意	(275)
一、练习指导	(275)
(一)借景抒情	(275)
(二)写物寄意	(278)
二、范文评析	(279)
1. 春的启迪	(279)
2. 雪魂	(281)
3. 碧潭的清晨	(283)
4. 故乡,那片竹林	(285)
5. 北国鸟	(286)
6. 牵牛花	(288)

第十七章 游记与参观记	(291)
一、练习指导	(291)
(一) 游记	(291)
(二) 参观记	(293)
二、范文评析	(294)
1. 游乐山	(294)
2. 宝带桥漫步	(295)
3. 西山龙门行	(297)
4. 鲁迅精神在我心中 ——鲁迅故居参观记	(299)
5. 参观“琦钺画展”	(302)
6. 重铸信念的长城 ——参观抗日战争纪念馆	(304)
第十八章 自传与人物专访	(307)
一、练习指导	(307)
(一) 自传	(307)
(二) 人物专访	(308)
二、范文评析	(310)
1. 我的小传	(310)
2. 自我介绍	(312)
3. 用意志跋涉的人 ——访残疾青年陶茂林	(313)
4. 好一朵小雪花 ——访小作家程冰雪	(316)
第十九章 寓言与童话	(318)
一、练习指导	(318)
(一) 寓言	(318)

(二)童话	(319)
二、范文评析	(321)
1. 河蚌与小鱼(寓言)	(321)
2. 树和藤(寓言)	(322)
3. 鲤鲤跳龙门(童话)	(323)
4. 两条小溪流(童话)	(324)
5. 棉铃虫太太和蚜虫夫人(童话)	(328)
第二十章 说明文的性质与特点	(330)
一、练习指导	(330)
(一)说明文的性质	(330)
(二)说明文的特点	(331)
二、范文评析	(333)
1. 青蛙	(333)
2. 海南的椰子	(334)
3. 故乡舞狮	(337)
4. 国子监街	(339)
第二十一章 说明的方法	(342)
一、练习指导	(342)
(一)介绍说明	(342)
(二)定义说明	(342)
(三)诠释说明	(342)
(四)分类说明	(343)
(五)分解说明	(343)
(六)举例说明	(343)
(七)数字说明	(344)
(八)引用说明	(344)
(九)比较说明	(344)

(十)比喻说明	(345)
(十一)分析说明	(345)
(十二)描述说明	(346)
二、范文评析	(346)
1. 交通工具古今谈	(346)
2. 鼠年说鼠	(348)
3. 颐和园的亭子	(351)
4. 我爱家乡的西瓜	(354)
5. 记一件工艺品	(355)
第二十二章 实体事物说明文	(357)
一、练习指导	(357)
(一)一般实物说明	(357)
(二)动物说明	(357)
(三)植物说明	(358)
(四)书籍说明	(358)
(五)绘画说明	(358)
(六)建筑说明	(358)
二、范文评析	(360)
1. 毛笔	(360)
2. 牛	(361)
3. 枣树	(363)
4. 群猫图	(365)
5. 我爱读的一本书《雪莱诗选》	(367)
6. 木塔	(368)
7. 你知道西湖吗? 我告诉你	(370)
第二十三章 抽象事理与抽象事物说明文	(372)
一、练习指导	(372)

(一)抽象事理说明文	(372)
(二)抽象事物说明文	(374)
二、范文评析	(375)
1. 天气对人类的作用	(375)
2. 凉拌三丝的制作过程	(378)
3. 我的阅读习惯	(379)
4. 习惯	(381)
第二十四章 文艺性说明文与科学小品	(384)
一、练习指导	(384)
(一)文艺性说明文	(384)
(二)科学小品	(386)
二、范文评析	(387)
1. 蟋蟀趣谈	(387)
2. 水的自述	(390)
3. 我是电	(391)
4. 地球就诊记	(392)
第二十五章 议论文的特点和要素	(395)
一、练习指导	(395)
(一)议论文的特点	(395)
(二)议论文的要素	(397)
二、范文评析	(400)
1. 贵在知错必改	(400)
2. 谈“接棒”	(402)
3. 从“塞翁失马”谈起	(404)
第二十六章 证明与反驳	(406)
一、练习指导	(406)
(一)证明	(406)

(二)反驳	(409)
二、范文评析	(411)
1. 努力与成材	(411)
2. “见风使舵”刍议	(413)
3. 谈注意力	(415)
4. “8-1”与“8+1”	(416)
5. 奋斗才能成功 ——驳“天才论”	(418)
6. 公款吃喝可以休矣	(420)
第二十七章 一事一议与短评	(423)
一、练习指导	(423)
(一)一事一议	(423)
(二)短评	(424)
二、范文评析	(426)
1. 做好事挨骂析	(426)
2. “班门弄斧”新解	(427)
3. 由“杨振宁是唱啥歌的”想到的	(429)
4. 希望有一个真正的儿童影剧院	(431)
5. 究竟有几个中国?	(432)
第二十八章 读(观)后感与书(文、影、剧)评	(435)
一、练习指导	(435)
(一)读(观)后感	(435)
(二)书(文、影、剧)评	(437)
二、范文评析	(439)
1. 拒贿还是止贿 ——读《当代“包公”》有感	(439)
2. 春阳下的山花	

——读韩少华散文有感	(441)
3. 新的女性 美的心灵	
——评《骆驼祥子》	(443)
4. 人类的朋友	
——评电影《渔家乐》	(445)
第二十九章 应用文的特点、计划与总结	(449)
一、练习指导	(449)
(一)应用文的特点	(449)
(二)计划	(451)
(三)总结	(452)
二、范文评析	(454)
1. 初二(4)班班委会××年度第一学期工作计划	(454)
2. 关于首次团员发展大会的总结	(456)
第三十章 书信与日记	(459)
一、练习指导	(459)
(一)书信	(459)
(二)日记	(463)
二、范文评析	(464)
1. 致关老师的一封信	(464)
2. 邮政是各国联系的纽带	
——给爱斯基摩小朋友的信	(466)
3. 一个中学生的日记	(468)
4. 我为祖国赢得一枚金牌	
——出国参赛日记	(471)
第三十一章 通知与启事	(474)
一、练习指导	(474)
(一)通知	(474)

(二)启事	(475)
二、范文评析	(476)
1. 校团委关于召开团代会的通知	(476)
2. 拾物招领启事	(477)
3. 寻人启事	(477)
4. 第六届“雨花奖”全国中学生作文大赛征文启事	(478)
第三十二章 想象文与科幻故事	(481)
一、练习指导	(481)
(一)想象文	(481)
(二)科幻故事	(483)
二、范文评析	(484)
1. 公堂之上	
——孔乙己故事续编	(484)
2. 心愿	(486)
3. 未来的日记	(487)
4. 乔迁之喜	(489)
第三十三章 给材料作文与看图作文	(493)
一、练习指导	(493)
(一)给材料作文	(493)
(二)看图作文	(496)
二、范文评析	(498)
1. 大丈夫当立“扫除天下”之志	(498)
2. 也谈丑小鸭	(500)
3. 议论型看图作文两则	(502)
4. 记叙型看图作文一则	(506)
第三十四章 缩写、扩写、改写、续写和仿写	(511)
一、练习指导	(511)