

撩开湘西面纱
感受边地文化



行走湘西



撩开湘西面纱 感受边地文化

行走湘西

湖南文艺出版社

总 策 划：武吉海 龙颂江
策 划：张建永 张 谨 胡林吾 陈庭茂
主 编：龙颂江
执行主编：张建永 张 谨
文 字：张 惠 林 铁 粟世来 向虹林
书法篆刻：龙章二
装帧设计：彭世雄
出 品：湖南省湘西土家族苗族自治州摄影家协会

图书在版编目(CIP)数据

行走湘西/龙颂江主编. —长沙:湖南文艺出版社.
2008. 8
ISBN 978-7-5404-4189-0
I. 行… II. 龙… III. 旅游指南-湖南省 IV. K928.964
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第129142号

行走湘西

龙颂江 主编

出版人：刘清华
责任编辑：刘苗松
湖南文艺出版社出版发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编410014)
网址：www.hnwy.net
湖南省新华书店经销 深圳雅昌彩色印刷有限公司印刷

*

2008年8月第1版第1次印刷
开本：787mm×1092mm 1/16 印张：7.5
印数：1-5,000
ISBN 978-7-5404-4189-0
定价：39.00元
本社邮购电话：0731-5983015
若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换。



序 言

龙
颂
江

摄影是一门终将被精神所建构的艺术。在所有堪称佳作的图片中，最能震撼我们的往往都抵达了隐秘而神圣的精神殿堂。于是，面对湘西这块土地，从构思到举起镜头按下快门的瞬间，我们最终要思考的问题常常是，应该向世界贡献一个怎样的湘西？换句话说，我们要用怎样的境界为世界展现一个还蒙着面纱的不可多得的神秘湘西？

因此，我们制作这本摄影画册的目的，就不仅仅只是为那些来到湘西的八方游客提供一份图文并茂的旅行指南，而在于，为那些没有进入、正在进入和已经进入这片神奇土地的人们，赫然呈现千百年来蕴藏并积淀在湘西的文化符码。湘西的门户早已敞开，只不过，是否了悟这些文化符码决定了你是否找到真正进入湘西的密匙。

有人说，历史是一个被任意打扮的小姑娘。一直以来，湘西常常作为一个遥远的异域，成为外界不切实际地打扮的对象：凶残狡猾的土匪聚集地，巫术横行的原始部落，农业时代的贫穷角落等等。正是由于这些曲解与误读的累积，制造了当代湘西在华夏版图上的尴尬。仿佛没有土匪、没有巫蛊就不是湘西本色



了。我们没有理由用放蛊、赶尸、土匪为噱头迎合读者的猎奇心，以讹传讹。

事实上，神秘之于湘西的要义不是因为无可实证的放蛊、赶尸等民俗谜团，而在于，这片土地由于历史与地理的原因长久被掩藏的丰富与深厚。这里有鬼斧神工令人叫绝的自然风光，这里有令你难以忘怀的民族风情，这里有祖祖辈辈代代传承的民间风俗，这里有金戈铁马鼓角铮鸣的古战场，这里曾经商贾云集，这里诞生过影响中国的伟大人物和民族力量。这里孕育了热情善良、坚韧豪爽、多才多艺的儿女，这里遗存悠久而丰硕的非物质文化遗产，这里也燃烧着欣欣向荣的现代文明。

表述湘西的丰富与深厚，是我们的摄影家们共同的理念。湘西不是一个单面的形象，宋祖英的歌，黄永玉的画，沈从文的小说，已然都是湘西形象的卓然表征。我们的这本摄影画册的出炉，意在汇聚散落在湘西这片土地上的那些你今生不可错过的重要元素，让世界眼中的湘西形象更美丽，更完整，更真实。

我们不会怀疑，很多年以后，湘西之于世界，不止是一个简单的地理名词，而是一个化石般永不褪色的文化乐土，更是每一个亲近她的人魂萦梦牵的家园。

这是一块炙热的土地，无论你瞩目于她的天然澄澈，还是亮彩盛装，或者沉吟悲号，或者那些似水流年零零碎碎，湘西总以她不可复制的特色确证自己，震撼世界。她是一块被遗落千年的瑰宝，正等着有心的您去久久赏味。

2008年8月8日



目录

行走地图之一：凤凰篇

- 10 熊希龄——内阁总理的平民陈述
- 11 陈渠珍——湘西枭雄的温柔心肠
- 13 沈从文——文学大师的平静安详
- 15 黄永玉——艺术刁民的灿然夺目
- 17 凤凰古街——与古城第一次握手
- 21 苗疆边墙——灾难与鲜血铸就的壁垒
- 23 黄丝桥古城——让凝固的历史鲜活起来
- 25 南华山——最爱南华八面开
- 26 天王庙——这里供奉的不是神祇，而是民间精神
- 27 沱江跳岩——凤凰通往世界的桥梁
- 28 虹桥——一座布满故事的桥
- 29 沈从文墓——死亡与生命一样神圣
- 32 奇梁洞——莫言神州绝景，七星芦荻逊色

行走地图之二：吉首篇

- 36 溆溪书院——从历史深处传来的书声
- 37 吉首大学——武陵山区的名片
- 39 乾州古城——传说与现实在这里交汇
- 41 德夯——梦中的故乡

行走地图之三：古丈、永顺篇

- 45 茶乡——雾烟林海品香茗
- 47 红石林——神秘而诡异的湘西体验
- 48 坐龙峡——碧潭，深谷，探险
- 51 老司城——土司文化的立体写真
- 53 王村——一座悬挂在瀑布上的古镇
- 56 不二门——佛家彼岸的必经之道
- 57 溪州铜柱——用鲜血与质朴浇铸的信任
- 59 猛洞河——千里绝壁，十里洞天





行走地图之四：花垣、龙山篇

- 61 蚩尤——一个不屈不挠的民族的人文背景
- 63 茶峒——一个关于翠翠的传奇古镇
- 65 里耶——震惊世界的发现
- 71 冲天楼——欲与天公试比高
- 72 自生桥——大自然的鬼斧神工

行走地图之五：保靖、泸溪篇

- 73 酉水——湘西山地的血脉
- 79 沅江——一卷用水书写的历史

行走地图之六：湘西神秘巫楚文化

- 81 苗族绝技——神秘湘西文化的表象
- 82 仙娘——人鬼之间的媒介
- 85 落洞——绝望的痴迷
- 87 楚巫文化——遗存千年的活化石

行走地图之七：湘西民族工艺文化

- 90 吊脚楼——山野沟壑间的非凡雕塑
- 91 苗族染布——一种古老而原始的工艺
- 93 苗族服饰——对于美的古老追求与纯真理想
- 95 土家织锦——缠绕在细密纹路间的民族精神
- 96 苗家蜡染——用色彩告诉世界
- 97 苗族锺花——用锺刀雕刻时光

行走地图之八：民族传统节日

- 99 四月八——跳日跳月
- 99 六月六——听谁的歌唱更嘹亮
- 100 赶秋节——愿来年五谷丰登、六畜兴旺
- 101 烧龙——一个民族的野性与阳刚
- 102 鼓舞——溶化在血液里的生命元素
- 103 百狮会——湘西民俗体育的盛会
- 105 墟场——绵延不息的传统魅力

附录





湘西州精品旅游线路图



里程时间表

起	止	里程(公里)	车时(分钟)
长沙	张家界市	390	200
张家界市	芙蓉镇	90	90
张家界市	吉首	173	180
张家界市	凤凰	245	270
吉首	芙蓉镇	83	90
吉首	德夯	23	30
吉首	凤凰	53	80
芙蓉镇	坐龙峡	8	30
怀化	凤凰	92	120
怀化	芷江	45	60



湘西少数民族传统节日

◇ 大年初一

凤凰、花垣等县苗族“调年”活动：祭祖先、调年鼓、荡秋千、赶年场等。

◇ 农历三月三

湘西吉首、古丈一带苗族“龙花会”活动：唱歌打欧（打闹戏谑）、谈情说爱。

◇ 农历四月八

农历“四月八”是苗族人民传统的祭祀祖先的祭祖节、缅怀先烈的英雄节、青年男女的联欢节。

◇ 农历四月八

湘西土家族“牛王节”活动：给牛洗澡、吃糯米饭并让牛休息一天（牛歇架）。

◇ 农历五月五

湘西苗、汉等族“龙舟节”活动：登高、赛龙舟、踩鼓、游方等。

◇ 农历五月十五

湘西汉、苗、侗、土家等族“大端午”活动：挂葛藤、吃粽子、赛龙舟。

◇ 农历六月六

湘西土家地区过“六月六”活动：尝新、祭祀山神、歌舞、吹冬冬奎等。

◇ 农历立秋

湘西苗族地区“赶秋”活动：赶秋、“秋公秋婆”祝福、玩秋千、对歌等。

◇ 农历九月九

湘西汉、苗族等族“大重阳”活动：登高、吃重阳糕、佛寺作观音会。

◇ 农历十月十一日

湘西吉首、泸溪苗族“跳香节”活动：“跳香”仪式、做香豆腐、糯米粑粑、唱歌跳舞。

◇ 农历腊月二十九（或二十八）

湘西土家地区“赶年”活动：祭祀祖先、摆手、吃“合菜”等。





湘西精品旅游线路

凤凰古城一日游

上午游黄丝桥古城、中国南方长城遗址；下午游览中国历史文化名城——凤凰古城、熊希龄故居、北门码头、沱江泛舟、吊脚楼群、万名塔、沈从文墓地、民族工艺一条街、沈从文故居。

坐龙峡奇境穿越一日游

上午坐龙峡奇境穿越，下午土家山寨民俗体验。

动感湘西二日游

去坐龙峡奇境穿越—做强人

去猛洞河逐浪而飞—做浪人

去德夯苗族体验寄情山水—做狂人

第一天：吉首乘车赴坐龙峡奇境穿越，下午猛洞河漂流，德夯跳歌晚会，宿德夯苗寨（或吉首）。

第二天：游德夯大峡谷，湘西公路奇观、玉泉门风光、流纱瀑布、拦门酒礼、苗家做客。

湘西走玩：名水、名峡、名寨、名城三日游

撩开湘西神秘面纱 感受边地异质文化

第一天：吉首赴凤凰黄石桥、南长城、奇梁洞、沱江泛舟，宿凤凰。

第二天：游凤凰古城、沈从文故居等，中餐后乘车赴德夯苗寨、游德夯峡谷、苗家做客、跳歌晚会，宿吉首（或王村）。

第三天：上午乘车赴坐龙峡奇境穿越、下午漂流。





吃在湘西

罐罐菌炒肉

罐罐菌，又名罗汉菇，也叫牛肝菌。罐罐菌营养价值极高，吃罐罐菌以炒为最佳。

酸萝卜

酸萝卜是湘西人的一道风景。口味清脆，酸度适中，酸中有甜，甜中有香又有辣，不妨试试。

粉蒸肉

在凤凰，盛产一种带糯性的小米（粟），极富营养价值，鲜美可口，一种佳菜名品。

土乡腊肉

腊肉吃起来肥而不腻，香气溢人。

苗家酸汤

苗家有喝酸汤的习俗。谚语“一天不吃酸，走路打闹串（踉跄之意）”，非常贴切地说明了苗家对酸汤的喜好。

苗家酸鱼

酸鱼风味独具，色鲜味纯，使人脾胃大开。再就着“包谷烧”酒下肚，味道没得说。

社饭

吃社饭是土乡苗寨的习俗。从农历正月后第一个戊日起，到春分前后的第五个戊日，就是春社。社饭的煮法非常讲究，做工相当复杂。这种饭集饭香、熏肉香、菜香于一体。

烧糍粑

打糯米糍粑，是湘西人过年过节的头等大事。糍粑打成后放在堂屋里晾干，风干后的糍粑就可浸泡在水里，食用时放在火坑里烤烘，直至变软可食。配以佐料，比如蜂蜜、白糖或自制的腐乳，味道极好。

包谷烧

包谷烧，是湘西烈性烧酒。土家男人一般都爱喝包谷烧。生产的艰辛，生活的沉重，培养了土家汉子喝烈酒的习惯。

苗家菜豆腐

苗家菜豆腐也是凤凰名闻遐迩的特色菜。菜豆腐有细嫩、鲜软、香浓的特色，是凤凰苗家人日常最喜食用的主菜之一。

糯米酸辣椒

糯米酸辣椒制作十分讲究，吃法以煎吃为最佳，外焦内嫩，有咬口，是凤凰人待客的常用菜。

凤凰姜糖

姜糖，系采用特制配方，手工精制而成，源于清朝，已有数百年历史。主要配料：红白砂糖、生姜、芝麻、优质茶油、山泉水等。该产品品质一流、口感纯正，集香、脆、甜、辣于一体，回味无穷，并具有暖胃、防治感冒、止呕吐、解表、化食、止咳化痰、开味生津之效……

猕猴桃

猕猴桃又名洋桃子，因口味清爽、甜而不腻而深受人们喜爱。





行走湘西

行走地图之一：凤凰篇



新西兰作家路易·艾黎说，中国有两个最美的小城，一个是福建长汀，另一个就是湖南凤凰。

凤凰或许是寂寞宁静的，但也只有寂寞的凤凰，才能保有繁华都市缺失的恬适静谧与清澈安详；凤凰或许是奇崛热烈的，那里曾经住着的熊希龄、陈渠珍、沈从文，还有那位咄咄逼人的湘西老刁民黄永玉，他们挥动着笔杆或枪杆，燃烧着一方水土的智慧和胆识；凤凰或许是绚烂的，她将满城的姿色，通过粗砺斑斑的手，印在织锦与剪纸上，镶在花带与银饰上；凤凰或许是神秘

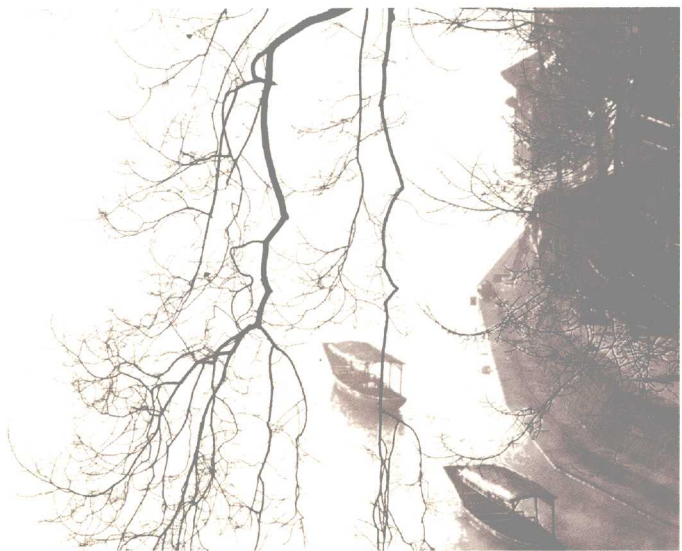


沙湾晨雾



的，芳华绝代的落洞女爱上了芳华绝代的自己，狡诈的蛊婆亘古不变地散播着毒虫的信仰……凤凰，是每一个心灵朝圣者的“麦加”。旅行中的，或即将旅行的；谁想放弃，就放弃了自己的安详与包容；谁愿放弃，就放弃了自己的光荣与信仰；谁敢放弃，就放弃了自己的灵魂与梦想。我们开始走进凤凰，寻访凤凰，我们去走访一群生命，去翻检一段历史。

凤凰“南衔楚尾，西接黔边”，“扼西南苗疆之咽喉，为辰浦泸麻之屏障”，其位于湖南省西部，北接花垣县与吉首市，东南与麻阳县相邻，西邻贵州铜仁，东近泸溪，古之谓“镇竿”。后因县



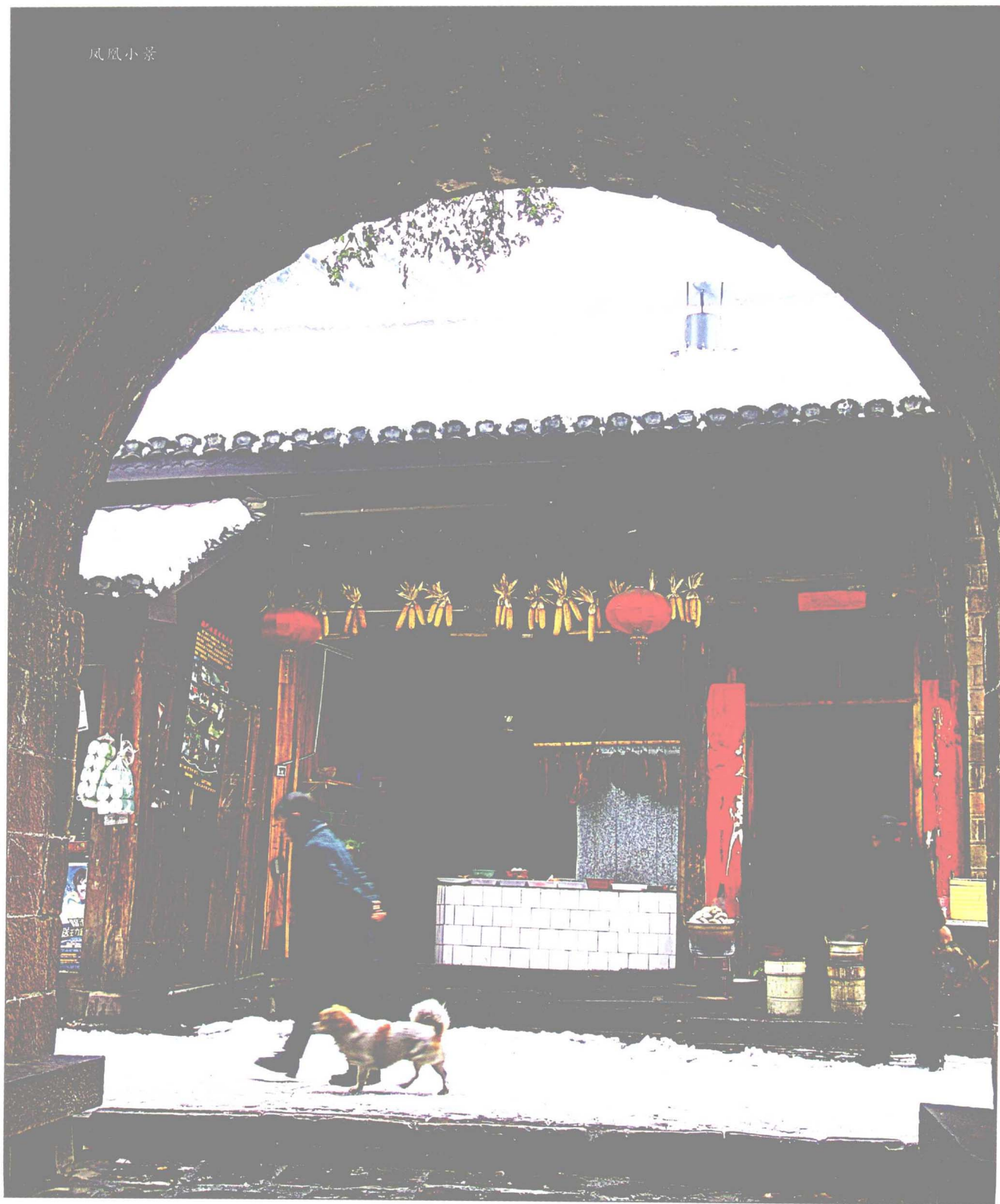
沱江泛舟

城西南方有一状如凤凰展翅翱翔之凤凰山而得名曰“凤凰”。从吉首驱车前往，约需一个小时车程，从麻阳北上，至多也是一个小时。





凤凰小景





熊希龄

行走词汇：熊希龄——内阁总理的平民陈述

翻开凤凰县的县志，翻开每一本凤凰旅游指南，“熊凤凰”的名字便赫然眼前。当这位熊凤凰，以惊世骇俗的学识、刚正不阿的气度、宽包容的胸怀，经历了从神童到时务教育家，到内阁总理，到慈善家这一系列身份的转变，熊希龄成就了熊希龄的伟大，也成就了整个凤凰的伟大。

伟大的熊希龄的故居却躲在古城北文星街的一条再普通不过的小巷子里，没有路牌指示，稍不留心就可能失之交臂。展现在我们眼前的也并非显贵达官的名宅大院，不见雕龙画凤，只是凤凰的一家寻常院落。建筑古老质朴，四方形布局，中有一天井宽坪。进入宅门，左侧是一个约十平方米宽的前室，天井东侧为专门的柴房，内有石磨、石碓等食用家具装置，过天井便是正室，在正室的木门两边，有一

他们才高八斗

在你足迹所至之处，曾有无数智者勇士留下过音容笑貌，这些庄严清直的生命，赋予了小城无法丈量的历史厚度。于是，我们的发现之旅在行走穿梭中获得了幸福，被历史牵引着行走的莫大的幸福。

幅笔力雄健、字迹清晰的对联：“一生赤诚爱国盼中华振兴，半世慈善办学为民族育才”。正室三间两层木质结构，陈列着熊希龄生前生活、工作用过的什物、图片与文字，记录了熊希龄人生的脚步，演绎着他人生的轨迹。

熊希龄显赫的历史与骨架松散的老屋让我陷入了深深的伤感之中，我们从一个显贵的角度进入凤凰，凤凰却还之于人们一种平民化的叙述方式。凤凰人没有在这个达官贵人的祖迹上大费周折，大肆雕饰，而是以近乎怠慢的方式告诉每一个有备而来的人们：就是这儿！在我们想象为文化标志、精华段落的历史资源面前，于凤凰人而言，那只是他们日常生活中的一个细节陈述。熊希龄，凤凰人，是我们的一个邻居。凤凰人如是说。

熊希龄故居





陈渠珍

行走词汇：陈渠珍——湘西枭雄的温柔心肠

凤凰人以固有的坚持告诉我们，那些在我们看来奇异跌宕的传奇人生，恰恰对于他们来说是无足轻重的，他们更关心当下的日常生活，更关心普通人生。于是，我们不再带着敬畏之心去瞻仰“故居”，而只是去阅读一个个故事。凤凰，就这样聚精会神地给我们讲述潜伏着悬念与答案的故事。这些表述充满感情，却无关仰望。

几年前，有朋友问我是否听说过陈渠珍其人，对近现代史知之寥寥的我愧答不知，朋友又道：此人生于凤凰，曾有个书童，叫沈从文……闻之瞠目结舌。后读陈渠珍年表，知其戎马倥偬，战功显赫，统治湘西二十二县市十余年，人称“湘西王”。湘西王一世枭雄，惊人事迹不胜枚举，而终究娓娓动人之处，却是陈公笔下一部奇书《艸野尘梦》。



陈氏宗祠的木楼戏台上，有一幅对联：

“数尺地方可家可国可天下，千秋人物有贤有愚有神仙”，横批“观古鉴今”，其寓意耐人咀嚼。



陈氏宗祠（朝阳宫）

《芜野尘梦》叙述了宣统元年，陈渠珍随川军钟颖部入藏，见到西藏之原始风光与风土人情，历经工布、波密战役，之后援藏军兵变，陈率115人逃出，经七月茹毛饮血之生活，最终只7人生还。读来惊心动魄，为之动容。而其中穿插与西藏女子西原一段旷世奇缘，更是令看客读者衣襟皆湿。明眸善睐、风致楚楚的西原万里从君，却终究于逃亡途中阖然长逝，留陈渠珍一人痛彻肺腑，毕生怀念。英雄与红颜的爱情，最是荡气回肠。人们只见英雄的不朽业绩、文章风流，却不能见荣华外表下之温柔心肠。世上再阳刚之男子，内心总有一处柔软，触碰不得，一触，便是加倍的泪竭声嘶，便是加倍的肝肠寸断。西原终究没能

听到自己踏响所爱男子家乡的石板路的声音，没有看到斑驳的花窗与青蓝的江流，没有看到所爱男子西门坡旧宅的亭台楼阁、古树掩映。今天去探访陈渠珍传奇人生的人们也无缘见到。在上个世纪的60年代，陈渠珍旧宅已被拆毁，现仅存一株白桂花树。一切都在时间中消逝，历史的点滴在岁月的蒸发后不知去向，只留下些策马扬鞭后的尘灰，留下些萦绕弥漫的花香……陈渠珍或许在某一年的八月的某个下午，伫立于桂花树下，回想起西原纵马在自己身前拔竿而起的飒爽妩媚，而那时，一阵馨风拂过，他该说，花香太浓，浓得像西域的风沙，刺痛了他的眼睛。