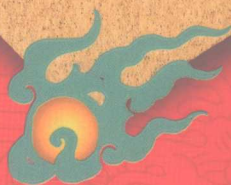


推荐指数：★★★★★



传统文化的心灵鸡汤  
经典史事的圣贤道理

# 读史 心得



忠信读本

蔡振坤 原辑  
纳辛 译注

作家出版社

# 读史心得 忠信读本



蔡振坤 原辑  
纳辛 译注

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

忠信读本/蔡振绅原辑; 纳辛译注. - 北京: 作家出版社, 2007.5

(读史心得)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 3976 - 6

I. 忠… II. ①蔡…②纳… III. 个人 - 修养 - 中国 - 文集  
IV. B825 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 067355 号

## 读史心得·忠信读本

---

作者: 蔡振绅 纳 辛

责任编辑: 深 蓝

装帧设计: 视觉共振设计工作室

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: [zuoja@zuoja.net.cn](mailto:zuoja@zuoja.net.cn)

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 北京乾洋印刷有限公司

开本: 890 × 1240 1/32

字数: 120 千

印张: 7.75

插页: 3

印数: 001 - 10000

版次: 2007 年 6 月第 1 版

印次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 3976 - 6

定价: 17.00 元 (建议上架: 青少年课外读物)

---



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。  
作家版图书, 印装错误可随时退换。

# 总序

## 感动于轻松读史中

这套主要面向青少年的读本荟萃了约六百则讲述前辈圣贤品德言行的历史小故事，目的是通过阅读或倾听这些生动真实、通俗易懂、富于教益的故事，教给读者简单实在的做人道理，培养读者高尚的思想道德情操。

道德教育无论在哪个时代、哪个国家都是备受重视的。早在《尚书》里古人就讲“德惟善政”，道德是治理国家和教化人民的基石。中国两三千年的儒学占主导地位的历史都讲教化、德教，讲修身养性、立身处世、安身立命，这些全都是德育的内容。德国康德在《实践理性批判》中写道：“有两件事我愈思考，愈觉神奇，心中也愈充满敬畏，一是我头顶上的这方星空，一是人们心中的道德准则。”道德在西方一直就是这样极受推崇。中国现代以来，特别强调德育。建国后，我们长期倡导青少年要“德、智、体全面发展”，后来又加上了一个“美育”，讲“德、智、体、美全面发展”，始终都把道德的教育与培养放在首位。改革开放以来，我们在全社会倡导“五讲四美三热爱”，把“讲道德”和“心灵美”作为重要的内容。邓小平要求社会主义新人应该是“有理想有道德有文化有纪律”的“四有”

人才；江泽民讲“以德治国”；胡锦涛提出以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，都是在强调道德教育、教化巨大而重要的社会功能。

我们编辑整理的这套书，从根本上说，是一套道德教育读本，是一套中华传统美德教育读本。这个读本最显著的特点或称优点是：所有的道德说教或教诲都寓含于一个个的历史小故事之中。而这些故事的主人公基本上是古代的圣贤、英雄或做人的楷模。故事简单有趣，读来毫不费劲，但在阅读过程中却能潜移默化地受到前人高尚言行的熏染和影响。孔子说：见贤思齐，意思是，见到比自己贤能、优秀的人就想向他们看齐。青少年读者在读到这些中国古代优秀人士的事迹后，就会产生向他们看齐、向他们学习的愿望，也就能在轻松的阅读中逐渐培养起自身良好的道德情操和精神修养。


这套书原题《八德须知》，他的主要编辑者是民国时期浙江湖州的蔡振绅先生。他的父亲蔡丕著晚年得子，遂辞去官职，解甲归田，亲自教育儿子。在蔡振绅四岁时就教他读《孝经》，每天夜里都给他讲授一则古人的嘉言懿行，故事的题目都是四个字的，如《虞舜耕田》《木兰从军》。一年之中，只有除夕和元旦这两天停讲。父亲这样娓娓讲述先圣前贤的故事持续了多年，给蔡振绅留下了终生难忘的印象。他后来常常回忆起父亲在他童年时讲的这些故事，感慨良多，受益无尽，于是就想根据记忆将这些故事记录整理出来，用以启蒙、教育后来者。因此，当他读到福建黄继谷先生依照古本《二十四孝》故事的体例编撰而成的《八德须知》一书时，感触良多，又怀想起父亲当年对自己的夜夜教诲，便开始着手将童年受教于父亲的故事



内容，仿照相似的体例进行分类编辑整理，内容不足的就参照各种史书和历史传记的记载予以增补。为了适应童幼少年的接受习惯，每则故事都只有八十个字左右，并且全都配上由周顺章等人根据故事内容所作的插图，同时附上四句四个字的题诗，题诗是对故事内容的简单概括和归纳，便于孩子背诵或记忆。每则故事的题目前两字都是人物名，后两字则介绍他的事迹或史实。

蔡振绅编撰的这套书的内容都是依据史传、史书而来，因此书名原拟称作《历史八德言行录》，因为黄继谷《八德须知》已有相当影响，便沿用了这一名称。最难得和可贵的是，本书所有故事都是确有其人其事，都是以史为据、有案可查的。真实的力量、榜样的力量是无穷的。这套书本意就是要通过叙述前人的这些嘉美良善的言行，为后世读者树立一个道德的标杆和效法的楷模。

自古以来，中华民族就有讲求孝悌、忠信、礼义、廉耻的美好传统。在文明进化到今天的现代社会，是非、善恶、美丑的界限绝对不能混淆，要在全社会大力倡导基本道德规范，促进良好社会风气的形成和发展。社会主义荣辱观所概括的“八荣八耻”正是我国道德规范的基本内容，也是社会核心价值体系的基本内容。社会主义荣辱观特别强调要“知耻”，即知道怎样去做才是光荣的而怎样做就是可耻的。其中，“以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻，以服务人民为荣、以背离人民为耻”，分别讲爱国、为民，这实际上相当于古人所谓的“忠”，即忠于国家和人民；“以诚实守信为荣、以见利忘义为耻”讲诚信，就是古人所谓的“信”，“守信”和有“信义”；“以遵纪守法



为荣、以违法乱纪为耻”讲守法，就是古人所谓的“礼”，知礼自然不会违法乱纪；“以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻”讲勤俭、艰苦朴素，相当于古人所谓的“廉”，应“清正廉洁”；“以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻”，“以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻”，“以团结互助为荣、以损人利己为耻”，分别讲科学、勤劳和协作，相当于古人所谓的“忠义”、“孝悌”。可见，“八荣八耻”与古人所谓的“八德”之间是血脉相通、一脉相承的。因此，我们这套依据《八德须知》改编的读本非常适合作为社会主义荣辱观教育的辅助读物，对帮助读者深入了解和深刻把握社会主义基本道德规范和核心价值体系大有帮助。

当年蔡振绅编完《八德须知》，“同人闻之而色喜兮，共乐踊跃以输捐，计二集之书三万有奇兮”。许多的朋友同好纷纷捐钱来帮助刊印这套书。书大约在1932年前后陆续编辑出版。出版后不到两年，就遇到日本侵略者进攻上海的闸北，闸北的房舍十有八九都被炮火摧毁。这套书当时正在闸北的印刷厂里制作，侥幸逃过了战火，存留了下来。后来，《八德须知》在全国公开发行，大受各界读者欢迎。遗憾的是，建国后这套书就罕见踪影。此次我们从国家图书馆善本室的“故纸堆”里发现这套书，重新进行整理修订，基本保留了文言原文和插图及题诗，删去了一些明显带有封建迷信的内容，并约请熟悉文言文和古代历史的朋友，根据现代汉语规范重新进行白话文翻译，力求文字简洁生动，适合青少年读者的阅读习惯。同时沿袭这套书原来的编排体例，根据故事内容主题划分为孝悌、忠信、礼义、廉耻四卷，并在每本书前分别附有序言，以帮助读者更

好地理解该书的深刻蕴涵。

这几年，全社会都在探讨做人的道德底线的问题，社会舆论也愈来愈担忧青少年的道德滑坡、品格沦丧，在这样的现实背景下，我们整理出版这套通俗读解历史、讲述中华美德故事的图书，对于传承中华五千多年历久弥新的德教精神、清正社会风气、建立社会核心价值体系，是非常及时并具有深远意义的。幼儿养性、童蒙养正、少儿养志、成人养德，看圣贤事、立君子品、做有德人，让我们重视这一类世代相传、发人深省的传统，感动于轻松读史中。



# 序

## 说说忠信

宋初名相王曾《原忠篇》说：“忠之义大矣，忠之理微矣。忠者，中心也。中于道而合乎心之谓也。中不合道，则理有倚偏。道不中心，则道有未尽。故不偏不倚之谓中。中道中心，忠名乃定。忠之义则无所不包，大而格天地、感鬼神、光日月、壮山河、固社稷、卫生民，小则敦孝悌、和夫妇、信朋友、睦宗族、化乡邻、厚风俗。且不特为人宜忠，而自为亦当忠。”这段话的意思是：忠不仅要符合“道”（道义、正道、道理），而且要符合内心，要由衷而发；忠几乎包含了人际关系的全部。除了为人、待人要忠实、忠厚、忠诚、忠贞外，对自己的内心、言行也应这样要求。忠，就是对人对事都要满怀诚意和诚敬，都要“尽心”、“尽己”，即竭尽自己的心意和能力，竭诚尽力而为。

古人讲忠，主要是忠君，就是要对君主、皇帝效忠。因为在封建社会，皇帝就是天，就是社稷、国家，因此，对皇帝效忠就被视为是对国家效忠，就是“精忠报国”。

这是岳飞为什么会在秦桧矫诏传旨之下不得不洒泪班师回朝的原因。这样的忠君有时也被认为是愚忠。

我们今天讲忠，首先是忠于国家和人民，就是要对国家和人民忠诚，就是要热爱祖国、热爱人民，就是要把国家、民族和人民的利益放在至高无上的地位。对国家和人民忠诚，就要胸怀报国之志，全心全意地为国效力和为人民服务。

忠不仅要对中国忠心耿耿，还表现在要对天地良心、对主人、对朋友的忠诚，对爱情、情感的忠贞，对自身言行的忠实负责。“食人一日之禄，必忠人一日之事。受人一事之托，必忠人一事之谋。”可见，忠还要求诚实守信，信守诺言，包含了“信”的一些内容。

信就是诚，从人从言，意谓言必有信，人言不可无信。“民无信不立”，意思是：人如果没有信誉、没有诚信就无法在世上安身。孔子说：“人而无信，不知其可也。大车无轨，小车无辘，其何以行之哉？”信之于人，就像车上与车轴相连接的要件，没有了它，在世上就会寸步难行。

古代讲“五常”——人们日常言行举止必须遵守的五种伦常、纲纪和规范，即“仁、义、礼、智、信”，都是立身行世、安身立命所必须遵守的基本道德和修行要求。信也是真诚，“无一可假，无一可伪”，就是做人做事都

不能有丝毫的做作、虚伪或虚假。

信，还是“心口如一”，“言必由衷”、“言必有中”，决不可自欺欺人。信，即要“言行相顾”，“言必行，行必果”。答应了的就要去做，做就一定要做成、做好。

信，首先是要自信。既要相信自己，又要不欺瞒自己的内心，这才是真正的自信。其次，要信任别人。要用人不疑，疑人不用。只有对自己有信用、讲诚信，才会让别人信服、信任；同样地，只有相信别人、信任别人，别人才会相信你、信任你。可见，信是维持良好人际关系、促进社会和谐的基础。

在当今社会，尔虞我诈、勾心斗角、耍奸卖滑、假冒伪劣、缺斤短两等不良风气日盛，倡导诚信尤其重要。只有人人讲诚信，这个社会风气才会端正，社会肌理才会健康，社会才会沿着正确的轨道向前发展，人生才会轻松而且愉悦。构建和谐社会，首先是要构建诚信社会。惟有人的诚信才会有社会的和谐。一个无信或失信的时代是堕落沉沦和没有希望的，因此也是悲哀和不幸的。

# 目 录

序	说说忠信 .....	001	
比干争死 .....	002	孝孺斩衰 .....	034
张良复仇 .....	004	铁铉背立 .....	036
纪信代死 .....	006	于谦勤王 .....	038
苏武牧羊 .....	008	樊姬进贤 .....	040
李善乳主 .....	010	女婧谏槐 .....	042
嵇绍卫帝 .....	012	钟离陈殆 .....	044
敬德瘢痍 .....	014	魏负匡君 .....	046
元方举知 .....	016	忠婢覆鸩 .....	048
金藏剖心 .....	018	庄侄童谏 .....	050
真卿劲节 .....	020	冯妃当熊 .....	052
李绛善谏 .....	022	滂母无憾 .....	054
孟容制强 .....	024	卞裴何恨 .....	056
李沆不阿 .....	026	朱韩新城 .....	058
王旦荐贤 .....	028	贵儿殉君 .....	060
岳飞报国 .....	030	长孙规谏 .....	062
洪皓就鼎 .....	032	王母勉儿 .....	064

高秦死报 .....	066	齐姜重国 .....	114
刘薛斩子 .....	068	虞媚谏君 .....	116
刘母教诤 .....	070	发母数子 .....	118
周母含笑 .....	072	陵母伏剑 .....	120
子文告新 .....	074	苟刘保城 .....	122
御己农谏 .....	076	徐惠匡君 .....	124
史鳅正君 .....	078	钟许悟夫 .....	126
樊吟鸿门 .....	080	董杨训儿 .....	128
许杨械解 .....	082	陈冯杖子 .....	130
张纲埋轮 .....	084	施氏奴事 .....	132
钟雅独侍 .....	086	蓝姐捕盗 .....	134
谒之引颈 .....	088	曾晏守砦 .....	136
处俊至忠 .....	090	常哥苦心 .....	138
仁杰直奏 .....	092	朵那全主 .....	140
嘉贞言路 .....	094	妙善保印 .....	142
韩休峭鲠 .....	096	周妾劝劾 .....	144
廷玉何悔 .....	098	金章牙牌 .....	146
韩琦撤帘 .....	100	兆婢托耕 .....	148
富弼防意 .....	102	展禽轻鼎 .....	150
昌世迎驾 .....	104	季札挂剑 .....	152
绛山瘞炆 .....	106	魏斯冒雨 .....	154
绍宗生奠 .....	108	季布一诺 .....	156
钟同感马 .....	110	刘平期贼 .....	158
杨爵泰然 .....	112	郭伋亭候 .....	160

朱晖许堪 .....	162	赵抃告天 .....	210
张劭待式 .....	164	庭式心许 .....	212
韩康卖药 .....	166	姚雄许女 .....	214
陈寔期行 .....	168	春芳践姻 .....	216
羊祜推诚 .....	170	邓曼抚民 .....	218
曹摅约囚 .....	172	卫姬信行 .....	220
何远一缣 .....	174	罗静自誓 .....	222
高允不妄 .....	176	昌蒲慎言 .....	224
魏征妩媚 .....	178	张女不诬 .....	226
戴胄守法 .....	180	冬梅践言 .....	228
宋璟责说 .....	182	王陈抱子 .....	230
子仪见酋 .....	184		
道琮觅宾 .....	186		
曹彬激诚 .....	188		
蔡襄完愿 .....	190		
漂女投水 .....	192		
贞姜待符 .....	194		
越姬信心 .....	196		
共华待死 .....	198		
州犁释甲 .....	200		
赵柔一言 .....	202		
傅岐约囚 .....	204		
蒙正三对 .....	206		
狄青无欺 .....	208		



忠者，所以尽心也。非专指忠君言也。凡忠于天，忠于国，忠于主，忠于友，皆忠也。食人一日之禄，必忠人一日之事；受人一事之托，必忠人一事之谋。

忠者，中心也。中于道而合乎心之谓也。中不合道，则理有倚偏；道不中心，则道有未尽。故不偏不倚之谓中。中道中心，忠名乃定。忠之义则无所不包。大而格天地，感鬼神，光日月，壮山河，固社稷，卫生民；小则敦孝悌，和夫妇，信朋友，睦宗族，化乡邻，厚风俗。且不特为人宜忠，而自为亦当忠。忠恕违道不远。施诸己而不愿，亦勿施于人。夫子之道。忠恕而已矣。

民无信不立。人而无信，不知其可也。大车无輹，小车无軌，其何以行之哉？

信者，所以立世也。一片真诚，无一可假，无一可伪。人參三才而立，伦常最重。“五常”信居其末，而仁义礼智，实皆不可假，故信贯五常。“五伦”信属朋友，而君臣父子夫妇兄弟，实皆不可伪，故信又贯五伦。其为德也，心口如一，言行相顾，历始终而弗贰，处常变而不移。大信不约，岂仅在然诺盟誓间乎？

## 比干争死

### 原文

殷，比干，为纣少师，见纣淫佚，叹曰：“主暴不谏，非忠也。畏死不言，非勇也。过则谏，不用则死，忠之至也。君有过而不以死争，则百姓何辜。”乃强谏。纣怒曰：“吾闻圣人之心有七。”遂剖而视之。武王伐纣，封比干之墓。

姜履曰：“忠臣不畏死，以仁存心也。”比干谏而死，孔子与微、箕二子同称为三仁。夫仁也者，使人身名并全，微子是也。使人爱身而后名，箕子是也。使人杀身以成名，比干是也。录其谏死之忠，以规其仁。

### 白话故事

比干给商朝的末代君主纣当少师（少师：即太子少师，是辅导太子的官），看到纣王如此地荒淫无度，叹气道：“君主暴虐成这样，不去劝谏，那就是不忠了。因为怕死就不敢说话，那就是不勇敢了。君主有了过失应劝谏，如不采纳那就死，这才是忠到了极点。君主有了过失，做臣子的不冒死力争，那么这些受害的百姓，他们又有什么罪呢？”于是比干就去大力劝谏纣王。纣王大怒道：“我听说圣人的心有七个孔，那就看看你有几个孔吧！”暴虐成性的纣于是真把比干的心剖开了。后来周武王带领天下诸侯讨伐纣王，最终灭了商朝。周武王就修造了比干的坟墓来纪念这位大忠臣。

忠臣之所以不怕死，是因为心存仁爱，爱惜天下百姓。孔子曾将比干连同当时曾竭力劝谏纣王的微子、箕子合称为三位仁

人。这三位仁人中，微子以能让人既保全身体又成全名声出名，箕子以让人爱护身体而后扬名，比干则通过杀身取义而名垂千古。这则小故事记述的是他冒死进谏的忠心，由此可以看出他的大仁大爱确实非同一般。



比干强谏， 尽其忠诚。  
纣王淫佚， 遂以死争。