

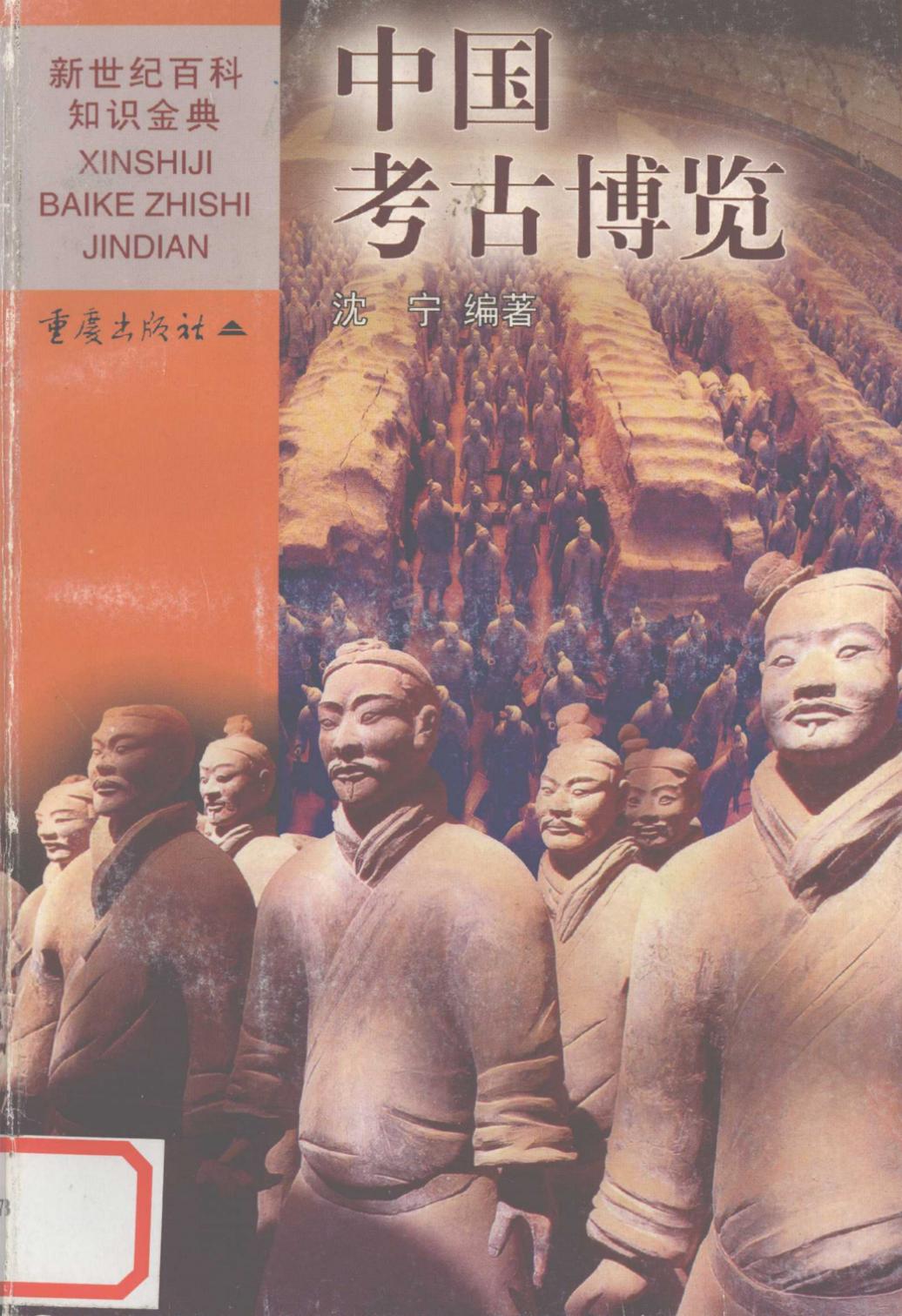
新世纪百科
知识金典

XINSHIJI
BAIKE ZHISHI
JINDIAN

重庆出版社 ▲

中国 考古博览

沈 宁 编著



新世纪百科
知识金典
XINSHIJI
BAIKE ZHISHI
JINDIAN

中国 考古博览

沈 宁 编著

重庆出版社 ▲

责任编辑 **刘嘉**
 封面设计 **金乔楠**
 技术设计 **张进**

新世纪百科知识金典

中国考古博览

沈宁 编著

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）

新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张7.25 插页6 字数181千

1999年4月第一版 1999年4月第一版第一次印刷

印数：1—5,000

*

ISBN7-5366-4225-3/K·219

定价：11.50元

中国自古就有收藏研究文物的传统，形成了深厚的学术积累。特别是近二十年，文物考古工作成果辉煌，举世瞩目，诚为前所未有的，为探索中国文化的起源和发展开拓了新的境界。

李学勤

一九九八年九月十八日

李学勤：中国社会科学院历史研究所所长



良渚文化兽面纹玉琮



兽面乳钉纹方鼎/
商前期,1974年河南郑
州出土



北齐佛造像上的彩绘袈
裟/山东青州龙兴寺窖藏出土

长信宫灯/西汉,1968
年河北省满城刘胜墓出土

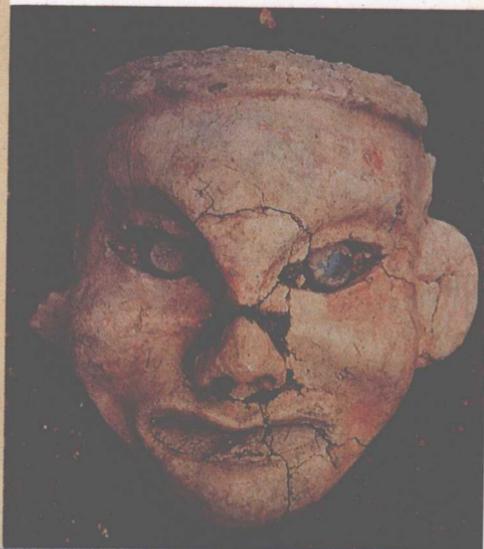


镶嵌绿松石兽面纹铜牌
饰/夏代,1984年河南偃师二
里头出土

三彩骆驼载乐俑/唐



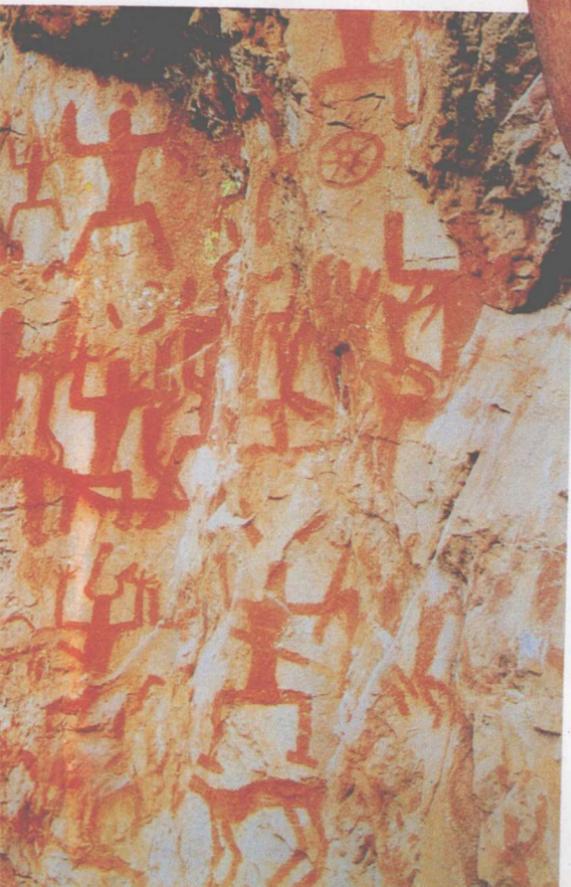
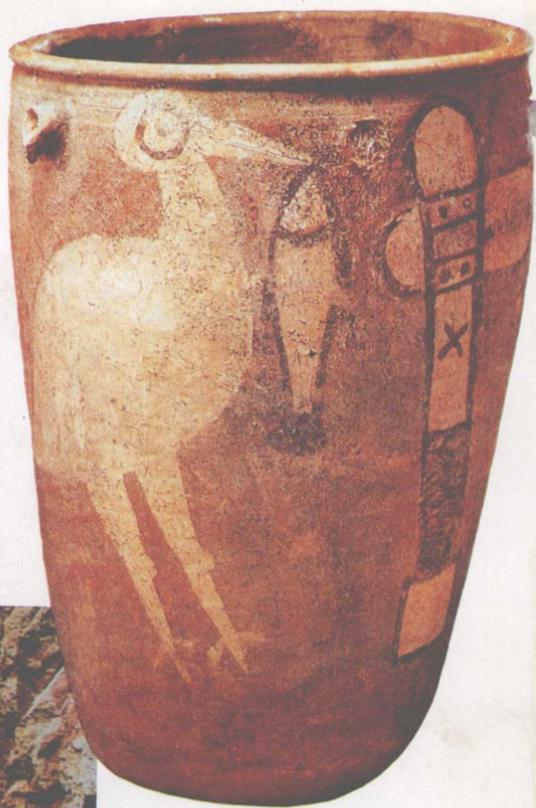
泥塑女神像/牛河梁出土



青花凤纹扁
壶/元,景德镇窑



鹤鱼石斧纹陶缸/河南
省临汝县出土的庙底沟文
化类型文物



祭神舞蹈图/广西花山岩壁画

新世纪百科知识金典

◆ 顾问(以姓氏笔画为序):

马少波 王伯敏 刘厚生 乔羽
冰心 全山石 江平 杨子敏
李家顺 张岱年 张振华 柯灵
柳斌 铁木尔·达瓦买提
桑弧 桑桐 秦怡 蒋孔阳
翟泰丰 蔡子民 滕藤 滕久明
戴爱莲 魏巍

◆ 总主编:

张虞 李书敏

◆ 副总主编:

许友梅 陈金才 熊静敏 黑淑琴
蒲华清 薛振安 柏家栋 傅之悦

◆ 总编委(以姓氏笔画为序):

文晓村 王中玉 叶延滨 曲炜
许友梅 陈金才 吴申耀 李书敏
李荣昌 沈寂 张虞 张文槐
杨巍 郑达东 郑可仲 单树瑶
柏家栋 钟代福 徐卓平 夏树人
梁子高 曾如信 傅之悦 黑淑琴
蒲华清 缪新亚 熊静敏 薛振安

总序

李泰皇

21世纪就在眼前。我们既要把握中华民族全面振兴的极好机遇,同时又要迎接世界各国综合国力主要是经济力的激烈竞争。科技是第一生产力,发展高科技是在综合国力竞争中立于不败之地的关键所在。培养一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民,在综合国力激烈竞争中赢得胜利,是决定中华民族命运的大事。

党的十五大为建设有中国特色社会主义的伟大事业绘制了宏伟的蓝图,赋予了教育文化战线的同志为建设有中国特色社会主义文化而奋斗的光荣任务。青少年是中华民族全面振兴的希望,因此,加强对青少年的教育就提到了全社会的面前。除了课堂的“传道授业”外,更要重视教育与改革开放的伟大实践相结合,面向现代化,面向世界,面向未来,教育青少年树立为中华民族全面振兴而奋发努力的使命感和责任感,托起明天的太阳。

“书籍是人类进步的阶梯”。好的书籍,是精神文明的营养素,是青少年的精神粮食,它在思想道德建设和文化建设中有着不可替代的作用,也是进行科学普及、社会教育和信息传播的重要工具。

改革开放以来,出版了一系列高品位的青少年读物,取得了

很大成绩,但和时代要求相比,同亿万青少年的需要相比,还是远远不够的。一些见利忘义之徒,千方百计制造不堪入目的黄、灰、黑出版物,通过种种非法渠道,流入一些学生的书包课桌,毒害他们的心灵,令人扼腕。形势要求新闻出版界、教育科技界、文化艺术界的同志不断努力,创作编写出更多、更好的内容丰富、情趣高尚的青少年读物。

《新世纪百科知识金典》是一批在教育、文化战线上工作了多年的同志策划组织的。他们辛勤劳作,团结协作,历时三年编写出来。该书包容了许多学科的知识,有别于辞条式的编写方式,把知识的介绍与赏析融为一体,既是传统美德的传播、新知识的普及,又是对前人积累下的知识财富的学习鉴赏,也是迎接21世纪,普及文化科学知识的展示。这是一套兼具思想性、新鲜性、知识性、趣味性特点的读物,其中有许多知识,对青少年来说可能还是陌生的、新鲜的,在日常生活中经常“会面”,而又不知其所以然,本书正可以扫除一些盲点,弥补知识的不足。

这么多同志默默无闻地耕耘着这方土地,可谓功德无量。无怪乎许多专家学者、前辈名家对这套书给予热情指导与支持,并乐意为每个分册命笔题词。

我希望《新世纪百科知识金典》编写出版会受到广大青少年读者的欢迎,成为青少年喜爱的良师益友,我也希望有更多的同志为广大的青少年创造更多更好的精神粮食。

1998年2月



前言

我们伟大的祖国,是世界文明古国之一。在漫长的历史岁月中,我们的祖先用自己辛勤的劳动和卓越的智慧,创造了举世瞩目的中华民族文化,留下了极其丰富的文物宝藏。如果把我国不同时代的文物排列起来,就是一部系统完整、形象生动、翔实可证的“中国通史”。论历史悠久,源远流长,中国文物可以追溯到史前时期;论规模宏大,广博浩瀚,中国文物遍布祖国各地;论丰富多样,技艺精湛,中国文物精品荟萃,蔚为大观,品种之多,门类之全,是世界其他国家难以比拟的,在许多领域都代表了当时人类文明的颠峰。1997年秋,由国家文物局主办、中国历史博物馆承办的《全国考古新发现精品展》在北京开展,这次展览荟萃了近年来全国考古发掘出土的精品文物 600 余件。其中多数展品是近年来“全国十大考古新发现”中的精华。展品中珍贵的古人类化石、瑰丽凝重的青铜器、精美绝伦的金银器、绚丽夺目的漆器和陶瓷器、华丽多彩的丝织品、巧夺天工的陶俑和石刻,以及甲骨、玺印、简牍等,浓缩和再现了我国古代文明的发展历程,展示了这一文明的博大精深、源远流长,其灿烂恢宏的气势,令每一位参观者为之动容。通过对这个古代文明缩影的扫描,人们可以清晰地发现,中国文明的主流是自生自长、古色

古香的黄土文化。然而它并不封闭自守,而是博采众长,通过对不同民族文化的吸收、消化,滋养自身,壮大自身。其中既包融了56个民族的智慧结晶,也吸收了世界众多地区的文明精萃,表现了文明强大的向心力和恢宏气度。

这次展览,不仅是近年来我国文物考古工作丰硕成果的总结和概括,同样也是70余年来我国考古学发展壮大的集中体现。这些被称为锄头考古学的田野考古工作的成果,无论是建筑遗址,还是墓葬发现的各种器物,都寄托着古人的思想和观点,反映了当时的时代精神。运用现代的理论和方法,对这些遗存进行发掘、整理和分析,对探讨历史上的科技、艺术以至风俗、思想,都具有极其重要的意义。

考古成果的取得,凝聚着几代考古学家的一片心血,流淌着他们的无数汗水,在科学发掘过程中,他们历尽艰辛困苦,付出了大量的辛勤劳动,也留下许多动人的事迹,其辉煌成就是无法用短短的篇幅和简约的语言全盘托出的。在以下的章节中,将以图文互映的形式,向读者简要地介绍考古学的基本常识和重要的考古发现,以期使读者对我国考古学的发展脉络和取得的丰硕成果有一个概括性的认识。激励读者,发思古之幽情,怀昔时之伟业,立壮志,起宏图,重振华夏雄风,复兴中华文明,在迈向21世纪的进程中,创造出更加辉煌灿烂的新文化。

目
录

总序	翟泰丰	1
前言		1
石破天惊北京人		
——中国近代考古学的诞生		1
寻找更古老的原始人		
——史前考古学的重任		7
石与火的洗礼		
——旧石器时代考古		10
伴着摇篮而歌舞		
——新石器时代考古		13
绚丽的彩陶		
——考古学文化的诠释		17
神奇的岩画		
——描绘人类的童年时代		21
考古圣地话安阳		
——了解田野考古学		25
青铜铭文探秘		
——金石学的研究重点		29

殷墟甲骨震寰宇	
——甲骨学的产生	33
不可一世孔方兄	
——漫话古钱学	37
山川精英话玉雕	
——中国古代玉器	42
灿烂的青铜文化	
——中国古代青铜器	50
烧玉焙金的古窑址	
——中国古代瓷器	57
悬崖峭壁上的悬棺	
——神秘的悬棺葬	66
野蛮的殉葬制度	
——商周时期人殉、人牲和车马坑	69
撩开古蜀王国的面纱	
——广汉三星堆遗址	72
古乐史上的世界奇观	
——战国曾侯乙墓	76
侯马盟书石鼓文	
秦始皇陵之谜	
世界第八奇迹	
——秦始皇陵兵马俑	87
气魄非凡的宫殿	
——咸阳秦宫遗址	91
度量衡律秦诏版	
汉武帝茂陵与陪葬墓	
千年古尸梦不朽	
——长沙马王堆汉墓	103

金缕玉衣	
——西汉中山靖王墓	108
黄肠题凑	
——北京大葆台汉墓	114
技艺精湛的古代壁画墓	118
自成规矩的古都城	
——邺城遗址	122
帛书与帛画	125
画像石与画像砖	130
汉阙与瓦当	135
简牍与封泥	139
石经与经石	143
中国古代石窟	
——莫高石窟·云冈石窟·龙门石窟	147
龙兴造像惊天下	155
唐长安城遗址	159
唐代陵墓及昭陵六骏石刻	164
中国古建筑瑰宝	
——佛光寺大殿	168
法门寺唐代地宫文物	171
雪域高原汉藏情	
——西藏布达拉宫·大昭寺	175
巍巍古塔映朝晖	179
丝路遗珠	185
水魂白鹤梁	193
前蜀王陵	197
北宋皇陵	200
辽陈国公主墓	203

古都北京	齐王黎金	
801——从元大都到北京城·····		206
揭开玄宫之谜	袁融湖黄	
141——明定陵·····		210
万里长城·····		215
结束语·····		220
221	墓室封梁——	
221	·····	西泉已并帛
130	·····	河窟画片石帛画
132	·····	芦画已揭发
139	·····	鄂城已发掘
143	·····	石壁已出土
		豫江外古园中
141	·····	墓可门矣·墓可阿云·墓可高莫——
122	·····	不天崩墓室兴武
129	·····	址墓制变习新
101	·····	陵江楚六墓即又墓刻分南
		定典筑复古园中
108	·····	墓大寺次翁——
111	·····	碑文宫似升碑寺门去
		静墓又取高城查
121	·····	寺鄂大·官址社亦墓西——
129	·····	鄂城楚墓古藏藏
181	·····	墓愈湖丝
193	·····	梁善白蔺木
191	·····	蜀王德前
200	·····	蜀皇宋非
202	·····	墓主公园湖立