

4

琬 釵

四川人民出版社

晚 鏡

西 澤 久 竹 門 園 著

川剧叢書之一

金 琬 釵

四川人民出版社

一九五九年成都

金 碗 釵

(彈戲)

林伯晉整理



四川人民出版社出版

成都狀元街20号

四川省書刊出版業營業許可証出字第一号

四川省新华書店重慶發行所發行 重慶印制第一厂印刷

开本787×1092毫米1/50·46頁·1冊印張·33,000字

1959年12月第一版 1959年12月第一次印刷

印數1—7,000 定價：(7)0.18元

統一書号：10118·448

劇情簡介

唐時，祥符崔琬有一子二女，子护，女丽娘、艳娘，乃双胞胎姊妹，因此面目无二，惟情性各別。

一日护去洛阳乡試，艳娘前往送別，得識秀士盧充，愛其才貌，暗以金玦釵遺地示意，从此隔牆唱和，詩帖留情。殊事為乃父发觉，竟迫艳娘死，幸丫頭蓮香出計，假死逃出，往投藍橋驛南宮商家暫住。

丽娘痛妹投江，前往致祭，归遇盧充，充誤為艳娘，傾吐相思，竟遭譴斥，忿而还釵。丽娘之釵，因送如意衫与护，誤裹去，遍尋不得，恥而投江，幸得救。充斯時乃知為誤會，恐禍及遂逃去。

崔护乡試得意，旋赴京師，值清明郊游，遇农女姚小春，兩相愛悅，互以心許。殊护归去為舅氏迫去潼城，明年再来，小春已不見，遂題詩留門。小春归見，悽然魂斷。幸护三訪桃園，乃以所藏丽娘金釵為聘，訂盟而去。

盧充更名易姓來京，得魁狀頭；崔护亦中探花；且令公治愷以審訊此案牽連，亦降調臨橋驛丞；姚小春因拒皇帝選妃，隨父潛逃來此被執。盧充、崔护還鄉宿此，前事大白，兄妹夫妻俱慶重聚。

次

誘行死叙茶阻門遇亡叙圓
刺送詐還僧鼻題路逃認困

場

場場場場場場場場場場

一二三四五六七八九十

第第第第第第第第第第

第一場 刺 綉

时：唐貞觀元年初秋时节。

地：崔尚書府小姐綉樓。

〔起音乐，崔麗娘上。〕

崔麗娘（唱《平起一字》）

崔麗娘坐綉幃愁眉双鎖，

叹妹妹情性乖不听約束。

老爹爹常教得耳边风过，

把三从和四德一概抛却。

女儿家只应在閨閣靜坐，

遵父訓先才是德本記着，

前日里老爹爹吩咐于我，

一赶綉件如意衫送与哥哥。

待奴將綉幃展开。

〔崔麗娘刺綉，崔艳娘上。〕

崔艳娘 走呀！（唱“二流”）

八月秋高天气爽，

海棠綠菊斗芬芳。

約姐姐園亭把鞦韆千蕩，

休要辜負好時光。（上樓過場）

姐姐，你看扇國藕蕩，秋海棠都開放了，

走，我們姊妹鞦韆千去。

崔麗娘 妹妹，想姊妹乃是女兒家，只應謹守
閨閣，挑花綉朵，不可內外不分，招人談
論。快來同為姐刺繡。

崔艷娘 哎呀，一開口就是這些，我看你真是
個女道學。

崔麗娘 這是爹爹的諄諄教誨，你難道全忘了
嗎！

崔艷娘 （冷笑）那望死人的假道學，我就是不
肯從它！

崔麗娘 呀！你竟敢說出假道學三字，我定要
去告你。

崔艷娘 哎呀，我的好姐姐！（唱“二流”）

非怪小妹言狂妄，

長幼不分信口雌黃，

男和女俱皆是一樣，

重男輕女不應當！

行端坐正怕誰講，
我胸中自己有主張，
望恕小妹言盡浪。

(蓮香急上樓。)

蓮 香 大姐姐、二小姐！(骨)

奴婢有事稟姑娘。

崔艷娘 蓮香，甚么事呀？

蓮 香 家爷這才吩咐下來，言說公子馬上就要動身去洛陽，問兩位小姐的如意衫、斯文履綉好沒有？

崔麗娘 哎呀，怎么哥哥去得这样急，我的如意衫都还未綉好。

崔艷娘 我的斯文履已綉好了。蓮香，你少時把它帶上吧。姐姐，哥哥就要遠行，我們該去送他一送。

崔麗娘 送行到是应当，只恐堂前有客，你我姊妹拋頭露面，殊为失礼。

崔艷娘 却又來了！(聲忍住)这样說來，那姐姐是不去了？

崔麗娘 当然是不去的好。

崔艳娘 (冷笑) 哼哼！到也不愧爹爹常常夸講
你，真是一个：行不动裙，笑不露齿，謹
守閨闈，四德俱備的淑女。

崔丽娘 女兒之家，本該如此。

蓮香 那豈不把人規死了呀！

崔丽娘 不許多嘴！

蓮香 (背白) 二天給你修道貞節牌坊。

崔艳娘 姐姐，恕小妹就未遵教誨，有违祖法
下。蓮香，快把斯文屢拿來，我要送公子
去下！(冲下)

崔丽娘 真是性情乖張，這也只怪母親死得太
早。

蓮香 大小姐，你真的不去呀？

崔丽娘 當然不去为好，免遭旁人說短道長。

蓮香，你就代我轉告公子，祝他一路平安，
青雲直上。

蓮香 是。如此奴婢便去了。(剛行一步)

崔丽娘 蓮香。

蓮香 大小姐，還有甚么吩咐嗎？

崔丽娘 (从桌上拿起金釵) 你看你二小姐真是大

意，这黄金簪儿竟忘了带去。想这簪儿乃是老夫人的遗物，一式二支。老夫人临终时，分赠我们姊妹，各存一支，以作纪念。你与姐姐要加倍珍重，加意保存。

蓮香 是。（接簪）大小姐，你们两支是一样的呀？

麗娘 正是一样。（从头上取与蓮香）

蓮香 （接簪比看）哎呀，果然是一样的哩。这跟大小姐二小姐的面貌样，恍眼一看，簡直难以分辨，（交簪与麗娘，背白）就是性情点都不同。（向麗娘）大小姐，奴婢便去了。（接簪下）

麗娘 唉！（唱“二流”）

我妹妹最惹人爱，
只是娇惯情性乖，
毫无一点女儿态，
教人时刻忧心怀！（下）

第二场 送行

时：紧接前场。

地：崔翁書府后园門外。

〔李大寿走幕外上。〕

李大寿 （唱“二黄”）

一支小船破又破，
引渡行人过对河，
每天挣得百十个，
半飢半飽过生活，
看今天开张渡哪个？

〔崔德率馬上。〕

崔 德 李大寿！来，先把他渡过河去，再来渡公子。

李大寿 大叔，崔公子要到哪去呀？

崔 德 他嘛！（唱）

要到洛阳去赴科。

李大寿 啊，公子要去赴考哦。对，搭我的船包他一帆风顺，青云直上。喂，大叔，我

蓮香女兒，在你們府里該還听话不？

崔 德 这个孩子真聰明，又聰敏又伶俐，把大小姐侍候得巴巴結結的，把二小姐照應得周周到到的，哪個又不喜欢她呢！

李大寿 這一說那我就放心了。來，把馬牽上船去。

〔崔德牽馬，回頭向內望。〕

崔 德 云兒！快請公子上船啦！（牽馬下）

〔崔護內放腔唱“倒拔”〕

远离家乡赴秋闈。

〔云兒挑行李，后崔護、崔璇同上。〕

崔 璇 （唱“二簧”）

愿儿此去換門楣。

崔 护 （唱）儿不辱爹爹尚書位，

岂能名落孫山回。

崔 璇 （唱）不枉父把儿勤教誨，

更莫負祖德流光輝。

崔 护 爹爹呀！（唱）

光前裕后方无愧，

不負几千載辛勤守臥碑。

(崔德、李大寿上)

崔德 公子，馬都趕河了。

李大寿 請公子上船。

崔护 (唱“三教”)

馬已过河把人催，

临別再拜請父回。

爹爹請轉，儿便去了。

崔琬 儿呀，今番乡試若中，可即順道赴京，暫住你舅父衙中，勤攻書史，以候明春會試。若得金榜題名，實為崔門之幸。

崔护 孩儿謹遵教誨。

(正欲行，蓬窗內呼：“公事慢行”！隨即同艳娘上)

崔琬 (驚)呀！艳娘儿你出来則甚呀？

崔艳娘 儿来与哥哥送行的。

崔琬 难得儿有手足之情。只是女孩儿家，拋头露面，犹恐旁人观之不雅。

崔艳娘 儿又未曾走东去西，况胞妹送胞兄，何为不雅呀！

崔琬 这……(語塞，微慚)真是慣娇了。那就快快与你兄长作别，廣即回府来！

崔艳娘 儿知道。

崔 疏 崔德，少时将这后門加上双鎖，非有急事，不許府中水陸出入。（下）

崔艳娘 （望崔疏去后，不滿意）咄咄，不許府中人等出入。

崔 护 二妹。

崔艳娘 蓮香，快將斯文履交与云儿。

崔 护 深謝二妹了。

蓮 香 云儿，把这双斯文履檢好。这是我給你做的一双布鞋。

云 儿 嘿嘿，那就多謝了。二天我給你帶花粉回来。

蓮 香 我不要。我要拜托你路过蓝桥驛，給我舅舅帶个信。

李大寿 儿啦！你舅舅都来信了，他下月就要到我們这来，你还帶條福罗。

蓮 香 哎呀，那我这双鞋……

云 儿 就送了干人情罗！

李大寿 哈哈哈哈哈。好小子，快上船哦。

（李大寿領云兒、崔德上船。同下。）