靖江戏剧小品选

枣儿

苏增耀 主编

中国戏剧出版社

品枣儿

——为《枣儿——靖江戏剧小品选》序

齐致翔

《靖江戏剧小品选》题头冠之以《枣儿》，我想不仅因这个作品本身取得的成就和它带给家乡的全国性影响——荣获'99中国曹禺戏剧奖·小品小戏一等奖，更由于它作为一个代表，一种象征，一粒树种和一片生命，对着家乡也对着世界，对着爹娘也对着儿孙，发出了深情的呼喊，表达了真心的企盼，将人性与人格、崇高与忧患演绎得那样楚楚动人又回肠荡气。

枣儿的成长得益于家乡的土沃、水好、肥足，但收获

的时候还要有一根长长的竹竿竿，否则就打不下枣儿一片片，而那竹竿竿是爹娘给的。

我读着这凝聚了十数年几代人辛勤劳作的小品选，只觉醇香阵阵，思绪绵绵。这《枣儿》啊，岂只是孙鸿一人的收获？

选集中的每一个作品都是一颗惹人喜爱、令人生津的枣儿。它们是靖江人的共同收获。

许振球、窦大康、潘浩泉、鞠俊武等人的名字连同他们的《洁白的软壳蛋》、《打毛线》、《正宗女子健美裤》、《他还是他》、《学校门前》、《配套成龙》、《微笑微笑》、《今夜静悄悄》等作品一齐映入我的眼帘。它们使人愉悦，发人深思，苦辣甜酸，风格各异，如同一把大小不一、口感不同、色泽有别的枣儿，给家乡父老留下过难以忘怀的滋养。

他们站在历史与现实的交汇点，审视过去，迎接未来。

有可贵的坚持，有勇敢的扬弃，都为了一个信念：让家乡更美好。

深怀一颗赤子之心，善待自己的爹娘，鞭策自己的后生，都为了一个责任：一起创建新生活。

多以善意的讽刺、真诚的呼唤教人自省；以人性的美好、人格的尊严教人自重；以祖国的前程、时代的号召教人自强。

十数年发愤求索，十数年集腋成裘，终蔚成枣香扑

鼻、名震遐迩之大观。靖江小品已成为家乡父老不可或缺的精神伴侣，这是靖江人民给予靖江小品的最高奖赏。

给我印象最深的是许振球。作为靖江戏剧小品创作的始作俑者，他十数年如一日笔耕不辍，不仅率先成就，更带动了靖江一大批钟情于小品的爱好者和参与者。孙鸿就是在这样的氛围中被吸引到冠盖如荫的大树之下。我想她一定吃过那树上的很多枣儿。诚如是，《枣儿》连同孙鸿本人都应是许振球等老一辈小品作家十年辛苦一朝收获的最可喜的成果，是家乡土壤、父老心血和一切关心、呵护、扶持靖江小品创作的靖江人共同玉成的。

摆在我面前的枣儿不是一颗、两颗，而是数不清的一大片。爹喊自己的娃来吃，别人的娃却来了；娃喊自己的爹来吃，身边却只有别人的爹。他们使劲地喊，娃不应，爹也不应，漫山遍野无人应。田野里只回荡着祖孙二人无比热烈却又近乎无望的呼喊。我不禁也大喊一声：为什么没有回音？为什么这饱含着爹娘生命的人性和人情之果竟唤不回从小也是由它奶大养大的儿孙？

这是怎样的一种生存状态？

这枣儿啊，你到底是苦涩还是香甜？

既甜又苦，五味俱全，成色不一，自在真实，性情各异，皆可入口，却需咀嚼，不咀嚼就品不出它们的真味道。

不仅如此，这收获还激起我无限的情思，那一颗颗、

一片片的枣儿便都活起来，活在我历史的和现实的联想之中，活在我生命的企盼之中。

那是一个奇特的生命。世代繁衍，生生不息，自在长青，永无衰竭。它涌动着温暖的亲情，张扬着至纯的人性，只奉献不图报，守诚信不扭曲，不为无望而绝望，纵有无奈却无悔。那呼喊发自内心，是根在呼吸，泉在喷涌。那呼喊不只是期盼，更是一种给予，一种天赐——是爹娘赐予儿孙赖以生存的精神维系和生命依托。

那是一片多彩的世界。爹娘的呼喊没有回应，却引导我们去追寻儿孙的脚步。那枣儿不仅给人以活力，更使人思考。它像被插上翅膀可以到处飞舞，便带着一丝惶惑几分躁动飞出田野，飞出村庄，飞出生它养它的地方。终于，他们发现了一片以前不曾相识的新天地，渐渐地又发现了一个以前不曾相识的新自我。人挪活树挪也活，枣儿何处不养人？他们何曾没有听到爹娘的呼喊，正是这呼喊健全着他们的神经，丰满着他们的羽翼，使他们飞得更高更远，直到世界在他们眼里也变成一个村庄，正是这呼喊化作阵阵长风，催发着美丽的枣儿花开遍全球。

那是一座亟待修葺的家园。请不要因儿孙没有回应而伤心，可知儿孙曾一千次、一万次梦里作答，一千次、一万次梦回千里。他们焦虑而内疚的呼喊，爹娘又何曾听见？枣儿是一座永久的家园，人们从这里走出，最终还要回到这里，不，他们在精神上从未离开过这里。身形的离去愈映出心灵的坚守，时空的超越反铸成情感的皈依。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

愈是现代化愈能激起人们对古老情怀的追忆和对文学古典主义的眷顾。然而，枣儿又是一座需要护理和更新的家园。枣园不是樱桃园。爹娘岂能被时代遗忘。让爹娘也见识一下未曾见过的新天地，认识一下不曾相识的新儿孙，尝一口移栽它乡的新枣儿，享受一下让他们再无牵挂的新家园，爹娘的呼喊就会变得从容、自信和年轻。为了让古老的家园也变得五彩缤纷，让家乡的枣树结出更加奇异的甜果，爹娘尽可放心地让儿孙走出家园吧。当他们回来的时候，捧给爹娘的将是一个崭新的世界。我惊奇，爹娘在享用那奇异的甜果果时，竟品出依然浸润在那甜果果中儿孙小时的尿香味儿；我更欣慰，当匍匐在爹娘脚下吃着爹娘留给自己的枣儿时，儿孙仍由衷地赞叹："还是家乡的枣儿好吃！"

我们的家园可望更美好，我们的爹娘应该更年轻，我们的儿孙需要更奋发。《枣儿》和选集中的一些作品对我们曾有过的生活和亲情表现得十分惬意乃至缠绵，常常礼赞和缅怀那种至纯至善至美的人性和人生状态，不如意时则高声呼喊。然而，这呼喊和状态正离我们的实际生活越来越远。道德、伦理、亲情是每个人必须有的，但日益强劲的现代化浪潮却无可阻挡地席卷着一切与之不相适应的思想和观念，迫使许多人不得不放弃他们熟悉的生活。《枣儿》等作品以呐喊的方式对现代化带来的人性变异和感情淡漠提出了善意的批评，在此基础上又努力唤醒另一种沉睡中的思维，以沟通几代人虽不同却共

有的生命体验。自然，这需要代价。但，过于温情会减缓共同的生命律动。

枣儿成熟需要追肥，便将一点希望奉上。

我欣然于靖江小品的创作，更感奋于产生靖江小品的这方圣土。我看到，一个昔日为人知之不多的苏北小城正以俯仰天地、吞吐风云的气概大踏步走向世界。一座横空出世、后来居上、跃为中国第一、亚洲第一、世界第四的长江公路大桥展现在世人面前。我敢说，谁见了它都会被它那宏伟的气势所攫住。它将长江两岸联在了一起，也将苏南和苏北联在了一起，将南中国和北中国联在了一起，将靖江这座民风淳洌又充满现代气息的小城与祖国和世界更紧密地联在了一起。它将圆靖江世代乡亲的一个梦，一个交织着古老与现代、传统与新潮、痛苦与欢乐、落后与文明的绮丽多彩的梦。从此，我们的爹娘可以通过这条通途去追寻自己的儿孙，去实现几代人共同的理想和追求。

浩瀚的大江啊，如今你已在我爹娘的脚下！

爹娘啊，您一步就可以跨越过它！

儿孙们该如何为您欢欣雀跃？

靖江小品大处着眼，小处着手，小中见大，譬如一滴水，可见太阳，也可汇入江河。我为靖江小品庆幸，大江为它输送着不尽的生命源，大桥为它插上崭新的金羽翼，

已然享誉中外的靖江盆景、靖江汤包、靖江讲经等各种独具特色的物华美俗都无声地陶染着靖江小品的习性和风神，靖江小品便具备了它们的大气与灵巧、奇特与蕴藉。尤为难得的是，靖江小品是戏，也是文学，有品位，又面向大众。这是靖江小品的可贵品格。

新世纪的钟声已然敲响，靖江小品将谱写新的篇章。我期待着我可爱的朋友们更加昂扬、明快、清新、幽默的新作问世，期待着他们将家乡父老乃至全国人民更加需要的甜果果挂满枝头。

到那时，打下的枣儿一定会使人品出意想不到的新滋味。

2000 年元旦夜于北京

目 录

1 品枣儿
——为《枣儿——靖江戏剧小品选》序 齐致翔

1 洁白的软壳蛋 许振球
8 配套成龙 窦大康
17 奉献 窦大康
25 深沉的火花 鞠俊武
32 登月前奏曲 许振球
40 难产的启事 鞠俊武
47 正宗女子健美裤 许振球
52 失落 窦大康
58 双喜临门 窦大康
63 财政部长 鞠俊武

69 看眼病 许振球
75 拆电话 窦大康
80 灾中情 窦大康
85 打毛线 许振球
89 礼品 许振球
95 垄断 许振球
102 住店 窦大康
111 为了你和他 许振球
121 鸡啼声声 鞠俊武
128 为城市美容师干杯 窦大康
135 血的涟漪 窦大康
141 抢荒专业户 许振球
147 老树和小画眉 许振球
154 今夜静悄悄 鞠俊武
160 排练 许振球 孔美娟
167 夜遇 许振球
171 为了那颗吉祥星 许振球
180 胎教 窦大康
190 双休日的烦恼 许振球
196 谁让我嫁给你 许振球

已阅	205	他还是他		许振球
已阅	215	谁接唐僧班	许振球	姚舜传
已阅	226	枣儿		孙　鸿
已阅	234	仙人掌	朱云剑	郑雪红
	242	学校门前		许振球
已阅	250	鹊桥会		孙　鸿
已阅	259	获奖之后		许振球
	265	亮月子		孙　鸿
已阅	272	微笑，微笑		潘浩泉
已阅	278	爱无止境		孙　鸿
	286	树叶正绿		孙　鸿
	292	冬冬和一角钱		寒大康
已阅	297	范进中彩		孙　鸿
	306	后　记		苏增耀

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

洁白的软壳蛋

许振球

人　物　他——发了福的小老板
　　她——农村少女

〔他挎着一只盛满蔬菜的竹篮，边翻看着竹篮中的活鲜边匆匆上。

他　（自言自语）现在的市场，把两个眼睛的人都逼成三只眼睛的二郎神了……（大哥大响起，接）喂，哪位老板？……噢，是我的老板娘。有何吩咐？……买鸭，晓得……今朝是我们小公主五岁生日，她最爱吃香酥鸭……没买到……我有什么法子。今朝市场乌龟王八、生猛海鲜样样都有，唯独没有……连根鸭毛也没看见。你，喂、喂，听我把话说完……姑奶奶呃，喂，喂！你别生气嘛，……好，我就是变也要变只鸭回来。拜拜。（收起大哥大）变？（模仿鸭子的动作）嘎，嘎，嘎……

〔不远处传来鸭子的应叫声。

他　（不相信自己的耳朵）嘎，嘎。（又听见鸭子的应叫声，喜出望外）“天上掉下个林妹妹”……真是天助我也！

〔她提着小竹筐上。筐里装了一只鸭子。

她　叔叔，菜市场往哪走？

他　上市卖鸭？

她　是的。你要吗？

他　（淡淡地）什么价？

她　我妈说了，市价多少卖多少。

他　市价？（故意）哎呀，怎么早不卖晚不卖，赶上这当口能卖什么钱！

她　什么当口？

他　这阵子老鸭子歇夏不下蛋，新鸭子上市赶旺潮，能卖两块钱一斤就算你交好运了。

她　两块就两块。

他　（意想不到，喜上心头）看看货色。

她　（示筐）喏。

他　（大惊小怪地）这是鸭吗？（操起菜刀在筐中拨了拨）

〔鸭惊叫。

她　你用刀捅它干什么？（对鸭）疼吗？噢，噢。

他　少见，一只丑鸭。头上没毛秃头秃脑，身上长毛赛团稻草。真难看。

她　都是我们家的鸡害的。

他　鸡害的，这怎么讲？

她　上星期，舅舅见我在乡里数学竞赛中得了第一名，特地送我这只鸭。它刚到我家可神气了，一身毛衣像抹过油，走起路来摇头摇尾的，一见人两只翅膀像拍巴掌，可讨人喜欢了。后来，妈妈把它关在鸡窝里，谁知我家老母鸡欺生，见了它就追，就啄，不让它吃，不让它睡，它整天东躲西藏，头上啄坏了不敢哼一声，身上脏了也不敢捋一捋。它在我家呆了七天，再呆下去……

他　（信疑各半）唔？看样子倒像只瘟鸭。

她　它可是只挺挺好的鸭。

他　（旁白）管他呢，高温消毒，照吃不误。（对她）多重？

她　三斤二两。

他　（掂了掂筐）不足吧，顶多，二斤二两。来来来，我也不把亏你吃，按市价两块钱一斤，四块四不少个边。

她　我在家称过，三斤二两，按市价该六块四毛。

他　加六毛钱凑个整数，五块。

她　不卖。（欲走）

他　生意买卖兴许讨价还价，你会不会做生意？

她　你说市价两块，我又没多要。

他　（旁白）早知道我应该说一块钱一斤。（对她）算了，六块四就六块四吧。（数钱递给她）喏。

〔她接钱，数数。

他　（旁白）她哪晓得市场标价三块钱一斤。（得意地）呔。

她　叔叔。六块钱，还差四毛。

他　不差。亏你数学竞赛得第一，算个账都拎不清。六块四、六块四，四舍五入不得是六块吗？

她　按你说的，叔叔应该给我十块钱。

他　荒唐。

她　不荒唐。按叔叔的四舍五入算法，四毛钱舍去，就六块钱了。再按叔叔的四舍五入算法，那六块不就可以进到十块了？

他　啊，真是精算盘遇到算盘精。（扯皮地）哎呀，现在四毛钱还算个钱吗？我实在是没零钱。要么，我这儿有张五十块的票子，你找给我好了。（拿出五十元一张票子）

她　那好吧。（收起六元钱）

他　爽！（欲取鸭，却被她急忙拦住）

她　叔叔，你能答应我一件事吗？

他　什么事？

她　你买回去，千万千万不能杀它。

他　不杀，连毛带骨头怎么吃？我是狮子，还是老虎？（从篮中拿出一把刀）这把新刀今天就派上用场了。

她　那我不卖。（还钱）

他　我活了三十岁还没见过你这种买卖……啥名堂！（装出只好将就地）好吧，不杀，就不杀。

她　真的？

他　还能假，那你说出不杀的道道来。

她　（亲热地）叔叔，我们家这只鸭真听话，每天总要生个大鸭蛋，有这么大，还是双黄的呐。（举起鸭子，用手摸摸鸭肚皮）你摸摸。

他　软绵绵、圆溜溜的，（揣度）不会是肿瘤吧？

她　是大鸭蛋。

他　你说句实话，那里面究竟是什么？

她　大鸭蛋。

他　大鸭蛋？其实我第一眼就看出来了，这是一只瘟鸭，是不是？肚子里不是大鸭蛋是黄沙，对不对？你是害怕我这把刀，把你的西洋镜戳穿，所以叫我别杀，对不对？

〔她不语。

他　怎么不说话？

〔她仍不语。

他　哈哈，小小年纪，花样倒挺多。

她　（扔下六元钱）不卖了，钱还你！

他　（拾起钱）站住，你骗不了我，还想再骗别人？

她　（猛回头）我没骗人！（泪下）

他　有理不在声高，你哭啥呢。现在有些人搞得太“活”了，“活”到了简直让人没法活了。喏，“树桩盆景没有根，全毛尼料是晴纶，龟鳖冲剂淀粉糖，假药假酒吃死人。”好了，你这黄毛丫头，看样子是个扶贫对象，怪可怜的，早点回去吧。要是碰上戴大盖帽的，当心罚你款。

她　你欺负人，你胡说！

他　唷，好心没好报。我一没撒谎骗人，二没有用瘟鸭坑人，我欺负人？我胡说？

她　我说的全是真话，真的！

他　全是真话？好了，别哭了。你不知道，这种伤天害理的事我见得多了，这都是做娘、老子的罪过……（摇头欲下）唉！

她　（气忿地）你站住！（冲至他身旁，猛然间从他筐中取出菜刀）

他　（不知所措）你……

〔她奔至鸭筐，颤栗着将菜刀奋力扬起……

他　你想把那大鸭蛋掏出来，证明你的话是真的？（宽慰地）那样你喜欢的鸭子就没命了。算了，我相信你说的全是真话行了吧！（欲接菜刀）

〔被屈辱的她不能自持，举起的菜刀"当"一声落地，筐中的鸭被惊吓得惨叫一声。

〔他惊退一旁。只见她俯身用颤抖的双手从筐中捧起一只洁白的软壳蛋，低声喃喃自语。

她　软壳蛋……明天才是你出生的时候啊。（慢慢地将软壳蛋放置地上，深深一鞠躬）谢谢您，软壳蛋。（克制着楚痛提起竹筐，奔下）

他　真的是软壳蛋。（似梦初醒）喂！回来，我按市价三块钱一斤……不，这鸭子我给你双倍钱买下了……

〔少女的画外音："叔叔，我们家这只鸭真听话，每天

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.