

云南历史文化丛书

云南省文史研究馆 编

周钟岳研究文集

主编 张亚平

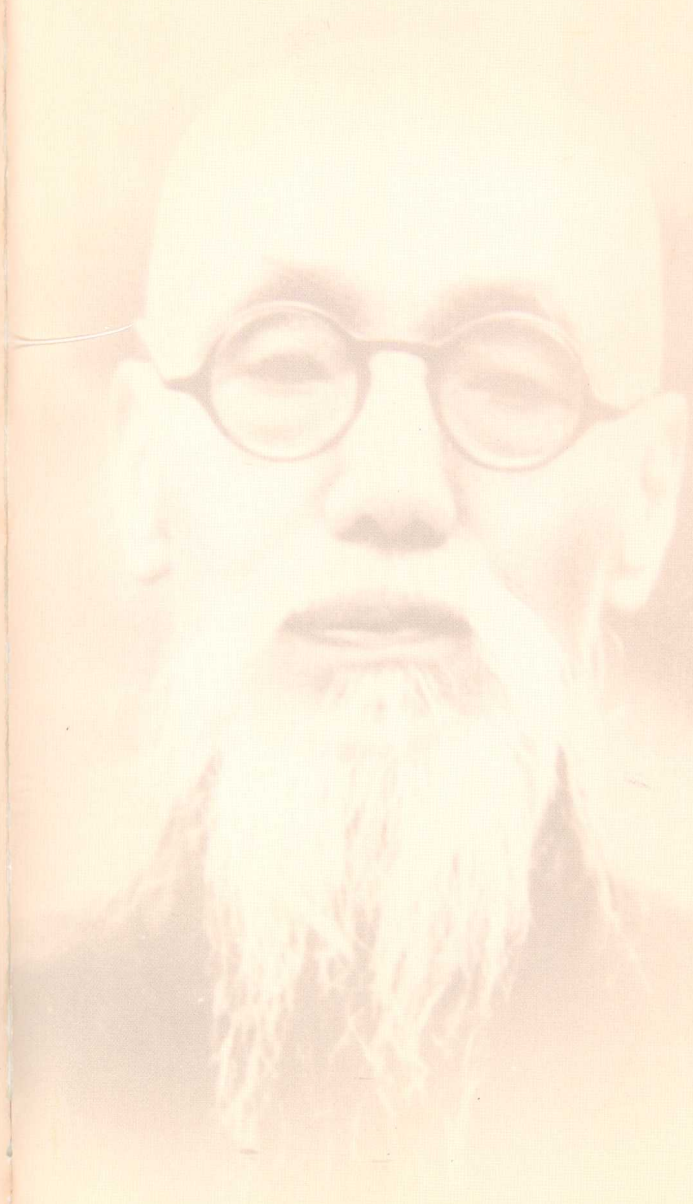
云南民族出版社

云南历史文化丛书

云南省文史研究馆 编

周钟岳研究文集

主编 张亚平



图书在版编目 (CIP) 数据

周钟岳研究文集/云南省文史研究馆编.—昆明: 云南民族出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-5367-3978-9

I. 周… II. 云… III. 周钟岳—人物研究—文集 IV. K825.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 183991 号

责任编辑	欧燕生
责任校对	王 梓
装帧设计	岳 南
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦五楼 邮编: 650032)
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm × 1194mm 1/32
印 张	12.875
字 数	350 千
版 次	2007 年 12 月第 1 版
印 次	2007 年 12 月第 1 次
印 数	1~1000
定 价	42.00 元
书 号	ISBN 978-7-5367-3978-9/K·1038

《周钟岳研究文集》编委会

顾 问：黄 毅 丁绍祥 李群杰 张文勋

主 任：何 宣 顾伯平 何金平

副主任：苏建华 冯岫岭 张 勇 张亚平 黄永华

委 员：（按姓氏笔画排列）

王运生 王国祥 王树五 王 樵 王森祥

木德高 尹龙举 禾永茂 史 一 史晋云

冯国语 孙太初 朱 明 朱惠荣 关山月

伍雄武 李 秀 李立钧 李孝友 李忠翔

刘 平 杨世光 杨世领 杨政业 杨修品

张 长 陈永乐 陈绕光 陈蜀尧 汪 宁

汪宁生 余嘉华 何耀华 林超民 赵浩如

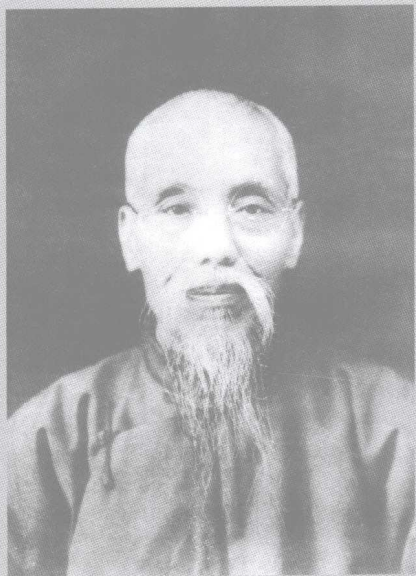
柯德恩 姚钟华 徐文德 杨文翰 梅肖青

彭 放 蓝华增 雷声普 蔡家骐 熊朝隼

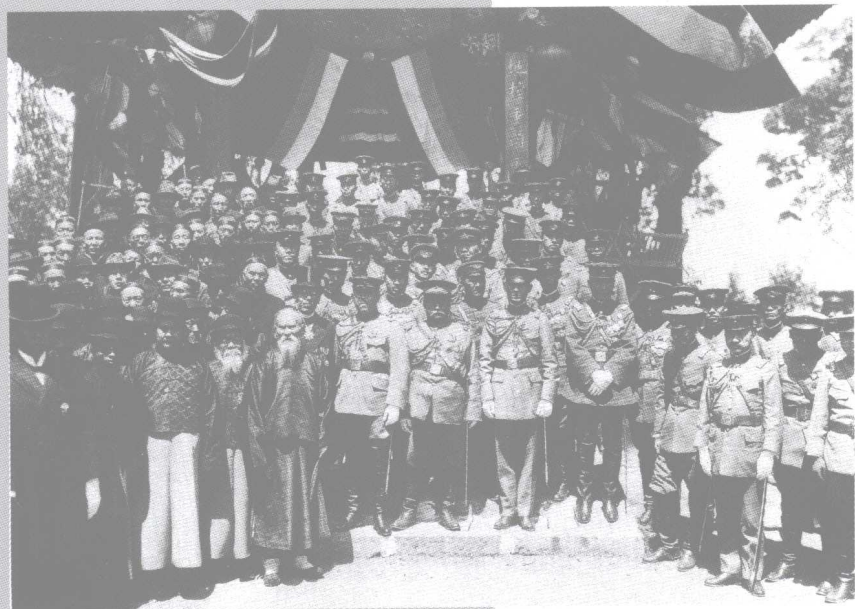
主 编：张亚平

副主编：杨世领

编 务：李亚明



周钟岳因反对帝制而避往日本。1916年与家属摄于东京。



纪念护国运动，摄于五华山开武亭。台阶上，第一排左起第一（戴高礼帽者）为周钟岳，第二为唐继尧；第二排右起第一为龙云。



前排右起第七为周钟岳，第八为于右任。

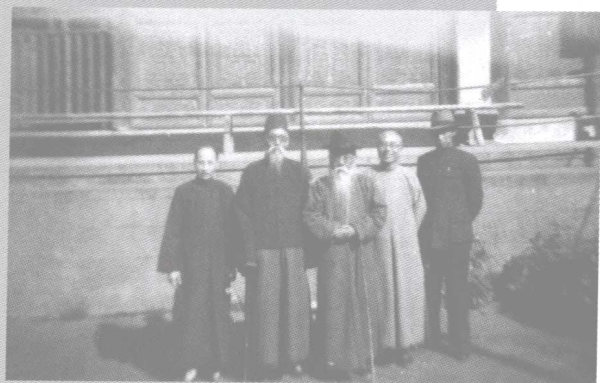
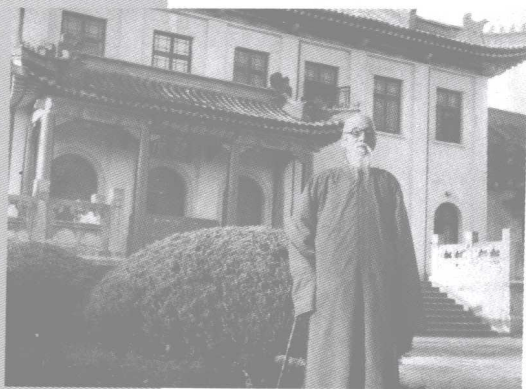


前排左起为龚自知、周钟岳，第五为龙云。

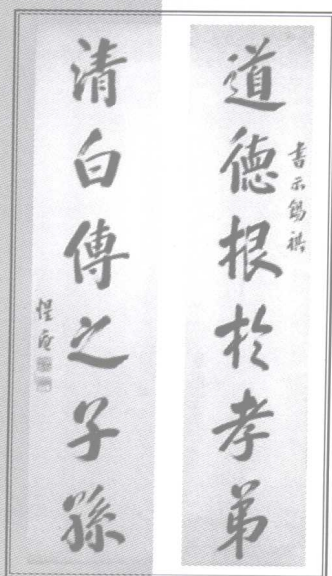


前排右起
为龙云、袁嘉
谷、唐继尧、赵
藩、周钟岳。

周钟岳摄于南
京明志楼。



左起第一、二为
周钟岳夫妇，第三为
于右任。



我違母曰嗟我
我鑒於天汝勿
生於西汝於我

什鉅製零章甄
采略盡以為最
後成之渙詩叢

曰非也我父母
之遺也庶幾乎
庶幾乎父曰嗟

仍世相望而文
字放佚湮鬱不
宣心實耿耿於

志成第百五十四號

自集手跋仰高石

頗費心機為古跡

鍾岳用鐘徽

惺庵四課

一脩德之要

踐履萬實志量寬宏

二讀書之要

循序漸進深造自得

三治事之要

廓然大公物來順應

四養生之要

涵養天籟煅煉身體

實行以上四課要之以至誠無息

惺庵山公九屬

對月歌因亭畔石

先秋賦到屋西桐

惺庵周鍾岳

宋人有善為不龜手之藥者世以汴
汴統為事究聞之請買其方百金聚
族而謀曰我世為汴汴統不過殺金今一
朝而鬻技百金請與之官得之以說吳
王越有難吳王使之將左與越人水戰大
破越人裂地而封之能不龜手一也或以封
或不免於汴汴統則所用之異也諸君既
畢業軍醫亦望能善用以報國

周鍾岳題

鍾岳

愛書不厭情難割
居易無疑素自恬

現刻于昆明黑龙潭

高文在樂石
大道有傳薪

重儒心元居
恒慶周鍾嶽

故以智通無累
神測未形超
六塵而迥出
俟千古而無
對凝心內境
悲正法之陵
遲栖憲玄門
慨深文之訛
課思歎分條
析理廣彼前
聞學聖教序

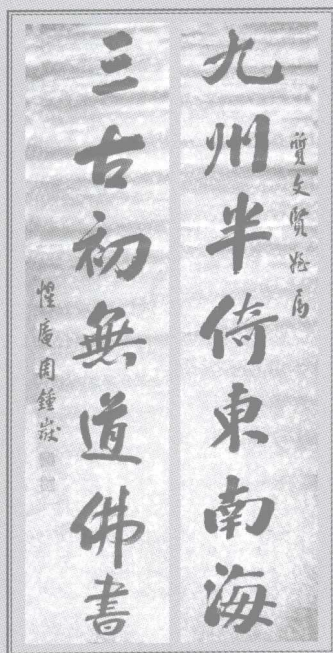
龍堂仁元謹正
弟周鍾嶽

世慘敗決定無疑。而我同盟的美國海軍軍官在太平洋上節節勝利。已迫近日寇的舟出。同時日寇的同盟納粹德國受了美英蘇盟軍的公意。進攻柏林。希特勒也到了四面楚歌的末路。我們由此觀察東西軸心國家崩潰之期。已不在遙遠。事實可提前結束。世界止漸。除了和平的曙光。我們國民當以八年苦戰。飽望和平。自然與各國人民是一樣的。迫切但是我們所希望的和平。不是世界的和平。而是局部的和平。是永久的和平。而不是暫時的和平。是真正的和平。而不是表面的。

路向城西約三十里有大壩水岩高千仞。瀑布飛流。或可以投梭。電機其力富不亞海。今歲春。潮雲。南省政府主席龍公志舟。能往巡視。經城東。李。皆見。淮。名。嶺。均。以。千。隊。萬。騎。鼓。之。奔。騰。心。甚。興。之。相。題。石。林。二。六。以。公。路。而。告。予。飲。臨。南。縣。志。石。林。端。有。必。有。龍。公。題。語。與。巧。合。龍。州。牧。海。元。情。意。之。端。端。免。亦。以。石。林。款。以。語。之。而。以。石。其。若。今。特。龍。公。品。題。則。此。石。面。與。三。品。九。華。並。著。天。壤。云。

中華民國二十年五月。劍川周鍾岳記。

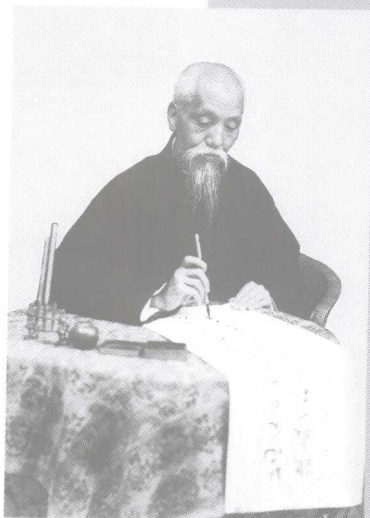
周钟岳研究文集



長官之資格也。新歲與五月為令。竊念省長之職。播一省行政之權。而省議會則議決省之法。現有監督一省行政之責。與省長為輔。重相佐之勢。固其一則。省之善政惡行。而舉之而省之開。推。議。和。與。議。會。以。其。種。政。事。有。利。於。民。則。議。定。法。現。彈。有。長。得。行。之。依。據。省。長。察。其。種。政。事。有。利。於。民。則。議。定。法。現。彈。有。長。得。之。議。決。彈。建。正。而。省。補。政。省。長。議。會。之。開。而。各。以。民。福。為。前。提。事。無。不。彈。政。無。不。行。而。人。民。實。受。其。福。我。雲。南。之。有。議。會。當。能。深。察。此。義。故。開。會。以。來。與。議。事。理。之。疏。而。智。識。之。交。換。無。不。各。盡。其。職。責。而。愈。見。同。之。融。洽。精神。同。之。團結。即。議。決。各。案。亦。皆。於。省。之。廣。政。多。有。其。利。於。推。行。之。端。雖。以。後。推。當。振。奮。督。率。保。案。於。治。而。安。民。利。用。厚。土。察。吏。求。村。藉。政。助。或。實。行。以。發。揚。民。治。之。真。意。則。無。有。議。會。相。與。觀。成。諒。曰。行。百。里。者。十。九。十。益。多。乎。



周钟岳书于1931年。



周钟岳端坐挥毫。
1947年摄于南京。



周钟岳1955年逝世，云南省人民委员会、省政协、省委统战部等悼念。

探寻古典 激发当代

——《云南历史文化丛书》总序

早在 170 万年前，彩云之南的这块红土地上就有人类在这里生息、繁衍和劳动。人类进入文明社会数千年以来，我们的先贤们经过辛勤劳动和艰苦的探索，创作、创造了光辉灿烂的滇文化，给我们留下了丰富多彩的历史文化遗产和优秀的文化传统。在长期的辛勤劳动和艰苦的探索中，还涌现了一大批云南历史文化创造者、传承者的杰出代表——云南历史文化名人。丰富多彩的云南地方文化成果、优秀的地方文化传统和众多的历史文化名人，构成了我们今天建设社会主义先进文化和民族文化大省的文化基础和文化底蕴。

社会文化的发展有着自己独特的继承性和逻辑性，亦有客观的规律性，如何认识和遵循社会文化发展的客观规律，按照建设有中国特色社会主义先进文化的总体要求，研究、开发、利用前人留给我们的历史文化遗产，弘扬云南地方优秀传统文化，培育民族精神，增强云南各民族人民的历史自豪感和民族自信心，服务、推动云南社会主义先进文化和民族文化大省建设，是摆在云南省文史学术界人士面前的重要课题。

根据党的十六大报告关于“必须大力发展民族文化的优秀传统文化”，“必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的

总
序

任务”的要求，从发挥省文史研究馆在社会主义经济文化建设中“探寻古典，激发当代”，“存史、资政、教化”的职能作用和中共云南省委、省人民政府对先进文化建设的要求出发，结合省文史研究馆馆员中文史专家和书画艺术家荟萃、与省内外文史研究专家、学者和文史爱好者联系广泛的优势，为研究云南地方历史文化，普及地方历史文化艺术知识，弘扬云南地方和各民族的优秀文化传统，服务云南社会主义先进文化建设和全民道德素质教育，在充分听取馆员意见并征求社会各方面意见、建议的基础上，形成了组织馆员专家和社会上的文史专家、爱好者开展云南历史文化名人系列课题研究的共识。

我们计划用若干年的时间，组织、推动馆员专家和社会上有志趣参与研究工作的文史专家、学者、艺术家对云南历史上的文化名人进行深入、系统的学术研究。研究工作必须坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义的理论和方法，以“三个代表”重要思想和党的十六大精神为指导，坚持为人民服务，为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，弘扬主旋律，提倡多样化。坚持正确导向，宣传科学真理，传播优秀文化传统，弘扬社会正气，倡导科学精神。从云南社会主义先进文化建设和民族文化大省建设的实际出发，对云南历史上曾做出过杰出贡献的历史文化名人及其成就进行多角度、多方位、多学科的研究，或在过去研究成果的基础上进行深入研究、综合分析、提炼概括，推介历史文化名人的成果和贡献，总结他们在历史上“立志、立言、立德、立功”的成功经验和优良传统，为培育民族精神、增强民族自豪感和自信心教育提供素材。

为了普及云南地方历史文化知识，推介开展云南历史文化名人研究活动所形成的学术成果和省文史研究馆馆员专家的文史学术研究成果，我们决定编辑出版《云南历史文化丛书》。

《云南历史文化丛书》是以介绍云南地方历史文化研究成果

和普及云南历史文化知识为主的系列丛书，一般以专著、论文集、纪念文集等形式编辑出版发行。热忱欢迎馆员、文史研究专家、文史爱好者参与云南历史文化名人研究并共同推进云南学术的繁荣步伐。

《云南历史文化丛书》是省文史研究馆为履行“探寻古典，激发当代”，“存史、资政、教化”的文化职能，为弘扬云南地方历史文化优良传统，普及地方文史知识，推进全省社会主义先进文化和民族文化大省建设而奉献给社会的一套丛书。丛书的编辑工作将始终坚持以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，牢牢把握先进文化的前进方向，始终坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针；坚持正确导向，宣传科学真理，传播先进文化，崇文尚德，弘扬优秀文化传统和社会正气，努力为云南省的社会主义经济文化建设和思想道德建设服务。

编辑出版《云南历史文化丛书》是一项承先启后、探寻古典、激发当代、留传后世的基础性工作。我们愿意尽最大的努力，为云南的社会主义精神文明建设贡献自己的力量。

云南省文史研究馆

总
序

前言一

何 宣

云南省文史研究馆成立以来，在历届省委、省政府的正确领导下，本着“崇文尚德”的宗旨，团结了一批年高德劭、博览古今，具有丰富学识和社会实践经验的专家、学者、作家和书画家，为社会主义建设不余遗力，积极奉献。省文史研究馆为馆员们搭建学术研究、艺术创作、文化建设咨询和统战联谊的平台，使馆员们政治上得到关心，工作上得到支持，生活上得到照顾，激发了工作积极性。馆员们以弘扬中华民族优秀传统文化和传承云南地方优秀文化为使命，积极抢救整理地方文献古籍，深入探寻古典，开展学术研究、著书立说、编撰史志、编辑书刊、创作文学和书画艺术，获得了累累硕果，博得了社会各界的高度赞誉和尊重。

我国改革开放和社会主义现代化建设的全面推进，对文史研究馆工作提出了新的更高的要求。党中央、国务院历来重视文史研究馆工作。温家宝总理亲自到中央文史研究馆视察工作，并作出重要指示。中共中央《关于巩固和壮大新世纪新阶段统一战线的意见》（中发〔2006〕15号）中指出，要“支持文史研究馆馆员在社会主义文化建设中发挥作用”。为了适应新形势、新任务的要求，在建设社会主义和谐文化中充分发挥文史研究馆的

积极作用，经省政府批准，省文史研究馆把“云南历史文化名人研究”活动作为组织馆员开展的重要文化建设工程，列入每年的工作计划，逐年安排实施。2002年与红河州、石屏县和浙江省文史研究馆联袂开展了袁嘉谷学术研讨活动及其书法展览；2003年与云南省博物馆、云南美术出版社、晋宁县及云南佛教协会联合开展了“担当和尚学术研讨会”；2004年与大理州、剑川县以及四川省文史研究馆、广东省文史研究馆联合举办了赵藩学术研究活动及其书画展览；2005年与保山市、腾冲县以及苏州市政协、广东省、陕西省、北京市文史研究馆联合举办李根源学术研讨活动；2006年与楚雄州、姚安县联合开展了高禹映学术研究活动及其纪念展。2007年，省文史研究馆和大理州人民政府再次联合组织研究历史文化名人——周钟岳，并将研究成果汇集为《周钟岳研究文集》，由云南民族出版社出版。对周钟岳的研究及《周钟岳研究文集》的付梓面世，乃是一项很有意义的工作。

周钟岳是云南省文史研究馆已故馆员，是一位著名的政治家、教育家、学者、诗人和书法家，为中国民主主义革命、云南地方文化建设做出过积极的贡献，在云南乃至全国现代史上都有重要地位和影响。

周钟岳（1876~1955），字惺甫，号惺庵，云南剑川金华镇人，白族。他“束发应童子试，遂冠其曹”，少时被称为“颖悟异常”、“落笔惊人”的才子，清光绪二十九年（公元1903年）癸卯乡试解元。1904年被选派到日本，先入东京弘文馆师范科学习教育，后入早稻田大学攻读法政。加入同盟会，参与创办了《新译界》等宣传民主、时事的进步刊物；1907年回国后致力于革命，任省学务公所普通课课长并兼任两级师范教务长，倡导并成立了云南最早的公共图书馆——云南图书馆（今云南省图书馆前身）；参加了“重九”起义，历任蔡锷云南军都督府军政部