

四大名著人物散论

SIDAMINGZHURENWUSANLUN

莫曰达 著



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

四大名著人物散论

SIDAMINGZHUREN WUSANLUN

莫曰达 著



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

四大名著人物散论/莫曰达著. - 北京: 文化艺术出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-5039-3474-2

I. 四… II. 莫… III. 古典小说-人物形象-文学研究-中国 IV. I207. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 008564 号

四大名著人物散论

著 者 莫曰达

责任编辑 程晓红

封面设计 姚雪媛

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河国英印务有限公司

版 次 2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本 720×960 毫米 1/16

印 张 18

字 数 213 千字

书 号 ISBN 978-7-5039-3474-2/I·1606

定 价 33.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

前言

幼时曾经从父亲书箱中找出《三国演义》、《水浒传》、《西游记》读过，读得饶有兴味，非常投入。有的还读过不止一遍。特别对七十一回本的《水浒传》情有独钟，至今记忆犹新。《红楼梦》是在念初中时读的，因为是名著，不读总觉得缺少了什么似的。但看得似懂非懂，兴味索然，是硬着头皮时断时续地读完的。对它的印象已经十分模糊了。

整个中学时代，我对中国文学深有兴趣，几次获得全校作文比赛的前一二名，还在报刊上发表过一些文章。同学们都认定我会走上研究中国文学的道路，我自己也是这样自许的。高中毕业后，突然感到当时中国文学系的毕业生失业者多，为谋生计，我毅然放弃了文学，报考了国立暨南大学的工商管理系。1948年毕业后，考进中央银行，在经济研究处工作。1949年5月上海解放，参加了中国人民解放军第二野战军西南服务团，曾在川南行署、西南财委从事金融、商业、调查、编辑等工作。1953年调入西南统计局，以后就没有离开过统计工作岗位，直到1991年离休。由于工作较忙，在财经、统计知识方面也有待于不断充实，整整四十余年中，我几乎与中国文学绝缘了。离休后，我迷恋于中国古代和近代统计思想史的研究，而中国古代的统计思想是散见于各种古籍中的，在爬罗剔抉的过程中，阅读了不少中国古典文学名著，重新激发了对中国文学的兴趣。年届八十了，突发奇想，拟重温中学时代的旧梦，移情于中国古典文学的欣赏与研究。首





先想到的还是儿时曾经读过的中国四大古典小说。当然，见解不同了。儿时读书，重点在于故事的情节；现在读书，重点在于人物的性格，比如，对《三国演义》中的关羽，过去是佩服得五体投地，现时则颇多微辞了。《四大名著人物散论》，是我重操阔别数十年的文学后，花费了近两年时间完成的。

书中对有关人物的评论，《三国演义》、《西游记》用的是全本。《水浒传》用的是七十一回本。自宋公明全伙投诚朝廷后，除破辽还体现出一点民族精神外，锄田虎、诛王庆、攻方腊都是农民起义军内部的斗争。最后在与方腊的斗争中，虽然以胜利告终，但也打得两败俱伤，只剩下了二十来名兄弟。这期间，无非打打杀杀，对人物性格的描绘，并无多少发展。《红楼梦》用的是曹雪芹原著八十回。后四十回续书，或与原著歧出，就不采用了。世间对小说的版本多有讲究，我读书不多，对版本鲜有考核，还是老老实实在坊间常见的普及本。我想这也不至于有碍于对人物的评论吧。

对四大古典小说人物的评论，历来散见于书刊者不少，但我很少拜读。在我印象中，这些著作好像索隐考证、旁征博引者多。中华人民共和国成立以后，又兴起了阶级斗争说，甚至连《西游记》这样的神魔小说，也有比附于明代正统、成化和正德年间的农民起义者。而原著对人物性格描绘的展开，反倒不予分析了。这样的评述，当然也有一定作用。但我写这本书，材料只局限于原著，并不牵扯其他有关著作。一是因为个人知识浅薄，工作以来，对这方面的书籍几乎没有接触过。现在再来补课，难免为时已晚，时不我待了。另一方面，我也有一点个人的私见，认为根据原书的描述来评论人物，原汁原味，可能会更接近实际一些。因此，我重在体会原书，无非根据书中的描述，稍加归纳、演绎而已，书中直录原文者不少，而没有展开思索的翅膀，浮想联翩。当然对原书的理解，由于立场、观点的不同，也会



有各种各样的分歧。但既然以原作的阐述为基础，自然对人物的评价可能会更真切一些。

书命名曰“散论”，包含两层意思。一是评论到的人物是任意选出来的。论述的对象，一般为书中的主要人物，因为对主要人物，原著着笔较多，材料充实，研究起来空间比较开阔。但也不完全如此。如对《三国演义》中的夏侯惇、曹仁、张辽、司马懿、孙策、太史慈、甘宁等主要或较主要人物，未加论述，而对王允、田丰、陈宫等人，则留有一席之地。对《水浒传》中的公孙胜、秦明、花荣、杨志、索超等人未加探讨，而对张青、王英等人反而论及了。总之，对人物的选择，并无一定的标准，而是随兴之所至，任意选出来的。二是对每个人物来说，并非集中地加以评论，而是一事一议或数事一议，分散地加以探讨的。如关羽与宋江都是分三篇评论的。当然也有比较集中的，如赵云、黄忠、魏延、卢俊义。这是因为对这些人物来说，就某一事情加以评论，似不足以显示对象的某一方面，而集中地加以探讨，多少可以显示出人物的某些面貌。

本书是我脱离文学到重新拣起来的第一本习作。毕竟对文学已久违了六十来年，写起来总有点碍手碍脚的感觉。我现时体力尚健，每日埋首五六小时不会感到疲劳。加以头脑也还比较清晰，往事历历在目，也具有一定的综合分析能力。只要这种状态能够继续维持下去，我仍将专情于中国古典文学的研究。但“天有不测风云，人有旦夕祸福”，不妨套用旧小说中一句耳熟能详的话：“欲知后事如何，且听下回分解”吧！

莫曰达

2007年2月

目 录

001/前言

《三国演义》人物散论

003/曹操的出现不同凡响

004/曹操统一全国的基业

006/曹操发自内心的独白

007/曹操进爵魏王

008/曹袁官渡之战

010/曹操因何得“奸”名?

013/荀彧意在重振汉室

015/杨修有小慧而乏大智

018/刘备东吴招亲

020/刘备脱“水”

022/诸葛亮初露锋芒





- 025 / 诸葛亮智夺荆襄
- 026 / 伏龙与凤雏
- 028 / 诸葛亮挥泪斩马谡
- 031 / 关羽温酒斩华雄
- 033 / 关羽在曹营
- 035 / 关羽死于不识大局、刚愎自用
- 039 / 张飞怒鞭督邮
- 040 / 张飞用智
- 043 / 赵云的职位与其功勋不相称
- 049 / 黄忠的卓越战功
- 053 / 魏延何尝叛蜀？
- 061 / 姜维挂帅与蜀国灭亡
- 069 / 孙权创业江东
- 070 / 孙权的开拓精神
- 072 / 赤壁之战中的周瑜
- 074 / 周瑜的气量
- 076 / 鲁肃处处以大局为重
- 080 / 吕蒙计夺荆州
- 083 / 陆逊营烧七百里
- 088 / 吕布哪里算得上英雄？
- 090 / 王允的刚愎自用

091/陈宫之死

093/田丰错投袁绍

《水浒传》人物散论

099/鲁达落草

101/林冲被逼上梁山

104/“智多星”初露锋芒

106/武松醉打蒋门神

108/武松血溅鸳鸯楼

111/张青夫妇的黑店

112/宋江的投降宣言

114/宋江的“爱民”

116/王矮虎好色

118/宋江未上梁山就篡夺了晁盖的

领导地位

120/李逵遇宋江

122/李逵主张取皇位而代之

123/李逵取母

125/孙立排名何以在黄信之下

128/杨雄算不得好汉





- 130 / 晁盖缺乏领袖群伦的气度
- 132 / 柴进的御赐铁券与待客之道
- 133 / 卢俊义破家上水泊
- 136 / 关胜的武艺与谋略
- 137 / 董平杀岳夺妻
- 138 / 梁山泊群雄的残民账
- 140 / 水浒群雄与酒

《西游记》人物散论

- 151 / 唐僧其人
- 155 / 唐僧首次斥退孙悟空
- 159 / 唐僧再次斥退孙悟空
- 163 / 孙悟空皈依佛门后为何与大闹
天宫时判若两人？
- 169 / 孙悟空擒金角、银角大王
- 172 / 孙悟空乌鸡国救主
- 176 / 孙悟空在车迟国
- 180 / 孙悟空斗蝎子精
- 183 / 猪八戒在孙悟空离师后的表现
- 187 / 猪八戒独力作战
- 190 / 沙和尚的为人

《红楼梦》人物散论

- 197 / 贾雨村贪赃枉法的逐步升级
- 201 / 贾宝玉初试云雨情
- 204 / 宝玉的所谓“男女平等”
- 208 / 贾宝玉进家塾
- 211 / 贾宝玉挨揍
- 216 / 林黛玉初识凤姐
- 219 / 林黛玉的苦涩恋歌
- 228 / 薛宝钗对宝玉志在必得
- 232 / 史湘云的个性
- 237 / 王熙凤初涉贪赃
- 239 / 凤姐为贾芸谋事
- 243 / 王熙凤挪用月钱放高利
- 246 / 凤姐计害尤二姐
- 252 / 贾探春改革弊政
- 257 / 鸳鸯抗命拒做小妾
- 261 / 赵姨娘训子
- 264 / 王善保家的抄检大观园
- 268 / 刘姥姥初进荣国府
- 272 / 贾府的收支





《三国演义》人物散论



曹操的出现不同凡响

曹操是在黄巾首领张梁、张宝夺马奔逃时，在《三国演义》中露脸的。《三国演义》介绍他说：“忽见一彪军马尽打红旗，当头来到截住去路。为首闪出一将，身長七尺，细眼长髯，官拜骑都尉，沛县谯国人也。姓曹名操字孟德。操父曹嵩，本姓夏侯氏，因为中常侍曹腾之养子，故冒姓曹。曹嵩生操，小字阿瞞，又名吉利。”

在人物出现时，作如此铿锵有力的描述，在《三国演义》中是仅见的。

书中还说：曹操幼年好游戏，善歌舞，有权谋，多机变。他有个叔父，见他成天游荡，曾告曹嵩。曹嵩责骂曹操，曹操忽然想出了一个计谋，看到叔父来，就诈倒于地，假装中风。叔父又去对曹嵩说。曹嵩急忙来看，曹操仍像没事人一样。曹嵩说：“你叔父说你中风，现在好了吗？”曹操说：“我从来没有这个毛病，因叔父不喜欢我，因此加以诬枉。”曹嵩相信了儿子的话，以后凡是叔父说曹操不好，他都不听。曹操因此得以恣意放荡。时人桥玄、何颙都称赞曹操，说汉室将亡，只有他能安定天下。

“恣意放荡”之后，紧接着提出了“能安定天下”，不是太突然了吗？如果曹操果真是“恣意放荡”，何以像桥玄、何颙等当时名流许他能安定天下呢？



从以后曹操的成就看来，其实他幼时还是爱读书的。不但爱读书，还善于读书。因此学识丰富，深谙谋略。他还注意锻炼身体，读书之余，喜欢游戏歌舞。游戏歌舞就是旅游、唱歌、舞蹈。这都是有利于健壮身体的。他二十岁就做了孝廉，当了朝廷侍从之官，被任命为洛阳北部尉。官职虽小，但他不畏强权。刚到任，就置办了十余条五色棒在县的四门。他严遵朝廷禁令，执法如山，对违犯禁令的人，不管身居何职，权势多重，他都毫不容情，按法办理。当时权倾朝廷的中常侍蹇硕的叔父提刀夜行，为曹操所捉，也受到棒责。从此，无人再敢犯令，刹住了洛阳的歪风邪气，被朝廷升为顿丘令。因黄巾起，拜为骑都尉，引马步军五千，前来颍川助战。适逢张梁、张宝败走，被曹操拦住截杀，斩首万余级。张梁、张宝死战得脱，曹操追赶不舍。原是来助战的反倒成了主持战场的人了。

曹操的出现，就显示了他的不同寻常。第一，他职位低下，但勇于任事，不畏强权，不徇私情，按法行事。第二，他有才干，有谋略，又以平民利益为重。

诚如桥玄、何颙所推崇的：汉室将亡，只有曹操能安定天下。

曹操统一全国的基业

曹操行刺董卓失败后，潜回陈留，得当地大姓卫弘资助，竖起招兵大旗，应募之士，风起云涌，其中包括：乐进、李典；夏侯惇、夏侯渊，这两人本是曹操兄弟；曹仁、曹洪，他们是曹操族弟。这些都是武将，弓马娴熟，武艺精强。夏侯与曹氏兄弟还各自带来千余士兵，为曹操平定天下，打下了初步基础。

依靠这支队伍，曹操与袁绍等十多路诸侯，成立了伐董联盟。



但联盟成立为时很短。为了追赶董卓，曹操就引兵万余，离开盟军而去了。结果大败于荥阳，引兵投扬州，作了东郡太守。

这时黄巾又起，得太仆朱俊保荐，曹操追赶黄巾直到济北，不过百余日，招安降兵三十余万。曹操择其精粹者号为“青州兵”。自此，威名日著，朝廷加为镇东将军。

曹操乘机在兖州扩军，当时来归者有荀彧、荀攸叔侄。荀彧才识过人，深有谋略。旧事袁绍，弃而投操。荀彧荐程昱，曹操亲自拜请。程昱荐郭嘉，又得曹操延聘。郭嘉荐刘晔，刘晔荐满宠、吕虔。满宠、吕虔又荐毛玠，这些人多为谋士。

又有于禁投入。于禁武艺出众，曹操命为点军司马。夏侯惇引见典韦。典韦勇力过人，被操视同古之恶来（商纣王的臣子，以勇力闻名），命为帐前都尉。

曹操重视人才，广泛搜罗，并都予以信任。

从此，曹操帐下，谋臣聚集，猛将如云，威震山东。

曹操战黄巾余党时，典韦追何仪到葛陂。此时，何仪已为许褚所擒，典韦要许褚献出。许褚说：“你若赢得我手中宝刀，我便献出。”典韦大怒，与许褚厮杀，自辰至午，不分胜负。曹操使典韦诈败，许褚追来，落入陷坑，乃率宗族数百人降。曹操拜他为都尉。

曹操又赖满宠说服，收了杨奉部将徐晃。徐晃以武功见长，还颇具谋略。

当时洛阳经董卓火烧，已不成帝都。曹操在许都盖造宫室楼宇，立宗庙社稷，修城郭府库，乃迁献帝于许都。操自为大将军、武平侯；封董承等十三人为列侯；以荀彧为侍中、尚书令；荀攸为军师；郭嘉为司马祭酒；刘晔为司空曹掾；毛玠、任峻为典农中郎将，催督钱粮；程昱为东平相；范承、董昭为洛阳令；满宠为许都令；夏侯惇、夏侯渊、曹仁、曹洪为将军；吕虔、乐进、于禁、徐晃为校



尉；许褚、典韦为都尉，其余将士，各封官职。自此，东汉大权，归于曹操。

曹操杀败吕布后，又得了张辽、臧霸诸将。

曹操在官渡之战中收服了袁绍猛将张郃、高览等。曹操的队伍渐次扩大，初步形成了统一中国北方的基础，所谓汉室小朝廷也暂时站住了脚跟。

曹操发自内心的独白

铜雀台既成，曹操大宴左右，文武侍立台下。

曹操先使近侍将西川红锦战袍一领挂于垂杨枝上，下设箭垛。并分武官为两队：曹氏宗族穿红，其余将士穿绿，以百步为界，比试弓箭。令曰：“能中箭垛者即以锦袍赐之。”红队中曹休、曹洪、夏侯渊，绿队中文聘、张郃，个个采取不同姿势，尽皆射中。徐晃射断树枝，落下锦袍，披在身上。许褚来夺，两人揪住厮打，将锦袍撕得粉碎。曹操使人解开，并说：“比箭是为了看各位之勇，我难道会珍惜一袭锦袍吗？”遂命赐众将人各蜀锦一匹。众将称谢，依次而坐。

曹操又命文官进献诗章，其中多有称颂曹操功德者，甚至有人提出“合当受命”，说曹操建功巍巍，要他继承汉统，把他捧上了天。

曹操看了文士之作，笑曰：“诸公佳作，过誉甚矣。孤本简陋，始举孝廉，后值天下大乱，筑精舍于谯东五十里，欲春夏读书，秋冬射猎，以待天下清平，方出仕耳。不意朝廷征孤为典军校尉，遂更其意，专欲为国家讨贼立功，图死后得题墓道口：‘汉故征西将军