

虎 拿

安徽人民出版社

拿 虎

〔 徽 戏 〕

安徽省徽剧团研究組整理

均 宇 执 笔

安徽人民出版社

1953年·合肥

拿 虎

(徽 戏)

安徽省徽剧团研究組整理

均 宁 执 笔

*

安徽人民出版社出版

(合肥市德勝門內優勝宮)

安徽省書刊出版業營業許可證出字第 2 号

蚌埠市人民印刷厂印刷 新华书店安徽分店发行

*

书号:598·787×1092 耗 1/50· 印張· 9 千字

1958年 8 月第 1 版

1958年 8 月蚌埠第 1 次印刷

統一書号: T10102·172 印數: 1—4,070

定 价: (7) 0.09 元

封面設計: 殷勵箴

前 記

“拿虎”，原名“又虎报”，是徽戏的傳統劇目。

剧本描写王氏的儿子被老虎吃掉，她告到定远县衙前。县令包公說：“拿虎要一能人入得山。”当时，快班裕德三，誤听包公要他“拿賭”，满心高兴。当他明白过来，包公又不許改差，就只得硬着头皮入山拿虎。因为土地神的命令，那只老虎就順随他回衙交令。

通过拿虎这一事件，剧本生动地刻划裕德三好吹牛皮的性格，并給以挖苦、諷刺——这是剧本的主题。

这个戏取材于民間故事。在整理过程中，把不健康的描写剔除；增添唱詞；也把情节提炼。这样，人物性格、主题，就比原来的突出多了。

人 物

裕 德 三

王 氏

包 文 絲

王老头子

四 衙 役

土 地

老 虎

第 一 場

〔开幕：鑼鼓緊急，忽然止住，胡琴拉倒板。〕

王 氏 （后台唱二黃倒板）

可叹我儿遭不幸，

（急急风王上，圓場接唱二黃搖板）

赶到衙前把冤伸；

急急忙忙公堂進，

只見堂鼓面前存。

（看無人）待我出鼓。（二鼓）

(包文拯与众上。)

众衙役 (喊堂威) 呵！

包文拯 (紧急坐堂) 何人击鼓？

王 氏 民女王氏。

包文拯 击鼓为何？

王 氏 民女有冤！

包文拯 有什么冤枉？

王 氏 启禀老爷，我有一子，名叫兆三，南山砍柴，被猛虎吞吃，望老爷作主。

包文拯 唔！(惊异) 说你儿子，被猛虎吞吃，也来告状？此状不准！

王 氏 哎呀！老爷，想那无踪无影的风，你都拿得到，难道老虎就拿不住么？

包文拯 嗯！(自思) 是呀，本县能捕风，怎能拿虎。老妇人，你且下去。本县为你作主。

王 氏 谢老爷！

裕德三 歇了你！猛虎吃了你的儿子，也来告状！

王 氏 哎！儿呀……（下）

包文拯 捉拿猛虎，一必須找一能人入得出。

（“入得出”借“裕德三”字音）

裕德三 尉老爷，小人裕德三。

包文拯 你入得出？

裕德三 小人裕德三。

包文拯 好！这里银子十两，火签一支，命你上山拿虎。（“拿虎”借“拿赌”字音）

裕德三 尉老爷！王老头子，人人说包老爷、包青天。真真是个包青天！啊，哈哈！

王老头 怎样是个包青天？

裕德三 他晓得我这几天没有家用，就给我周济周济，他说：“裕德三，这里银子十两，火签一支，命你前去拿赌。”

嘿！岂不是个青天？

王老头 你两个耳朵，一个都没有带来？

裕德三 怎么啦？

王老头 老爷叫你上山拿虎。

裕德三 叫我拿赌！

王老头 你望火簽上看看。

裕德三 你看，喏：“包大人火簽一支……”
不錯！

王老头 不錯！

裕德三 “命裕德三……”不錯！

王老头 不錯！

裕德三 “上山拿……”

王老头 拿什么？

裕德三 拿……拿虎！哎呀！真是包糊塗。猛虎要吃人的，怎么拿得到！……王老头儿，煩劳你，帶我改差！

王老头 哼！討差是你，改差也是你；要改你自己去改，我不管。

裕德三 你不肯，我就自己去。且慢老谷。小人这“裕”字，是“光前裕后”之裕，不是出入之入；也不是干芋、水芋、紅芋、深山老芋。小人这个“德”字，是有德之德，不是吃得做不得，弄得挖不得。小人这个“三”是一二

三之三，不是齐云山、九华山、四川峨嵋山。小人听得狗儿叫一声，都要往地下一滚；这……猛虎，怎能拿到！小人要改差，改差！

包文拯 嗯！你拿到猛虎便罢，如若不然，三天之内，抬口棺材前来见我。退堂！
(包与众下，裕德三仍跪着。王老头走近)

王老头 老爷退堂了。

裕德三 怎么！退堂了？

王老头 退堂了。

裕德三 哎！(站起来，想一想)王老头儿，你把拿风之事，说给我听明。

王老头 我说起来，要吓破你的苦胆；

裕德三 你讲。

王老头 那日老爷，命我拿风。是我去到街坊，黄纸买了九十刀，银铤买了几十斤。画了符，走到高山顶上，将符一烧，一下子，东、南、西、北风都来

了，我左手拿凤头，右手拿凤尾，輕輕拿来交差。

裕德三 你可以，煩你代我拿一拿。（把火簋与銀子放在王老头手手上）少陪了。
（欲走）

王老头 慢着！回來回來！你怕老虎吃你不够，想拿我这老的来凑；（将火簋、銀两交回，下）

裕德三 拿来就拿来！你这个老东西：不去也该講两句大话，壮壮我的胆量才是。怎么说吃我小的不够，拿你老的来凑吓。哦！这真是：
（念）身在公衙内，

当差不自由呵！

（唱二黄平快板）

何老爷公堂上把命来傳，

我左思右想心发煩。

我心中只把姪娘来怨……

（白）是我家爹娘不好，生了我这个儿

子，名字也不曉得取。裕德一、二、四、五、六、七、八、九、十都可以，就是茶壺、酒壺都取得，却偏要取个什么裕德三吓！

（接唱）却为何取了个裕德三！

（白）哎！再說学生意，多得很，三十六大行，七十二小行。行行做得，再要沒有生意做，挑簞卖菜、卖瓜子、卖落花生，都行，却偏要把儿子送上衙門当差啊！就是当衙門的話，有錢的可以当庫房，当市吏，无錢就藏紅、黑、紅、板、烏、條鞭、看堂、抬轎子都可以，为什么要当个快班！

（接唱）

三十六行行行都做得，

为什么要当这快班！

我这里把爹娘来想。

（白）哎！这件事怪不得爹娘。要怪那个王妈妈不好。你的儿子被猛虎吃掉。你

告什么状呀！

(唱)王媽媽也不該告状到衙前；

我这里就把那王媽媽來恨。

(白)吓，我想起来了，也不能怪王媽媽，

要怪包老爷不好。人家来告状，总是为擄掠盜窃、墙脚水沟之事。一个人被猛虎吃掉，你怎能准她的状子？旁的事情都好办，这猛虎，它是兽中之王，张口就要吃人，怎能拿得着？人人都叫他包大人、包青天，依我看来，那算什么包青天，真是個包糊塗呵！

(唱)为什么准了她的状呈。

此一番去到那深山場。

猛虎将我一口吞；啊吞！——啊吞！

吞在腹內打轉身。

爹娘望儿轉回程，

妻子在家哭夫君。

儿子一旁叫爹尊。

哎呀哎！我（轉散板）的老婆呀！

哎呀哎！我的老婆呀！

哎呀哎！我的兒子呀！（落二黃平板）

猛虎將我當點心！

（白）在此啼哭，也是枉然，為人總是要死一回的。雖然猛虎將我吞吃，我也算睡個肉棺材。好得很，不要哭，前去走走。（下）

第 二 場

土 地 （上唱平板）我做土地實在苦，

終生居在深山塢，（轉干板）

一來無人來燒香，

二來無人來打鼓。

還要我山前山后管老虎，

（轉二黃平板）

你講我土地苦不苦！

（白）吾乃土地是也。今有王氏之子，名叫兆三，被猛虎吞吃。包大人命裕德

三，前来捉拿，不免指引与他。远远望见裕德三来也。（坐下，内过场）

裕德三 （上唱摇板）

急急忙忙往前行，
不觉来到密山林，
将身就把山林进，（圆场上山，虎啸）
猛虎下山要伤人，
它叫一声犹可，
吓得我三魂掉二魂！

（白）哎吓！你看猛虎一叫起来，山摇地动。这一下，我的尿屎屁三样宝贝，都出来了。哎呀，这叫我怎样拿呢？有了，那高山顶上，有一座高房子，不晓得是个庙，还是个人家，待我前去看看。要是有人，叫他帮忙拿一点，就是这个主意。好，行！去去！呀，到了。还有一块招牌。待我看看。（倒念）福德福，快！福德福，是个什东西？……从那边来看看，福德祠，原

来是个土地庙。我进去看看可有人。

(喊) 里面可有道士？这时没有，那庙看来。

(喊) 可有道长？吓，鼠毛都没有一个。呵，上面坐的是土地老儿，这个土地，还有土地婆婆的。呵，是了，你看他，顶发髻骨，想必是跟我一样，贪吃，好赌，把个土地奶奶输掉了。人人都说敬土地，灵验得紧，待我来评个心裁。

(唱平韵)

我这儿躬身下拜，

躬身下拜，

土地听我亲祝告，

那只为那王氏（唱歇韵）

周公做把伏告，

包老爷给了我，问把火笼炭，（转平韵）

命我入得山，去把猛虎拿，

保佑我把猛虎（转二黄平）捉拿到，

我买二个千斤重猪头敬菩萨。

(背白)慢着，慢着，我还要改口。(向土)

你老人家，慢点记賬。剛才說的不是話，是放屁，不能算數。(背白)吓：裕德三、裕德三，你聪明一世，糊塗一时。这个千斤重的猪头，哪儿去买。买得到，这么高的山也抬不上来；抬得上来，庙門这么窄，也抬不进去；就是抬得进去，这么小的庙，也摆不下。常言道：千斤不为多，四两不为少。我真新来许愿呵！(向土，唱干板)自古道，千斤不为多，四两不为少，一个猪鼻銃，两只猪耳朵，一个猪尾巴，千里送毫毛，你要吃就吃，你不吃我就带着跑，不能說我孝敬少，你說猛虎拿到拿不到？

(由)拿到拿不到？吓，这是那个小把戏，把些泥巴，放在土地耳朵里头。(挖耳膜，再問)你說拿到拿不到？吓，

裕德三呵裕德三，你真是聰明一世糊塗一時。他是泥塑木雕的，還曉得誑話嗎？心願許了，閑話少誑，拿虎要緊，走走走！哎！我又想起一樁事情來了。古人說，老虎下山先拜土地，土地開口，它就吃人，土地不許，它動也不敢動一下。想這一案，他（指土地）也在其內，待我回去問他要虎。吓，老头子，老头子，我看你，常在席中坐，禍从天上来。我对你講，自古道，老虎下山，先拜土地。你老人家開口，它才敢吃人，說來，此案也有你老人家的份。我給你一個東西看看。（手裡夾條）這是個什麼東西？是包大人一根火箸。放在地下，虫蟻不敢來往，丟在水里，那魚虾不敢亂跳，就有這麼厲害。你好好將猛虎放出來，让我一添子練去，見見包大人，領了差，繳了票。那時