

少林武当考 太极拳与内家拳

唐豪 著



中华武学

唐豪是武术史和民族体育史学科的奠基人，是迄今唯一一位对武术文献和民族体育文献做过系统整理的学者。深入认识他的开拓精神和学术成就，把他所汲汲开创新的武术学业继承下来，具有重要的现实指导意义。

唐豪文丛



山西科学技术出版社
山西出版集团

少林武当考 太极拳与内家拳 内家拳

唐豪 著

中华武学

唐豪是武术史和民族体育史学科的奠基人，是迄今唯一一位对武术文献和民族体育文献做过系统整理的学者。深入认识他的开拓精神和学术成就，把他所汲汲开创新的武术学业继承下来，具有重要的现实指导意义。

唐豪文丛

山西科学技术出版社
山西出版集团

图书在版编目(CIP)数据

少林武当考·太极拳与内家拳·内家拳 / 唐豪著. —太原: 山西科学技术出版社, 2008.1

(武学丛书. 第3辑)

ISBN 978-7-5377-2975-8

I. 少... II. 唐... III. ①武术—研究—中国②太极拳—研究③拳术—研究—中国 IV. G852

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 063477 号

少林武当考
太极拳与内家拳 内家拳

著者 唐豪

校点者 常学刚

出版者 山西出版集团

山西科学技术出版社

太原建设南路十五号

发行者 各地新华书店

承印者 太原兴庆印刷有限公司

开本 787×1092 1/16

印张 15.75

版次 二〇〇八年一月第一版

二〇〇八年一月太原第一次印刷

字数 186千字

印数 1-4000册

书号 ISBN 978-7-5377-2975-8

定价 34.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前言

本工作室收集到一份1959年1月26日出版的《体育报》(今《中国体育报》),上面刊登了唐豪先生逝世的消息,全文如下:

本报讯 国家体委运动技术委员会委员唐豪同志,在1959年1月20日因患支气管炎哮喘呼吸衰竭不幸逝世。享年63岁。

1月23日上午10时,国家体委在嘉兴寺举行了公祭。会上由国家体委副主任黄中同志代表机关全体同志献花圈,运动技术委员会副主任王任山同志介绍了唐豪同志的生前事迹。参加公祭的有唐豪同志的生前亲友和国家体委机关的一百多人。公祭后已移灵八宝山安葬。

唐豪同志曾多年从事司法及教育工作。1919年参加上海救国十人团积极宣传抗日;1927年受国民党迫害逃往日本留学,回国后仍积极参加爱国活动。1932年在上海法政大学,在党的领导下从事学生运动;五卅惨案大游行被推选为法律委员会副委员长。并曾为“七君子”史良等同志在法庭进行法律辩护,与国民党反共法律作了



多年政治斗争。解放后历任上海市公安局法律顾问，华东检察署调研室主任，华东行政委员会政法委员会委员，和中华人民共和国体育运动委员会委员等职，并于1954年当选为上海市人民代表。

从这份报道对唐豪先生40年人生经历的追述上，人们看不出这位“国家体委运动委员会委员”同“体育运动技术”（更不要说“武术”了）之间，存在哪怕一丝一毫的联系，这真是令人费解！一代学人倾心从事的学术和他学术生涯的华彩乐章，竟被上述393字由权威部门发布的报道盖棺论定，抹杀殆尽。联想到1949年之后，唐豪先生早年著作大都未曾再版”（吴文翰先生语）这个不争的事实，人们有理由认为，这不仅是一个学者个人的悲哀，更是一个学科整体的悲哀。

然而，唐豪先生其人其事，是不可能被如此抹杀掉的。在这个问题上，中国武术学会委员、暨南大学教授马明达先生有着客观且精到的评论，马教授说：

“我们一直为当代武术界出现过唐豪（字范生，号棣华）先生这样的武术家而感到庆幸，感到荣耀。他是杰出的律师，是学养宏深的文史专家，是一位富有正义感的社会活动家；同时，又是武术家，是武术史和民族体育史学科的奠基人。唐豪先生是迄今唯一一位对武术文献和民族体育文献做过系统料理的学者。早在半个世纪以前，唐豪先生发表的《中国武艺图籍考》及其《补篇》，还有新中国成立后发表的《中国民族体育图籍考》和许多论文专著，是

20世纪武术史和民族体育史的划时代的著作，也是武术目录学和文献学的创刳奠基之作。由于多方面的原因，他的著作中也不免有这样那样的疏失，这其实很正常，我们既不必为贤者讳，也不必横加指议，重要的是深入认识他的开拓精神和学术成就，学习他实事求是的治学态度和卓越的武术识见，把他所汲汲开创的武术学业继承下来，并不断加以恢宏发扬。对武术和民族体育史来说，这是科研工作的基础，也具有重要的现实指导意义。”

“遗憾的是，唐先生所开创的武术文献学和目录学，在唐先生以后竟成了一门‘绝学’，不但后无来者，而且连他的著作也差不多成了无人问津的尘封之物，更不要说整理出版了。这是一个耐人深思的现象。深入地探索这一现象的成因，对研究当代武术为什么不断萎缩衰变而无所适从的原因，对分析武术理论不断浅薄化的原因，肯定大有帮助。”（马明达《说剑丛稿》）

本工作室同仁，深以马教授之言为然，这也是本套《唐豪文丛》之所以会编辑和出版的大背景与初衷。

唐先生的离去，至今已经快五十年了，武术史学界无论是赞成还是反对他的人，大概谁都不能无视唐豪先生的存在，泼脏水也好，唱赞歌也罢，他都是“我国现代武术史上一位绕不过去的人物”（顾元庄先生语），为学而能如此，当复何憾！

从上文《体育报》近五十年前的报道中，我们知道唐先生被“移灵八宝山安葬”。光阴荏



苒，世事变迁，唐先生的墓葬是否安然不得而知，而此套丛书，就权作我们心底为唐先生再树的一块墓碑罢。

本书出版尚有若干事宜需同唐氏后人接洽，唐先生身后萧条，本工作室曾多次托人寻找先生的后人唐世敏女士未果。现书数语，留此存照，以为日后联系之凭证也。

本书编辑出版得金仁霖、林子清、吴文翰、顾元庄诸位先生大力协助，谨此致谢。

瀚海工作室

序

略知太极拳史和武术史的人士，对唐豪先生必不陌生。

唐豪（1897—1959），字范生，号棣华，江苏省吴县人。幼年家贫，十余岁时即失学到上海谋生，得从山东省德州名拳师刘震南先生学习六合拳。后任上海尚公小学校长，即将武术列为教学内容。在去日本学习政法期间兼习柔道与劈刺。回国后，应中央国术馆馆长张之江先生的邀请任编审处处长。在此期间曾多次赴湖北省武当山、河南省少林寺、温县陈家沟等地考察，著文阐明少林拳始于达摩，太极拳源于张三丰都是后人附会之说，在武术界及太极拳界影响很大。

1949年新中国成立后，唐先生曾任华东政法委员会委员。1955年调国家体委任顾问，专心研究中国武术史和体育史，主编《中国体育史参考资料》，计8辑。1959年因病逝世。

唐豪先生是我国武术史学科、太极拳史学科先驱者，20世纪30年代他在中央国术馆任职时，就大力提倡研究武术要科学化，主张发展质朴实用的传统武术，反对花拳绣腿式的虚假套路。他在《武艺丛书·自序》中声称：“武术



界中……以口头或著作广传其荒诞的、邪魔的、神秘的谬论，毒害了中国一部分人的思想与行动。”为了反对这些不良倾向，他自1930年即投入中国武术史的研究之中，先后撰成《手臂余谈》、《太极拳与内家拳》、《少林武当考》、《内家拳的研究》、《戚继光拳经》、《廉让堂太极拳谱考释》、《中国武艺图籍考》等专著或论文。由于作者治学态度严谨，知识渊博，对中国武术史的研究取得了丰厚成就。

遗憾的是1949年之后，唐豪先生早年著作大都未曾再版，致使读者有望洋兴叹之感。所幸近年山西科技出版社为了“裨益当世和后学，使我中华优秀传统文化承传不息”，不遗余力地搜求、整理出版历史上遗留下来的武术典籍，取得了可喜的成绩，深受众多读者的赞许和欢迎。继客岁太极拳史论家“徐震文丛”出版后，今年，又将唐豪遗作分编出版。因为唐豪遗作比较分散，不易收集，承蒙上海金仁霖、林子清、顾元庄诸位先生大力协助，将珍藏多年的唐氏遗作献出，共襄盛举，“唐豪文丛”才得问世，既为武术爱好者提供了研究资料，也使唐氏遗作不致因时光迁移而湮没。

这套丛书不是按原作面世先后顺序编排，而是按内容分类，方便读者购阅。其要目如下：

《王宗岳太极拳经》、《王宗岳阴符枪谱》、《戚继光拳经》、《太极拳与内家拳》、《内家拳》、《少林武当考》、《少林拳术秘诀考证》、《中国武艺图籍考》、《清代射艺丛书》、《王五公太极连环刀法》、《中国古佚剑法》、《行健斋随笔》、《唐豪太极少林考》。

《唐豪太极少林考》中的《角觚》、《角抵半解》、《太刀》、《王寅》、《旧体育史上附会的达摩》等文，为上海林子清先生提供。林先生早年曾随徐震先生学习武派太极拳。在他的大力协助下，山西科技出版社于2006年出版了“徐震文丛”。林先生与唐豪先生也是旧识，这次为赞助“唐豪文丛”的出版，提供了上述佚文。

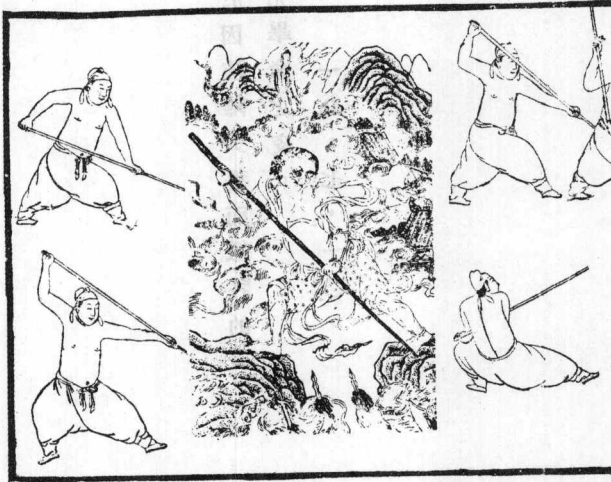
太极少林考中，《中国医疗体育概况》为唐氏生前好友顾留馨先生的哲嗣顾元庄先生提供。

继“徐震文丛”出版之后，“唐豪文丛”也得面世，有益于中国武术史和太极拳史的研究，这是毫无疑问的。但是由于受时代影响及掌握资料不同，唐豪先生早年提出的太极拳源于河南温县陈家沟陈王廷之说，当时就受到其他研究者的质疑，迄今仍有不少人士认为唐氏此说过于武断。仁者见仁，智者见智，学术界对太极拳的起源有不同看法是可以理解的。但唐豪先生重视实地考察，认真收集史料予以研究的朴实学风，是值得我们学习和借鉴的。

吴文翰

于北京燕居斋

書叢術國館術國央中
攷當武林少
生范唐者作著



館 術 國 央 中

少
林
武
當
考



唐君毅 文丛

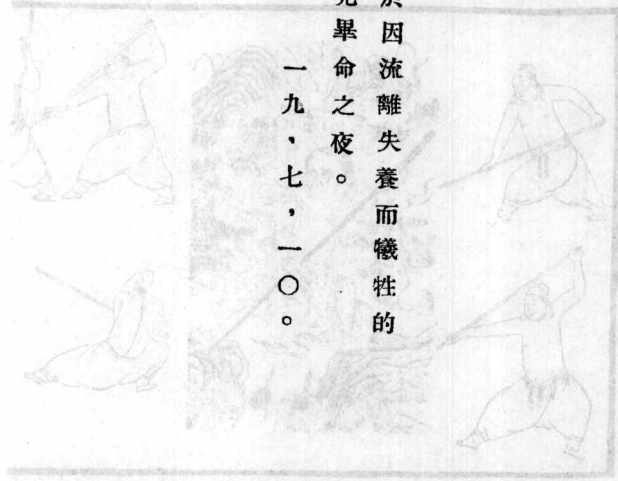
中央國語院國語叢書

少林五當苑

著者 唐君毅

定稿於因流離失養而犧牲的
三小兒畢命之夜。

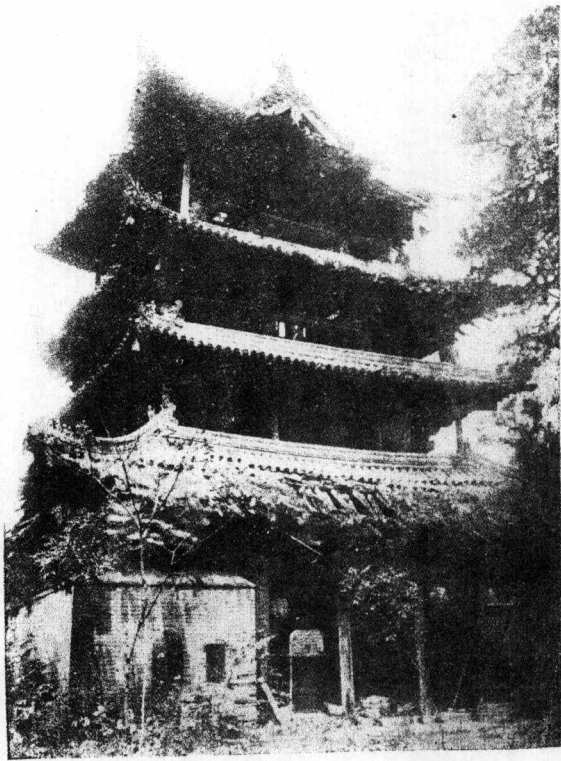
一九·七·一〇。



中央國語院

少林五當苑

武藝
文丛



寫卷十集術界本贈三張頭六六月年德於樓寺少
復四第全美世日所選由月至七四大建鼓林

少
林
武
當
考



唐宗文丛



小松園景
林道無大樹上至塔具四景萬景皆美各在四遊

小松園景

少林武当攷

內容目次

題序

上編 少林攷

一 少林寺之所在地	一
二 少林寺之創建	四
三 唐詩中之少林寺	六
四 少林以武顯之由來	八
五 達磨與易筋經	一三
六 緊那羅王神話與少林棍法	三二

少林武當攷 目次 一一

少林武当考

內容目次

題序

上編 少林考

一、少林寺之所在地	一
二、少林寺之創建	四
三、唐詩中之少林寺	六
四、少林以武顯之由來	八
五、達摩與《易筋經》	一三
六、緊那羅王神話與少林棍法	三二



唐宗 文丛

少林五當考

少林武當攷 目次

二

七	明代之少林	四二
八	少林之興廢(附裴灌少林寺碑)	四七
下編 武當攷		

一	武當山之所在地與其形勝	六一
二	武當山之山名與神話	六三
三	明太祖與陳也先較武之故實	六六
四	成祖訪求張三丰之內幕	六六
五	張三丰與所謂內家拳法	七二

七	明代之少林	四二
八	少林之興廢(附裴灌少林寺碑)	四七

下編 武當考

一	武當山之所在地與其形勝	六一
二	武當山之山名與神話	六三
三	明太祖與陳也先較武之故實	六六
四	成祖訪求張三丰之內幕	六六
五	張三丰與所謂內家拳法	七二

圖畫目次

一 少林棍法闡宗中之緊那羅與棍法	封面
二 少林寺鼓樓	卷頭
三 嵩山圖	二
四 少室圖	三
五 少林寺圖	五
六 易筋經	一七
七 少林棍法圖一	三三
八 少林棍法圖二	三八
九 少林寺拳法	四三

少林武當攷 目次

四三

图画目次

一、少林棍法闡宗中之緊那羅與棍法	封面
二、少林寺鼓樓	卷頭
三、嵩山圖	二
四、少室圖	三
五、少林寺圖	五
六、易筋經	一七
七、少林棍法圖一	三三
八、少林棍法圖二	三八
九、少林寺拳法	四三