

广西戏曲傳統剧目彙編

第三集

(桂剧)



广西僮族自治区文化局戏曲工作室編

前 言

桂剧传统剧目，相当丰富。曾于1956年秋冬，在党的领导下，在剧团与社会人士的支持下，进行了一次比较大的发掘与蒐集，收到了大批宝贵的剧本资料。这些剧本资料，也和其他省区的兄弟剧种一样，是由历代的艺人口授或辗转传抄保留下来的，集中错乱、讹误之处甚多，我们特加以校勘编订，编辑成集，陆续刊行，以供有关文化部门、戏曲团体、研究机关、剧作家的研究、整理、改编或演出的资料；同时使这一丰富的戏曲文学遗产得以保存下来。

关于校勘编订工作，有下列几点说明：

一、剧目底本，有不同的，我们先选择一种作主校本，同时参考其他的本子，或再向老艺人进行访问，加以对正校勘，尽可能保存原来面目。

二、遇有剧目同而腔调不同的本子（如高腔、弹腔），则同时并存，一併校勘编印。但，都是只对原本的错字别字及不通的句子，加以校正。有些一时难以理解或不明其意之所指的，则仍照原样录存，仅在其中加[]符号，概不改动。

三、传统剧目中的地名、人名多属虚拟，儘有不合于历史，地理之处，除明显的予以校正之外，一般都照原样保存。

四、我们仍采用传统剧目的编写方法来校勘。剧本中人物采用行当如生、旦、净、丑、夫等等，仅在每个剧目前面列一人名与行当表，一以保存传统剧目的本来面目；二以表

明此系传统剧本资料，三可节省一些纸张。

由于我们编辑和校勘人员的能力微薄，对这桂剧传统剧目彙编的校勘编订工作，难免不有缺点，希指教。

广西僮族自治区文化局戏曲工作室



桂 剧 简 介

桂剧、是广西僮族自治区的一个主要剧种。它流行于广西东部和北部一带，已有悠久的历史。据说在明末永历年間就已流行。从桂剧剧目和演出制度来看，它和徽戏的关系很大。又以地理环境关系，潮桂毗邻，桂剧与祁剧更有密切的关联。它們不但有百分之六十以上的剧目相同，而且可以同台演出。由此可見，桂剧乃是崑曲、乱弹传入广西之后，为了适应地方語言及风俗习惯的特点，就逐渐形成了具有自己的独特风格，而又保存了一定的优秀传统的一种地方戏曲。

桂剧剧目很丰富，共有大小剧目八百多个。桂剧唱腔有四十余种，以南路（二黄）北路（西皮）为主，是属于皮黄系統的地方戏。在杂剧中常有高腔、崑腔、汉調、梆子、喇子、僧道腔、及杂調等的引用。另有赶板、吊板、紧打慢唱等唱腔，为桂剧所自創、风格独特。

至于桂剧的表演，以細緻見长。尤其是“三小戏”（小生、小旦、小丑），表演特別細緻。即鬚生、花脸戏，也着重于刻划人物性格。因而在地方戏中，表演也是具有独特风格的。

桂剧的角色，分为生、旦、淨、丑四大行当。而“生”之中分生、末、外、小、武；“旦”之中分旦、占、貼（戚帖）、夫、花；“淨”之中分淨，付；“丑”之中分丑、伍。每行当中都有“杂”这一角。桂剧中的“杂”，不同其他剧种的“杂”，而是“打杂”的意思，行行都扮。但在旦

行中称为“花”，不称为“杂”，此又是“杂”角中的一小区别。

解放以来，桂剧在党的领导下，贯彻了“百花齐放，推陈出新”的方针，得到了不断地向前发展。成为祖国百花坛上的一朵鲜花，今后一定会开放得更加美丽。

广西戏曲传统剧目彙編

第三集目录

1. 前 言
2. 桂剧简介
3. 陈 塘 关
4. 对 金 錢
5. 天 門 陣
6. 硃 砂 印
7. 龙 凤 配
8. 翠 雲 樓
9. 卖 金 鑰
10. 血 手 印

陳塘關

(彈腔)

发掘者：何芳馨

校勘者：黃燕客

剧 情 簡 介

李靖鎮守陳塘關、夫人殷氏生有二子、長金吒、次木吒、皆在仙山學道。

一年三月、百花齊放、李靖興致勃發、命家院備酒、與夫人殷氏賞花、飲酒作樂。

殷氏身懷有孕、自覺體弱難支、更以二子不在膝前、怵形于色。

太乙真人、住崑崙山飛雲洞修真、知吉靈子與靖有父子之緣、將他化變仙桃、夢中獻與夫人解渴。即晚、夫人產一血球、靖以劍剖之、得一男孩、即為三公子。

太乙真人赴關求見、募化三公子為徒、靖許之。乃取名哪吒、由太乙真人帶回仙山撫養、學習道法。

十三年以後、真人命哪吒下山探望父母。一日、小子喜兒引哪吒各處遊樂、見樓台高聳、欲往一觀。喜兒阻之不得、相與登震天樓、貫穿雲箭。

亂石洞石磯娘之徒清風、明月、奉師命山中採藥、清風中穿雲箭而斃。石磯怒責李靖、志在復仇。靖請回關查問、知哪吒所為、帶赴石磯前請罪。

哪吒見石磯、辱罵之、戰鬥間為石磯所敗。哪吒請師父下山用九龍神火罩燒煉石磯、頓成原形、剖石得乾坤圈。

哪吒回關後。靖恐其繼續惹禍、以千斤石鎖置書房中、使不能自由行動、哪吒深感沉悶。喜兒送飯至、開書房門、哪吒打開石鎖、一同爬牆而出、到水邊磨乾坤圈、打死海鬼李良李更。下海洗浴、打死龍王三太子敖順、拦住南天門海驍東海龍王敖廣。王怒、將邀請四海龍王、水淹陳塘關。為了怕連累眾百姓、哪吒乃飲劍自殺。

哪吒既死、靈魂重返仙山、向師父求救。太乙真人以池中白蓮為之化身。令其託夢給母親為之立廟、受萬民香煙。廟成、朝拜的人絡繹于道路。李靖為姜文煥兵馬改道別去、收兵進關、見到途中情形、問明原由、不覺大怒。鞭毀神像、焚燒廟宇。哪吒以骨肉已還父母、恩義斷絕、鎗逼李靖、連敗金吒、木吒。燃燈真人以黃金塔收服哪吒。太乙真人為之說情、帶回關中、父子仍歸旧好。

人物表

別夫淨旦夫付杂丑杂旦末占付丑
行夫淨旦夫付杂丑杂旦末占帖付

人神王順良更叉人王吒吒灯

中地龍鰲李李夜漁龟蚌四海金木燃
劇揭龍鰲李李夜漁龟蚌四海金木燃

別生旦花末淨手杂外武小丑占花帖
行生旦花末淨手杂外武小丑占花帖

人靖人环院煥丁子人子吒儿矾风月
人靖人环院煥丁子人子吒儿矾风月

中夫文真灵
中夫文真灵

劇李李丫家姜兵探太吉哪喜石清明
劇李李丫家姜兵探太吉哪喜石清明

第一場

（生上引）柱石勳臣、丹心护朝廷、协力保明主、都为了国計民生。（坐白）自从奉旨鎮边关、夙夜勤劳那得閑。一点丹心扶社稷、江山稳固万斯年。本帅李靖。在紂王駕前的臣、命我为大元帅、鎮守陈塘关、膝下所生二子、长名金吒、次名木吒、都在仙山学道。今乃三月天气、百花开放、备得酒宴、請夫人出来、一同觀賞。家院。（末白）有。（生白）有請夫人。（末白）丫环姐、敲动云板、有請夫人出堂。（旦上白、花同上）老爷鎮关前、忠孝两双全。見過老爷。（生白）夫人有礼、請坐。（旦白）老爷、叫得妻子出堂何事。（生白）花园百花齐放、請夫人同去賞玩。家院。（末白）有。（生白）看酒宴轉过花园。（連場坐白）将花慢慢揭起、折花上来。（花折花、插瓶送上）（生白）夫人。（旦白）老爷。（生白）今年花开比往年茂盛、你我同贊几句。（旦白）老爷請先。（生白）美景丽皇州（旦白）春光艳欲流。（生白）有花須飲酒。（旦白）无月不登楼。（生旦同白）敬上一杯。（生白）惟願天下太平、軍民同乐、謝圣朝洪福也。（唱）花园內百卉鮮春光无限、胜过了桃源洞紅树青山。小亭前种芭蕉芳心自捲、这艳福可算得天上人間。（旦唱）芍药开牡丹放鬧成一片、綠楊树深护着一架秋千。云淡霧沉沉香风拂面。（帶愁思）見游蜂与浪蝶飞滿花园。（叹气）（生白）夫人为何帶悶。（旦白）因为两个孩儿金吒、木吒不在身边、如今身怀有孕、身体虛弱、怕难支持。（生白）吉人自有天相、你我夫妻各居、免得冲动胎气。（旦白）老爷的美意。（生白）可还用酒。（旦白）酒已够

了。(生白)撤席。正是、奉劝夫人莫愁烦。(旦白)吉凶祸福且由天。(牌子下)

第二場

(牌子、手送淨上、跳台、白)心緒千端怒不休、教人怀恨在心头。一朝得遂男儿志、杀却昏王方罢休。本帅姜文焕。可恨昏王不仁、将我姑母挖目烙手而死。今日兴兵报仇、先打陈唐关。众将、人馬可齐。(手白)齐备多时。(淨白)放炮起兵。(牌子、下)

第三場

(杂上白)打听軍情事、回报元帅知。某、能行探子、打听姜文焕兴兵攻打陈唐关、报与元帅知道。(牌子、下)

第四場

(手送外、牌子、上白)白云本是无心物、却被清风引出来。貧道、太乙真人。因吉灵子与李靖有父子之緣、将他送去投胎、吉灵子。(武上白)有。(外白)随我轉向凡間。(手白)到了人間。(外白)各归洞府。(手两边下)待我将吉灵子变化仙桃。(牌子)(武下、外白)我去卖桃指引。(唱)这样的好河山花花世界、怪只怪商紂王做事不該。宠姐已乱朝綱江山倒敗、姜子牙奉天命下山而来。眼見得起战争翻江倒海、都只为封神榜早已安排。(下)

第五場

（旦、花同上、起更、旦唱）我老令为国家忠心耿耿、早操兵晚点将那得安宁。但願得普天下風調雨順、君也安民也乐永享昇平。只为我体虛弱身怀有孕、好叫人終日里常掛在心。叫丫环掌銀灯上房而进、今夜晚心慌惚所为何情。

（白）丫环、你且去安睡罢。（花白）遵命。（下）（旦拿灯照、关門进帳睡）（外上唱）譙樓上已經是三更鼓尽、手捧着吉灵子来到后厅。用袖袍拂仙風把房来进、假意几卖仙桃大喊几声。（白）卖桃呀卖桃。（旦唱起板）一時間又被那人声喚醒。（出帳）抬头看只見个白髮老人。我与你昧平生素不相認、为何事来到我內院房門。（外唱）夫人不要心帶惊、我本桃源一老人。知道夫人心煩悶、特送仙桃到来临。

（旦唱）口渴正好思茶飲、一見仙桃喜在心。开口便把老人問、仙桃要卖多少銀。（外唱）有緣千里来相会、无緣对面不相亲。念你平时多誠敬、特将仙桃献夫人。（旦唱）多謝老丈来相贈、接过仙桃喜在心、（外唱）吃了仙桃除百病。

（旦唱）手拿仙桃一口吞。（进帳）（外唱）一陣仙風无踪影、翻身上九霄云。（下）（天亮、花上唱）玉兔沉西紅日升、問候夫人可安宁。（白）夫人甦醒（旦唱）三更时候一梦醒。（出帳白）真奇怪呀。（唱）原何不見卖桃人。滿口清甜香又潤、百病消除添精神。（白）哎哟。（唱）霎时肚內疼痛起、想是姣儿要临盆。丫环搀扶小房进、是男是女早降生。（哎哟、下）

第 六 場

(生上白) 近来夫人安靜、但願早产麒麟。(花上白) 稟老爷、夫人分娩了。(生白) 是男是女。(花白) 乃是一个血球。(生白) 那有这样奇事、将那血球拿了出来。(花白) 遵命。(下、拿盆和血球上、白) 老爷請看。(生白) 国家当兴、当产麒麟、国家当敗、必产妖怪。看劍侍候。(唱) 李靖一見怒生嗔、太阳头上冒火星。手拿宝剑将球砍、(用劍剖、見小孩哭) 只听小孩哭連声。(花白) 稟老爷、乃是一位公子。(生白) 抱来我看。(花白) 老爷請看。(生笑白) 果然是一男孩、生得眉清目秀、快快抱去乳娘撫养。(花白) 遵命。(抱下)(外上白) 到此来指引、助他把功成。門上那位大叔在。(末上白) 是那个打叫。(外白) 大叔有礼。(末白) 道长有礼、到此何事。(外白) 特来募化的。(末白) 請站一时。稟老爷、有一道长来求募化。(末白) 传爷話去、今日产生三公子、恐污秽仙体、請你改日再来。(末白) 是。老爷传下話来、今日生了三公子、恐污穢仙长、請你改日再来。(末白) 請你再去通报、貧道原为三公子而来。一来道喜、二来要面見元帅募化。(末白) 是。稟老爷、那道长說、原为三公子而来、要見老爷募化。(生白) 有請。(末白) 老爷有請。(外白) 有勞、元帅在那里。(生白) 原来是一位仙翁、請进。(外白) 有进了。(进门) 仙翁請坐。(外白) 有坐了。(生白) 仙翁駕到、少来迎接、仙长休怪。(外白) 好說了。(生白) 仙翁面見本帅、有何貴幹。(外白) 元帅产生三公子、一来賀喜、二来募化賜求三公子一見。(生白) 血气未乾、恐穢污仙体。

(外白)无妨。(生白)家院、叫丫环将三公子抱出来。(末白)丫环姐、老爷叫把三公子抱出来。(花抱上白)老爷、三公子啼哭不止。(生白)抱过来、仙长请看。(外抱看笑白)你也来了。不要哭、不要哭、保你成功见活佛。不要哇、不要哇。保你日后坐莲花。元帅、你看笑起来了。(生白)果然笑起来了。(外白)贫道有言不好启齿。(生白)仙翁请讲。(外白)观看此子关系太重、难过三六九岁、贫道意欲将他带上山去、学习武艺、了却我一段师徒之缘。(生白)请问仙翁法名、在那座名山修炼。(外白)我在崑崙山飞云洞修炼、我名太乙真人。(生白)原来是位真仙、弟子不知、多有得罪。(外白)好说了。(生白)既如此、小儿就请仙翁带去。(外白)可曾取名。(生白)未曾取名。(外白)养子三朝、父当取名。(生白)请仙翁赐名。(外白)他是那一辈字号。(生白)我长子金吒、次子木吒、用吒子可好。(外白)这就取名哪吒如何(生白)多谢仙翁赐名、在此留斋宴。(外白)少陪了。(唱)元帅不要挂在心、抚养公子我就承。等到公子道成后、保你骨肉得相亲。(生白)仙翁呀。(唱)多谢仙翁好看成、搭救天罗地网人。日后吾儿能长大、一定不忘大恩情。(外唱)怀抱公子出府门、一阵清风回山林。(下)(生唱)一见仙翁登青云、不由本帅喜在心。回到上房去报信、(内鼓响)又听堂鼓响一声。(末上白)禀元帅、边报紧急。(生白)吩咐打鼓升堂。(下换盔甲)

第七場

(生上坐帳、手兩边上、生白)傳邊報。(手白)傳邊報。(衆上白)報、探子告進。(兩邊報)跪見元帥。(生白)下跪探子、打听那路烟塵、怎的不報。(衆白)堂規甚緊。(生白)一二報來怒你無罪。(衆白)容稟、小人領奉了將令、一馬掃探四路烟塵。打听得姜文煥興兵攻打陳唐關、小人不敢隱瞞、特來報知。(生白)陣勢如何。(衆白)陣勢呵。(牌子)(生白)報的可是實情(衆白)焉敢說謊。(生白)賞銀牌一面、再去打探。(衆白)叩謝。(下)(生白)兵來將擋、水來土淹、少不得本帥親自出馬、衆將官。(手白)有。(生白)打開衣甲庫、帶馬拾鎗侍候。(脫袍、上馬、連場等)(淨、手同上白)馬上可是李靖。(生白)正是本帥。你乃是天子的內親、原何興兵反上、好好下馬請罪、如若不然、莫謂金鎗不利。(淨白)可恨昏君無道、將我姑母挖目烙手而死、今日興兵與我姑母報仇、好好讓關、如若不然、要踏關而過。(生白)一派胡說、放馬過來。(打陣殺對子下)(手上、各擺陣、走陣下、淨殺生敗追下、生上白)姜文煥小子、殺法利害、他若追來、使回馬鎗打他。(用鎗打、淨上帶傷下、生笑下)(淨帶手上)本帥被李靖打傷左膀、難以進兵、遠退一百里、養好傷痕、再來報仇。衆將、遠退一百里。(牌子下)

第 八 場

(外上白)悟道修真、要学长生根本。(坐白)头戴道冠两带飘、邪法怎比道法高。白蓮池中生河水、桂花树上結蟠桃。貧道太乙真人、在崑崙山飛云洞修煉、前次將哪吒帶上山來、有了一十三年、道法已有根基、不免叫他回家、探望雙親、哪吒走來。(小上白)頭帶雙髻髻、打扮是道家。師傅在上、徒男有禮。(外白)免禮、一旁坐下。(小白)師傅叫弟子出來、有何教訓。(外白)你可知你的來歷、家住那里姓什名誰、是誰人之子、家中還有何人。(小白)弟子一概不知、請師傅指示(外白)你家住陳唐關、你父李靖、身為統兵大元帥、母親殷氏、還有兩個兄長、名叫金吒木吒、也上仙山學道去了。你名哪吒、一生下地時、為師將你帶上山來撫養、已有一十三年。你母在家懸念、命你回家探望雙親、你可願去。(小白)一來弟子學道未精、恐有為難之處、二來恐怕父母不能相認。(外白)無妨、我在你手上刻下名字、雙親自然相認。若有為難之處、上山來為師定能相助於你。(小白)弟子願去不辭。(外白)跪了上來。(唱)徒男與我跪地下、且看為師顯道法。為師命你把山下、回家去探爹和媽。恐你父母不相認、手上與你寫哪吒、日後前程真遠大、將來也好保國家。(小白)師傅請受弟子一拜。(唱)雙膝跪在尘埃下、謝過師傅老仙家。蒙師將我來帶大、愛徒猶如掌上花。今日命我把山下、回家去看爹和媽。辭別師傅把云駕。一時三刻轉回家。(下)(外白)哪吒他的根基大、封神榜上也有他。(下)

第九場

（旦上唱）自从姣儿离膝下、时时刻刻思念他。三个孩儿都长大、沒有一人奉萱华。叹儿叹得咽喉哑、哭子哭得两眼花。（小上唱）一路行来多潇洒、观不尽野草与闲花。眼前帅府真高大、旦上前去問根芽。（白）內面有人沒有。（丑上白）府門深如海、不許乱入踩。若是乱入踩、打死当螻蛄。是那个。（小白）問問你、这里可是陈塘关李靖元帅府里。（丑白）正是的、你問他則甚。（小白）你快报与元帅夫人、說三少爷回来了、快去、快去。（丑白）哦、怎么又搞出一个三少爷来了、你站着。（进）稟夫人、府外来了一个小道童、他說是三少爷回来了。（旦笑白）快叫他进来。（丑白）夫人叫你进去。（小白）晓得了。（进）那一位是我的母亲。上面就是我的母亲嗎。（旦白）你是那一个呀。（小白）我是哪吒、奉师傅之命回家探望双亲的。（旦白）儿是哪吒有何为証。（小白）师傅在我手上写了名字、請母亲觀看。（旦白）哎呀儿呀。（小白）娘呀。（跪地哭、牌子）见过母亲。（旦白）我儿坐下。（小白）儿陪坐。（丑白）见过三少爷、（小白）不消、我父亲那里去了。（旦白）你父出城操兵去了。（內白）元帅回府。（旦白）我儿退下。（小下）有請。（手送生上、进坐白）夫人今日为何这样欢喜、是甚原故。（旦白）非是为妻欢喜、你我三子哪吒回来了、怎的不喜呀。（生白）快叫来见我。（旦白）小子、快請三少爷出来見父亲。（丑白）是、是、請上三少爷。（小白）何事。（丑白）你帅父回来了。（小白）见过爹爹。（生白）儿是哪吒。（小白）正是孩儿。（跪地）