

河北戏曲傳統剧本彙編

第 六 集

(絲 弦)

百花文艺出版社

河北戏曲傳統剧本彙編

第 六 集

(絲 弦)

河北省戏曲研究室編

百 花 文 艺 出 版 社

本集所收之六出戏，皆由石家庄市文化局校訂。

河北戏曲傳統劇本匯編

第 六 集

(內部發行)

河北省戏曲研究室 編

百花文艺出版社出版(天津市哈密道12号)天津市書刊出版业營業許可証津出字第003号

天津人民出版社印刷厂印刷 河北省新华書店發行

开本737×1092 1/32 印張 9 字數234,000

1962年2月第1版 1962年2月第1次印刷 印数1—2,000

編輯例言

一、我省有梆子、評戲、絲弦、平調、落子、秧歌等二十余个地方戏曲剧种（外省流入者仍未統計在內），其传统艺术遗产亦异常丰富和多彩。几年来，在党的“百花齐放，推陈出新”的戏曲工作方针鼓舞下，在广大艺人参与下，对这些剧种的传统剧目，均进行了大量的挖掘和记录，目前已达两千出以上；

二、为了保存和传播上述各剧种中的优秀传统剧本，供各有关部门和演出团体在研究、整理、改编上参考，以便更好地贯彻“古为今用”的方针，在继承和发扬各剧种优秀传统的基础上建设社会主义民族新戏曲，我们会同省内各有关文化主管部门及各剧种的老艺人，陆续将其汇编成集、校订出版，并在内部发行；

三、本汇编以收编人民性、艺术性较强的剧本为主；对于一些有益无害的、思想内容健康的剧本，以及某些虽内容掺杂着一定糟粕，但仍有一定参考价值的剧本，亦适当选入在內，以供全面研究时参考；

四、本汇编在校订时，系从多种原本中选一较优者做为底本，除对错别字、生僻的方言土语、封建迷信及淫秽庸俗词句、流传脱落之处等，尽量作了校正、注释、删节和补充外，不加改编、整理，力求保留原来面貌，以求存真。因此，如采用对外演出时，希作必要的整理和修改。

五、由于我们人力有限，水平不高，在校订工作上一定会存在很多缺点。我们希望得到各有关部门和广大戏曲工作者的指正和协助，以期把此项工作做得日臻完善。

河北省戏曲研究室

目 录

盜灵芝.....	1
金簪記.....	47
背芦席.....	107
描金柜.....	139
三进士.....	173
奇中义.....	207

盜 靈 芝

石家莊市絲絃劇團藏本

內 容 提 要

本劇又名“高三上坎”。

鎮京總兵高文童，奉旨赴東海尋靈芝草，不幸翻船身死。高夫人聞訊設靈堂迎請僧人超渡亡魂。文童兄文生奸貪，乘機從夫人手中騙出鑰匙，將高夫人母子逐出門外。清明時節，文童之女高才女偕其弟高昂上坎祭祖，文生父子不許。適值文童弟文達（高三）回鄉掃墓，坎邊見此情景，頗為才女姐弟不平，與文生發生爭執，文生藉口坎無文童骸骨，而侮慢才女。才女遂決意赴東海尋骨，與文生击掌打賭，尋不到父尸永不回鄉，文生許以如才女尋回父尸，情願身備馬鞍，將尸骨馱進坎塋。才女赴海，夫人令高昂相伴，不幸又于中途被虎冲散，但終于在南海老母與龍女相助之下，將父骨尋回，并帶回了靈芝草。文生計敗，備受文達等譴責，高夫人一家乃得團聚。

人 物

高文生	高 三	高才女
高 昂	高夫人	高 龙
家 院	長 老	小 僧
丑 僧	南海老母	捧旨官
龙 女	二夜叉	水 卒
赵公明	土 地	老 虎
韦 馱	金 童	玉 女
二郎神	众神兵	众神将
兵 卒		

第 一 場

〔手鐸，高夫人、高才女上。〕

高夫人 （念）老爺漂海去，不見回府中。

〔家院、高昂分上。〕

高 昂 （念）漂海回來，見母親細說明白。

母親哪廂？母親哪廂？罢了，母親哪！（同哭介）、

高夫人 儿呀！

高才女 兄弟呀！

高夫人 高昂，隨定你老爺，東洋大海去取靈芝寶草，我儿回府，你父的下落……？

高 昂 我家老爺，東洋大海翻船身死了。

〔三人同哭介。〕

高夫人 家院！

家 院 有。

高夫人 到在寺中，奉請二十四家僧人，來在高府，超渡你老爺的魂靈歸天。快去！

家 院 是。（下）

高夫人 高昂，高才女！

高 昂
高才女 （同白）母親！

高夫人 下邊換過孝衣。

众 （同白）罷了老爺呀！（同哭下）

第 二 場

〔家院上。〕

家 院 寺中有人？

〔丑僧上。說話口吃。〕

丑 僧 有人。

（詩）和尚心眼笨，媽媽娘生下我寺里送，

三天也沒學會一句經，我一錘子敲壞了一個磬。

我是個傻和尚。山門外有人喊叫，待我開山門去看。啊！這是高府里個“吞家”？

家 院 管家。

丑 僧 啊，管家，你干什么？

家 院 你這寺中，可有個掌教的？

丑 僧 我這寺中有的，是“拉套”的。

家 院 想必是掌教的。

丑 僧 啊，掌教的。

家 院 你就說高府的管家要與他會上一會。

丑 僧 你“是叻”吧。

家 院 我是站着。

丑 僧 你站的年頭多了，少着你也是叻。

家 院 快些稟事!

丑 僧 請老师傅!

〔長老、小僧上。〕

長 老 何事?

丑 僧 高府的管家要和你“睡睡”。

小 僧 会会。

丑 僧 啊，会会。

長 老 起过。管家哪厢? 管家哪厢?

家 院 嗯哼!

長 老 貧僧稽首。

家 院 好說。

長 老 管家的你到此为何?

家 院 高老爷下世前去，就命你二十四家僧人，到在高府奉經。

長 老 管家头行，我随后就到。

家 院 随我来。（下）

長 老 众徒儿，經卷帶定，随定为师高府里奉經。

小 僧 师傅头行。

〔長老下。〕

丑 僧 师弟回来回来! 你們都走哇，还有这山門呢?

小 僧 叫你关。

丑 僧 叫你关哩。

小 僧 叫你关哩。（下）

丑 僧 走球开吧! 光捉乎①你傻老子。逢关动山門都是我的事。（关門介，学門响）走哇! 高府里混他大饅子②吃呀! （下）

第 三 場

〔家院上。〕

家 院 将僧人領到。

內 白 領在灵堂。

〔众僧上。〕

家 院 随我到在灵堂。（下）

長 老 随为师到在灵堂。

〔众僧同圆场。〕

丑 僧 师弟你去干什么？

小 僧 俺去唸經啊！

丑 僧 还没有吃了飯呢，就叫唸經啊？

小 僧 先唸經，后吃飯。

丑 僧 先吃飯，后唸經。

小 僧 先唸經，后吃飯。

丑 僧 走球开吧！这个規程都叫你給坏了呢。誰不知道先吃飯后唸經呢，你却先唸經，后吃飯。老师傅还教給我兩句經呢，我得背唸背唸：阿弥陀佛，阿弥陀佛，（拉腔）嘯哇！

〔头板笛子曲，同下。〕

第 四 場

〔家院上，扫灵堂，搀高昂上。〕

高 昂 我的爹呀！我的爹呀！

家 院 請太太。（下）

〔高夫人、高才女上。〕

高夫人 罢了，老爷呀！

（唱哭腔）

叫声老爷，老爷！快来收你紙几紙錢③来吧！老爷呀！

（轉唱鎖南枝二板）

你是听，双膝跪灵堂中，尊声老爷你是听，东洋大海取
宝草，翻船身死丧幽冥。我就把老爷叫，叫几声，老爷
叫，叫几声，咱夫妻要得再相見哪，老爷，除非是南柯
梦，南柯梦才得相逢。

罢了，老爷呀！

高文生 （內唱起腔）

听说二弟兄过了，（上）

（唱垛子）

东平府下省分明，

迈步走进东平府，观见灵堂面前迎。

罢了，二弟呀！

（轉唱鎖南枝二板）

双膝扎跪灵堂內，苦死二弟叫几声，

滿朝文武有多少，只显二弟来尽忠。

东洋大海取宝草，翻船身死丧幽冥，

高文生哭到伤心处，

內 白 阿弥陀佛！

高文生 （接唱）只听僧人闹哄哄。

〔長老、众僧上。〕

長老 这是高員外，貧僧有礼。

高文生 大師傅到此为何？

長老 高老爷下世前去，二十四家僧人，超渡高老爷魂灵归天。

高文生 东平府下无人侍奉，師傅請回寺院就是。

長老 就依高員外。众徒儿，随定为师回寺。

众 僧 師傅头行。

〔長老下。〕

丑 僧 师弟师弟你回来。

小 僧 干什么？

丑 僧 怎么吟得好好的，咱們走呢？

小 僧 人家不用了。

丑 僧 不用了，不給上咱的經錢？

小 僧 叫你要哩！

丑 僧 你去要去！

小 僧 叫你要哩。（下）

丑 僧 你們走球去吧！什么事都是俺僂老子的事，你不要，我去去。这是高員外，来，咱施个礼吧。

高文生 不用施礼。

丑 僧 不用施礼，拉倒。俺們唸得好好的，怎么不叫俺唸了？

高文生 不用了。

丑 僧 不用了，行嘍，合上我們經錢。

高文生 改日給你送到。

丑 僧 这是什么話！改日送到，你家兄弟东洋人海翻船身死咧，你今天要得个急病死了，这經錢該俺不要了？

高文生 可恼！

丑 僧 恼了，該俺不要？

高文生 （唱垛子）

僧人說出背兴話，气得老夫面通紅，

我把拐杖拿在手，拷打僧人不留情。

〔丑僧下。〕

高文生 （接唱）抬头觀見高昂子，你是高府的什么人？

我把拐杖拿在手，拷打冤家不留情。

〔高文生欲打高昂，高才女拦阻介。〕

高才女 （唱哭腔）

罢了，大爷①呀！叫声大爷，大爷，进得府来不說長短，拷打我兄弟为何事？罢了，大爷呀！

高文生 女儿，站起来。（坐灵堂）誥命，我家兄弟下世前去，你怎么不稟給愚兄我知曉？

高夫人 你家兄弟下世前去，我这里設摆灵堂，你为何不来参灵吊孝？

高文生 这倒还罢了，奉請僧人前来唸經，这是何人用的主意？

高夫人 我的主意。

高文生 我家二弟下世前去，你身在寡居，磕头闖礼，你本是誥命夫人，你就不怕外人耻笑于你？

高夫人 你家兄弟下世前去，奉請僧人入府，超渡你兄弟的魂灵归天，

虽然我是一寡居，我受过圣上三次誥封，哪一家敢笑于我？从今往后，这东平府的事儿，你少管！

高文生 誥命，誥命啊！

（唱青羊儿起腔）

誥命上听，

（唱青羊儿三板）

細听愚兄把話明。我二弟忠心定，
东洋海，丧幽冥，我二弟忠心定，
东洋海丧幽冥。請僧人入府中，超渡魂灵，
你本是誥命夫人，全然不怕人笑称。
誥命处世礼不恭。誥命处世礼不恭。

高夫人 （唱豹子头起腔）

大哥上听——

（唱青羊儿三板）

細听弟媳把話明。你二弟忠心定，东洋海，丧幽冥，
你二弟，丧幽冥，請僧人入府中超渡魂灵。
我本是誥命夫人三次誥封，哪一家敢把我笑称。
我家事儿你管不成，东平府事儿你管不成。

高文生 （接唱）講話气昂，仗凭誥命压文生，
說得我无言論，倒叫我无言应承。

（旁白）啊！是我进得府来，我家弟媳，仗凭誥命夫人压弄于我，这个如何是好？噢噢足了！她本是女流之輩，不免我回去，巧言花語哄她几句，东平府下有一十二把金錢鑰件，誑在了我手，可說誥命啊，誥命，定把你母子赶出府去啊！

（接唱）暗定牢籠，瞞昧誥命不知情，

金錢鑰件到我手，定把你母子赶出門庭，
定把你母子赶出門庭。（煞板）

誥命，我兄弟下世前去，一双儿女在此年輕，咱这东平府下无人照望，你把府中那一十二把金鑰件，交給愚兄，一来我給你

照望府事，二来我好訓教儿女成人，誥命你的心意如何？

高夫人 大哥，这是你的好意，我和儿們計議。

高文生 弟媳上前說過。

高夫人 高昂，高才女！

高昂
高才女 （同白）母亲。

高夫人 你家大爷說，你父下世前去，咱这东平府下，无人照望，咱府中有一十二把金錢鑰件，交与他手，一来給咱照望府中之事，二来訓教儿們成人，你們的心意如何？

高才女 母亲慢着。你看我大爷进得府中，他的气色不祥，别要中了他的計策。

高昂 不要給他，給了他就不由咱咧！

高夫人 儿們年輕，曉得什么，快快取将出来。

高才女 遵命就是。（取鑰件）取到。

高夫人 站过。大哥，这是东平府中一十二把金錢鑰件，交与你手，訓教儿們成人，轉上受弟媳一拜呀！

（唱越調二板）

大哥請轉受一礼，一礼下去托你情，

金錢鑰件交与你，訓教儿們長成人，訓教儿們長成人。

高文生 站起来。

（唱垛子）

我把鑰件接在手，霎時間老夫变了心。

叫家院，前后府門落鎖鑰，把灵堂砸一个碎石粉。

抬头觀見高昂子，你是高府的什么人，

我把拐杖拿在手，要把冤家赶出門。

〔高文生打高昂，高才女拉介。〕

高才女 罢了，大爷呀！

（唱起腔，帶悲腔）

叫声大爷大爷，我家老爷下世前去，儿們年輕幼小，大

爷你还得好好的指教，三番五次你拷打我兄弟为何？罢了，大爷呀！

高文生 （接唱悲腔）

高才女，女儿呀！叫声高才女，高才女，你家爹爹下世前去，我进得府来，你家母亲仗凭诰命夫人压弄伯父，倒叫我这心下怎忍了？罢了吐……高才女，女儿呀！

高才女 苦哇！

高文生 女儿莫要悲泪，伯父赐给你两把鑰件，臥房門上一把，廚房門上一把，用米用面，到在上院去領。

高才女 儿記下。

高文生 站过。可說诰命呀，诰命，你看看这一时，可是由你呀，可是由我呀？

（唱越調三板）

由言你求由着我，东平府事儿我管不成？

眼前不看高才女，可說诰命，你个傻畜牲，

定把你母子赶出門庭，定把你母子赶出門庭。

〔高文生出門介。〕

高才女 送大爷。

高文生 免。（下）

高 昂 你还送这个老傢伙呢，他淨打我。

高才女 （唱二板）

一見大爷他去了，出言来再叫母亲听，

再三不听孩儿劝，中了我大爷計牢籠。

高夫人 （接唱）听罢女儿說一声，低下头来暗伤情，

哭一声死过的高老爷，撇下俺母子三人誰看承。

众 （同哭介）罢了，高老爷呀！（同下）

第 五 場

〔內狗叫声，高三跑上。〕

高 三 好王八日的，还咬呢！不用咬，迟早给你丢着呢。来到了我的察院咧，不怕你咬咧。

（唸）高三生来运气差，吃喝嫖赌糟了家，

柴草粮食我不管，清閒赛过帝王家。

內 白 好光景！

高 三 光說好光景吧，我大哥哥高文生，二哥哥叫高文童，三老子我叫高文达。我大哥是个富戶員外，我二哥是鎮京总兵，一双爹娘下世前去，一股家产按三股平分，万貫家財堆在我手，我是吃喝嫖赌抽大烟，糟了个毛眼淨光。那一天我在大街走哩，碰见我二嫂子咧，呀不咧呀，那不是高三哪？我說，是我！我二嫂說，看看你潦倒的那个样子，忙跟我家里来吧。正格的⑤我跟着俺二嫂上家里去咧，我二嫂给我換了換季儿，打发我好吃的，好喝的，烧黄二酒招呼了一頓。說話中間，天气也就阴了，我二嫂打发我睡覺，我二哥哥人家是好鋪盖，緞子被子，緞子褥子，緞子枕头，往那枕头上坐，衣裳一脱，这么一出溜，“不甯儿”就进去咧。睡到半夜三更，我只觉着我这屁股底下，是这等呱打一下子，我摸了摸，黏乎乎的给人家拉了一被窝。我自然是羞臊难当，一气逃在河南，流落在大街打磚为生，熬来熬去，你看我这还不错咧呢，鬧了个花子头儿。昨一日到在大街要飯，听見这百姓們紛紛乱嚷，这个說高文童死咧，那个說没有价，也不知道是真死咧，还是我二哥居官貪贓，儿女百姓們咒罵于他？我这心下不得明白。看看就是三月清明，上坟插柳的日期。不免我到在家下，一来上坟，二来打探我二哥的下落，再說一来，这妈妈娘生养我一場，可不是容易的，她老人家怀揣大肚，大肚掄頓鍾，到在临月的时候，她老人家就禁受不住了，炕上格假⑥到地下，打地下又格假到炕上，越发的禁受不住了，她这手扒住炕沿边子，把这眼一瞪，蹶了个肚子，是这等“嗯……”，“不登”！就把我挤下来啦。

內 白 生下来了。

高 三 啊，生下来了。

（唱越調二板）

高三生来运不通，家住渭源县马子城。
我大哥在家是个員外，二哥在朝作总兵，
丢下我高三不成个貨，吃喝嫖賭糟光景。
不久三月清明到，給我那二老爹娘上坟塋。
肩膀上揹起破捎襖⑦，打狗的棗条拿手中，
迈步出了龙王庙，一順大街往前行，
出了村庄荒郊外，当年的事儿明一明。
想当年，我也是个富汉儿，
好地也有几頃儿，房屋也有几間儿，
銀錢也有几万儿，牛羊也有几圈儿。
清晨起，吃的是油条細面儿，
到午晌吃的猪肉烙餅儿，到晚上喝的大米稀飯儿。
清晨起，手里提溜个錢串儿，
城隍庙里擲面儿，看面儿⑧，哎！哎！哎！（拉腔）
好地，好地輸了几頃儿，銀錢輸了几万儿，
牛羊輸了几圈儿。再不能，清晨起，
吃那油条細面儿，再不能，到午晌，
吃那猪肉烙餅儿，再不能，到晚上，
喝那大米稀飯儿，再不能，清晨起，
手里提了个錢串儿，城隍庙里擲面儿，
哎！哎！哎！都輸了！流落大街上，
喂！喂！喂！我才要了飯吃。

〔內狗叫声。〕

高 三 好王八日的，还咬哪！（下）

第 六 場

〔高文生、高龙上。〕