



世界文明摇篮丛书

印度河 恒河

体味苦行与永恒



王平 编著

黄河水利出版社



Indus - Ganges

印度河流域和恒河流域，早早便显示了人类的文化觉醒，然而，它却长时期消逝和封存在断垣、残壁和沉沙之下。直到“死亡之丘”被发现，才慢慢撩开那古文明的面纱。原来，它也曾是人类的一个古老家园，有过遥远的喧哗，并一直沉浸在以“苦行”达到“永恒”的求索之中。

印度河 恒河

体味苦行与永恒

王 平 编著

黄河水利出版社

图书在版编目(CIP)数据

印度河 恒河：体味苦行与永恒 / 王平编著. — 郑州：黄河水利出版社，2007.12
(世界文明摇篮丛书)
ISBN 978-7-80734-345-5

I. 印… II. 王… III. ①印度河流域—文化史—研究
②恒河—流域—文化史—研究 IV. K350.3

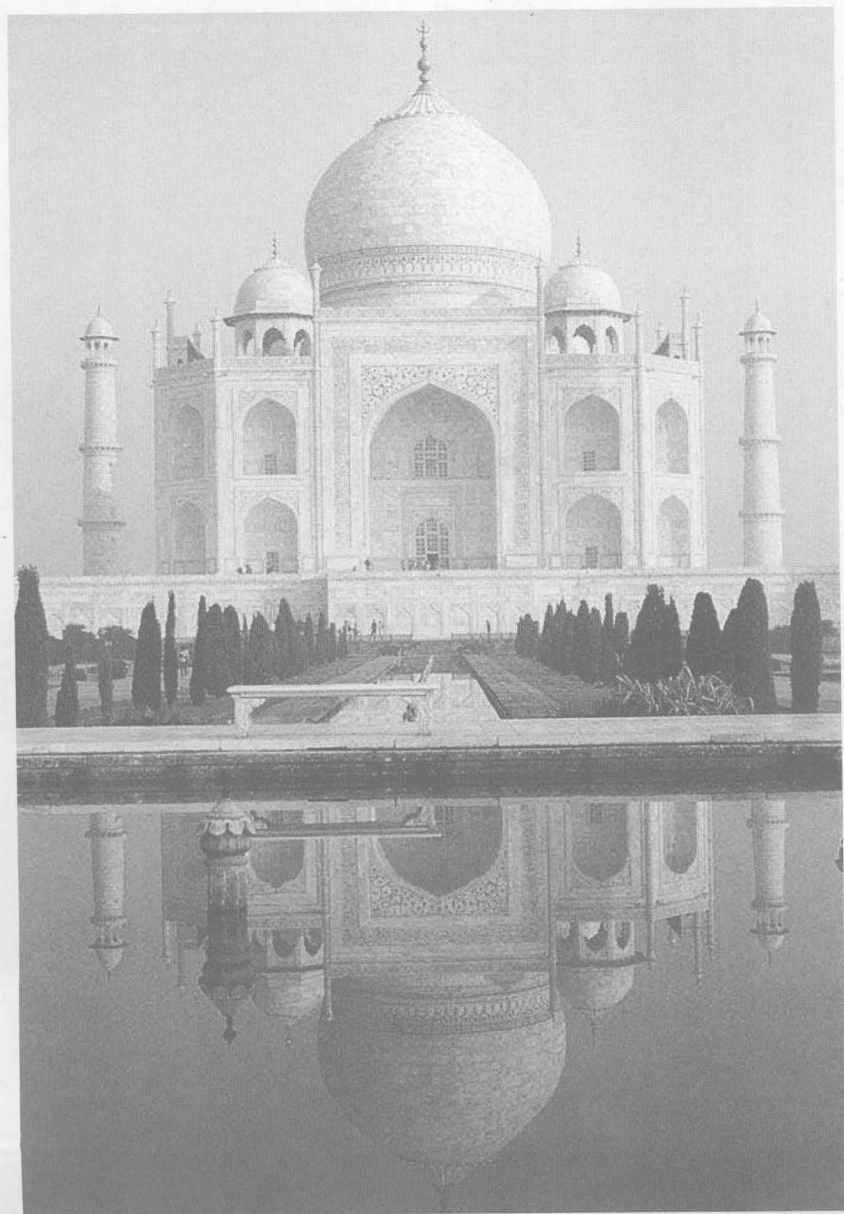
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 200776 号

出版社： 黄河水利出版社
地址：河南省郑州市金水路 11 号
邮政编码：450003

发行单位： 黄河水利出版社
发行部电话：0371 - 66026940
传真：0371 - 66022620
E-mail: hhslcbs@126.com

印刷： 深圳市佳信达印务有限公司
版次： 2007 年 12 月第 1 版
印次： 2007 年 12 月第 1 次印刷
开本： 889mm × 1 194mm 1/24
印张： 9
印数： 1—4 000

书号： ISBN 978-7-80734-345-5/K · 44
定价： 23.00 元



总 策 划：朱兰琴

策 划：吕洪予 岳德军

责任编辑：朱兰琴 李洪良

责任校对：刘红梅

责任监制：常红昕

封面设计：张 胜

版式设计：谢 萍 曾晶晶

世界文明摇篮丛书

第一辑

第二辑

密西西比河
解读美利坚

莱茵河
走近德意志

幼发拉底河
底格里斯河
探寻失落的文明

印度河
恒河
体味苦行与永恒

伏尔加河
凝眸俄罗斯之神

多瑙河
情致欧洲皇后

亚马孙河
生命王国之旅

长江
瞩目巨龙之舞

尼罗河
魅力埃及探源

黄河
拜谒龙的故乡

编者的话

自远古时代起，人类就逐水而居。人类社会早期对以水为主的先天环境有着很强的依赖性。在史前文化的最初阶段，先民的居住生活均有赖于合适的灌溉条件，而大河流域肥沃松散的土地，便于从事简单的生产与劳作，进而发展智力活动与文明，所以，综观历史，古代文明无一不是在大江大河流域内孕育和诞生，无一不是得益于河流的滋养。在东半球，最古老文明的发祥地，如埃及、古巴比伦、印度和中国，即通常所说的四大文明古国，分别位于尼罗河、幼发拉底河与底格里斯河、印度河、黄河河畔，由于与大河有明显联系，人们将其称为大河文明；在西半球，南北美洲的史前文明被通称为印第安文明，分别散布在辽阔壮丽的密西西比河流域与广袤神秘的亚马孙河流域的森林中，还有伏尔加河、莱茵河、多瑙河……都以其优越的地理条件为文明形成提供了物质基础，成为各民族繁衍、发展的摇篮。

虽然，并非所有的河流流域中都能产生古文明，但散布于世界的那一条条大江大河，在铸就民族的历史和决定国家兴衰变迁中的作用却是无一例外的，正所谓“水流到哪里，历史的刻石就标注在哪里”，因此它们才以“母亲河”或“父亲河”而著称。

孕育历史，创造文明，每一条大河都有其特点，都是人类智慧的源泉。由于河流本身的内涵力，加之人类与生俱来的亲水性，使河流与人类相伴而存，大河的两岸成为人类生活的地方。仁者乐山，智者乐水，文人墨客寄情山水，在自然胜景中蕴涵的人文精神成就了各具特质的水文化。无论是古代人类社会生产的发展，还是文化成就的铸就与辉煌，都产生于对自然，尤其是对水的认识、理解和利用中。人与河流，人

与自然，可谓唇齿相依，早已相互融合为一体。人类给予大河以“母亲河”的神圣尊称，是对她沧海桑田变幻的最好总结，同时也在向世人宣示要善待河流，合理开发，维系人与自然和谐相处的道德准则。

这里，我们组织编撰出版“世界文明摇篮丛书”，旨在系统揭示河流与人类文明“摇篮”的血脉关系，释解世界大河地理、历史风貌的变化，解读大河流域的自然胜景，探索大河文化的人文内涵。主题虽是河流，但不是单纯介绍水利学科和系统，而是围绕河流阐释其丰富的人文学科价值，诸如，写两河流域，让人去“探寻失落的文明”；写黄河，让人去拜谒“龙的故乡”；写亚马孙河，让人去做一次“生命王国之旅”；写密西西比河，让人去“解读”一下“美利坚”……总之，“世界文明摇篮丛书”的10个卷册，将以通俗、精练的文字，多层面、多视角、多方位且各具特色地表现大河的丰富内涵。这套丛书特别注重知识普及性、旅游观赏性和趣味可读性，每个分册以10多万字的精练文字，随文配发近百幅图片，让人读起来有兴味、可感视。每一节都配有文字优美且言简意赅的内容提要，以适应快节奏状态下生活、工作的读者的阅读需求。

本丛书在组织编写过程中，除作者提供部分图片外，还选用了有关书刊等的图片资料，由于署名不详，无法一一核实，敬请作者谅解并与出版社联系，出版社将付酬。

该丛书的出版得到多方面关注和支持，在此一并致谢。但愿“世界文明摇篮丛书”能在作者、编者的共同努力下达到设计的初衷，以飨读者。

自序

从一心取经的唐三藏到想来就倍感苍凉的《大篷车》，从国际主义战士柯棣华到和平老人泰戈尔，从中印两千年的友好往来到近代共同的艰难命运，乃至今天所谓的“龙象之争”……这些有关南亚次大陆的意象，纷乱而杂错、恍惚而迷离，一个真实的次大陆究竟何在呢？它的由来，它的脉络，它的过去，它的今天，还有它的未来……

就像世界其他的古老文明一样，南亚次大陆的文明也离不开水，而印度河和恒河正是它的母亲河。南亚两河都发源于有世界第三极之称的青藏高原，一条由西向南而去，注入阿拉伯海，一条迤东迤南而来，奔入孟加拉湾。它们越过喜马拉雅山脉，一路飞流直下，就像两股乳汁，滋养了南亚次大陆广袤的原野。早在公元前三千年，印度河就哺育南亚人民创造了印度河文明，留下了人类发展史上熙熙攘攘的一页。接着，雅利安人从南亚次大陆西北的山口突进到这片已经耕耘了许久的沃土，逐渐向东向南扩展，深入到次大陆的腹地，成为联结印度河与恒河的主力军，塑造和奠定了人类历史上又一个从古至今绵延不绝的文明和传统。其后，在南亚这个舞台上，登台表演的人是“你方唱罢，我便登场”，这些活剧一幕接着一幕，有时文明有时野蛮，有时喧嚣有时平淡。历史的风情万种，但总的脉络

如一：由印度河流域发轫的曙光，到恒河流域续写的辉煌，南亚次大陆的文明，在滚滚向前的红尘中，给南亚人民心中打下了共有、共享的印迹。作为两河共同的子孙，在今后的历史长河中南亚人民仍然生活在同一个母亲的怀抱之中，同根而生，同怀而存，并共同走向世界。

以上就是这本小书的旨趣所在，而有幸从事此项抒发心迹的编写工作，除了笔者心中的种种有关南亚次大陆的意象之外，还有其他更重要的具有指示性的因缘。那是在我们这个千年到来的前夕，因朋友的介绍，至坐落于北京大学的中国文化书院听王尧先生讲述了“藏传佛教文化史”。王先生是国际知名的藏学家，精通密宗律典，深识藏族文化源流。王先生讲其游历印度时，面对佛陀的遗迹，环顾四野，曾经几度潸然泪下。闻此，我立即想到了唐代陈子昂那不朽的诗篇——“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下”。历史的深刻而苍茫，撼动了多少人啊！后来，还是从朋友那里，听说了黄河水利出版社朱兰琴先生组织编纂“世界文明摇篮丛书”的设想，其中便有南亚两河一本——想到能借此机会深入了解这古老而现代的次大陆，便接受了撰写的任务。由于笔者未能勇猛精进，直到梅开四度这本小书才在师友的大力帮助下完稿。稿子的内容参考了众多前辈时贤的成果和心得，限于小书体例，统一在参考文献中注明，谨申歉意和谢忱。撰写期间朱兰琴先生费了极大的心力，令人感沛至深，无以铭之，唯有一心向上而已。此情此景，让人感到这本小书似乎有了更深的意义。

王 平

2007年9月

“世界文明摇篮丛书”出版工作委员会

主任委员：敬正书

副主任委员：蔡其华 李国英 顾 浩 张志彤

王文珂

委员：（以姓氏笔画为序）

牛玉国 王 玲 朱海生 汤鑫华

张嘉涛 李文学 时明立 周一敏

孟志敏 胡甲均 赵 勇 闻 一

骆向新 殷保合 营幼峰 葛剑雄

董保华 郭国顺 袁崇仁

目 录

第一章 远古印度河边的好日子 / 2

印度河，人类又一个曾经的家园 / 4

“死亡之丘”的传奇发现 / 9

谁是南亚最早的居民 / 15

沉沙下的幸福生活 / 20

“健”与“美”的追求及精神崇拜 / 25

印度河流域文明的衰落 / 30

第二章 从印度河到恒河 / 36

雅利安人的到来 / 38

吠陀时代与圣书《吠陀》 / 44

婆罗门教的实践：“我行乞，我就是达摩” / 49

苦行中的极乐：耆那教 / 54

恒河，印度人民心中的“圣河” / 58

第三章 南亚次大陆的主人们与觊觎者 / 62

孔雀帝国与阿育王时代的太平盛世 / 64

笈多王朝的“拓土者” / 70

伊斯兰时代的开始 / 76

德里奴隶王朝和印度历史上的第一个女王 / 81

蒙古开创的莫卧儿帝国和文治武功的国王们 / 86

殖民时代——英国对印度的征服 / 94

第四章 印度——一个独特的文明模式 / 100

“人种博物馆” / 102

“宗教王国” /108

远播的佛国文化与中国高僧 /115

深邃的印度史诗与寓言 /120

神圣的音乐与舞蹈 /126

印医——长生之学与救苦之道 /132

让人看不懂的印度——先进乎，落后乎 /137

第五章 “圣河” 问今与访古 / 146

新德里——古老与现代交辉之都 /148

“印度之光” 与圣河晨浴 /154

泰姬陵，一个永恒爱情的故事 /160

桑奇大塔与“陀兰那” 艺术 /165

加雅和佛陀正觉成佛的联想 /169

第六章 追求和谐的南亚次大陆 / 174

佛陀的众生平等理念 /176

泰戈尔的泛爱观念 /181

圣雄甘地的非暴力精神 /186

尼赫鲁的和平共处原则 /192

期待印度河与恒河的第二次握手 /197

参考文献 / 203

印度河 恒河

体味苦行与永恒



第一章

远古印度河边的好日子

很久以来，人们并不知道南亚的历史有多远多长，人们只知道吠陀书中所描绘的那个人神交织的时代。随着近代以来探险和考古活动的兴起，随着一个逃兵的十分偶然的际遇，南亚的远古时代才露出了她神秘的面纱，人们这才发现，原来早在公元前三千年，南亚就已经升起了人类文明的曙光。在今天印度河边看似死寂的沉沙之下，曾经有过一段人类童年时期的别样的生活，曾经有过如同今天一样的欢歌和笑语。这样的好日子，延续了大概一千多年，在公元前1800年前后，它就从人间蒸发了，之后是600年的空白期，几乎没有什么人类活动的遗迹和遗存，直到雅利安人的到来，这片古老的土地之上，才又开始了新一轮的争战与和平。



印度河,人类又一个曾经的家园

近代以前,印度河大概总是同它旁边的沙漠画等号的,人们很难设想这不毛之地竟也有过文明,但文明就在印度河流域常见的断壁残垣之间默默伫立了数千年。今天在此发现的各类遗址多达数百个,其中以哈拉巴和摩亨佐·达罗两处最为有名。印度河是人类文明又一个当之无愧的摇篮。



哈拉巴印度河谷。谁能想到这个被称为“死亡之丘”的地方,竟有一座座远古的神秘的城堡呢