

# 速写与绘画技法

赵义辉 编绘



金盾出版社



## 要 题 容 内

画笔已逝故寓丰音存，深画业才失身立一显至武耿义难音哉。生曰人祖画笔已取本一显故  
封麻醉要本基苗画笔已逝丁稚初歌出歌人将，舞空指掌用半金铺鼎歌。酒肉狂歌醉金铺金歌

# 速写绘画技法

赵义辉 编绘

速写和写生不同，写生可不受时间的限制，有条不紊地分析客体运动的动

势线、动态线、主线、侧线、线角的设计，以及进行细部的描绘刻画。但速写在时间上是

有限制的，“速”字是要求在很短的时间内，迅速而准确地表现出对象的形神。

速写和写生不同，写生可不受时间的限制，有条不紊地分析客体运动的动

势线、动态线、主线、侧线、线角的设计，以及进行细部的描绘刻画。但速写在时间上是

有限制的，“速”字是要求在很短的时间内，迅速而准确地表现出对象的形神。

速写和写生不同，写生可不受时间的限制，有条不紊地分析客体运动的动

势线、动态线、主线、侧线、线角的设计，以及进行细部的描绘刻画。但速写在时间上是

有限制的，“速”字是要求在很短的时间内，迅速而准确地表现出对象的形神。

我长期从事各种类型的速写，创作了鸟类速写资料数万张，2002年我创作

的“百翎长卷”问世后，被许多爱好者指出基础扎实，笔触流畅，如此好的大作是不可能的，希望我把速写经验在

速写与素描教学中传播开来，帮助更多的爱好者提高速写水平，共同与广大同行切磋。

2003年1月 8807580，真卦

本书重在对速写基础知识的掌握，到大量的练习等各

种禽鸟，外加一些常见动物，内容丰富且有所涉猎，但由于本人水平所限，不当之处

敬请批评指正，及和广大读者广泛地交流学习，谨此致谢！

2003.5.1 书于一册 000111.1.速写

金盾出版社

(封面设计：吴国华，装帧设计：吴国华)

2005年4月

## 内 容 提 要

这是一本速写绘画的入门书,作者赵义辉先生是一位鸟类专业画家,有着丰富的速写绘画的实践经验和理论功底。他根据多年积累的经验,深入浅出地讲解了速写绘画的基本要领和技法,内容详实,通俗实用,是广大绘画爱好者和在校美院学生学习速写绘画的指导用书。

### 图书在版编目(CIP)数据

速写绘画技法/赵义辉编绘. —北京:金盾出版社,2005. 5  
ISBN 7-5082-3552-5

I . 速… II . 赵… III . 速写-技法(美术) IV . J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 025245 号

### 金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)  
邮政编码:100036 电话:68214039 66882412

传真:68276683 电挂:0234

彩色印刷:北京精美彩印有限公司

黑白印刷:北京天宇星印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:6.75 彩页:16 字数:42 千字

2005 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:12.00 元

---

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、  
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



## 作者简介

赵义辉，河北高阳县人。五十年代开始学承齐白石老人，以齐法入手，继而广义多师古今名家之心境，着重写生。其作品用笔爽绝利落，笔简形真，神足意丰。其画风重于书写而不苟，初看清秀，细看透出一股苍劲刚正之气。现被翰墨书画院聘为院士、中国众画堂高级画师、中国国际书画艺术研究会研究员、中国书画家联谊会理事等。主要作品有《万生园写真》速写集、“百荷图”、“鱼虫册页”及山水配景“百鹤图长卷”。近期创作的“百翎长卷”收入涉禽、水禽、山禽、鸣禽、攀禽、猛禽类计 110 种，形态各异的鸟 500 多只，其作品被多种书刊、报纸、杂志、电视采用和发表。其作品被收入《中华人民共和国书画名家作品集》、《二十世纪翰墨大观》、《中国书画收藏宝典》、《中国美术家选集》等，并荣获“二十世纪国际艺术名家教授成就大奖”，被评为“国际银奖艺术家”等荣誉称号。



清幽聚鹏

J214 / 14



情意绵绵



双鸡图



风随神往

馬上生辰是便者生寫叫心所畫





鸡 虫 趣



独鹤戏荷



亲——情



鹤之乡

9



梅鹤情



双寿情深



双 喜



双喜逢春