

近思錄



宋 朱熹
呂祖謙 編

近思錄

廣陵書社

中國·揚州

圖書在版編目(CIP)數據

近思錄 / (宋)朱熹, (宋)呂祖謙編. - 揚州: 廣陵書社, 2006.9

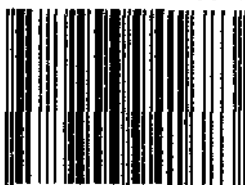
(文華叢書)

ISBN 7-80694-168-1

I. 近... II. ①朱... ②呂... III. 理學—中國—南宋 IV. B244.74

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 103785 號

ISBN 7-80694-168-1



9 787806 941683 >

近思錄 (全二冊)

編者 (宋)朱熹 (宋)呂祖謙

責任編輯 嚴嵐

出版發行 廣陵書社

社址 揚州市文昌西路雙博館附二樓

郵編 225011

電話 (0514) 5228088 5238089

印刷 揚州文津閣古籍印務有限公司

版次 二〇〇六年九月第一版第一次印刷

標準書號 ISBN 7-80694-168-1/B·14

定價 陸拾圓整

文華叢書序

時代變遷，經典之風采不衰；文化演進，傳統之魅力更著。古人有登高懷遠之慨，今人有探幽訪勝之思。在印刷裝幀技術日新月異的今天，國粹綫裝書的踪跡愈來愈難尋覓，給傾慕傳統的讀書人帶來了不少惆悵和遺憾。我們編印《文華叢書》，實是爲喜好傳統文化的士子提供精神的享受和慰藉。

叢書立意是將傳統文化之精華萃於一編。以內容言，所選均爲經典名著，自諸子百家、詩詞散文以至蒙學讀物、明清小品，咸予收羅，經數年之積累，已蔚然可觀。以形式言，則采用激光照排，文字大方，版式疏朗，宣紙精印，綫裝裝幀，讀來令人賞心悅目。同時，爲方便更多的讀者購買，復盡量降低成本、

降低定價，好讓綫裝珍品更多地進入尋常百姓人家。

可以想像，讀者於忙碌勞頓之餘，安坐窗前，手捧一冊古樸精巧的綫裝書，細細把玩，靜靜研讀，如沐春風，如品醇釀……此情此景，令人神往。

讀者對於綫裝書的珍愛使我們感受到傳統文化的魅力。近年來，叢書中的許多品種均一再重印。我們有信心將《文華叢書》打造成一套名副其實的精品讀物。

有《文華叢書》相伴，可享受高品位的生活。

廣陵書社

出版說明

《近思錄》十四卷，南宋朱熹、呂祖謙編訂，儒家語錄，是我國一部重要的思想資料選輯著作。

朱熹，南朱學者、哲學家。字元晦，一字仲晦，號晦庵。生子宋高宗建炎四年（一一三〇），卒子宋寧宗慶元六年（一二〇〇）。原籍江西婺源，僑居福建尤溪。紹興十八年（一一四八）進士。官至煥章閣待制、侍講。卒謚文。青年時師事李侗，爲二程（程顥、程頤）四傳弟子，繼承發展了二程理氣之說，建立了完整的客觀唯心主義理學體系，世稱「程朱理學」，而朱熹成爲宋代理學的集大成者。晚年主講考亭、紫陽書院，因人施教，弟子衆多，其學風對後世影響甚大。

呂祖謙，南宋學者。字伯恭。其祖呂好問封東萊郡侯，因稱東萊先生。生于宋高宗紹興七年（一一三七），卒于宋孝宗淳熙八年（一一八一）。浙江金華人。隆興元年（一一六三）進士，復中博學宏詞科，累官著作郎兼國史院編修。與宋熹、張栻并稱「東南三賢」。爲學主明理躬行，講求實用，開浙東學派先聲。

淳熙二年（一一七五）夏，呂祖謙自浙江東陽過訪福建崇安朱熹講學的「寒泉精舍」，兩人相與研讀周敦頤、程顥、程頤、張載之書，嘆其「廣大閎博，若無津涯」，于是摘取其中關於大體而切于日用者，得六百二十二條，分道體、爲學、格物窮理、存養、改過遷善克己復禮、齊家之道、出處進退辭受之義，治國平天下之道、制度、處事之方、教學之道、改過及人心疵病、辨異端

之學、聖賢氣象十四門，列爲十四卷（現在通行的《近思錄》十四卷目錄，爲朱熹再傳弟子葉采撰《近思錄集解》在原綱目的基礎上訂立，此後相襲沿用，爲進體、爲學、致知、存養、克治、家道、出處、治體、治法、政事、教學之道、警戒、辨異端、觀聖賢等十四卷），作爲初學理學的人門教材。取子夏「切問而近思」（《論語·子張》）一語，名爲《近思錄》。認爲如果泛問遠思則勞而無功，因此要切問近思，以類而推。由此入門，可以觀聖賢之大略，然後讀四君子之全書，進而再學《五經》。故曰：「《近思錄》，四子書之階梯；四子書，《五經》之階梯也。」

《近思錄》全書選語出自四子著述共二十七種。其編選原則主要是根據朱熹的哲學理念及其道統觀。其內容編排，每卷都

以周敦頤爲始，繼之以二程兄弟，張載爲後。全書全面系統地體現出宋儒性命義理之學的思想體系，集中闡述了儒家內聖外王修養實踐功夫論，成爲指導儒家學者開物成務、內聖外王的範本，奠定了宋明理學時代的思想格周。《近思錄》的影響歷數百年而不衰，在中國思想文化史上具有重要影響。

《近思錄》注解本有清江永集注本、張伯行集解本等。本次出版以張伯行集解本爲底本，參照江永集注本，并在每條後注明四子語要的原文出處，以便于查找和閱讀。列入《文華叢書》。

廣陵書社

二〇〇六年六月

目錄

出版說明……………一

卷一 道體……………一

卷二 爲學……………九

卷三 致知……………二六

卷四 存養……………四〇

卷五 克治……………五一

卷六 家道……………五八

卷七 出處……………六三

卷八 治體……………七一

卷九 治法……………七八

卷十 政事……………八五

卷十一 教學之道……………九五

卷十二 警戒……………九九

卷十三 辨異端……………一〇四

卷十四 觀聖賢……………一〇八

卷一道體

濂溪曰：無極而太極。太極動而生陽，動極而靜。靜而生陰，靜極復動。一動一靜，互爲其根。分陰分陽，兩儀立焉。陽變陰合，而生水、火、木、金、土。五氣順布，四時行焉。五行，一陰陽也；陰陽，一太極也；太極，本無極也。五行之生也，各一其性。無極之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女，二氣交感，化生萬物，萬物生生而變化無窮焉。惟人也，得其秀而最靈。形既生矣，神發知矣。五性感動而善惡分，萬事出矣。聖人定之以中正仁義，而主靜立人極焉。故聖人與天地合其德，日月合其明，四時合其序，鬼神合其吉凶。君子修之吉，小人悖之凶。故曰：『立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義。』又曰：『原始返終，

故知死生之說。『大哉《易》也，斯其至！』（《周子全書》卷一《太極圖說》）

濂溪曰：誠無爲，幾善惡。德愛曰仁，宜曰義，理曰禮，通曰智，守曰信。性焉安焉之謂聖，復焉執焉之謂賢。發微不可見、充周不可窮之謂神。（周敦頤《通書·誠幾德》）

伊川曰：『喜怒哀樂之未發，謂之中。』中也者，言寂然不動者也，故曰天下之大本。發而皆中節謂之和。和也者，言感而遂通者也。故曰：天下之達道，和也。（《二程通書》卷十七）

伊川曰：心一也，有指體而言者，有指用而言者，惟觀其所見何如耳。（《二程文集》卷十《與呂大臨論中書》）

伊川曰：乾，天也。天者，乾之形體；乾者，天之性情。乾，健

也，健而無息之謂乾。夫天，專言之則道也，天且弗違是也。分而言之，則以形體謂之天，以主宰謂之帝，以功用謂之鬼神，以妙用謂之神，以性情謂之乾。（《伊川易傳·乾傳》）

伊川曰：四德之元，猶五常之仁。偏言則一事，專言則包四者。

（《伊川易傳·乾傳》）

伊川曰：天所賦爲命，物所受爲性。（《伊川易傳·乾傳》）

伊川曰：鬼神者，造化之迹也。（《伊川易傳·文言傳》）

伊川曰：《剝》之爲卦，諸陽消剝已盡，獨有上九一爻尚存。如碩大之果不見食，將有復生之理。上九亦變，則純陰矣。然陽無可盡之理，變于上則生子下，無間可容息也。聖人發明此理，以見陽與君子之道，不可亡也。或曰：剝盡則爲純坤，豈復有陽乎？曰：

以卦配月，則坤當十月；以氣消息言，則陽剝爲坤，陽來爲復，陽未嘗盡也。剝盡于上，則復生于下矣。故十月謂之陽月，恐疑其無陽也。陰亦然，聖人不言耳。（《伊川易傳·剝傳》）

伊川曰：一陽復于下，乃天地生物之心也。先儒皆以靜爲見天地之心，蓋不知動之端乃天地之心也。非知道者，孰能識之？（《伊川易傳·剝傳》）

伊川曰：仁者，天下之公，善之本也。（《伊川易傳·復傳》）

伊川曰：有感必有應。凡有動皆爲感，感則必有應，所應復爲感，所感復有應，所以不已也。感通之理，知道者默而觀之可也。

（《伊川易傳·咸傳》）

伊川曰：天下之理，終而復始，所以恒而無窮。恒非一定之謂

也，一定則不能恒矣。惟隨時變易乃常道也。天地常久之道，天下常久之理，非知道者，孰能識之？（《伊川易傳·恒傳》）

伊川曰：人性本善，有不可革者。何也？曰：語其性，則皆善也；語其才，則有下愚之不移。所謂下愚有二焉：自暴也，自棄也。人苟以善自治，則無不可移者。雖昏愚之至，皆可以漸磨而進。惟自暴者拒之以不信，自棄者絕之以不爲，雖聖人與居，不能化而人也。仲尼之所謂下愚也。然天下自棄自暴者，非必皆昏愚也，往往強戾而才力有過人者，商辛是也。聖人以其自絕于善，謂之下愚。然考其歸，則誠愚也。既曰下愚，其能革而何也？曰：心雖絕于善道，其畏威而寡罪，則與人同也。惟其有與人同，所以知其非性之罪也。（《伊川易傳·革傳》）

伊川曰：在物爲理，處物爲義。（《伊川易傳·艮傳》）

伊川曰：動靜無端，陰陽無始，非知道者，孰能識之？（《伊川經說》卷一）

明道曰：仁者，天下之正理，失正理則無序而不和。（《伊川經說》卷六）

明道曰：天地生物，各無不足之理，常思天下君臣、父子、兄弟、夫婦，有多少不盡分處。（《二程遺書》卷一）

明道曰：忠信所以道德，終日乾乾，君子當終日對越在天也。蓋上天之載，無聲無臭，其體則謂之易，其理則謂之道，其用則謂之神，其命于人則謂之性，率性則謂之道，修道則謂之教。孟子于其中又發揮出浩然之氣，可謂盡矣。故說神『如在其上，如在其左』