

型男酷发

创意造型

最新男式发型设计诠释
粤港澳国际美发教育机构·编著

型男索女魅发丛书

型男酷发

创意造型

最新男式发型设计诠释
粤港澳国际美发教育机构 ■ 编著

湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

型男索女魅发丛书 / 粤港澳国际美发教育机构编著.

—长沙: 湖南美术出版社, 2008.2

ISBN 978-7-5356-2845-9

I.型... II.粤... III.理发—造型设计 IV.TS974.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 006904 号

型男索女魅发丛书

型男酷发·创意造型

编 著: 粤港澳国际美发教育机构

责任编辑: 李松 范琳 刘海珍

责任校对: 彭进

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙鸿发印务实业有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 22

版 次: 2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2845-9

定 价: 119.20 元 (共四册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。



粵港澳國際美发教育機構

The YGA International Hair Care Education Organization

www.newyga.com

新思維教育體系

CREATIONS TEAM...

★ HAIR EDUCATE



张勇 (校长)
粵港澳中心创办人
广州电视台发型形象设计总监
广东省高级美发技师考官
多位超巨星指定形象设计师
多届新丝路模特大赛「明日之星」与「美在花城」形象设计总监
英国伦敦城市行业协会(C&G)国际美发职业资格高级考官等



钟卫东 (高级美发讲师)
研修于VIDAL SASSOON美发学院
赴新加坡深造ON&GIVE创意课程
2003年赴香港进修人物造型艺术摄影
2001年担任蒲公英学校高级美发课程教师
2005年担任活丽美容美发学校创意美发课程导师
多届新丝路模特大赛指定发型设计师
亚洲美发全能大赛创意组专家评审



张小永 (高级美发讲师)
早年进入国际标榜学习
曾供职于数家大型知名发廊,有多年实战经验
2000年进修于VIDAL SASSOON美发学院
荣获首届广东美发技能大赛优秀奖
多位名模特约发型设计师
被多家发廊和产品商聘为
发型设计技术总监



韦绍军 (高级美发讲师)
2000年研修发型设计课程
多年发型屋经营管理经验
第五届华人发型化妆邀请赛剪吹组冠军
担任多位时装周特发型设计造型师
多届「欢乐家庭演艺电视大赛」发型形象设计师
「客家妹旅游使者形象大赛」发型造型设计师



官仲芬 (高级美发讲师)
研修于VIDAL SASSOON美发学院
赴香港深造TONI & GUY创意课程
多年高档发型屋实战经验
中日多位名模特约设计师
「创意2006」烫染知识讲座成员
广东「明日之星」指定发型设计师



刘延举 (摄影艺术高级讲师)
毕业于安徽大学艺术系
专长人物摄影和静物摄影
北京广告协会摄影委员会会员
现任广州市视觉广告传媒有限公司首席摄影师
法国皮尔·卡丹集团广州分公司指定摄影师
瑞士大卫托夫中国市场推广部指定摄影师



梁国强 (设计师)
1989年毕业于暨南大学计算机系
2000年美工专修结业
(X)国际美发教育机构平面广告设计总监
负责多家企业影视专题设计制作
负责多家美发教育机构多媒体动画课件开发
多家企业形象设计顾问



钱良生 (博士)
长沙工业大学高分子化工材料专业毕业
研究对象:化学材料、头发基因转变、化学环保材料、生物能源、环境水资源保护材料
中国精细化工研发总顾问
多项研究成果深受业界赞同



徐胜江 (经营管理高级讲师)
台湾整体美教育学院高级讲师兼发型顾问
中国专业沙龙发型培训机构主讲师
瑞典得是颖教育中心创始人
瑞典得是颖品牌中国总执行官
专业沙龙LOL+模式经营创始人
中国发型设计发布会经营演讲近五百场
以色列神妮有限公司经营形象培训顾问
广州多家化妆品有限公司经营顾问



龙丽 (高级美容讲师)
香港多位影视红星指定化妆设计师
广东教育之声「美容时尚化妆」主持嘉宾
多届「明日之星」歌乐小姐「化妆总设计」
多届广州电视台「美在花城」化妆形象设计
广东省社会和劳动保障厅高级美容师考评员
英国伦敦城市行业协会(C&G)职业资格高级考官
中国多家美容连锁机构高级美容技术顾问



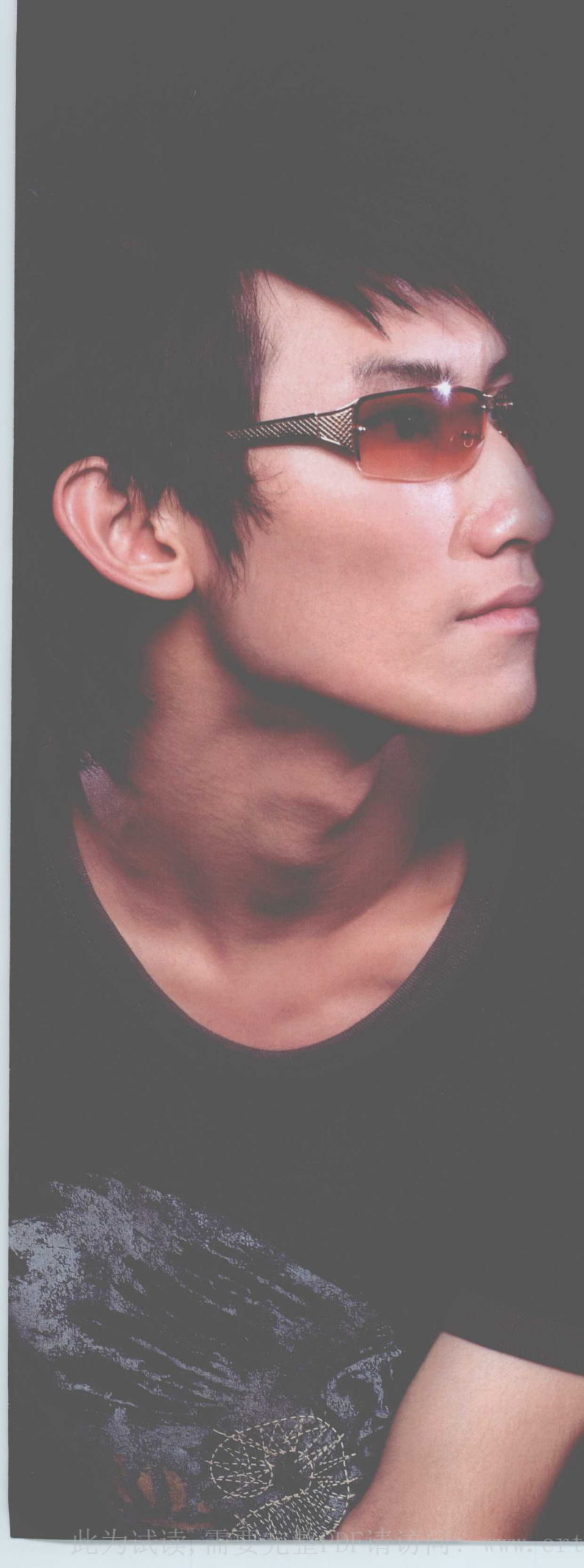
粵港澳國際美发教育機構

The YGA International Hair Care Education Organization

地址: 中國·廣州江南大道北四號海珠酒店三樓
ADD: 3f hai zhu hotel, NO.4 Jiang Nan North Road, Guang Zhou, China

聯係
電話

020-84247194 84256773 84256794



CONTENTS

目录

型男酷发·创意造型

前言 2

一、常用造型工具与用品 3

吹风机	摩 丝
电发钳	啫 喱
梳 子	发 乳
发 蜡	发 胶

二、男式发型设计基础知识 4

头部的基准点	头部的位置
头发的分区	头发的设计线
头发的分份	提升角度
头发的分配	

三、男式发型设计技法 8

混合设计
设计的适应性

四、男发吹风造型步骤与技巧 10

吹风造型的步骤
吹风造型的技巧

五、型男酷发·创意造型实例详解 11



前言

CHUANG YI ZAO XING

Preface

型男索女，发行天下！

直发飞扬，卷发多情——曲直之间，激发无限创意！

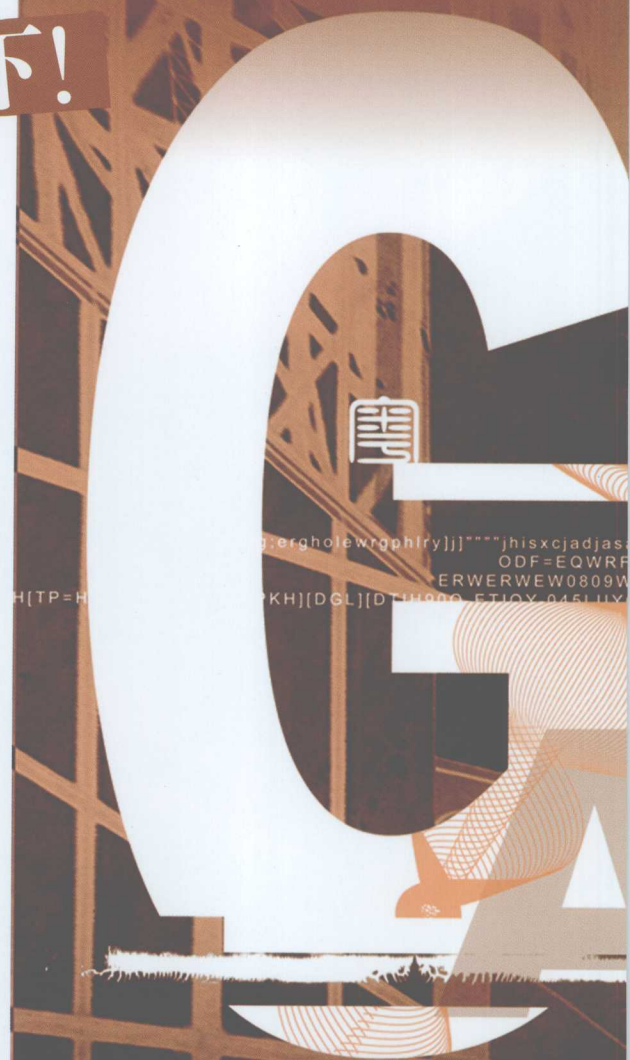
长发飘逸，短发性感——长短由我，闪耀造型魅力！

常言道“一切从头开始”，每个人的形象也是从头开始的。发型是一种人体仪容妆饰艺术，而主宰这种艺术水平高低的是我们的发型师。在这个追求潮流时尚的时代里，街头各类发型争相斗艳，各显风采，颠覆了很多固有的观念。有人说，卷发澎湃是浪漫的坐标，灵巧的发型师却将其打造得清纯可人；直发飘飘是纯洁的象征，多情的发型师却赋予其诱惑的元素。

所以，发型设计不仅是一项技术，也不仅是一项艺术修养，还是一项高级、高雅的综合性技艺创造活动。发型师不仅要具备美发设计理念及操作技艺，还应具备无穷的想象力、创造力和审美意识、心理美学等综合知识，才能设计出千姿百态、时尚前卫、更新更美的发型。

本丛书全面介绍了男式、女式潮流发型设计的基本理论知识以及造型过程的基本手法与技巧。全书收集了120多款时下最流行的男、女式发型，并对每款发型的设计造型过程进行了详细的分解说明，图文并茂，一目了然，简单易懂。本丛书既可以作为学习形象设计、发型设计的专业教材，也可为发型师及美发爱好者提供专业技术知识。

编者



“工欲善其事，必先利其器。”美发是一门复杂的工艺，拥有一套得心应手的工具与用品，更能有助于美发技艺的正常发挥。

O N E

常用造型工具与用品

【吹风机】

吹风机是造型设计的必备工具之一，主要用来吹出各种时尚造型。专业吹风机的功率至少在1000W以上，吹风机的功率越大，定型效果就越快、越好。



【电发钳】

电发钳又称波纹钳，是通电后可以升温的钳形造型工具，可以快速缔造漂亮的卷发。



【梳子】

梳子是吹风造型时的主要工具，可用于梳通发丝及配合吹风机造型。所用材料一般有牛骨、塑料、胶木等，根据不同的用途，可分为厚梳、薄梳、带柄梳、尖尾梳、叉梳等多种。



【发蜡】

发蜡是含有蜡质原料的定型剂。可使头发不板结、富有动感。发蜡为膏状，色泽不一，具有芬芳香味，油性很大，有一定的黏度，最适用于塑造自然且富有动感的效果造型。使用时在手掌上揉捏是达到良好效果的要点，注意不要把它直接涂到头发上。



【摩丝】

摩丝是泡沫定型剂，主要起定型、固定作用。分直发用、卷发用、软质、硬质等。能使头发光亮、润泽，持久保持发型。在希望带出发束感和湿润感时使用，希望给发根带出丰盛感时也可以使用。由于定型摩丝含水分较少，易于做出造型，所以，先将头发吹干，再涂上摩丝。



【啫喱】



啫喱有保湿啫喱、增光啫喱、七彩啫喱等。有膏状、液体状的。啫喱效果显著，能使发根挺直，相当牢固地把头发固定，头发干后也能保持光泽，使发型持久不变，是湿发造型时的主要用品。

【发乳】

发乳呈乳状，白色，富含水分，油脂少，便于造型，能够增加头发水分和光泽，使头发质感光洁，容易打理。涂在想使之服帖的刘海、发梢的参差处，可收到很好的效果。



【发胶】

发胶有强力型、特强型、超强型之分。能增加头发的硬度、光泽、亮度，不易变型。



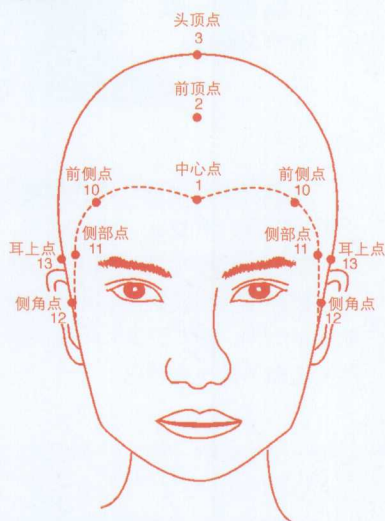
修剪技术的提高与基础知识的掌握程度有很大的关系。在男式发型设计中,基础知识显得更为重要,只有掌握好基础知识,才能不断提高剪发技术。

T W O

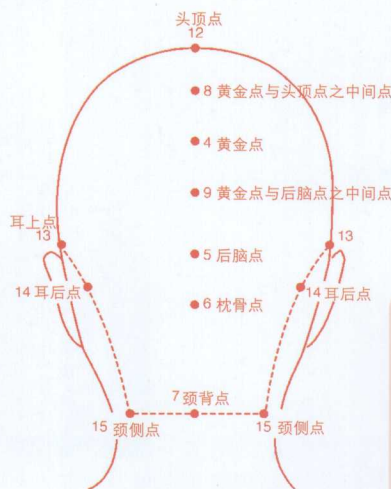
男式发型设计基础知识

>> 头部的基准点

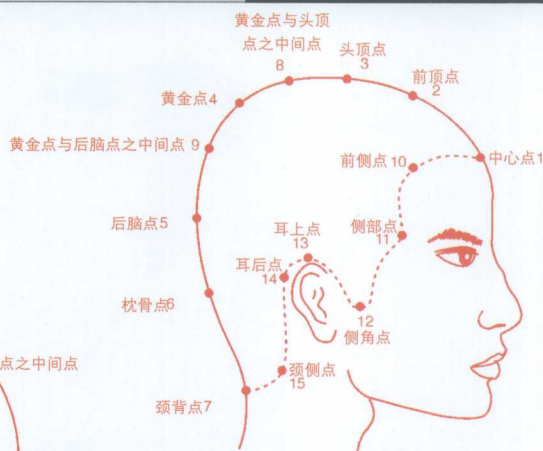
在头发基部隐藏着无数个点,而其中15个点比较重要,称之为基准点。正确认识以下的基准点,对发型的修剪有很大的帮助。



正面基准点名称



背面基准点名称



侧面基准点名称

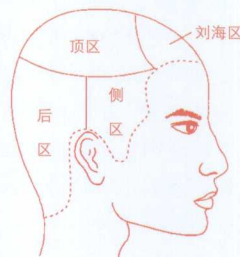
在设计发型时,应先构思好发型的修剪方案,然后才去进行实质性的修剪,而这时就需用到基准点作为辅助设计。每个人的头型都不相同,但基准点是固定不变的,在修剪时必须认清具体位置,而一个发型所使用的基准点一般不会超过八个。

>> 头发的分区

头发的分区是分区头发修剪的第一步。头部分为:前、后、左、右、顶和颈6个面。分区就是将这6个面按照实际情况来分成若干个发区进行修剪。

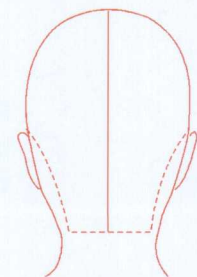
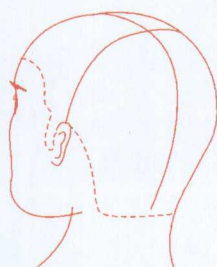


四区分法

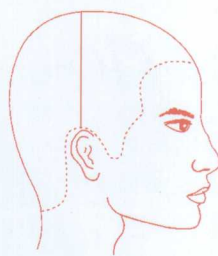


五区分法

左右分区+前后分区(十字形分区)可得出左前区、右前区、左后区和后右区四个发区。



左右分区
在头部由左到右分出

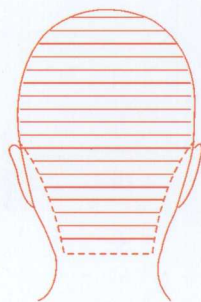
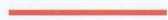


前后分区
在两耳上点垂直连接分出

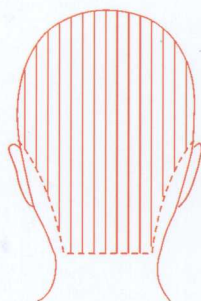
头发的分份

在修剪时将发区再分，以便分隔、分布和控制头发的界线。

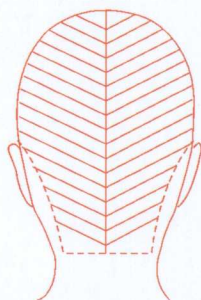
水平分份
(与水平面平行)



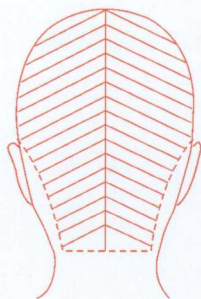
垂直分份
(垂直于水平面)



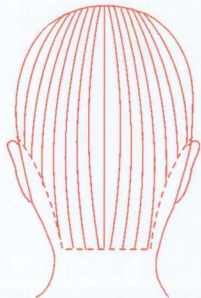
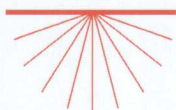
斜向后分份
(“V”字形)



斜向前分份
(倒“V”字形)

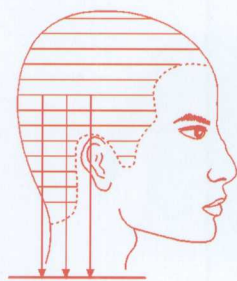


中枢分份
(以一个定点作放射)



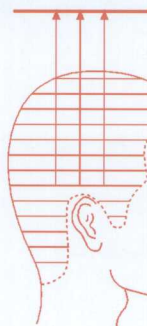
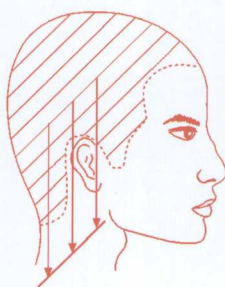
>> 头发的分配

根据基本分份的头发梳向。



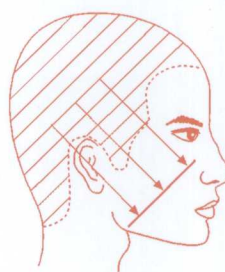
自然分配

头发梳向自然下垂的方向。



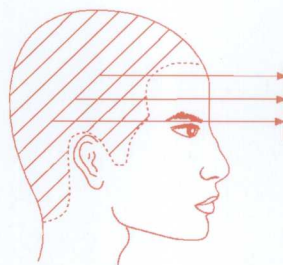
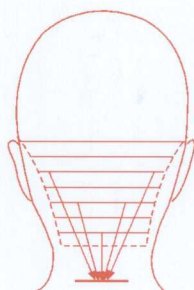
垂直分配

头发梳向与分份呈 90° 角的方向。



偏移分配

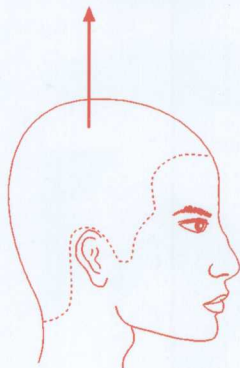
把头发梳向某一个特定的位置。
既不是自然下垂的，也不是垂直的。常在
延长某一区域头发时采用。



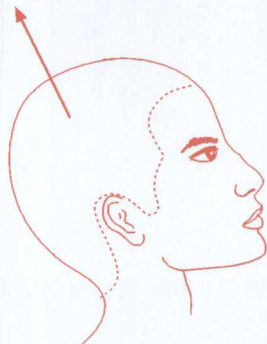
>> 头部的位置

剪发时顾客头部所处的位置。可对修剪效果产生重要的影响，所以注意顾客头部的位置是非常必要的。

直立的：正常修剪



后仰的：特殊修剪

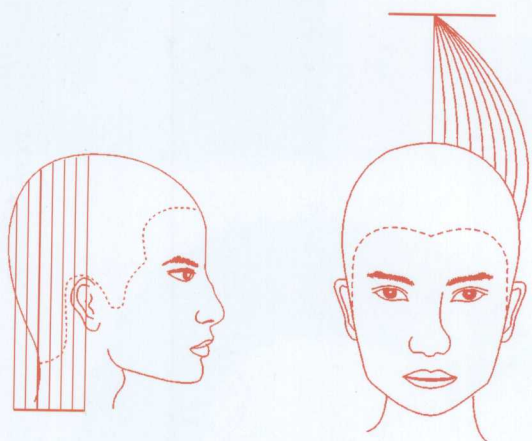


前倾的：颈部发际及刘海或两侧修剪



头发的设计线

修剪时采用的美术式样或长度指引。设计线可以是固定的，也可以是活动的。设计线的长短一般在修剪前先构思好。



固定的：不变的稳定的线。采用这个设计可达到累进的长度。



活动的：一条弧线。包含少量刚修剪过的头发，作为下一修剪发区的指引。

提升角度

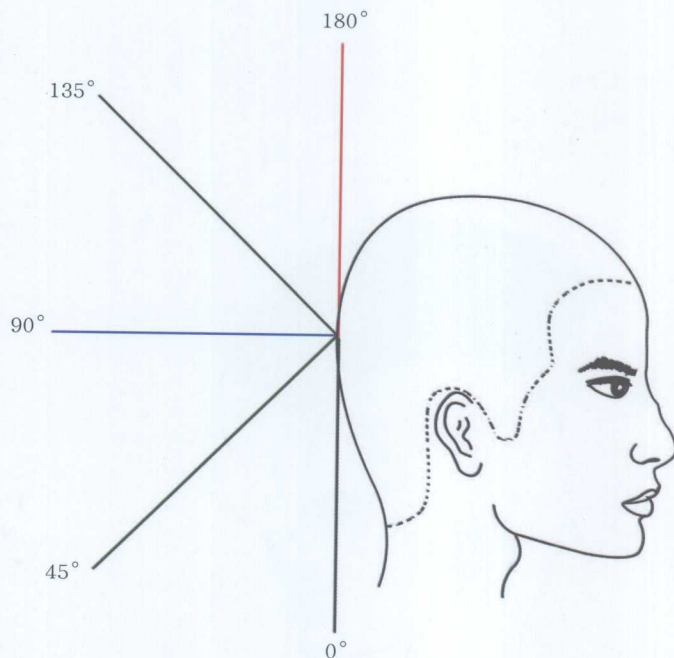
剪发时拈起头发与原来头发自然下垂所形成的角度，称之为提升角度。提升角度的大小可决定头发的厚薄情况。

有时把头发以 90° 以上甚至 180° 以上的角度修剪可得出一个内层短外层长不平滑的伸长的发型，称之为渐增层次。

当把头发以垂直于头基(90°)修剪可得出，头发的长度一致，并与头部曲线平行，具有活动纹理的发型，称之为均等层次。

当把头发以大于 0° 小于 90° 的范围修剪可得出一个外层较短渐至内层较长的效果，拥有最大的宽度，并形成一个平滑和不平滑的混合纹理。把这个发型称为边沿层次或低层次。又把提升角度再分为：低角度（即大于 0° 小于 45° ）、中角度（即 45° ）、较高角度（即大于 45° 小于 90° ）。

● 随着提升角度的增大，头发的厚度就会减小，活动面就会越来越大。



当头发自然下垂时设定为 0° ，也就是修剪的最低角度。以此角度修剪可得出一个最齐整的发型，头发全部集中于一个平面上，内层长、外层短，是一个连续不断的平滑纹理，称这种发型为固体层次，也可称为单一层次。

THREE

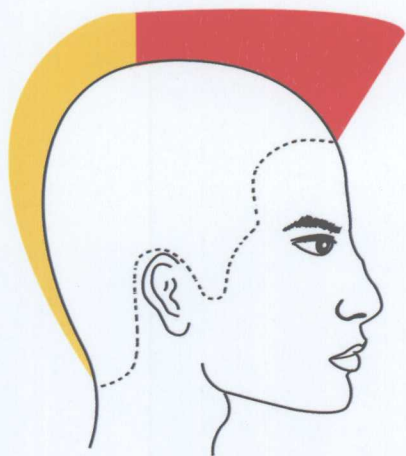
发型设计是造型艺术的表现之一,在人体美中占有极其重要的位置。要设计出一款好的男式发型,需要在实践中不断学习相关技法,这样才能不断地提高自己的艺术水平。

男式发型设计技法



>> 混合设计

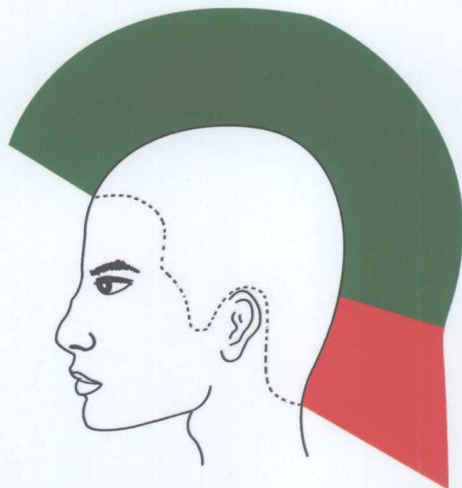
混合设计是指在一个发型中使用了两种或两种以上的结构。而大部分的设计都是混合型,这样就产生出无穷的设计选择。



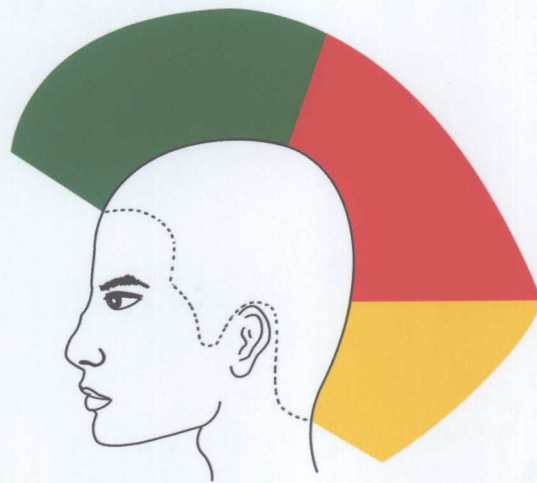
新增层次的内层配合边沿层次的外层,产生出一个较薄的内层且边沿扩大了范围,形成了一个完全不平滑的表面。



内层以均等层次修剪,而外层采用新增层次,形成一个马尾状并完全不平滑的表面。



内层均等层次产生圆浑的轮廓,外层边沿层次拥有一定的膨胀量,产生完全不平滑的表面。



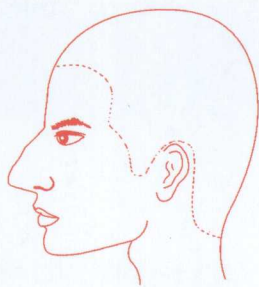
内层以较圆浑的连接,骨梁区以新增层次的修剪使发量减薄,外层边沿缔造出较实较重的线条。

在一个混合设计当中,一个结构与另一结构所使用的比例大小,应先考虑整个发型的协调性,及迎合顾客的特别需要,还要考虑发质的粗细、头发的数量、头发的生长方向等参数,才能设计出一个完美的发型。

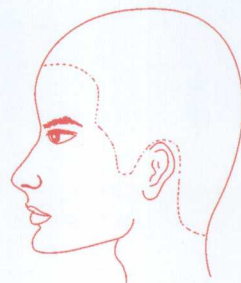
设计的适应性

当设计发型时，只参照脸形特征设计发型是不够的，还需要考虑以下实际因素。通过发型的结构特点，可增加或减少某一区域的头发，从而弥补顾客的不足。

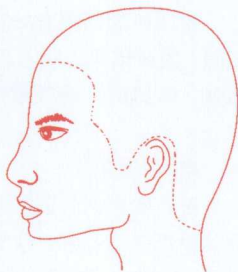
HEAD



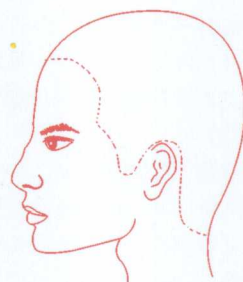
大鼻子：前额头发修剪以厚实为主，设计线应斜向前。



凸下巴：前额及两侧需用头发柔和遮盖。

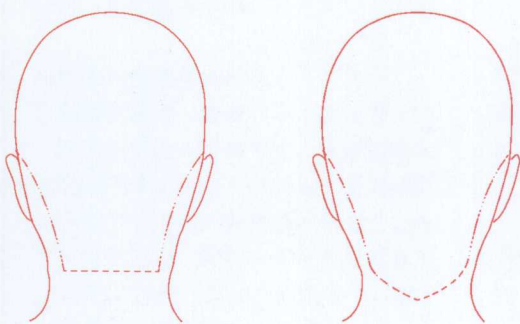


短下巴：前额头发向后梳理，两侧轻微遮盖，头发长度不宜超过下巴。

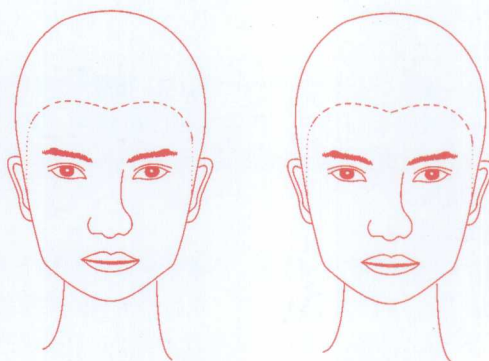


高额：重点以对称刘海遮盖前额。

NECK



颈阔：修剪V形发脚。



颈长：向下遮盖，宜留碎发脚。

四

F O U R

吹风造型是美发过程中的重要一环,发型设计不仅要通过剪、染、烫来实现,还要用吹风与梳子的配合技巧来完成。只有这样才能使设计的发型轮廓清晰、发丝蓬松、动感有型,使发型更加完美。

男发吹风造型步骤与技巧



>> 吹风造型的步骤

● 分头缝

吹风前,应先确定头缝的位置,即用梳子将头发自前向后梳理一下,让头发自然地呈现纹路。然后用挑梳自前向后挑一下,再向两边梳,使缝间露出肤色,形成一条直线——头缝。头缝有中分、二八分、三七分、四六分等不同分法。在吹男发型时,头发多的一半为大边,少的一半为小边。有头缝的,一般先从小边开始吹风,如果不分头缝,则先吹右边再吹左边。两侧吹好后,再吹顶部,最后吹额前部位头发。

● 吹大边

头缝分好后,用梳子将大边头发压住,梳背跟头皮保持一定的距离。再用吹风机对着缝间给风,每给风一次,梳背就压平一下,让发根侧向一边,使缝线明显清晰。同时,用梳齿把头缝的发根略向上提,梳齿由发根向发杆处微微转动,把头发吹得蓬松一些,使头发大边轮廓显得饱满。

● 吹小边

由后脑开始吹,一步步吹向两侧,然后吹向小边,吹风机由头缝处斜向后脑部分吹,边吹边梳,吹风机口对着发杆,梳子和吹风机可取不同角度,梳背不要将头发压得太低,以免头发贴着头皮,显得没有弧形感。

● 吹头顶部位

先从接近头缝部位开始,用梳齿将头发一层层挑起来,吹风机对着梳子下面发根处的头发左右移动给风,使发根蓬起略向后方倾斜。到头顶最高处时,再自顶部向侧边依次向下,使顶部轮廓呈现弧形。

● 吹前额部分

从头缝边缘开始按顺序向侧边吹。如要求发根向前,就用梳子把头发挑起向前推,使发根略向前倾斜,发杆弯曲成弧形,发尾向后梳,与头顶头发连接。最后将鬓角和耳上发际头发吹平压服。

● 吹波浪

吹大边时可吹成波浪形。用梳子将头发向斜下方梳,用梳背压住头发,轻轻再往上方推,使梳齿前端头发隆起弯曲,形成一道一道的波浪。吹时风要随梳子移动,边推边吹,使波浪固定。波浪必须分层进行,要求前后连接、距离适当。

● 吹后脑部分卷发

一般长发可用刷子将头发吹卷,使后面头发呈自然卷曲状。操作时,由后面开始,从后发际往头顶分层吹。将头发拢到梳子上,拉住发根头发。吹风机把风送到发根处,然后随刷

子由发根移动到发尾,再将发尾头发随刷子不停地转动。风斜对着被转动的头发,以固定发尾部位,使头发呈卷曲状。

>> 吹风造型的技巧

吹风机的运用有一定的技巧性,运用得当,能使发型轮廓齐圆、发纹清晰、周围平服。如果运用不当,会严重影响发型质量。吹风时,必须掌握以下技巧:

● 掌握角度

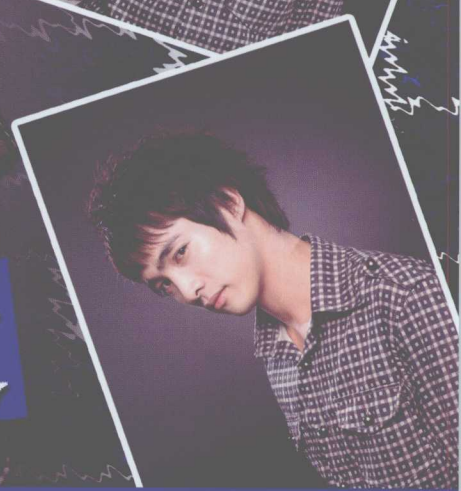
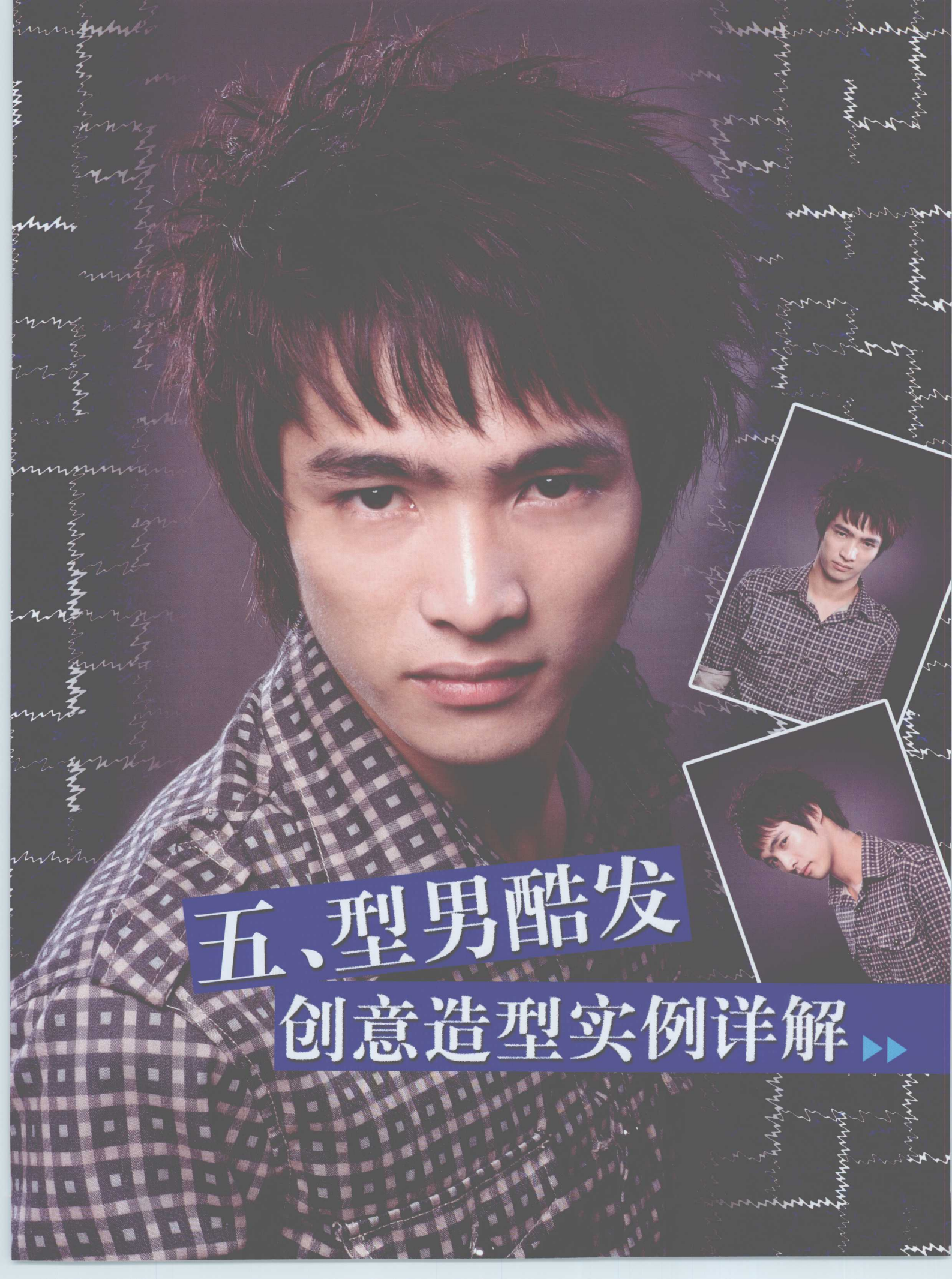
进行吹风时,吹风机不要直对着头发吹。如果直对头发,很容易把头发吹焦、吹黄、吹干,并烫痛头皮。正确的使用方法是:吹风机斜侧着,送风口与头发有一定角度,不同部位有不同角度,一般在 $15^{\circ} \sim 90^{\circ}$ 之间。在吹两鬓或发际边缘时,因为头发较短,热风很可能直接接触皮肤。送风时可以配合手间接送风,在手掌与头发之间形成一道夹缝,风从夹缝中穿过,就不会烫痛头皮。

● 掌握距离

头发能够服帖,卷曲成各种样式,全靠吹风机的热风与梳刷的力量。但是,送风口与头发之间应当保持适当的距离。如果吹风口与梳刷上的头发距离过远,热风分散得快,就不能使头发很快成型;距离太近,热风又太集中,令人难以忍受,头发和头皮也会受到损害。因此,必须正确掌握两者的距离。一般吹风口与头发之间的距离是3~4厘米。

● 掌握时间

吹风时,必须正确掌握送风的时间。吹风时间过长,容易把头发吹僵,不好成型,影响发型效果。时间过短,又达不到所需的效果。由于每个人的发质不同,洗后的湿度不同,对吹风时间很难定出统一的标准。只有根据发型要求及头发本身的条件,恰当地掌握吹风时间。在任何情况下,都要注意吹风机不要固定在一处上送风,也不要头发上打圈圈,这样热量就不集中,影响吹风效果。因此,吹风机必须随着梳刷上下移动。吹风时,梳刷移动速度要慢。吹风机的移动要快,吹风时间要恰如其分。



五、型男酷发

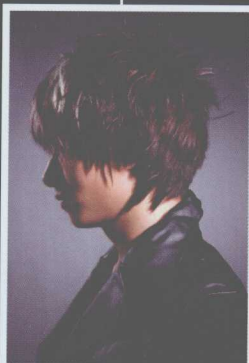
创意造型实例详解 ▶▶

酷感凌乱

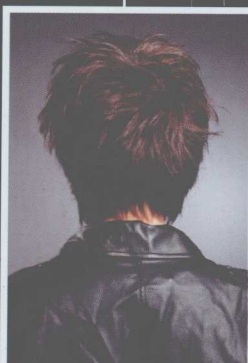
手抓出的凌乱发梢，
棱角分明的脸庞，
透出男人刚毅、坚忍的个性；
精心修剪出的层次，
生动而立体感强，
散发出不羁的魅力；
挑染的前发，
时尚前卫，
夺人眼目。



造型前



LEFT 造型后左侧



BACK 造型后背面



RIGHT 造型后右侧

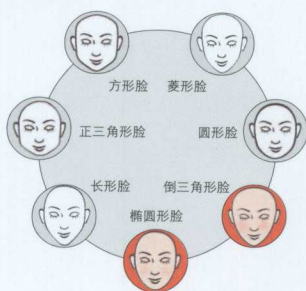
发质 The Hair's Quality

软 硬

发量 The Hair's Amount

少 多

适合脸型 Features



造型步骤 Steps

1. 斜向前分出外圈并低角度拉出发片，手指位置平行分份进行修剪。
2. 从中间垂直分出做刻痕修剪并连接两侧。
3. 继续使用刻痕修剪法精心修剪。
4. 从右侧区垂直分出发片，中等提升角度修剪并连接左侧。
5. 在头顶部垂直分出发片，修剪连接两侧。
6. 继续修剪连接两侧。
7. 在左侧区进行纹理调整。
8. 在头顶做一字剪使头发柔和。
9. 在右侧区做纹理调整。
10. 修整刘海。
11. 做头顶的纹理调整。
12. 修剪出蓬松感。



Step 1



Step 2



Step 3



Step 4



Step 5



Step 6



Step 7



Step 8



Step 9



Step 10



Step 11



Step 12