

安徽地方戲叢書

点大 麦

安徽人民出版社

內 容 說 明

點大麥是一齣經過整理的黃梅戲原有劇目，曾參加1955年安徽省工農青年業余文藝會演，獲得節目獎、演出獎。它通過描述一對農村青年夫婦點大麥的故事，反映了農村青年愉快、活潑、勤勞的性格。本劇附有曲譜，可供演唱。

人物：王小六（簡稱王）

王妻（簡稱妻）

啓幕：王扛鋤上

王：（唱曲一）

九月天高秋風涼，

稻草上堆谷歸倉。

割完稻兒忙種麥，

一年麥子半年糧。

（白）我，王小六，从小就種莊稼。今年收成還不
 壞，秋季已忙到家着，正忙着種午季。南山窪
 里那塊地，已經犁了兩遍，今朝把它耙了兩遍，
 溝也理好着，趕着天好把大麥點下去。

（唱曲二）

我家有塊地，

落在山窪里，

趁着天晴（呀兒啲）大麥要點齊。

我從地里回家轉，

找我老婆去下地（呀兒啲，哎哎哎）

找我老婆去下地（呀兒啲）。

（白）到着，老婆喂！開門囉，開門囉！

妻：（牽衣擦手上，唱曲二）

我在廚房里，

燒茶又做飯，

忽听門外（呀兒啲）有人來叫喚，

開開門來看一看——

(夾白：噤——)

原來是我夫回家轉(呀兒啲，哎哎哎啲)，

原來是我夫回家轉(呀兒啲)。

(親暱地，白)啊噤！是你回來着。

王：(放下鋤頭，白)是我回來着。

妻：(關心地，白)啲，你今朝可累很着，坐下來歇歇吧！

王：(笑，白)噤！夫妻兩個，還這麼客气。——好吧，我就坐下。

妻：(白)大麥地犁完了吧？

王：(白)犁完了，溝都理好了。

妻：(白)噤！好快當，——哦！我搞飯你吃。(轉身欲走)

王：(用手攔住，白)慢着，這樣的好天氣，正是種麥的時候，今天天還早，我們到地里把麥子點上去。

妻：(白)我怕你餓着。真去點嗎？那好，我端麥種。(轉身下)

王：(扛鋤，白)快一點！

(妻手拿麥種，頭頂巾上)

妻：(白)走吧！

王妻：(合唱曲一)

夫妻双双離家門，
南山地里把麥點。
來年有個好收成，
有吃有穿樂盈盈。

王：（白）老婆喂！我想起來着，那一年我興了一塊大麥，點得滿滿的，興得肥肥的，第二年收了三石五斗，隔壁李二伯伯說，我王小六走了紅運。李二媽媽說：“小六，我把你做个媒，好嗎？”那時我心里就像小麻雀上樹一樣，直跳直跳的，今天請木匠打一張大花床，明天請彈棉花的彈一床新花絮，有一天我還夢見我做新郎官呢！

妻：（笑，白）噲！年輕的小伙子，不曉得醜，那麼想老婆。

王：（白）你說的好听，大姑娘在娘家就不想老公哇！

妻：（白）李二媽媽給你說的是那家大姑娘？

王：（白）就是你嘛？

妻：（白）噲，噲，噲！你盡說這些怪話，要是旁人听到，一定把肚子笑痛着。——我們走吧。

王：（白）那有麼緊嘞，他笑哇，他就不想老婆？！——走吧！

王妻：（合唱曲一）

東邊山高峯連峯，
西邊古樹密成林，
北坂良田有萬畝，
南山窪地面前存。

王：（白）老婆喂！到着。

妻：（白）倒掉哇？（調皮地將斗籃傾倒，作倒麥種樣子）

王：（急放鋤，攔住，白）呀！你真淘氣，我說到麥地了！

妻：（假意埋怨地。白）噫，你这人講話也不講清楚。

王：（白）好！好！算你百講百對。——我在前面打眼，你在後面點子，可不能東抓一把，西丟一粒，有一塊，沒一塊的長個黃毛癩痢。（搓手舉鋤打一個眼，“嘿”一聲，看妻）

妻：（白）不要你教。（看丈夫瞧不起自己，故意淘氣，一個眼里倒進去很多麥種）

王：（真以為妻不會點麥，白）噫，噫！真是“郭呆子幫忙，越幫越忙，”回家去。（丟鋤作走勢）

妻：（拉住王，白）回家作麼事哈？

王：（白）回家僱大車裝麥種來。

妻：（白）從來沒听人說過，用大車裝麥種，你不是在“吃江水，說海話”嗎？

王：（白）你一個眼里倒這麼多麥種，這一塊地要打多少眼？——你看是不是要用大車裝麥種？！

妻：（白）你說怎麼點好嘛？

王：（白）把麥種攏起來，我對你講。

妻：（白）是的嘍！（把麥種攏起）

王：（白）你上街可到藥店去過？

妻：（白）嘿！上次我不是到藥店抓了一服涼茶回來呀！

王：（白）不錯，你就學那個抓藥的老闆。（作手勢）三個指頭捏着，兩個指頭翹着，一個眼里放上八九粒就行了。（說完打個眼，看妻）

妻：（故意學樣，三個指頭捏着，兩個指頭翹着，撮麥種往眼里放，白）一二三四五六七八九十，啊呀！多了

一粒。(手撿麥种)

王：(白)歇着，歇着，这“三月黃”的大麥要點到四月八咧。

妻：(白)你这话麼意思？

王：(白)你這麼一粒粒數，到明年四月八也點不完哩！
“呆子”你把麥种丢了就走吧。

妻：(白)噯！你滿肚子的俏皮話，莫要瞧不起人吧！我从小就学会點麥，(对王)不信？！比比看，你打眼，我包赶上你。

王：(笑，白)啊！原來我是在門縫里看人，把你窄看了，——好！那就“八仙过海，各顯神通”吧！(王打眼，妻點麥)

王妻：(合唱曲三)

點麥唱花朝(呀子依子呀)，

點麥唱花朝(依嘯呀)，

百花開放柳垂条呀。

柳垂条要讓麥苗長好(呀嘯嘿)，

(呀！呀子依子呀)柳垂条要讓麥苗長好(呀嘯嘿)。

(过門接唱)

點麥唱清明(呀子依子呀)，

點麥唱清明(依嘯呀)，

農家忙碌正春耕哪。

正春耕，都在辛勤播种(呀嘯嘿)，

(呀！呀子依子呀)正春耕，都在辛勤播种(呀嘯

嘿)。

(過門接唱)

點麥唱端陽(呀子依子呀)，

點麥唱端陽(依嘢呀)，

龍舟競渡飲雄黃啦。

飲雄黃就把龍舟來看(呀嘢嘿)，

(呀！呀子依子呀)飲雄黃就把龍舟來看(呀嘢嘿)。

王：(白)唉呀！真累人，老婆呀！歇一下子。

妻：(白)不，赶快把它點完吧！

王：(白)急麼事，已經點了一大半了。看你累的气都喘不过來了，歇一下，別嘴硬。(拉妻在地頭前坐下，兩人對坐，擦汗，用衣襟微搨)

王：(白)我倆在這裡，你看我，我看你，青眼對青眼，白眼對白眼，真沒意思。——(想了一下)哦！你唱個小調子听听，好不好？

妻(白)還是你唱呀！

王：(白)我記得那年我還沒有做喜事的時候，大年初一，我到你家拜年，听你在唱什麼“小萆菜”呀。

妻：(白)那塊是“小萆菜”呀？——是“打菜苔”啲！

王：(跳起來拍大腿，白)對，就是“打菜苔”，唱吧，打菜苔好听。

妻：(白)那個幫腔呢？

王：(白)幫腔有我。

妻：(白)唱不好，請你包涵點。

王：(白)幫腔不好，請你包涵點。

王妻：（合唱曲四，台后女声幫腔）

姐在園中打菜苔呀（唆兒梅子呀！唆兒梅子，呀得呀依哟），

滿園菜花惹動蜜蜂飛呀，

惹動蝴蝶飛呀，

飛呀飛呀飛進園里來。

小小蜜蜂，小小蝴蝶，

引起姐在低头想，

三番兩次想个麼事（依呀子哟哟，呀呀子哟哟）？

想郎來呀，小小郎兒來哪，

想郎來呀，小小郎兒來哪。

想起情郎，郎就到哇（唆兒梅子呀！唆兒梅子，呀得呀依哟），

郎進園來姐的心在跳哇，

郎的心在跳哇，

跳呀跳呀都把心事表，

姻緣約定在今朝。

小郎問我愛什麼（依呀子哟哟，呀呀子哟哟）！

莊稼好嘛，小小郎兒咧，

莊稼好嘛，小小郎兒咧。

妻：（白）小調子唱完着。

王：（白）好，唱完了我倆再來點。

妻：（白）點完了才回家吃飯。（繼續點麥）

王妻：（合唱曲三）

點麥唱中秋（呀子依子呀），

點麥唱中秋（依嘯呀）。

八月場上慶丰收哇，

慶丰收農家吃穿不愁（呀嘯嘿），

（呀！呀子依子呀）慶丰收農家吃穿不愁（呀嘯嘿）。

（過門接唱）

點麥唱新年（呀子依子呀），

點麥唱新年（依嘯呀）。

莊稼收完好過年啦，

好過年農家笑容滿面（呀嘯嘿），

（呀！呀子依子呀）好過年農家笑容滿面（呀嘯嘿）。

王：（白）這會你點得真快，不到兩餐飯的時間，這麼一大塊地都點完了。想不到你有呱呱叫的本領，真要——（伸大姆指）點你一个勤勞“狀元”才好。

妻：（白）勤勞“狀元”還不是點你喇！我是“呆子”，那能點勤勞“狀元”呢？——哦！麥種怎麼還不拉來呀！可不是大事壞了！

王：（白）三絃子崩了，不談（諧彈）了，回家吧！

妻：（白）剛才你說了許多俏皮話，我還裝着一肚子氣哩。

王：（白）麥點完了，還氣麼事？

妻：（白）就是麥點完了，才找你算帳。剛才你考我，現在我考考你嘿。

王：（白）那好，你就考吧！

妻：（白）我出個題目，你答得上來，就算着答不上來，

.....

.. ..

王：（白）怎麼辦？

妻：（白）還要你向我賠個禮。

王：（白）你就出。

妻：（白）你就听。

（對唱曲五）

正月好唱祝英台，

叫声當家的哥哥轉回來。

王：（唱）

回來就回來，

把我怎安排？

妻：（唱）

正月有個節，

當家的可曉得？

王：（旁白）元宵節。

（唱）

正月慶時節？

我心一抹黑。

妻：（白）好，答不來，賠禮呀！

王：（白）我對我妻賠個和氣禮。

妻：（唱）

正月元宵節，

難道你不曉得？

王：（唱）

提起元宵節，

早已就曉得。

妻：（唱）

出門去看燈。

王：（唱）

燈光耀眼明。

王妻：（合唱）

擠到人窩里看，

（夾白：噤——）

龍燈獅子燈。

妻：（唱）

陪夫郎去看燈，

早早去半夜轉回程，

（合唱）萬盞花燈夫妻看不盡。（正月子通梭）（得兒呀（注），得兒呀，咚的個上八合呀嘴呀。得兒呀，得兒呀，咚的個上八合呀嘴呀）。

王：（白）禮已經賠了。

妻：（白）還有題目，對不上還要賠禮呀！

王：（白）還有哇？！再出吧。

（對唱曲五）

妻：（唱）

五月好唱祝英台，

叫聲當家的哥哥轉回來。

王：（唱）

回來就回來，

回來麼事來？

注：“得兒”兩字唱捲舌音

妻：（唱）

五月有个節，
当家的可曉得？

王：（旁白）端午節！

（唱）

五月麼時節，
我還不明白。

妻：（白）又答不上來，再賠礼。

王：（白）再給我妻賠个和气礼。

妻：（唱）

五月端午節，
难道你不曉得？

王：（唱）

提起端午節，
人人都曉得。

妻：（唱）

出門去看龍船。

王：（唱）

帶礼去会親眷。

王妻：（合唱）

粽子四个尖；
（夾白：噤——）
豆糕甜又甜。

妻：（唱）

陪夫郎去看龍船，
清早去过午就回轉，

(合唱)九条龍船划得真好看。(五月子通梭)(得兒呀，得兒呀，咚的个中八合呀嘴呀，得兒呀，得兒呀，咚的个中八合呀嘴呀)。

王：(白)賠兩個礼了，總該算了吧?!

妻：(白)不行，不行!還有題目，你答不上來还得賠礼，自古道：“礼多人不怪”呀!

王：(白)噯!這麼多“名堂”，你还要我“三考”出身咧!你再出。

(对唱曲五)

妻：(唱)

八月好唱祝英台，
叫声当家的哥哥轉回來。

王：(唱)

回來就回來，
叫我真奇怪。

妻：(唱)

八月有个節，
当家的可曉得?

王：(旁白)中秋節。

(唱)

八月麼時節?
你說我再說。

妻：(白)我曉得又把你問住了，賠礼呀，賠礼呀!

王：（白）当真的还要赔礼呀？！

妻：（白）这叫“礼多人不怪”呀！

王：（白）好！再给我妻赔个和气礼，往后夫妻更和气。

妻：（唱）

八月中秋節，
难道你不曉得？

王：（唱）

提起中秋節，
伢子們都曉得。

妻：（唱）

出門去賞月，

王：（唱）

賞月真快活。

王妻：（合唱）

石榴格格紅；
（夾白：噯——）
月餅用刀切。

妻：（唱）

陪我夫去賞月，
月團圓夫妻也團圓，

（合唱）歡歡喜喜過了這個節。（八月子通梭）（得兒呀，得兒呀，咚的个下八合呀嘴呀。得兒呀，得兒呀，咚的个下八合呀嘴呀）

王：（白）再沒有題目了吧？

妻：（白）沒有了。

王：（白）噫！当真三个節我不曉得呀！我是讓你占上風的。給你賠了三个礼，这回你不翹嘴了吧？

妻：（白）好了，我們回家吃飯吧。

王：（白）正好，太陽已過午了，我肚子也餓着，回家吃飯。走吧！

王妻：（合唱曲一）

一塊大麥點完了，

歡歡喜喜回家轉。

夫也勤來妻也勤，

夫妻勤儉過光陰。

（劇終）

“點大麥”曲譜

(5—2) $\frac{2}{4}$

曲 一

||:(一打 打打打|匡匡 令匡|令令令令 匡令|匡令 匡|呆 ○:||

(即六鏈)

||2 2 3|2 3 2 1|3 2 1 2|6 5·|6 5 6 1|2 1 6 5|

九月 天 高 秋 風 涼, 稻草上堆谷歸

6 5 6 1|2·3 1 2 1 6|5 —|0 0|0 0|0 0|

倉, (一打 打 匡匡令 令匡令令令令 匡令)

6 1 2 3 2|1 2 6|5 3 1|2·3 1 2 2 1 6|0 0|

割完稻兒忙 種麥, (一打 打 匡令

$\frac{3}{4}$

0 0 0|6 5 6 1|2 6 5|6 5 6 1|2·3 1 2 1 6|

令令 匡令)一年麥子半年 糧。

5 —|0 0|.....||

(一打 一打 匡 (六 鏈)

(1—5) $\frac{2}{4}$

曲 二

(下 盤 旗)

||6 5 3 2 3|5·1|6 6 5 3 2 3|5 —|5·6 1 1|2 3 2 1|

我家有塊地, 落在山窩里, 趁着天晴呀兒啲,