

Lingfen's Prose Poetry

灵焚的散文诗

灵焚 著

不奢望拥有什么，也就无所谓失去什么。任凭心灵和思想在思索中扬蹄，在审美中自足。

广东省出版集团
花城出版社



灵焚的散文诗

Lingfen's Prose Poetry

不奢望拥有什么，也就无所谓失去什么。任凭心灵和思想在思索中扬蹄，在审美中自足。

广东省出版集团
花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

灵焚的散文诗

灵焚著.

—广州: 花城出版社, 2008. 5

ISBN 978-7-5360-5256-7

I. 灵... II. 灵... III. 散文诗—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 008521 号

责任编辑: 温文认 林 青

技术编辑: 易 平

装帧设计: 黄珂展

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广州市官桥彩印有限公司

(广州市番禺区石楼官桥村)

开 本 880×1230 毫米 32 开

印 张 8.125 1 插页

字 数 200,000 字

版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数 3,450 册

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

目 录

第一部 面对在者

第一辑：形而上问题	003
形而上问题	003
心之翔舞	006
风景如海	008
故事	010
想你的时候	013
你的眼泪或者赞美	014
公园心态	015
状态	016
生日	016
经验	017
校园	018
相信	018
读秋	019
某日：与自己的潜对话	020
山冈上的云朵	021
流星雨	022
创作偶感	024

第二辑：述 说	026
场景三种	026
现实	028
忘却	028
棋子说	029
车祸	030
街道	030
九一年五月某日夜晚	031
泡吧男人	032
孤独	033
死河	035
守夜者	036
热带夜	037
稻草人——致诗人范方	039
中秋夜——祭诗人范方	039
年夜	040
心情	041
梦工房素描集	042
亲情的失踪者——为了一位女博士的自杀	050
不应该被诅咒的季节——又一名女博士的死奉劝莘莘学子们	052
北京堵车	053
古都阅读	054
北龙湖旅情	057
断桥随想	059
第三辑：守望这份无奈	061

醒来的细节	061
祈求	063
劝说	063
记忆	064
夏天——为一位少女素描	065
鱼们	066
海，还没有开始	067
这一天	068
怀念夏天	069
心事总如烟	070
七夕	071
雨季	072
冬天里想起一位友人的生日——给 W	073
寄语	074
断章	074
无题	075
四月	076
纪念 1983 年	077
第四辑：一种尝试	078
1990 年东京情绪	078
语无伦次，或者病人日记	084

第二部 情 人

第一辑：情 人	097
情人	097
关系	098

遥远	099
飘移	100
房子	103
异乡人	106
有月光的湖	109
三者之间	110
对坐	111
无法逃脱	112
老者	113
 第二辑：沉 思	 114
题记	114
老树	114
塑像	115
岩岸	115
船长	116
高秋古意	118
秋思	119
夏	120
寄托	121
岛	122
之间	122
秋后	123
在异地	123
候鸟	124
落叶树	125
风光	126

这个夜晚	126
雷雨前	127
偶拾	128
 第三辑：纪 念	 129
枫叶	129
夜渡	130
仲夏夜之梦	131
感遇——给 D	132
春情——致 X	133
向往	134
告别	135
古井	136
诱惑	137
冬天	138
少女	139
双栖	139
相邀	140
假日	140
河岸上有一棵树	141
春望	141
秋色	142
种子——给 P	142
春意	144
五月	145
五月之外	145
山居的日子	146

南国写意	147
第四辑：心 岛	151
寻找	151
一片绿叶	151
船	152
深深	152
礁石	153
岩松	154
沙滩	154
山	155
那女孩	155
珠贝	156
寒云	157
礼物	157
初夏	158
星空	158
流星	159

第三部 诗外随笔

第三部：诗外随笔	163
我与我的“情人”	163
“面对在者”的述说背景	165
审视然后突围——当代散文诗创作的省思与展望	167
浅谈散文诗的美学原则以及对几点批评的回应	173
关于《述说》（六章）创作札记——回答《散文诗》月刊冯明 德主编	184

诗思两则	195
------------	-----

附录 回声

王光明	悲壮的“突围”——序灵焚散文诗集《情人》 ...	199
许道明	沉重的灵焚	211
萧春雷	寻找家园的灵焚——读灵焚散文诗《飘移》、《异乡人》、《房子》	214
范 方	只言片语话灵焚	221
莱 笙	《心灵的四季》抒情形象浅谈	223
耿林莽	归来的灵焚——评介《述说》六章	227
王 青	灵焚的情感与孤独——读灵焚的《怀念夏天》、《读秋》、《某日：与自己的潜对话》	230
昌 政	王 青 灵焚印象两则	239
灵焚面对“灵焚的散文诗”（代后记）		243

第一部 面对在者



第一辑：形而上问题

形而上问题

观 察^①

站在对象的远处，一朵云和一盏灯，一阵风和一种回响……
一道光芒划破情绪的潜质，撞击思维的洞壁。

有人在一滴水里寻找起源。

有人在一串数字里构建比例，提炼和谐。

迎风独立于阳光普照的大地，一位老者拔下花白的须发一根一根打结，企图捆绑滔滔不绝的河流。

而有人手持一把短尺测量苍茫，然后阔笑自语：

在者如斯。

逝者如斯。

2005年4月23日

① 由于观察，就有了学问的起源，古希腊先哲们在逻格斯的世界里寻找宇宙自然的本原。然而，围绕着世界的运动和静止、一与多、感觉与理性等问题众说不一。

认 识

维纳斯在浪尖上打开贝衣。

女娲在坍塌的天柱下铺开婚床。

一个女人即使嫁错了男人仍然会热衷于疯狂的生儿育女。一群三文鱼拥挤在飞瀑之下等待着死亡的呼唤能够给自己再来一次机会的赐予^①。

生存的本能使生命学会了在绝望中筑巢，繁衍传递香火的梦境。

因此，人们认同了理性对自己的伤害，接受了来自于思考的悲剧。由于那位在伊甸园里偷摘果子的女人与那位在十字路口谋杀狮身人面兽的男人邂逅，你们都成了罪恶深重的后裔，背负着苦难的后果和求知的宿命^②。

因此，不要拒绝被遗弃的虚无，也不要以苍白的语言诠释认识的权利。对于流浪的风声，任何一片叶子都只是没有方向指示的路标，目睹这被月色惊动的远古归鸟，由于找不到家的门牌只能露宿

① 三文鱼在河流里出生后就顺流而下游向大海，四年后成鱼逆流回游出生地产卵，那艰难归路可谓死亡之旅。死在归途中的不计其数，即使到达目的地也会在交配产卵后死去。

② 从古希腊开始的西方人思想意识里，“知”的代价似乎是绝对的。因此，就有了伊甸园的原罪神话和俄普狄斯王不可回避的命运，两者的悲剧都与“知”有关。

于沿途中背光的草垛。

面对在者，请以无语的食指戳破时间的封锁，蔑视语言一寸一厘地老去。

2005 年 4 月 23 日

意 义

都市的周末，时间相约在临街的玻璃窗前对坐。两杯咖啡紧挨着烛光柔和的话语，谈论关于瓷瓶里的一枝鲜花低头的姿势。

为了倾听清晨的露滴？

为了等待破茧而出的彩蝶来自微风轻抚的午后？

是一阵潜泳在心事里欲语又止的羞涩？

是忏悔？

是祷告？

不，是一尊认同死神的沉默？

在地球边缘的一条街边，对话者们深陷于咖啡馆桌上一朵花的界定。一道没有答案的命题在音乐的波纹间构筑和谐的逻辑。一种自我解读正在与某一个夜晚擦肩而过。

而在很深的夜的对岸，一朵睡意从一根塑料吸管爬出，静悄悄地在厚厚的眼镜涡纹里垒起了窝。一位疲惫的淑女穿过一道会意的目光消失在梦的路口……

寻找意义，仍然清醒着的人们在影子和街灯的关系之中继续漂

泊，一群滞留在现象背后的眼神疯狂地啄食着思维的饥饿。

2005年4月22日

——载《散文诗》2006年第5期

心 之 翔 舞

在 午 后

无论是你要我来，还是我自己来，反正我是涉着你的目光进来的。
你在我的对面，一双手支撑着那姿势，那无法穷尽的情绪表达。抱紧的双手很造型。

你是在我对面。不知该说些什么，我们面对着。

心在远远的海上横渡。

反正那静若苍崖的倾诉已经倾诉过了；那汹涌如潮的沉默已经沉默过了。

我们面对着。

就那么，相隔很多日影或者波光云影什么的。

而阳光已经流出看得到海的窗口，期待已积成厚厚落叶。你的双手依然很表情很抽象地支撑着：透过那里是一扇门或者一条绿荫相围的小径，摩尔公园午后的风轻轻，轻轻地吹过来。

而我静静，静如一片随时可能凋零的黄叶，吊在那午后，
任意的一枝风中。

——载《诗刊》2007年6月下半月刊

向 晚 时 分

那暮色渡我以一片霜叶的时候，说云就云的天空，又雨了。

在两岸相望久了，总会把手伸出去。有人在另一方拥抱你吗？

而这边的季节已经起风了。

隔冬隔夏隔秋隔春，隔那张危崖高挂的脸以及那欲语又止的一
眠残月。

我说你总是横渡我以蝶影走向我以回声呵！在有风有浪有晴有
阴有雨有风的相望中，

落水者的呼救白夜茫茫。

——载《诗刊》2007年6月下半月刊

入 夜

万籁崛起于眼神消失于眼神。

忽然触抚到一种自信：

你从我的肩上

流

下

来

涉过水花四溅的月色，我们很顺利地进入波涛深处。

那窗台上隔夜的风铃在风中相遇了。

那季节的酡颜在山外化雨了。

那咒语。

那檐滴。

那重洋只是薄薄的一张可以相望。