

常州市第五中学校本课程教材系列丛书

为了学生的发展

高中基础英语语法

冯京通 编著

Grammar



上海社会科学院出版社

PDG

责任编辑：张晓栋

装帧设计：柏良 汤婷



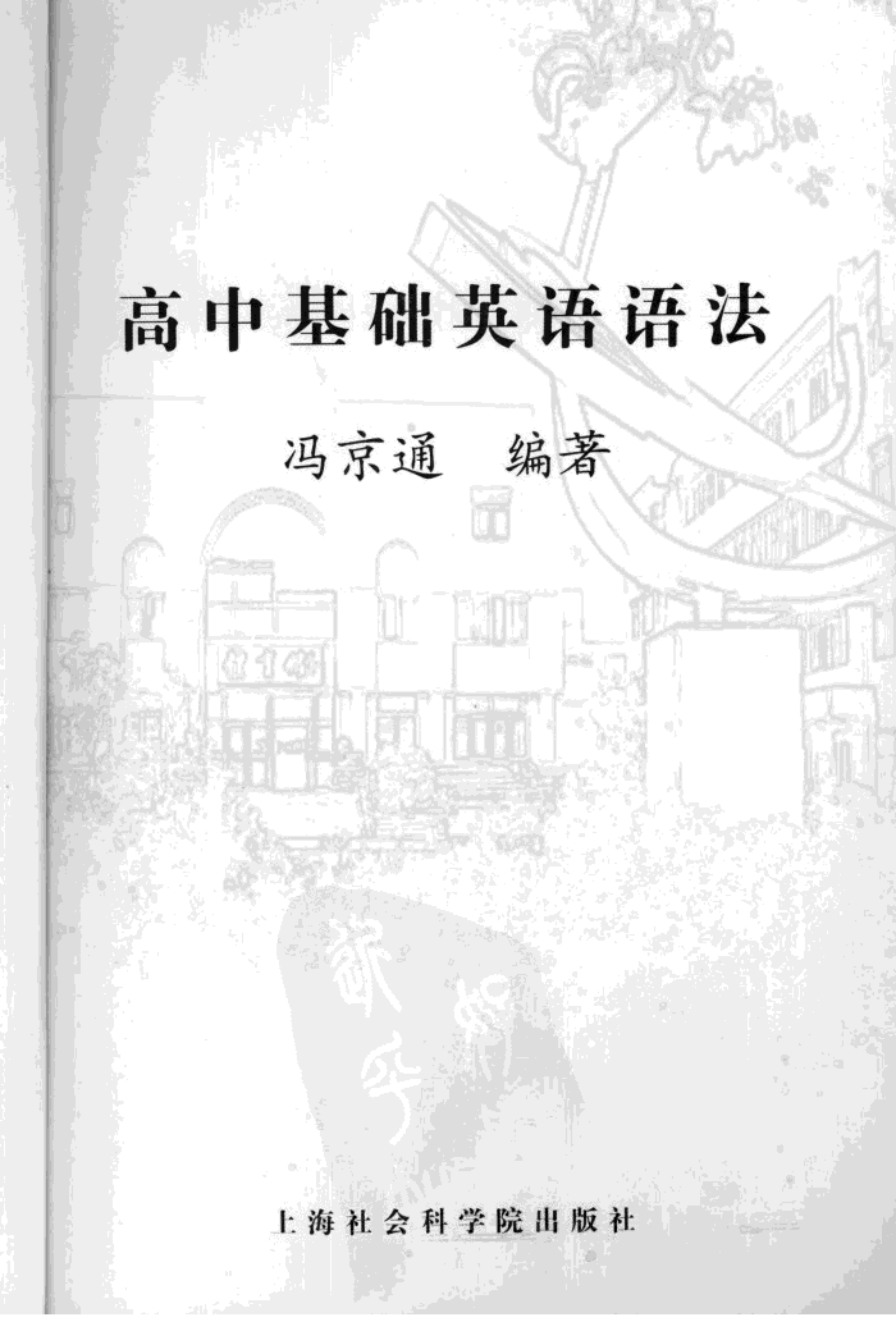
ISBN 978-7-80745-087-0



9 787807 450870 >

ISBN 978-7-80745-087-0/G · 013

定 价：150.00元（含15册）



高中基础英语语法

冯京通 编著

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中基础英语语法/冯京通编著. —上海:上海社会科学院出版社,2007.10

(常州市第五中学校本课程教材系列丛书. 为了学生的发展;2/史品南主编)

ISBN 978 - 7 - 80745 - 087 - 0

I. 高… II. 冯… III. 英语 - 语法 - 高中 - 课外读物 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 141769 号

高中基础英语语法

编 者: 冯京通

责任编辑: 张晓栋

装帧设计: 柏良 汤婷

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 常州市武进第三印刷有限公司

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32 开

印 张: 6

字 数: 150 千字

版 次: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80745 - 087 - 0/G · 013 定价: 150.00 元(含 15 册)

版权所有 翻印必究

PDG

前言

校长 史品南

教育的根本目的就是为促进人的成长与发展,近年来,常州市第五中学坚持“为全体师生的终身发展、全面发展创造条件”的理念,一切以促进学生发展为本,着力在学校内部进行多方面多角度的探索,积累了许多有益的经验,并取得了积极的成效。

我认为,为了学生的发展就应当努力实现学生的和谐发展。党和国家的教育方针明确指出,要让学生在德、智、体、美等方面都得到发展;同时,随着经济的发展,社会对人才素质的要求也不断提高,社会更需要综合素养较高的人才。因此,学校教育就必须根据国家要求,尽力培养全面发展的人才。不仅要关注学生的文化成绩,更要注重培养学生的健全人格,提升学生的人文修养,锻炼学生强健的体魄和良好的心理,从而为他们顺利走向社会、适应环境创造条件。实现学生的和谐发展,需要学校内部德、智、体、美多育并举;需要教育、活动、环境诸环节共同渗透;需要学校、家庭、社区多渠道齐抓共管。

我认为,为了学生的发展也应当努力实现学生的主动发展。新的课程理念告诉我们,学生不是接受知识的容器,而是学习的主人,教育过程在本质上是学生的自我建构过程,被动学习常常是低效或者无效的学习,唯有主动学习才是有效的学习,因此,学校应当鼓动学生主动发展。主动发展的重要内涵包括让学生自主选择,积极参与,自我反思,也就是让学生主动积极地参与学习的各个环节,从而使他们学得快乐。实现学生主动发展,需要教育者真心尊重学生,适时指导学生,不断鼓励学生。

我认为,为了学生的发展,应当努力实现学生的个性发展。每位学生都是一个鲜活的生命体,他们个性不同,差异明显,真正的教育总是把这种个性、差异看成是一种资源加以开发,通过有差异的教育实现有差异的发展。人的发展说到底就是个性的发展,让学生个性化地发展,就意味着尊重学生的差异,尊重学生的选择,也意味着宽容学生的不足,鼓励学生的异想天开。学生丰富的个性人格的形成,正是教育成功的重要标志之一。实现学生的个性发展,需要提供多样的课程,给予学生更多的展示机会,形成多元的评价。

正是基于以上的认识,根据国家课程改革的要求和学校实际,我们扎实有效地开始了课程改革工作。在课程开发和建设过程中,我们始终做到:

第一,坚持统一性和多样性的有机结合。统一性课程即是:人人都应当参与学习的基础课程属于必修课程,大多反映着国家对公民的基本素质要求,此类课程通常就是内容统一,基本要求统一。多样性课程则包括了选修课、活动课,通常是根据学校实际、学生需要而开设、各具特色的课程,此类课程通常具有多样的选择性,从而为学生的发展提供“广阔的空间”。

第二,坚持知识性和人文性的有机结合。知识性课程主要包括那些文化学科课程,重点帮助学生掌握基本知识、基本技能,通常以测试为基本评价手段。人文性课程主要包括各种有助于提升学生人文素养、提高学生综合能力的选修课程,其评价方法多样化,不过分计较最后的结果,而是更注重学习的过程。

第三,坚持现实性和发展性的有机结合。就是在课程建设特别是校本课程建设过程中,坚持立足现实,努力为学生当前的学习提供帮助,开设有助于提高学生目前学习的各种学科类选修课程。同时,始终关注学生未来的发展,尽力为学生今后走向社会、适应社会提供条件,开设面向生活、面向社会、面向实践的各种选修课

程。这样,学校的课程不仅对学生的今天负责,也为他们的将来负责。

在校本课程建设过程中,学校的许多教师积极参与,他们花费大量时间,精心收集整理相关资料,经过长期积累,形成了许多有效成果,这次汇编出版的系列丛书,就是其中的精华。在这些丛书中,人们会发现,它们内容丰富,见解独特,符合学生需要,展示学校特色,我从内心感谢为此付出艰苦劳动的各位老师作者。当然,从学术角度看,丛书中可能存在或多或少的问题,欢迎大家批评指正,希望通过我们的努力,使这套丛书在今后的工作实践中不断完善成熟,从而为学生的发展发挥更大作用。

常州市地方志办公室王援同志为本套丛书的出版做了大量的指导工作,在此,我代表本丛书全体编者致以衷心感谢!

2007年8月



学校简介

常州市第五中学是一所有 60 余年历史(1942 年 - 2007 年)的老校,由留日博士、著名实业家吴葵秋先生创办,是市区最负盛名的 7 所中学之一。在悠久的办学历史上,学校曾经为祖国培养了数以万计的各类人才。经过 60 余年的发展建设,学校得到了长足的发展,学校的艺术特色教育在江苏省乃至全国产生了一定影响和示范作用。2000 年,学校被原江苏省教委确认为国家级示范性高级中学。近几年来,学校先后被评为全国艺术教育先进单位、全国群众体育工作先进单位、江苏省德育先进单位、江苏省现代教育技术示范单位、江苏省传统体育项目学校、常州市文明单位标兵,学校还被确定为南京师范大学、苏州大学等高校的实习基地,并成为常州市艺术教研活动中心。目前,学校正在向“在全国有广泛影响,在江苏省有重要地位,在常州不可或缺,质量上乘,具有鲜明艺术特色的品牌学校”目标迈进。

学校规模较大,师资力量雄厚。学校现有 36 个高中班级,学生 1600 余名,高中专任教师 118 名。一大批教师在省市评优课和市青年教师基本功大赛中屡获佳绩,具有新课程理念和创新意识的中青年教师成为了学校教师队伍的主体力量。

校园环境优美,充满人文精神。学校建筑错落有致,以逸夫教学楼为主体,通过玲珑精致的走廊将体育馆、艺术楼、综合楼、行政办公楼联为一体,其间穿插艺术广场、音乐广场和大片各有特色的绿化景点,处处浸润着以人为本,一切为了学生的发展的育人理念。现代化、信息化、艺术化的建筑风格为学校教育教学创造了一个良好的育人环境。

教学设施精良,办学条件一流。学校的理、化、生科学实验室

装备精良,电视转播中心功能齐全。与艺术特色教育发展轨迹相适应的逸夫艺术楼配设了画室、形体房、文娱活动中心。现代化的体育馆,装备了一流的体育设施,30多间琴房被巧妙地安排于体育馆中。集图书、电教、会议中心、食堂、外籍公寓、教工宿舍于一体的信息大楼更是以人性化、信息化、休闲化的设备为师生服务。

教育质量优异,办学特色显著。作为一所在本地区有较强影响力和吸引力的特色高中,学校风纪整肃,学生诚信有礼,自强自信,乐在其中。学校积极协调社区和家长的育人力量,全面地关心下一代健康和发展,取得了优异的办学业绩。学校以德育为重,基础文明教育成果显著。近年来,学校教学质量大面积提高,特色教育更是向做优做强方面迈进了一大步:连续多年保持艺术类本科近100%的录取率,并已先后有上百位同学被中央音乐学院、上海音乐学院、中国美院、上海同济大学及南京艺术学院、南京师范大学等一流艺术院校录取。此外,学生的作品还频频在中国美术展览馆等艺术殿堂参展亮相,广获好评。学校“阳光合唱团”在各级各类全国、省市艺术大赛中屡获殊荣。2004年2月,学校女生合唱《闲聊波尔卡》代表江苏省参加“全国首届中小学生艺术展演活动”获得艺术表演类一等奖(这是此类节目江苏省唯一的一个一等奖)。2007年2月,常州市第五中学在全国中小学生第二届艺术展演中参演的《杰里科之役》荣获声乐类比赛一等奖。我校成为江苏省唯一一所连续两次获得全国艺术展演一等奖的学校。浓厚的艺术氛围,出色的办学业绩,在省内外产生了广泛而深远的影响。

序

上语言课不教语法是难以进行的。因为语法是语言的组成部分,是研究词形变化和句子结构的科学,通过语法教学可使学生掌握语言规律,更好地进行听、说、读、写等等实践,更好地培养学生在语言实践中正确运用语言知识的能力。

传统的教学法过分强调语法知识的学习,热衷于分析、讲解语法条条,从根本上忽视了能力的培养,致使学生只会背语法规则而不会说英语和写英语,不能正确表达思想,它不符合现代英语教学和语言教学规律。

然而,近几年来,由于新教材中强调语法在语言交际中进行教学,因此,有忽视语法教学的倾向,在英语教学中有的教师过分追求教学过程的交际化,强调功能、意念,不重视语法教学(或不讲语法),因而造成严重后果,学生不通语法,在语言交际中张口、动笔就出错,语言极不规范。如,在高考书面表达中,考生的写作中出现了诸多语法错误的句子:(1)The driver can't (couldn't) stop the car because it ran (was running) too fast (时态错误), (2) The old man knocked down the ground (was knocked down) (语态错误), (3) The driver wasn't see (didn't see) the old man (助动词的使用错误), (4) When I walking (was walking) on the street... (5) She wanted to escaped (to escape), (6) I'm sorry to saw (to see) that, (7) I told him don't worried (not to worry), (8) Then the car no stop and at the high speed to run. 等出现非谓语动词形式,句子结构错误,因受汉语表达习惯的影响出现的错误等,因此教学实践表明,新教材的新颖与实用性在值得肯定的同时,也必须认识到英语教学中语法不可不教,不可不复,没有较好的语法基本功,难以培养学生进行良好交际的能力。

在交际法影响我国英语教学开始,就有一些教师认为:根据行为主义的“刺激—反应”理论,只要有足够的实际交际的语言刺激,对交际中出现的语言形式和语法知识,学生都会自然习得。他们认为只要交际的双方能沟通、交流,语言形式和语法运用的对错是无关紧要的。在实施新课改的今天,部分教师则片面强调学生语言交际能力的培养,误认为现在的中学英语教学中语言基础知识教学特别是语法教学已经不重要了,部分教师甚至简单地认为实施新课标就是淡化语法教学,淡化就是不必重视。结果,不少青年教师不关注中学英语基础语法,更不研究中学英语语法教学的教学理念和方法,最多也就是对教科书上的语法部分照本宣科地过一过。从而导致中学英语教学中,必须而且有效的语法教学淡化到无。导致许多学生由于基础语言知识和结构掌握不牢,不仅不能用准确、得体的标准英语进行口头表达,更写不出几句没有任何语法错误的完整英语句子。

鉴于以上情况,我在本套校本教材的教学实践中,对高中语法教学进行探讨试验,总结出了一些切实可行的教学方法,主要是:(1)变过去单纯的语法知识讲授为知识传授与听、说、读、写能力培养相结合,(2)变过去的以“教师为中心”为“以学生为中心”,(3)变过去满黑板的语法规则及多讲少练为精讲多练的方法,进行语法教学。其具体做法如下:

一、目的

(一)在教学过程中,正确处理知识与能力的关系,在讲授教法知识的同时,抓好听、说、读、写的训练,着重培养学生在语言实践中正确运用语言知识的能力。

(二)语法教学交际化。课堂中,紧密结合学生的生活实际,积极创设实际活动的情景引导学生在贴近真实的语境中正确理解、掌握和运用语法,要求学生:语法概念清楚,口、笔头练习熟练准确。

(三)在讲授新内容时(1)从新带旧,结合新内容有计划、有重

点地复习、巩固学过的语法知识,向广度和深度发展,把知识转化为能力;(2)以旧引新,充分利用学生已有的经验、知识和能力,先熟悉已学过的知识,再讲授新内容。

二、具体方法:

在语法教学中,我采用“示范、模仿、归纳、运用”的方式以达到语法在语言交际中进行教学的目的。

(一)示范(FLASH 语法动画演示,教师口头例句,锻炼学生听的能力,引导学生认知理解),教师利用课文所含语法项目的句子作为此项语法项目的导入,如果课文对话中没有合适的例句,则另选其它短而精的例句。所给例句要语境清楚,便于学生理解语法现象在什么样的言语活动中使用。

(二)模仿(学生口头重复例句,加深记忆和理解)通过学生听后口头重复例句,检验学生是否理解和记住了教师传递的信息(新的语法知识),这“一听一说”还可以培养学生高度的注意力和快速的反应能力。

(三)归纳 在教师的启发和指导下,要求学生学习到位,由学生自己归纳总结出语法规则和要点,使学生能从成功中获得喜悦。

(四)运用 归纳总结后,教师和学生可以设置情景,用所学语法知识进行操练和交际运用。例如:在教学“虚拟语气”条件句时,教师先不板书条件句和全句的构成形式,也不预先告诉学生哪些与现在事实相反与过去事实相反和与将来事实相反,而是引导学生自己去判断和归纳,教师说例句,学生听:

1) If he were here right now , he would help us .

(in fact , he is not here right now)

2) If I were you , I would accept their invitation.

(in fact , I am not you)

3) If everyone in the country knew first aid , many lives would be saved. (in fact , everyone doesn't know first aid)

4) If I knew his telephone number , I would ring him up. (in fact , I

don't know)

学生反复重复例句后,可以总结出,以上四个句子是与现在事实相反的条件句。

- 5) If they had studied hard, they would have passed the exam, (In fact, they didn't pass the exam)
- 6) If it hadn't been for the PLA man he would have died. (In fact he didn't die)
- 7) If you had told me about the problem, I would have helped you .
(In fact, you didn't tell me about it)

学生反复练习后可总结出 5、6、7 三个句子是过去事实相反的条件句。

- 8) If they were to come, I would can you.
- 9) If you were to visit him he would be happy.
- 10) If he were to study hard, he would succeed.

学生可以总结出 8、9、10 句是与将来事实相反的条件句,然后启发学生归纳和总结这三种条件句的构成,最后提供情景供学生进行操练和运用。

情景 I Mary doesn't know the news 学生造句

If Mary knew the news, she would tell me.

情景 II I am not (you) a bird. 学生造句

If I were a bird, I would fly in the sky.

情景 III Fred didn't pass the exam because he didn't study hard.
学生造句。

If it were to rain tomorrow, we will go out.

If it were to rain tomorrow, we would not go out.

学生通过高密度、快节奏的操练可以较好地掌握虚拟语气条件句。这样的语法教学既注重了语言交际又可达到教、学、用三者相结合,可以确保学生当堂消化、吸收和巩固新知识。



常州市第五中学校本课程教材系列丛书

编委名单

- ◎ 主编：史品南
- ◎ 副主编：汪经平
- ◎ 各分册编者（按姓氏笔划排列）：王蓓 王红军
韦理 史江南 冯京通 朱逸明 沈宁 沈默然
杨早元 杨风梅 殷群 顾勤元 薛平

CONTENT

Unit 1	名词	(1)
Unit 2	冠词和数词	(9)
Unit 3	代词	(19)
Unit 4	形容词和副词	(32)
Unit 5	连词	(42)
Unit 6	情态动词	(48)
Unit 7	句子的种类	(57)
Unit 8	动词的时态	(69)
Unit 9	动词的语态	(80)
Unit 10	主谓一致	(87)
Unit 11	状语从句	(93)
Unit 12	定语从句	(106)
Unit 13	名词性从句	(115)
Unit 14	倒装	(123)
Unit 15	虚拟语气	(131)
Unit 16	非谓语动词	(139)
附录:一、	学生意见反馈表	(168)
二、	检测标准表	(170)
三、	基础语法必掌握测试	(171)



Unit 1 名词

1.1 名词复数的规则变化

情况	构成方法	读音	例词
一般情况	加 -s	1. 清辅音后读/s/; 2. 浊辅音和元音后读 /z/;	map - maps bag - bags car - cars
以 s, sh, ch, x 等结尾的词	加 -es	读 /iz/	bus - buses watch - watches
以 ce, se, ze, (d)ge 等结尾 的词	加 -s	读 /iz/	license - licenses
以辅音字母+y 结尾的词	变 y 为 i 再加 es	读 /z/	baby - babies

1.2 其它名词复数的规则变化

1) 以 y 结尾的专有名词, 或元音字母 + y 结尾的名词变复数时, 直接加 s 变复数:

如: two Marys

the Henrys

monkey - monkeys

holiday - holidays

比较: 层楼: storey—storeys story—stories

2) 以 o 结尾的名词, 变复数时:

- a. 加 s, 如: photo—photos piano—pianos
 radio—radios zoo—zoos;
- b. 加 es, 如: potato—potatoes tomato—tomatoes
- c. 均可, 如: zero—zeros / zeroes

3) 以 f 或 fe 结尾的名词变复数时:

- a. 加 s, 如: belief—beliefs roof—roofs
 safe—safes gulf—gulfs;
- b. 去 f, fe 加 ves, 如: half—halves
 knife—knives leaf—leaves wolf—wolves
 wife—wives life—lives thief—thieves;
- c. 均可, 如: handkerchief;
 handkerchiefs / handkerchieves

1.3 名词复数的不规则变化

- 1) child—children foot—feet tooth—teeth
 mouse—mice man—men woman—women

注意: 与 man 和 woman 构成的合成词, 其复数形式也是 -men 和 -women.

如: an Englishman, two Englishmen. 但 German 不是合成词, 故复数形式为 Germans; Bowman 是姓, 其复数是 the Bowmans.

2) 单复同形 如:

deer, sheep, fish, Chinese, Japanese
li, jin, yuan, two li, three mu, four jin
但除人民币元、角、分外, 美元、英镑、法郎等都有复数形式. 如:
a dollar, two dollars; a meter, two meters

3) 集体名词, 以单数形式出现, 但实为复数.

如: people police cattle 等本身就是复数, 不能说 a people, a