

史家之绝唱

无韵之离骚

史记

解读威武帝王的文治武功和胆识谋略
再现封建王朝的嬗变更替和治乱兴衰

□[西汉]司马迁 原典 □于童蒙 编译



记

本纪



中国纺织出版社

史家之绝唱 无韵之离骚

主 编：李陵申

顾 问：于飞翔

史

记

·

本

纪



解读威武帝王的文治武功和胆识谋略
再现封建王朝的嬗变更替和治乱兴衰

□[西汉]司马迁 原典 □于童蒙 编译

 中国纺织出版社

内 容 提 要

《史记》是我国著名史学家司马迁所著的史学巨著,列“二十四史”之首,记载了从传说中的黄帝到汉武帝元狩元年(前 122 年)三千年左右的历史,被誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。“本纪”部分主要写的是帝王,自秦以来,几乎每一个帝王都单独成章,就连西楚霸王项羽,虽然未正式称帝,司马迁也对其进行了全面的勾勒叙述,并且精彩纷呈,感人至深。这些具有代表性的人物故事或历史事件,使读者读后受益匪浅。

图书在版编目(CIP)数据

史记·本纪 / (西汉) 司马迁原典;于童蒙编译. —北京:中国纺织出版社, 2007.7

(国学今读大书院)

ISBN 978-7-5064-4367-8

I. 史… II. ①司…②于… III. ①中国-古代史-纪传体
②史记-译文 IV. K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 050711 号

责任编辑:曲小月

特约编辑:林少波

责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

http: //www.c-textilep. com

E-mail:faxing@c-textilep. com

三河市新科印刷厂印刷 各地新华书店经销

2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:19.75

字数:230 千字 印数:1—10000 定价:33.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换



前言

史記

中国古代社会的文人士，将道德的修养和品格的完善，视为比生命还重要的东西。多少先贤曾立誓不饮盗泉之水，不食嗟来之食，进而把“贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈”当成是至高的品格标准。

学识渊博的司马迁，一直把先贤衡量品格完美与否的标准，当成是自己修养品行的目标。于是不顾冒犯天子，替涉嫌叛敌的将军李陵在刚愎自用的汉武帝面前求情。这正是义理之所在，而司马迁不愧是“威武不能屈”的典范。

然而这样做的结果，是直接导致了司马迁遭受残酷的宫刑。自古以来，除了无力供养生计或者甘心为奴的人，才不得不净身做太监外，普天之下，没有一个男人会自愿接受宫刑，成为一个不完整的男人。但司马迁为了伸张正义，付出了惨重的代价。他也曾在生与死之间徘徊，几度因不堪受辱而欲轻生。然而最终，他选择了继续生存下去。忍辱偷生，是否意味着他丧失了男子汉应有的气节呢？司马迁用一部不朽的巨著，给世人答案，向历史证明。

《史记》，是一部真正伟大的著作，是一座无法逾越的丰碑。





历史是一面镜子，是一个民族文化积淀的丰硕成果。中华泱泱大国，历史源远流长。注重对历史的总结和借鉴，是中华民族特有的优良风格。对此，司马迁的《史记》最功不可没。

在司马迁之前，人们对历史的研究，一致推崇孔子的《春秋》。然而，《春秋》的缺陷与不足，在《史记》问世后便凸显了出来。由于它是对少数帝王言行的记述，所以无法完整重现整个中华文明历史的全貌，再加上条目式的文字叙述，与《史记》生动的笔法相比，显得枯燥无味。

《史记》在历史学著作的领域里开创了一种全新的体例。作为第一部纪传体通史，它具有两个明显的标志性特征：

其一，《史记》记事从传说中的三皇五帝开始，直到当朝汉武帝时期，前后横跨三千年，把中华文明的源头整理得异常清晰，让后世之人能轻易地从中华文明的各种演变中，寻找和总结出规律性的演化与教训，这是此前所有著作都无法实现的。

其二，《史记》呈现给后人历史人物的真实面貌。他们不是神，也不是工具，而是血肉丰腴的生命个体；历史事件亦不是单纯孤立地存在，而是相互关联的因果。司马迁开创的纪传体史学形式，成功地做到了这一点，从而使后世史学家创作有了一个可资借鉴的模板，甚至可以说，中国后世的史学家和优秀的历史著作，都没能超过这个范畴。

司马迁的《史记》还有另一项耀眼的成就，那就是研究历史的方法。许多历史著作往往过于偏重帝王将相的事迹，而忽略了更多的社会群体。司马迁却站在一个特殊的高度，俯瞰社会大众，关注民生以及社会群体对历史发展的影响和决定性作用，真实体现了作者极为先进的历史观和方法论。

在《史记》中，太史公把项羽、吕后列入本纪，把孔子、陈涉列入世家，同时还为刺客、善辩者等立传，



无不独具匠心，处处闪耀着作者智慧的光辉，散发着恒久的魅力。

《史记》不仅是一部光耀千古的历史巨著，而且是一部伟大的文学巨著。鲁迅先生曾对此做出高度评价：“史家之绝唱，无韵之离骚。”此评价已经为大众所认可。

中国文学，自发源伊始，莫不以抒情和议论性质为主流，叙述性文学，甚至史学，因受制于体裁及叙述形式，往往显得较为单薄和苍白，在中国丰富蓬勃的文艺发展史上，显得枯燥而孤寂。

然而，《史记》的出现，改变了中国文学的这种现状，推进了中国叙事文学的发展进程。它不仅把客观的历史人物和事件演绎得如此生动，而且还直接成为唐代传奇、宋元话本、明清小说的艺术蓝本。

由此，我们不难看出，正是司马迁忍下了一时之辱，才诞生了《史记》这部承传不朽的伟大著作。他正是以“明知不可为而为之”的大无畏精神，树立起了中华文明史上一座不朽的丰碑。

《史记》的价值和魅力是恒久的，同时也是多角度的，它不仅体现在文学上，而且还体现在它的史实价值以及那些历史人物的品格和胆识、智慧与谋略上。

原著中包括十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传，本书精心选出最具现实借鉴意义的“本纪”、“世家”和“列传”，省去了“表”和“书”。

笔者在尊崇原著体例、忠实于原著的同时也对原著中的篇目进行了适当的删减，省去了原著中一些篇章，将最具代表性的篇章呈现在读者面前，以突出对当时社会乃至后世影响深远的重要的





历史人物和历史事件,尤其是那些在为人处世上、在才智谋略上、在道德修养上仍具有重要现实意义的人物,使读者在阅读王侯将相和先贤明哲的行事风格及成败始末的史实中汲取经验,以史为鉴。本书力求语言的简洁凝练、语意的通俗易懂、语句的通达顺畅,使读者在阅读时既有节奏明快之惬意,又有如饮甘泉之况味。期望这样的呈现能为读者开启进入中国古典殿堂的方便之门。评析部分将历史人物或历史事件同现实相联系,其独到的见解给现代人以借鉴。通过阅读本书,读者不仅能够了解史事,提高自身文化修养,更能从中学到做人、为官、从商的无穷智慧和高深谋略。

编者

史·记·本·纪

“本纪”部分主要写的是帝王,自秦以来,几乎每一个帝王都单独成章,就连西楚霸王项羽,虽然未正式称帝,司马迁也对其进行了全面的勾勒叙述,并且精彩纷呈,感人至深。这些具有代表性的人物故事或历史事件,使读者读后受益匪浅。特别要告诉读者的是,古代帝王与普通老百姓的生活,存在着很大的差别,帝王往往被看作高高在上的神,仅供黎民百姓敬畏仰视。所以,原著中作者对他们也有许多奇幻的想象和瑰丽的夸张描述。但是这些并不会影响读者看透历史的原貌。帝王的胆识和谋略让读者在享受文学的同时还能清楚地看到中国封建社会历史发展演变、朝代的兴衰更替的轨迹,从中得到借鉴。





目
录

史记·本纪

史 记 · 本 纪

⑤ 帝本纪第一 /1

⑥ 夏本纪第二 /19

⑦ 殷本纪第三 /37

⑧ 周本纪第四 /53

⑨ 秦始皇本纪第六 /91

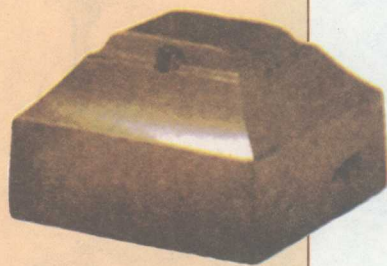
⑩ 项羽本纪第七 /149

⑪ 高祖本纪第八 /187

⑫ 吕太后本纪第九 /231

⑬ 孝文本纪第十 /251

⑭ 孝武本纪第十二 /277





史记 本纪

五帝本纪第一





五帝本纪第一

【原文】

黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。

轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气，艺五种，抚万民，度四方，教熊罴貔貅豸虎，以与炎帝战于阪泉之野。三战，然后得其志。蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去之，披山通道，未尝宁居。

【译文】

黄帝是少典的儿子，姓公孙，名轩辕。他一出生，便表现出超乎寻常的异禀，几个月大就会说话了，幼年思维敏捷，口齿伶俐，随着年龄的增长，他更加敦厚勤敏，成年后见多识广，能通晓天下大事。

轩辕的时候，炎帝神农氏已经开始衰落，诸侯征战不休，残害百姓，但是神农氏却无力征讨。于是轩辕就开始操练军队，以武力来征讨那些不来朝贡的诸侯，因此天下诸侯都来归顺。但是蚩尤最为残暴，还没有谁能够有能力去征讨他。炎帝准备侵犯诸侯，诸侯都来归附轩辕氏。于是轩辕推行德政，同时强化军队，以顺应四时五方的自然气象，种五谷，抚百姓，并丈量规划四方土地，训练勇猛的劲旅。凭借这些，轩

辕氏与炎帝在阪泉之野展开了大战，战斗数次后，轩辕氏终于取得了胜利。蚩尤叛乱，不服从黄帝轩辕氏的命令。于是轩辕氏就向各路诸侯征调军队，与蚩尤在涿鹿展开了决战，蚩尤兵败被俘，并最终被杀死。轩辕氏被诸侯推



◎黄帝降服蚩尤图



为天子，从而取代了炎帝神农氏，这就是黄帝。天下凡是有不归顺者，黄帝就立即进行征讨，平定以后就离开，他披荆斩棘、开山凿道，没有过一天安逸的日子。

【原文】

东至于海，登丸山，及岱宗。西至于空桐，登鸡头。南至于江，登熊、湘。北逐荤粥，合符釜山，而邑于涿鹿之阿。迁徙往来无常处，以师兵为营卫。官名皆以云命，为云师。置左右大监，监于万国。万国和，而鬼神山川封禅



◎黄帝像

与为多焉。获宝鼎，迎日推策。举风后、力牧、常先、大鸿以治民。顺天地之纪，幽明之占，死生之说，存亡之难。时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾，旁罗日月星辰水波土石金玉，劳勤心力耳目，节用水火材物。有土德之瑞，故号黄帝。

黄帝二十五子，其得姓者十四人。

黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下：其一曰玄嚣，是为青阳，青阳降居江水；其二曰昌意，降居若水。昌意娶蜀山氏女，曰昌仆，生高阳，高阳有圣德焉。黄帝崩，葬桥山。其孙昌意之子高阳立，是为帝颡顼也。

帝颡顼高阳者，黄帝之孙而昌意之子也。静渊以有谋，疏通而知事；养材以任地，载时以象天，依鬼神以制义，治气以教化，絜诚以祭祀。北至于幽陵，南至于交阯，西至于流沙，东至于蟠木。动静之物，大小之神，日月所照，莫不砥属。

【译文】

东到大海边，登上了丸山和泰山；西到崆峒，登上了鸡头山；南到长江，登上了熊山和湘山；北驱逐了荤粥，在釜山与各路诸侯验合符瑞，并在涿鹿山下建起了都城。迁徙往来，住处不固定，只是在营地的周围布置军队来作为护卫的屏障。用云来命名所设的官职，连军队都叫做“云师”。设置左右大监来监察天下诸侯。天下诸侯和睦相处，所以对鬼神山川的祭祀封禅，远远多于以往任何时候。黄帝又获得了宝鼎，用通灵草来预测日辰节气。风后、力牧、常先、大鸿被推举来治理民众。顺应天地四时的自然规律，预测阴阳五行的日常变化，制定养生送死



◎嫫祖艺传千秋图

的礼仪制度，推究国家兴衰存亡的道理。他按照节气时令播种谷物草木，驯化鸟兽虫鱼，观测日月星辰的运行，水土玉石的性能等各项事务，使人尽心尽力地做事，对山川林泽的物产资源进行有节制地使用。由于有“土德”的祥瑞出现，所以被人们称为“黄帝”。

黄帝有二十五个儿子，得到姓氏的有十四个。

黄帝住在轩辕之丘时，娶了西陵氏的女儿为妻，就是嫫祖。她是黄帝的正妃，并给黄帝生了两个儿子，他们的后代都统治过天下：一个叫玄囂，即青阳，其封地在长江；另一个叫昌意，其封地在若水。昌意娶了蜀山氏的女子为妻，叫昌仆，生了高阳，高阳有圣德。黄帝死后，葬在桥山。他的孙子高阳，也就是昌意的儿子即位，即颛顼帝。

颛顼帝高阳是黄帝的孙子，昌意的儿子。他宁静深沉又智慧，通达又明事理，他充分利用土地以养材育物，按照时令节气办事以顺应自然规律，以鬼神的名义来制定礼仪制度，治理四时五气以教化百姓，诚心诚意来祭祀。疆域北到幽陵，南至交趾，西到流沙，东到蟠木。动植物、大小神，但凡日月星辰能够照到的地方，没有一处不是属于他的。

【原文】

帝颛顼生子曰穷蝉。颛顼崩，而玄囂之孙高辛立，是为帝喾。

帝喾高辛者，黄帝之曾孙也。高辛父曰蛸极，蛸极父曰玄囂，玄囂父曰黄帝。自玄囂与蛸极皆不得在位，至高辛即帝位。高辛于颛顼为族子。

高辛生而神灵，自言其名。普施利物，不于其身。聪以知远，明以察微。顺天之义，知民之急。仁而威，惠而信，修身而天下服。取地之财而节用之，抚教万民而利海之，历日月而迎送之，明鬼神而敬事之。其色郁郁，其德巍巍。其动也时，其服也土。帝喾溉执中而遍天下，日月所照，风雨所至，莫不从服。

帝喾娶陈锋氏女，生放勋。娶嫫祖氏女，生摯。帝喾崩，而摯代立。帝摯立，不善，而弟放勋立，是为帝尧。

帝尧者，放勋。其仁如天，其知如神。就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不舒。禹收纯衣，彤车乘白马。能明驯德，以亲九族。九族既睦，



便章百姓。百姓昭明,合和万国。

【译文】

颛顼帝生了个儿子,叫做穷蝉。颛顼帝死后,玄嚣的孙子高辛即位,即帝喾。

帝喾高辛是黄帝的曾孙,他的父亲叫蛸极,蛸极的父亲是玄嚣,玄嚣的父亲就是黄帝。从玄嚣到蛸极都没有统治天下,直到高辛才即帝位。高辛是颛顼的侄子。

高辛一出生就很灵异,自己说出了自己的名字。他广施恩泽以普及万物,但是从来都不考虑个人私利。他聪明伶俐,见多识广,通晓事理,洞察万物。高辛顺应上天,急百姓之急。他仁爱不失威严,慈宽诚信,注重自身修养以使天下归心。对于物产资源,他充分利用而又有节制;对于百姓的抚育教导,他能够因势利导;对于历法的制定,他能够符合日月星辰的运行和春夏秋冬的变化;对于鬼神之道,他能够申明其理,并虔诚地供奉。他的态度庄严肃穆,德高望重,言行举止无不顺应天时,衣食住行又跟普通人没有区别。帝喾治理国家,就像春雨滋润万物一样,不偏不倚,但凡日月能够照到的地方,风雨所能达到的地方,没有不服从他的统治的。

帝喾娶陈锋氏的女子为妻,生子放勋。又娶嫫毘氏的女子,生子挚。帝喾死后,由挚即位。帝挚在位的时候治理不善,其弟放勋取而代之,即帝尧。

帝尧就是放勋。他的仁德堪与天齐,他的智慧可比神灵。靠近他就像靠近太阳般温暖,仰望他就像仰望高洁的白云。他富有但不骄奢,尊贵但不放纵。帝尧常常戴黄色礼帽,穿黑色礼服,乘白马拉的朱红色座车。由于他能够发扬光大恭顺的美德,所以能使九族和睦团结。九族和睦之后又能使百官的职责明确。百官各尽其责,又能使四方诸侯和睦融洽。

【原文】

乃命羲、和,敬顺昊天,数法日月星辰,敬授民时。分命羲仲,居郁夷,曰暘谷。敬道日出,便程东作。日中,星鸟,以殷中春。其民析,鸟兽字微。申命羲叔,居南交。便程南为,敬致。日永,星火,以正中夏。其



◎颛顼与帝喾像



◎尧帝像

民因，鸟兽希革。申命和仲，居西土，曰昧谷。敬道日入，便程西成。夜中，星虚，以正中秋。其民夷易，鸟兽毛毡。申命和叔，居北方，曰幽都。便在伏物。日短，星昴，以正中冬。其民燠，鸟兽翮毛。岁三百六十六日，以闰月正四时。信饬百官，众功皆兴。

尧曰：“谁可顺此事？”放齐曰：“嗣子丹朱开明。”尧曰：“吁！顽凶，不用。”尧又曰：“谁可者？”谨兜曰：

“共工旁聚布功，可用。”尧曰：“共工善言，其用僻，似恭漫天，不可。”尧又曰：“嗟，四岳，汤汤洪水滔天，浩浩怀山襄陵，下民其忧，有能使治者？”皆曰鲧可。尧曰：“鲧负命毁族，不可。”岳曰：“异哉，试不可用而已。”尧于是听岳用鲧。九岁，功用不成。

【译文】

于是尧帝便命羲氏、和氏敬顺上天，取法日月星辰的运行规律，教导百姓按照节气时令的变化来安排劳动生产。命羲仲住在郁夷，此地又叫暘谷。让他恭敬地迎接日出，安排耕种的事务。春分日，昼夜长短一致，然后根据黄昏时鸟星的出现，推定仲春的节气。这时候百姓就去田野从事劳作，鸟兽也开始交尾；命羲叔住在南交，安排并管理夏季的农作，务必谨慎敬业。夏至那天，白天最长，然后根据黄昏时火星的出现，推定仲夏的节气。此时的百姓更加辛勤劳作，鸟兽也开始换上稀疏的羽毛；命和仲住在西方一个叫昧谷的地方，恭送太阳落山，安排并管理秋收事务。秋分那天，昼夜一样长短，再根据黄昏时虚星的出现，推定仲秋的季节。此时百姓喜悦和谐，鸟兽也都长好了羽毛；命和叔住在北方一个叫幽都的地方，安排并管理冬藏的事宜。冬至那天，白天最短，再根据黄昏时昴星的出现，推定仲冬的节气。此时百姓都在室内，穿着厚衣服，鸟兽也都长了细密的绒毛以御寒。一年是三百六十六天，用闰月来调整季节的偏差。尧帝切实地整饬训诫百官，各项事业都蒸蒸日上。

尧说：“谁能顺应天意来接帝位？”放齐说：“你的嗣子丹朱通达开明。”尧说：“唉，他生性顽劣，又好斗，不能任用。”尧又问：“还有谁可



以？”灌兜说：“共工做事很见成效，可以任用。”尧说：“共工能言善辩，但是心地不善良，看起来很恭顺，但内心却敢欺瞒上天，不能任用。”尧又说：“唉，四岳诸侯，眼下洪水滔天，包围了群山，淹没了高地，百姓忧心忡忡，谁能去治理呢？”众人都说鲧可以。尧说：“鲧不遵教令，危害同类，不能任用。”四岳说：“并非如此吧，先试试，实在不行就算了。”尧于是听从四岳的建议，让鲧去治水。九年过去了，鲧治水没有成效。

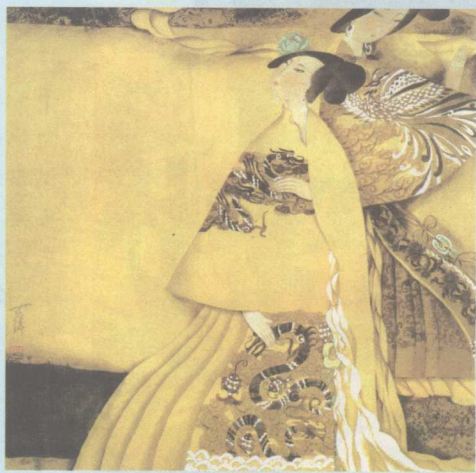
【原文】

尧曰：“嗟！四岳：朕在位七十载，汝能庸命，践朕位？”岳应曰：“鄙德忝帝位。”尧曰：“悉举贵戚及疏远隐匿者。”众皆言于尧曰：“有矜在民间，曰虞舜。”尧曰：“然，朕闻之。其何如？”岳曰：“盲者子。父顽，母嚚，弟傲，能和以孝，蒸蒸治，不至奸。”尧曰：“吾其试哉。”于是尧妻之二女，观其德于二女。舜飭下二女于妫汭，如妇礼。尧善之，乃使舜慎和五典，五典能从。乃遍入百官，百官时序。宾于四门，四门穆穆，诸侯远方宾客皆敬。尧使舜入山林川泽，暴风雷雨，舜行不迷。尧以为圣，召舜曰：“女谋事至而言可绩，三年矣。女登帝位。”舜让于德不悛。

正月上日，舜受终于文祖。文祖者，尧大祖也。

【译文】

尧说：“唉，四岳啊，我在位七十年了，你们谁能顺承天命，来接替我的位子呢？”四岳说：“我们肤浅的德行会玷污了帝位的。”尧说：“那你们就把所知道的人才都推荐来吧。”众人都对尧说：“民间有个叫虞舜的单身汉。”尧说：“我也听说了。此人如何？”四岳说：“他的父亲是个盲人，冥顽不化，母亲心地阴暗，兄弟傲慢无礼，他都能以孝道亲和他们，使他们上进，不至于奸恶。”尧说：“那就试试他吧。”于是尧就把自己的两个女儿都嫁给了舜，并通过女儿来考察舜的德行。舜告诫自己的妻子要放下架子，住在沔水河边谨守妇道。对此，尧很赞赏，于是他就放手让舜来推行五种教典，并且民众都能遵从。又让舜参与百官事务，并处理得



◎娥皇女英



井井有条。尧又让舜在四门接待宾客，舜接待时庄严肃穆，来宾也都态度恭敬。尧又派舜进入山川林泽，遇到狂风暴雨时，舜都没有迷失过方向。尧觉得他有圣智，便召见他说：“你办什么事情都很成功，说过的话也都有实绩可察，转眼已经三年了，你来即帝位吧。”但是舜还是认为自己的德行不够，所以一直推辞谦让。

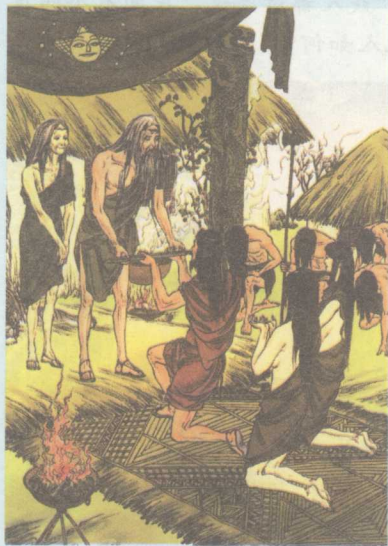
尽管如此，正月初一那天，尧还是在文祖庙将帝位禅让给了舜。文祖就是尧的太祖。

【原文】

于是尧老，命舜摄行天子之政，以观天命。舜乃在璇玑玉衡，以齐七政。遂类于上帝，禋于六宗，望于山川，辩于群神。揖五瑞，择吉月日，见四岳诸牧，班瑞。岁二月，东巡狩，至于岱宗，柴，望秩于山川。遂见东方君长，合时月正日，同律度量衡，修五礼、五玉、三帛、二生、一死为挚，如五器，卒乃复。五月，南巡狩；八月，西巡狩；十一月，北巡狩：皆如初。归，至于祖祢庙，用特牛礼。五岁一巡狩，群后四朝。遍告以言，明试以功，车服以庸。肇十有二州，决川。象以典刑，流宥五刑，鞭作官刑，扑作教刑，金作赎刑。眚灾过，赦；怙终贼，刑。钦哉，钦哉，惟刑之静哉！

【译文】

于是尧帝告老还家，命舜代理天子执政，以观察上天的旨意。舜通过璇玑玉衡观察天象，确定日月星辰的位置和它们运行的情况。于是



◎尧传位于舜图

舜以“类礼”来祭祀上天，用“禋礼”来祭天地四时，用“望礼”来祭祀名山大川，然后又遍祭各路神灵。舜接受五种瑞玉，并选择吉利的日子，接受四岳及各方诸侯的朝拜，向他们颁赐瑞玉。当年二月，舜巡视东方，到达泰山，烧柴祭天；然后又按等级祭祀了其他山川；并召见东方诸侯，校订节气四时和月份大小，校正一天的时辰，并统一音律、度量衡，修订吉、凶、宾、军、嘉五种礼仪，规定用五种玉、三种帛、两种生物、一种死物来作为初次见面时的赠礼。至于那五种玉器，礼仪结束后仍然物归原主。五月，巡视南



方；八月，巡视西方；十一月，巡视北方，这期间所做的一切事情都跟巡视东方一样。回来后就到尧的祖庙和父庙祭祀，祭品是一头公牛。每五年巡视一次，其间的四年里，天下诸侯君长轮流朝见天子，舜对他们的告诫都是治理国家的方法，并明确考察他们的政绩，对政绩突出者给予车服等赏赐。同时，开始将全国分为十二个州，疏通河道。把常用的刑律刻在器物上，对于触犯五刑的罪犯，用流放来宽赦，官府刑罚是鞭刑，学校的刑罚是戒尺，也可以用金钱来减赎刑罚。如果是无心之过，或是因灾害而造成的犯罪都可以被赦免，而那些屡教不改的犯人却会受到更加严重的惩罚。谨慎，一定要谨慎啊，对于刑罚一定要慎之又慎啊！

【原文】

灌兜进言共工，尧曰：“不可。”而试之工师，共工果淫辟。四岳举鲧治鸿水，尧以为不可，岳强请试之，试之而无功，故百姓不便。三苗在江淮、荆州数为乱。于是舜归而言于帝，请流共工于幽陵，以变北狄；放灌兜于崇山，以变南蛮；迁三苗于三危，以变西戎；殛鲧于羽山，以变东夷；四罪而天下咸服。

尧立七十年得舜，二十年而老，令舜摄行天子之政，荐之于天。尧辟位凡二十八年而崩。百姓悲哀，如丧父母。三年，四方莫

举乐，以思尧。尧知子丹朱之不肖，不足授天下，于是乃权授舜。授舜，则天下得其利而丹朱病；授丹朱，则天下病而丹朱得其利。尧曰“终不以天下之病而利一人”，而卒授舜以天下。尧崩，三年之丧毕，舜让辟丹朱于南河之南。诸侯朝觐者不之丹朱而之舜，狱讼者不之丹朱而之舜，讴歌者不讴歌丹朱而讴歌舜。舜曰“天也”，夫而后之中国践天子位焉，是为帝舜。

虞舜者，名曰重华。重华父曰瞽叟，瞽叟父曰桥牛，桥牛父曰句望，句望父曰敬康，敬康父曰穷蝉，穷蝉父曰帝顓琐，顓琐父曰昌意：以至舜七世矣。自从穷蝉以至帝舜，皆微为庶人。



◎舜帝像