

大学英语 写作必读

修订版

熊敦礼 周少南 刘云程



大学英语写作必读
华中理工大学出版社

大学英语写作必读

(修订版)

熊敦礼 周少南 刘云程



华中理工大学出版社

ISBN 7-5609-3851-4/H·108

(鄂)新登字第10号

大学英语写作必读

(修订版)

熊敦礼 周少南 刘云程

责任编辑 孙晓萍

*

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山)

新华书店湖北发行所经销

湖北省石首市第二印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:7.875 字数:178 000

1994年6月第2版 1994年6月第2次印刷

印数:8 001-13 000 定价:4.80元

ISBN 7-5609-0991-4/H·108

内 容 提 要

本书以国家教委颁布的“大学英语教学大纲”为指导,是专为旨在提高英文写作水平的高等学校非英语专业的大学生、研究生及相当水平的英语学习者而撰写的。

书中特别注意加强智力训练,抓住“构思”和“立意”,培养学生选择材料和组织材料的能力;突出技能训练,以理论知识为先导,形成一个以“练”为基础的整体结构。本书在段落、短文、应用文等方面概括理论、给出范文、强调动手,对读者准备大学英语四、六级考试及其他各类考试的英文写作会有较大帮助。

前 言

学外语的人都知道要培养听说读写(或读听说写)的能力。在这四种能力中,“写”虽放在最末位,却是不容忽视的。频繁的国际交往,有大量的信息要通过文字进行交流。随着我国改革与开放形势的发展,需要用文字输出的信息量与日俱增。社会调查得来的材料表明,70%以上的大学毕业生必须具备一定的外语写作能力才能胜任工作。“写”在社会生产、社会交往等方面有着不可被第一性手段——“说”所代替的地位。从学习语言的角度看,“写”的重要性在于:

一、“写”的练习有助于提高使用语言的准确性。用英语“写”和用母语表达思想有很多的不同,会碰到更多的困难。如果想表达恰当或减少错误,就必须反复推敲,仔细揣摩。这样持之以恒,语言的准确性就会逐步得到提高。

二、“写”的练习有助于提高表达能力。“说”也是表达,但说话一般是脱口而出,不可能仔细推敲,而且复杂的句子和很难的词也很少用。“写”就不同了。话到笔端,往往是在比较、修改后才落到纸上,所用的句型和词汇没有限制。说话一般比较简短,写文章则可长可短。所以经常练习“写”,可以熟练各种句型,扩大词汇的范围,熟悉各种修辞手段及表达方法。

三、“写”的练习有助于提高逻辑思维能力。无论是写几句话或一段文章,乃至一整篇文章,都要求句子与句子或段与段之间意思连贯,条理清楚,言之有物,观点明确。清楚的文章是清晰的思路的反映,力求写出清楚的文章能提高思维过程的透明度。

四、“写”还对“读”有帮助。不可否认,“读”是“写”的基础,同

时也应该承认,“写”对“读”也有促进作用,能帮助体会好文章的妙处,提高理解和欣赏水平。能读的人不一定能写,能写的人都一定能读。而且同是阅读,能写的人往往比不能写的人理解得深刻。德国哲学家叔本华说:“读书是走别人的思想路线,而写才是走自己的思想路线。只有经过自己的思想路线把自己得来的知识消融掉,才会成为自己的东西。”这大概就是许多在外语方面有高深造诣的前辈一再强调练习“写”的原因吧。

为了明确起见,我们应该把“写”的范围缩小一点:做语法练习是一种“写”,这项工作学生在中学、大学阶段都没有停止过,不属此书范围;利用外语作工具,撰写长篇论文或专著,也是一种“写”,但这已超出学生的英语水平。我们所谈的“写”的对象,主要是高等院校学生根据教学大纲要求必须在课堂上完成的作文——包括记叙文、描写文、议论文、说明文及应用文等多种体裁文章的习作。

把“写”作为培养目标之一是《大学英语教学大纲》的重要特色。《大纲》对“写”分级提出了如下要求与重点:第一、二级着重培养联词成句的能力;第三级逐步培养联句成段的能力;第四、五、六级要培养写短文及写书信、文章摘要等应用文的能力。

袁永艳副教授对本书进行了审校,提出许多宝贵意见,即可夫副教授提供了部分素材,在此致谢。

本书由刘云程负责编写第一章,周少南编写第二章,熊敦礼编写第三、四、五章。由于编者水平有限,错误与不妥之处难免,恳请使用此书的教师、学生及其他读者不吝赐教指正。

编者

1993年5月

欢迎订阅

英语同义动词辨析

英语同义名词辨析

英语同义形容词辨析

英语单词快速记忆(修订本)

大学英语词汇记忆法手册

大学英语四级考试阅读理解综合测试题

大学英语六级考试复习指南

简明英语语法和用法指南

英语单词快速记忆(修订本)

研究生英语 TOEFL WSK(EPT)核心词汇

WSK(EPT)国家英语水平考试最新动态与对策

中级英语考试指南(顾南华英语应试丛书之一)

研究生入学英语考试指南

(顾南华英语应试丛书之一)

目 录

CONTENTS

第一章 段落	(1)
第一节 句子组合的原则	(1)
第二节 句子组合的句间关系	(8)
第三节 句子组合的过程与类型	(21)
第四节 写段落的方法	(30)
第二章 短文	(48)
第一节 从段落到短文	(48)
第二节 短文的结构	(55)
第三节 写作前的准备	(78)
第四节 短文的种类	(86)
第五节 记叙文	(103)
第六节 描写文	(117)
第七节 说明文和议论文	(132)
第三章 英语书信	(150)
第一节 英语书信基本知识	(150)

第二节 申请信与推荐信.....	(163)
附: 履历表	(172)
第三节 邀请信及请帖.....	(177)
第四节 感谢信与祝贺信.....	(184)
第五节 商务书信.....	(192)
第六节 家信与亲友信.....	(196)
第七节 信件首尾常用语.....	(203)
第四章 英语摘要.....	(208)
第五章 大学英语考试的短文写作.....	(213)
练习参考答案.....	(224)
参考书目.....	(242)
(84)	文选陈毅群从 第一册
(86)	陈毅群文选 第二册
(87)	陈毅群文选 第三册
(88)	陈毅群文选 第四册
(101)	文选陈 第五册
(111)	文选陈 第六册
(131)	文选陈 第七册
(151)	文选陈 第八册
(171)	文选陈 第九册
(191)	文选陈 第十册
(211)	文选陈 第十一册
(231)	文选陈 第十二册

第一章 段落

语言学家为研究方便起见,把语言的篇章切分为段落(一个篇章至少有一个段落,长篇巨著有无数的段落),又把段落切分为句子(一个段落至少有一个句子,长的段落句子数量不限),句子还可以切分为短语、词,最后,词还可以切分为书面语言的最小的意义单位——词素。这个过程是一个分析过程。

大学英语一级的写作教学是以培养学生联词成句的能力为重点的,二级以后,学生就必须把已知的词汇和语法知识综合地运用于短文的写作。从联词成句到组成段落再组成文章,这样一个写作教学过程是一个综合运用知识和技能的过程。

考虑到本书的对象已具备联词成句的能力,关于写作的知识和练习就从段落讲起。

第一节 句子组合的原则

句子的组合,指的是多个句子组织起来表达连贯意思的一种方式。一个句子只表示一个意思,若干句子排列到一起,可使意思表达得更深入一层。写作离不开句子组合,一段文字,一篇文章实际上就是连续组合句子的结果。句子的组合有长有短,其好坏决定着段和篇的成败。从句子组合写起,目的是为写段、写篇打下扎实的基础。

组合句子的原则有三条:

一、围绕中心组织素材和安排句子顺序

一般说来,中心就是所表达的意思,或要写的事情。素材则是与所写的对象有关的事实、细节、过程等。比如要写“English is one of the world's most widely used languages today”这个题目,首先想到要写的是“英语”,而不是其他;要说明的是这种语言在“世界上用得最广泛”的事实。在动脑筋、做文章的时候,考虑的范围可包括:哪些国家将英语作为母语?哪些国家将英语作为第二语言学习和使用?以及在哪些重要国际活动场合英语用作交际工具?然后将所想到的用句子形式记录下来,再加以润色和作出合理的安排。最后组合起来的句子可能是下面这个样子:

English is one of the world's most widely used languages today. It is spoken as native language by nearly three hundred million people; in the United States, Britain, Australia, New Zealand, Canada and South Africa. As a second language, English is often learnt and used by a great number of people in such countries as India, Pakistan, Philippines and Singapore. It is one of the few “official languages” of the United Nations and is more frequently used than others.

组合句子要注意一点,即必须把用于展开中心思想的各个句子按关系的紧密程度进行配置,以便体现思想的发展层次。上述组合共有四个句子,各句间的关系,通过位置表现得十分清楚,因而读来意思连贯,条理清晰。

中心句或主题句(topic sentence)一般放在开头,有时也可以在最后写出,但句子与句子的关系都需照上例进行组织。例如:

The world is made up of matter. Everything in the world is matter. Iron is a kind of matter.

在这三个句子中,“The world is made up of matter.”表现

中心思想,关键词是“matter”,第二、三句围绕它来写,分别举出了由一般到具体的事实。另外,这三句话的位置可以倒换,写成:

Iron is a kind of matter. Everything in the world is matter. The world is made up of matter.

位置的更换反映了人们认识事物、揭示事物本质的两种不同思维方法。后者用的是“归纳法”,是从具体到一般的推理;前者用的是“演绎法”,是从一般到具体的推理方法。这两种方法人们在日常生活中,在不同的场合交替使用,没有优劣之分,要视需要加以选择。

上面三句话还可以这样组合:

Everything in the world is matter. For example, iron is a kind of matter. The world is made up of matter.

在这组句子中,“Everything in the world is matter.”成了中心句即主题句,“Iron is a kind of matter.”成了展开句(supporting sentence),作用在使主题句的思想变得更具体,“The world is made up of matter.”是从展开句归纳或推理出来的结论性认识,称为结论句(concluding sentence)。

围绕中心组织材料,安排句子顺序的方法适用范围很广,可以写人,写物,写事,或阐述一种道理。例如下面一段话:

Olaf is a student. He is about eighteen years old. He is very handsome, tall and well-dressed. He has blue eyes and yellow hair. He can walk and climb all day and he never feels tired. He is as strong as a horse. He doesn't talk much, but he thinks a lot.

这段话由六个句子组成,从不同的方面描写 Olaf 的种种特征,如年龄、外表和穿着等。开头第一句点题,表明要写的对象。以下各句均与他有关,在安排上采取从抽象到具体的方法,因而

能给人清晰完整的印象。

二、句与句之间要用呼应词衔接

要想把句子组合成连贯的话语,在写完前面的句子后,接续的句子应该有与前句中的某一部分、或整个句子相呼应的表现手段。起呼应作用的可以是名词、代词、副词、动词或词组。在上面所举的各例中,正是呼应词的作用,才使各句连在一起,一句紧扣一句,形成一根链条,所表达的思想得以一层层地展开去。比如第一例中头一个句子里的“English”,在后面各句或重复出现,或用“it”代替,使各句成了一段连贯的话语。现在请看另一个运用呼应词的例子:

The capital of Czechoslovakia is **Prague** (布拉格), The **place** is famous for its fine old building, cobbled streets and museums. The **city** also has wonderful theaters, cafes and restaurants.

第二、三句排黑体的词为呼应词,与第一句中的“Prague”相呼应。因 Prague 是捷克斯洛伐克的首都,是个地方,也是个城市,所以呼应词分别用“place”和“city”来表示。之所以不重复 Prague,是为了表示变化,使句子生动起见。用同义词或同义结构替换,是写作常用的一种手法。

三、要按人们的思维规律写句子和实行句子组合

这一点在谈第一条原则时已经提到。人们的思维进程或是从一般到具体,或是从具体到一般,不管哪一种推演方法,都是从已知到未知。从表达的角度看,就是从主题到述题。句子无论怎样结合,开头第一句常作主题,表示已知,引出其他的句子。在句子内部也存在从已知到未知的过程。例如:

Britain is a part of the British Isles. The British Isles are made up of two big islands and more than 5000 small islands.

The biggest island is called Great Britain.

第一句是“Britain is a part of the British Isles.”，第二句是第一句的发展或对其作出的补充说明。第一句已提到“the British Isles”，因此在第二句中，“the British Isles”便成了已知的内容即主题。“are made up of two big islands and more than 5000 small islands”是读者未知的即作述题。第三句的已知和未知也可以照此推演出来。再看另外一个例子：

The earth contains a large number of metals which are useful to man. One of the most important of these is iron. Modern industries need considerable quantities of this metal, either in the form of iron or in the form of steel.

这组句子中各句的思想发展脉络仍是从已知到未知，如第二句的主要部分“one of the most important of these”就是由第一句的表语引申出来的。它是第一句的未知内容，对于第二句来说就是已知内容。第一、二句的承接方式完全相同，只是第三句有些变化：未知的占据了已知的位置，而已知的却摆到了未知的位置。这点在以下情况下是许可的：1. 如果为了强调，可通过改变句型结构将已知的后移，而原来的位置则由先行词(it)取代；2. 如果已知的部分过长，可将其放到未知的位置，避免头重脚轻的现象发生。这两点语法书上都谈到了。本例属于后一种情况，因而并不违反原则。

这三条原则，有经验的作者实际上都是遵循的，尽管他们有时并不一定意识到这一点。然而，对于初学者来说，了解这些原则，自觉地将它们进行运用，无论是从提高“写”的质量，还是从提高思维能力方面看，都是大有好处的。

在进行组合的时候，这三条原则要综合运用，缺一不可。比如，在组合好句子后，可检查第一句后的各个句子是否用了呼应

词。如果发现没有呼应词,则这组句子必然会形成“多中心”,脱离思想轨道。同样,在一组句子中,如果各句不按思维过程安排,意思必然会颠三倒四,决不会形成层次清晰、思想连贯的整体。所以,这三条原则不仅在写作时要注意到,而且也可在文章写成后用作检验的手段。

EXERCISES

1. As you read each of the paragraphs below, try to point out the words which make the paragraph coherent.

(1) A good book may be among the best of friends. It is the same today that it always was, and it will never change. It is the most patient and cheerful of companions. It does not turn its back upon in times of adversity(逆境) or distress(苦恼). It always receives us with the same kindness; amusing and instructing us in youth, and comforting and consoling us in age.

(2) It is always a good form to use the name of the person you are greeting. You may say, "Good morning, Mr. Moncrieff or Hello, Franklin." A person's surname should not be used unless he is a good friend or school-mate. As two people come to know each other, it is the older or more important of the two who first suggests using first names. An older person may call a younger by his first name, but the younger should never use the first name of the older unless asked to do so. It is never correct for a student to use his teacher's first name either in speaking or writing. The teacher may call the student by his

first (given) name if he is below college grade or if he has become well acquainted with him.

(3) Colors do influence our moods, there is no doubt about it. A yellow room makes most people feel more cheerful and more relaxed than a dark green one; and a red dress brings warmth and cheer to the saddest winter day. On the other hand, black is depressing. A black bridge over the Thames River, near London, used to be the scene of more suicides than any other bridges in the area—until it was repainted green. The number of suicide attempts immediately fell sharply; perhaps it would have fallen even more if the bridge had been done in pink or baby blue.

(4) A circle is a plane geometric figure. It is a closed curve such that the center of the circle is equidistant from all points of the curve. The distance from the center of the circle to the circumference is called the radius (半径). All the radii of a given circle are equal in length. A straight line from any point on the curve through the center point to the opposite side of the curve is the diameter. Hence, all the diameters of a given circle are also equal.

2. Write 5 short paragraphs each containing 20—30 words.

Below is the topic sentence of each paragraph:

(1) The United States is primarily an English speaking country. Its native language is English. They communicate one another in English. In their country, there are also other languages.

(2) English is not the most widely-spoken language.

China has the largest population in the world. Chinese is the most widely-spoken language.

(3) There has been an English craze on our campus.

(4) English is important in international communication.

English is the most widely used language in the world. It is one of the official languages. In international communication.

(5) English is one of our required subjects.

Every student must learn English in University for it is a compulsory subject. The Education department attaches importance to English. English is one of skills for the modern students.

第二节 句子组合的句间关系

句子与句子的组合,只要依照上一节所述的三条原则进行,各句间总要发生某种联系。几个联系紧密(或按一种固定形式联系)的句子可形成段落(有的段落甚至只有一个句子),段落与段落相连形成文章的总体。句子组合长短不一,其结构形式也多种