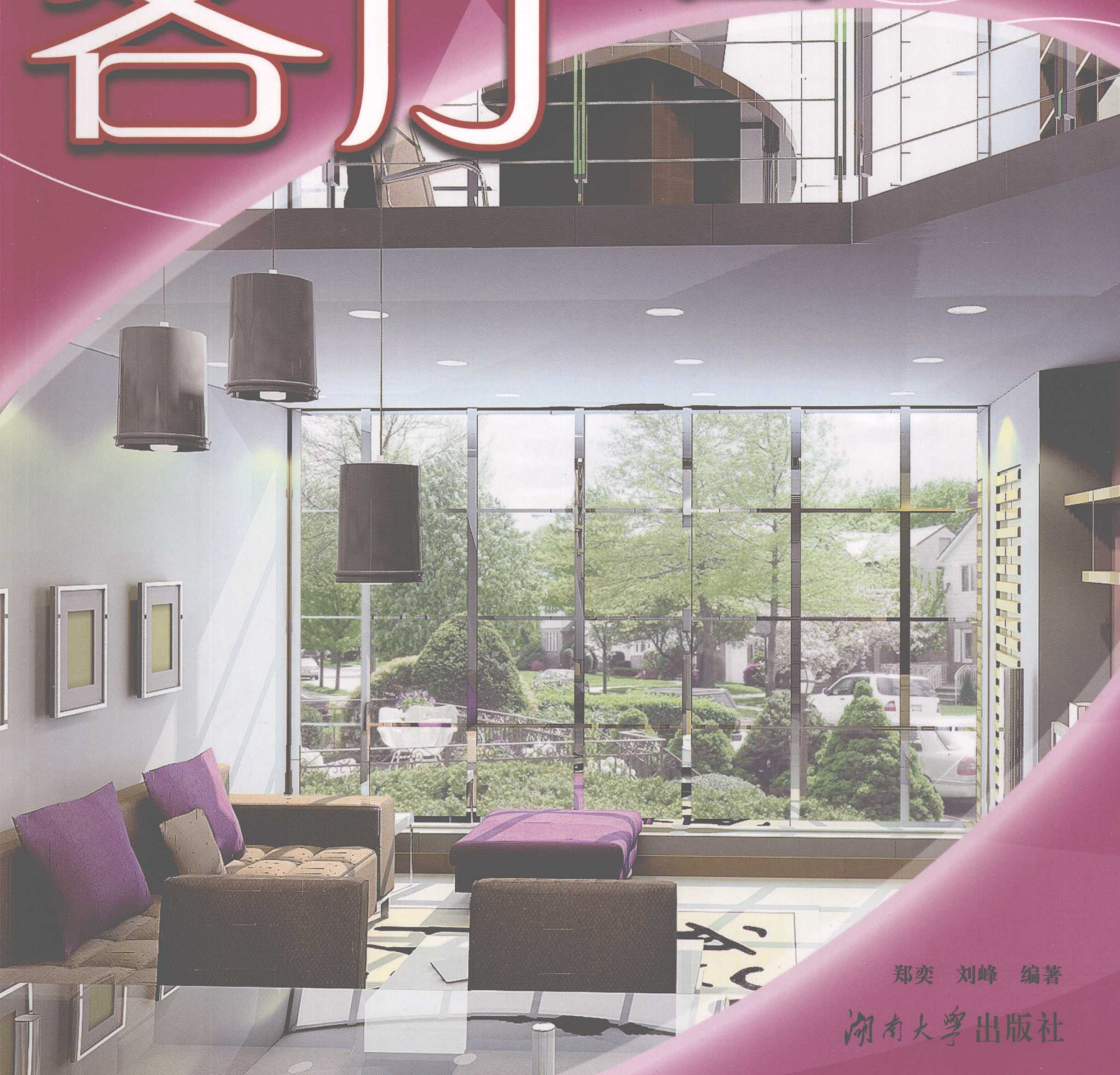


Living-Room

室内装修设计效果图丛书

客厅(上)



郑奕 刘峰 编著

湖南大学出版社

Living-Room

室内装修设计效果图丛书

客厅(上)

郑奕 刘峰 编著

湖南大学出版社

内 容 简 介

本丛书是专为面临购买新房后迫切需要一套装修设计类参考图书的朋友和广大设计师而编写的,是一套不可或缺的极为实用的指导装修设计的参考图书。本丛书一共 10 本,是家庭室内装饰装修设计方面的效果图的全新力作。每本有近 300 幅室内装修效果图。依据实际功能使用区的不同,细分为《客厅(上)》、《客厅(下)》、《文化墙(上)》、《文化墙(下)》、《卧室》、《餐厅》、《厨房》、《楼梯与门窗》、《卫生间》和《茶室与书房》。后附材料报价表,以方便采购和装修时成本的具体规划参考。

本册为《客厅(上)》,全面介绍了各种风格的客厅装修设计效果,并用精练的文字作了说明。

图书在版编目(CIP)数据

——客厅(上)/郑奕,刘峰编著.

—长沙:湖南大学出版社,2008.4

(室内装修设计效果图丛书)

ISBN 978-7-81113-357-8

I. 客... II. ①郑...②刘... III. 客厅—室内装修—建筑设计—图集

IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 044736 号

客厅(上)

Keting (shang)

编 著:郑 奕 刘 峰

责任编辑:卢 宇

特约编辑:郑松昌

责任印制:陈 燕

封面设计:杨玲寒 张 毅

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部),8821315(编辑室),8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱:pressluy@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:北京画中画印刷有限公司

开本:889×1194 16 开

印张:4

版次:2008 年 4 月第 1 版

印次:2008 年 4 月第 1 次印刷

印数:1~4 000 册

书号:ISBN 978-7-81113-357-8/TU·75

定价:25.00 元

随着装修行业竞争愈演愈烈，几乎所有的装修公司都把免费设计作为签单的先决条件，而成本的降低往往使得装修工艺粗糙简陋、装修材料以次充好、完工后的后续服务质量低劣。残酷的现实直接导致优秀的设计人员不愿再从事此行业，有潜质的设计新手也纷纷转行。专业精神的丧失造成业主群体对家装行业失去了信任。

我们无法改变装修行业的现状，但作为消费者和当事人，我们至少可以做好以下几点：

第一，签约之前一定要熟读各项合同条款，尤其是保修部分和违约部分。

第二，重视设计，坚持先设计后施工。即便是对装修一窍不通的人也很容易在短时间内看懂简单的几张效果图和施工图，而这几张图恰恰是购买材料和施工过程的参考和指导，也是事后发生纠纷时的第一手证据材料。

第三，信任你的设计师，相信设计师的眼光和专业素质，他们通常是从材料进场到工程验收所有过程的负责人。对设计师的充分信任以及与设计师之间及时的交流和沟通，对于不懂装修的业主来说非常重要。不要指望设计师会为你省很多钱，但一个负责任的设计师和工程责任人面对你的信任，可以为你省去以后几年中你有可能遇到的无休止的麻烦。

第四，有些材料与设备是不能只图省钱的，比如油漆、电线、洁具、安装在墙内的水管、水龙头等。与以后可能出现的隐患相比，省下的那点钱实在是微不足道。至于什么东西不能省钱，什么东西可以少花点，设计师会详细地告诉你。

本系列丛书是一套关于室内装修设计的图集，我们希望通过这样一套丛书，能为即将装修的业主和刚刚入行的设计新手们提供有效的参考，成为与对方交流较为实用的参照工具。

这套丛书能提供的只是按功用空间划分的简单设计方案，尽管我们用了许多图片来使内容更为丰富，但因篇幅所限，不可能把所有的时尚风格都纳入其中，并且因为是图集，设计方案的效果是本套书的主体内容，因此不可能把更多的装修知识及注意事项都编写进来。

除署名者外，参与本书编写的还有孙美、李秀清、杨英斌、潘亚奎、许岩峰、鲁振玲、刘英、董会珠、高同祥、郎雅珍、林琳、史同海等人，在此一并表示感谢。同时感谢为此套丛书提供素材的企业和各位设计师朋友，没有他们的帮助就没有这套丛书的诞生。

因编者水平所限，书中错漏之处在所难免，欢迎读者批评指正。

编者

2008年3月

目

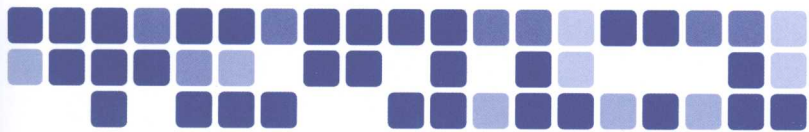
录



1 普通客厅



35 复式客厅



普通客厅



1	5	6
2	3	7
4		9

图1：深色木质地板使空间显得素雅端庄。

图2：宽敞大气的客厅，绿色植物盆景使氛围更清新自然。

图3：粉绿的壁景，使电视背景墙多了些神秘的色彩。

图4：四幅山水挂画装饰，使空间饱满而丰富。

图5：客厅内设吧台，使空间显得时尚新颖。

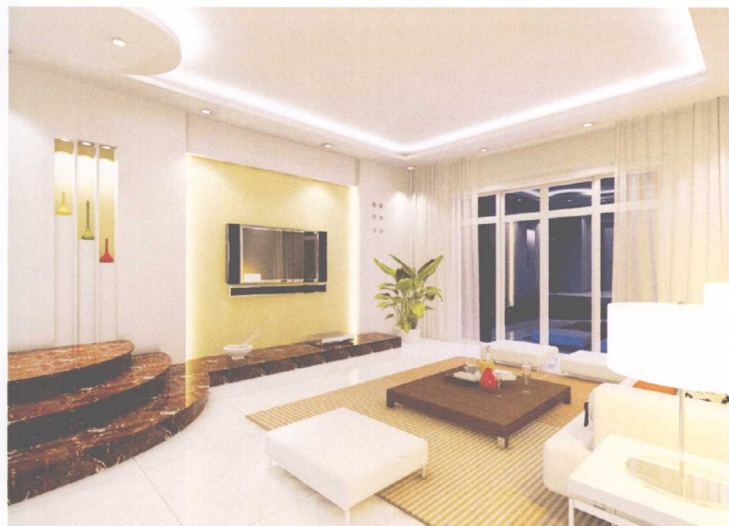
图6：对称设计的电视背景墙，感觉时尚而富有新意。

图7：富贵典雅的吧台式文化墙，既实用，又彰显出身份。

图8：简单线条打造出棱角分明的硬朗感。

图9：高大的客厅，气势壮观；动感的曲线，魅力十足。





1	5	6
2	3	7
4		9

图1：呈扩散状的电视背景墙设计，提升了视觉空间感。

图2：高大的窗，回字形的悬顶，夺目的光彩，营造出愉快的情调。

图3：线条华美的木质地板将一个功能区界定了下来。

图4：艳丽的背景色带给人欢欣愉悦的感觉。

图5：银灰色的背景墙设计营造出温馨静谧的生活氛围。

图6：充分挖掘出壁画的艺术氛围，连葱绿的盆景，都令人爽心悦目。

图7：黄色灯带制造出浪漫轻柔的醉人气息。

图8：净色墙面令空间显得宽敞而开阔。

图9：精美的陶俑和灯饰巧妙地点缀了现代感十足的居室空间。





1	5	6
2	3	7
4		9

图1：灯带与几何线条组合出个性独特的顶棚造型。

图2：蓝色背景装饰，使空间显得深远宁静。

图3：青翠的竹子为空间带来生命的气息。

图4：绿色方格背景墙给人以清新的视觉感受。

图5：用台阶区分客厅与餐厅，用完整的色彩表达一片领地。

图6：一反常态，立柱灯高，茶几矮，靠背沙发突出来。

图7：网格状顶棚造型将空间装扮得纷繁而饱满。

图8：侧墙背景调和了空间暗淡的色彩。

图9：石膏人物雕塑赋予空间艺术的美感。





1	5	6
2	3	7
4		9

图1：柔和的色调使空间显得亲切与温馨。

图2：装饰细节在中规中矩的客厅设计中起到了关键性作用。

图3：三幅艳丽的挂画为空间带来亮丽的感觉。

图4：极简的装饰风格展现简约、现代的感觉。

图5：浑厚的布置，给人沉稳的感觉。

图6：背景墙的凹槽，内藏柔和的灯带，细节处理得非常到位。

图7：木质材质的古朴与温馨在这里得以表达。

图8：运用不同材质装饰出意趣丰富的格子空间。

图9：精美装饰画带来不同凡响的生活情趣。





	1	5	6
2	3	7	8
4		9	

图1：没有多余的装饰，简单利落。

图2：树的造型设计富有新意，显出独特个性。

图3：用绿色和黄色装点整个居室空间，营造出清新愉悦的温馨环境。

图4：黄色的装饰面板，使单纯的白色墙面焕然一新。

图5：墙面的横向延伸，地面的纵向扩展，使空间更富奇特性。

图6：宽敞时亮的空间，装饰简洁明了。

图7：白色鹅卵石丰富了空间的装饰内容。

图8：空间设计洋溢灵感，处处闪现精彩细节。

图9：红色沙发与背景墙遥相呼应，整体展现出平衡的美感。





1	5	6
2	3	7
4		9

图1：空间色彩斑斓，有种田园的乡土气息。

图2：电视背景墙用左右各四幅小画框来装饰对称的布局。

图3：简约典雅的设计风格，给人以家的归属感。

图4：背景墙丰富的几何线条造型给人带来视觉美感。

图5：华美木格栅是中式设计风格的典型代表。

图6：带有印花的沙发和窗帘，给空间一种别样的氛围。

图7：优雅华丽的壁灯，装点出一个精致的空间。

图8：沙发与背景色彩相协调，美感的产生来自和谐。

图9：造型简洁的墙面、设计感十足的装饰品，强化了居室的温馨感。

