

义务教育全日制五年制六年制小学教科书
人民教育出版社美术室编

(试验本)

第7册

美术



人民教育出版社

1991



封面设计：林荣桓

(京)新登字113号

美术学院

义务教育^{五年制}小学教科书
六年制

美 术
第 七 册

人民教育出版社美术室 编著

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

北京胶印厂制版印装

开本787×1092 1/16 印张3

1992年10月第1版 1993年5月第1次印刷

印数 1-300,790

ISBN 7-107-01716-0

G·3261 定价2.00元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本厂联系调换。

说 明

义务教育五年制、六年制小学美术教材是根据《九年义务教育全日制小学美术教学大纲（试用）》编写的。

课本编写的指导思想和原则是：一、注重思想品德教育。根据美术学科和小学生的年龄、心理特点，在教学内容的选择上，努力体现“以美引真”，对学生进行思想品德教育，培养学生的审美意识和爱国主义情感。二、着眼于提高学生的美术素养。正确处理好审美教育、双基教学和能力培养三者之间的关系，使三者有机结合，相辅相成，互相促进。三、根据我国国情和使用对象，在教材的编排上，注意思想性、科学性、实用性和生动性，力求既能展现时代风貌，又具有中国特点。便于教师的教和学生的学。

本书编写工作得到中央工艺美术学院、北京师范学院、北京教育学院西城分院、河北师范学院、四川省教育科学研究所、安徽省教育科学研究所、天津市教学研究室、江苏省苏州市教育局教研室、武汉市教学研究室、张家口市教学研究室、成都市教育科学研究所、北京市崇文区教研室等单位的支持。参与本书编辑工作的有：（按姓氏笔划排列）王树旺、马世良、刘云丽、任俊、张红、李梦熊、杨嘉栋、荣景钰、杨广馨、金煜。装帧指导：林华。责任编辑：马世良。主编：常锐伦、武奎英。顾问：钱绍武、靳之林、王明旨。

目 录

第一单元 美术作品欣赏		
第一课 欣赏中国现代优秀绘画作品	(1 课时)	1
第二单元 线描写生		
第二课 线描写生——鞋	(1 课时)	4
第三课 线描写生——生活用品	(1 课时)	6
第四课 认识和表现物体近大远小的透视现象	(2 课时)	8
第三单元 纸造型		
第五课 纸造型——几何形体	(2 课时)	10
第六课 纸造型——小房子	(2 课时)	12
第七课 纸造型——人头像	(2 课时)	13
第四单元 色彩练习		
第八课 色彩明度练习(一)	(1 课时)	14
第九课 色彩明度练习(二)	(1 课时)	15
第五单元 图案基础		
第十课 单独纹样	(2 课时)	16
第十一课 适合纹样	(2 课时)	18
第六单元 染纸工艺		
第十二课 染纸图案	(1 课时)	20
第十三课 染纸设计	(1 课时)	22
第七单元 彩雕		
第十四课 彩雕——有趣的小动物	(1 课时)	24
第十五课 彩雕——有趣的故事	(1 课时)	25
第八单元 中国写意花鸟画		
第十六课 中国传统写意花鸟画		26
第十七课 点笔画物		28
第十八课 乱笔画物		30
第十九课 勾线画物(一)		32
第二十课 勾线画物(二)		34
第二十一课 综合练习		36
第九单元 粉笔彩雕		
第二十二课 粉笔彩雕——人物	(1 课时)	38
第二十三课 粉笔彩雕——物品	(1 课时)	39
第十单元 穿编工艺		
第二十四课 纸条穿编	(2 课时)	40
第十一单元 剪纸		
第二十五课 阳刻剪纸	(2 课时)	42
第二十六课 阴刻剪纸	(2 课时)	44
第十二单元 美术作品欣赏		
第二十七课 欣赏中国古代优秀绘画作品	(1 课时)	46
第二十八课 审美体验	(1 课时)	48

第一课 欣赏中国现代优秀绘画作品

CR2
18
G6



飞夺泸定桥 油画

李宗津



狼牙山五壮士 油画

詹建俊



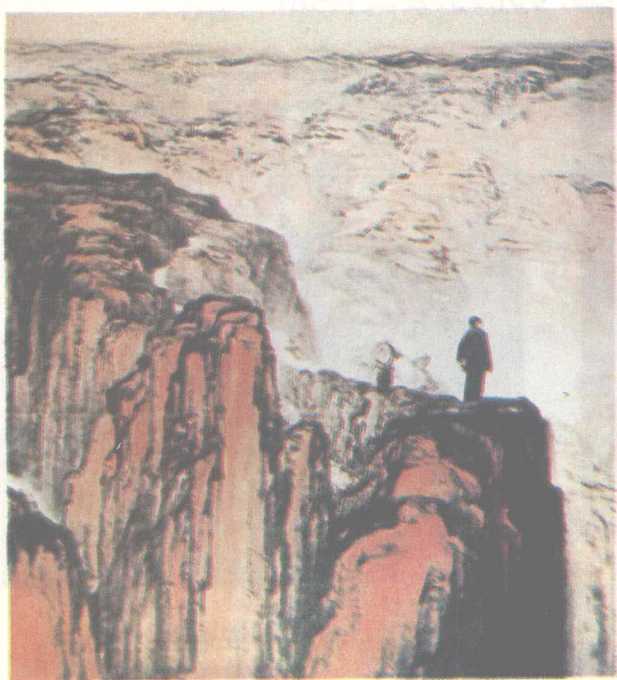
人桥 套色版画

古元

开国大典 油画

董希文





转战陕北 中国画

石鲁



雨中泛舟 中国画

李可染

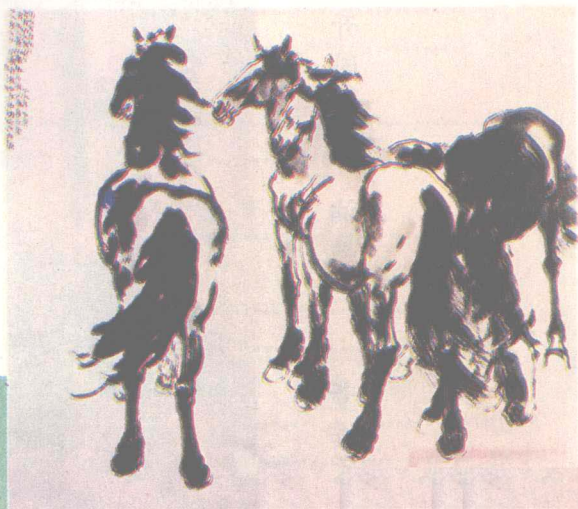


鹤 中国画

林风眠

群马 中国画

徐悲鸿



危峦耸秀 中国画

张大千



篮果 中国画

齐白石



太华雄姿

中国画



付抱石



露气 中国画

潘天寿

第二课 线描写生——鞋



鞋,是我们生活中不可缺少的伙伴,它由新到旧陪伴我们渡过许多美好的时光。鞋子上的皱纹记录了我们的生活的经历。请你用画笔去歌颂这默默无闻的朋友。

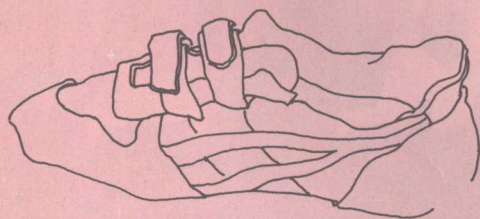
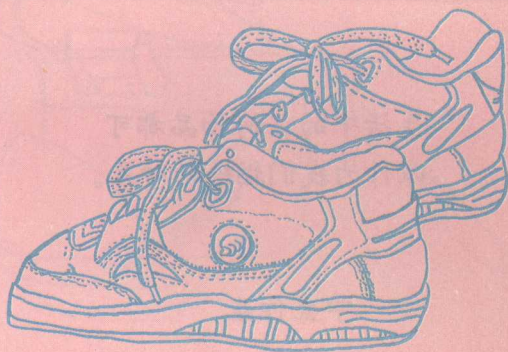
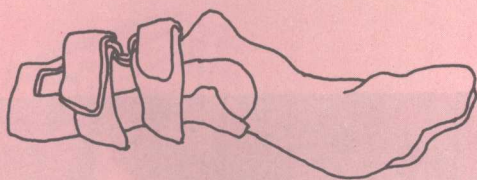




作业步骤:

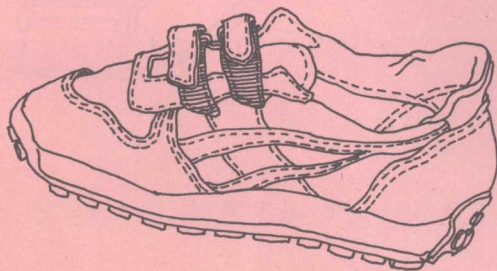
1. 从鞋的最高处或看到最全的部位入手画。
2. 由鞋带向鞋带的下面、前面、后面,向四周扩展地画。
3. 鞋的结构画完整后,再对局部(如缝线针脚)进行细致地描绘,使形象更加丰富。

学生作业



作业要求:

用线对你的鞋子做精细地描绘。

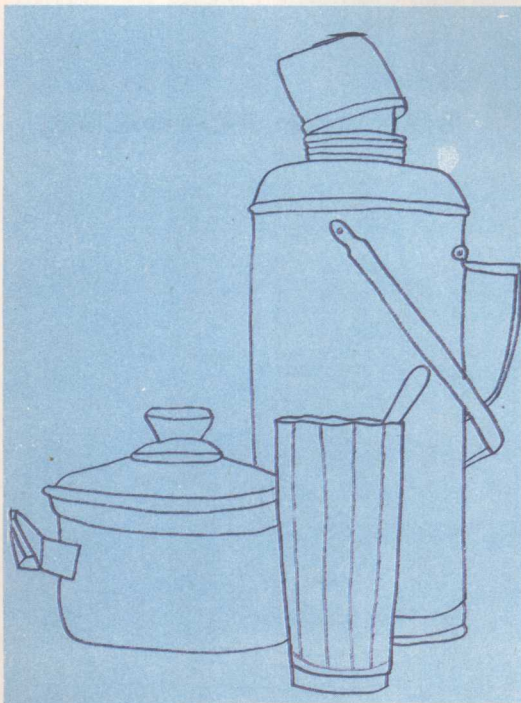


第三课 线描写生——生活用品

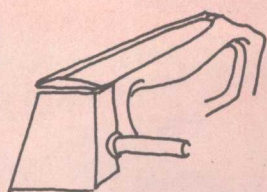


生活中的任何物品都可以作为我们描绘的对象。

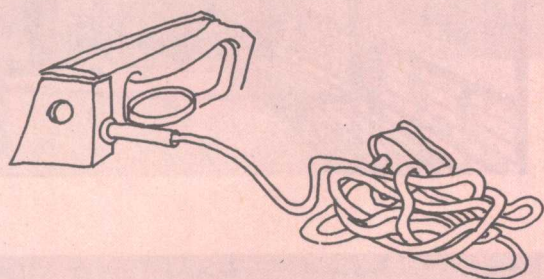
学生作业



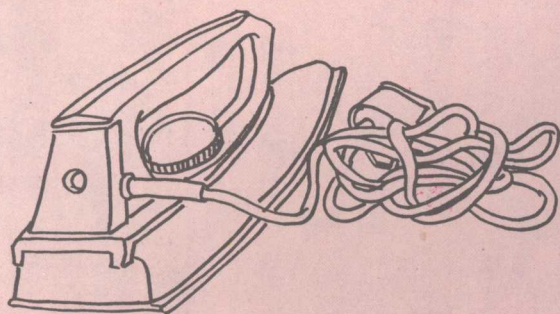
作业步骤：



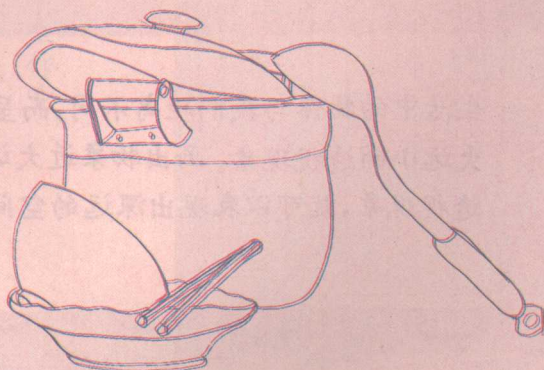
1. 定出所画物象的位置的大小。



2. 从物象距我们最近的结构部位入手作画。



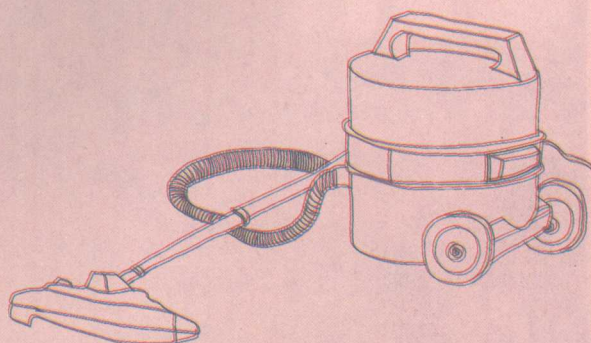
3. 按结构、按层次逐步进行表现。



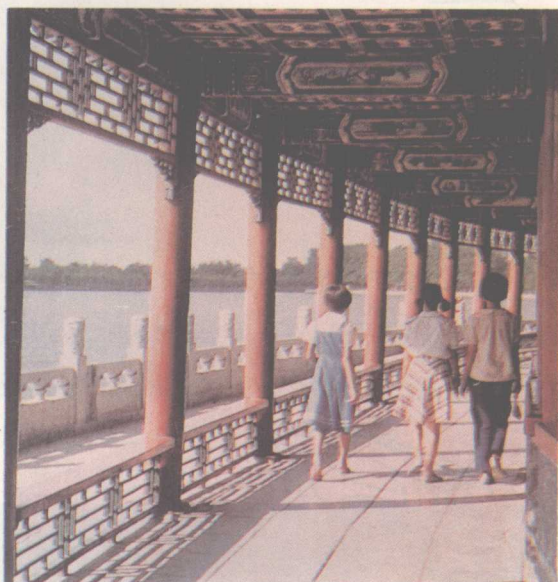
作业要求：

用肯定、流畅的线条描绘生活用品。

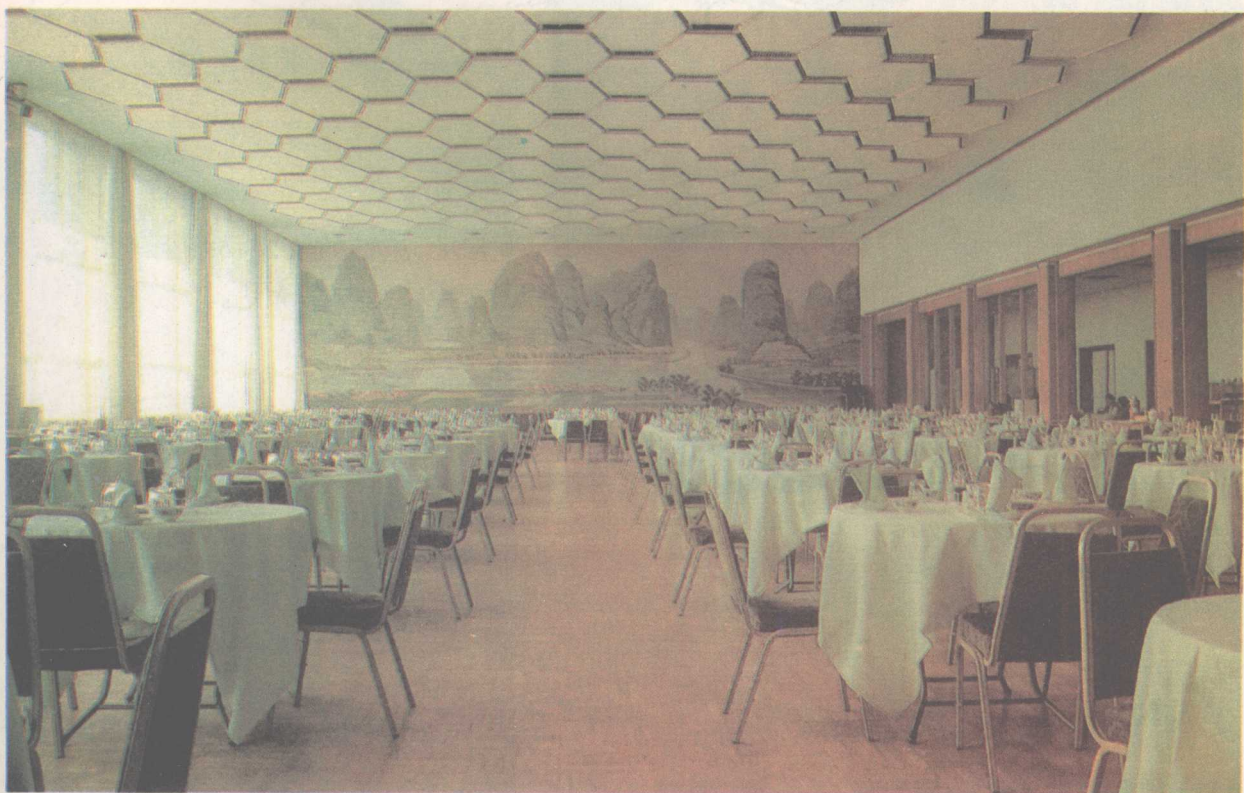
注意物象结构要清楚。

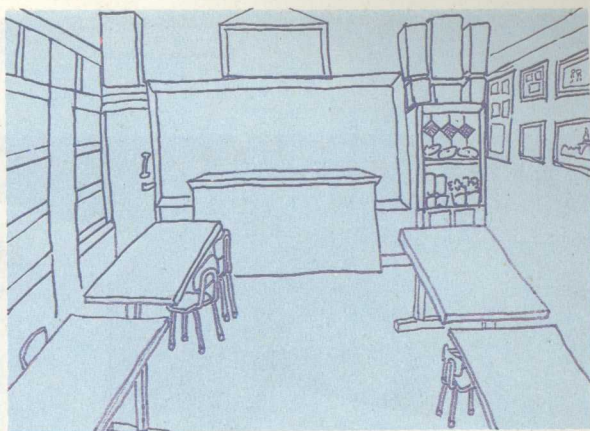
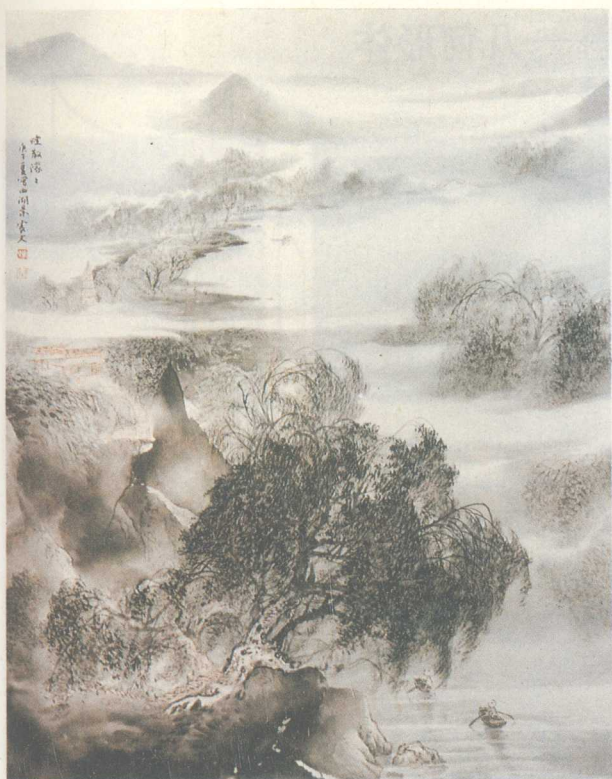


第四课 认识和表现物体近大远小的透视现象

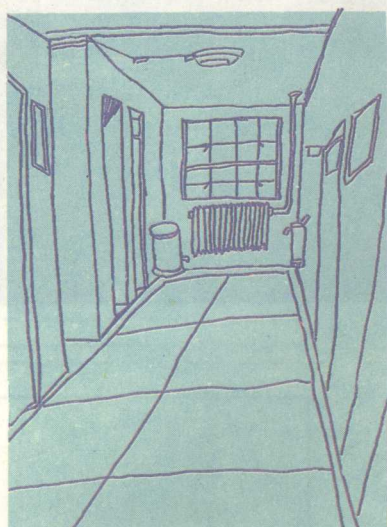


生活中的物体与我们距离不同,而呈现近大远小的透视现象。画出物象近大远小的透视现象,就可以表现出深远的空间感。





学生作业

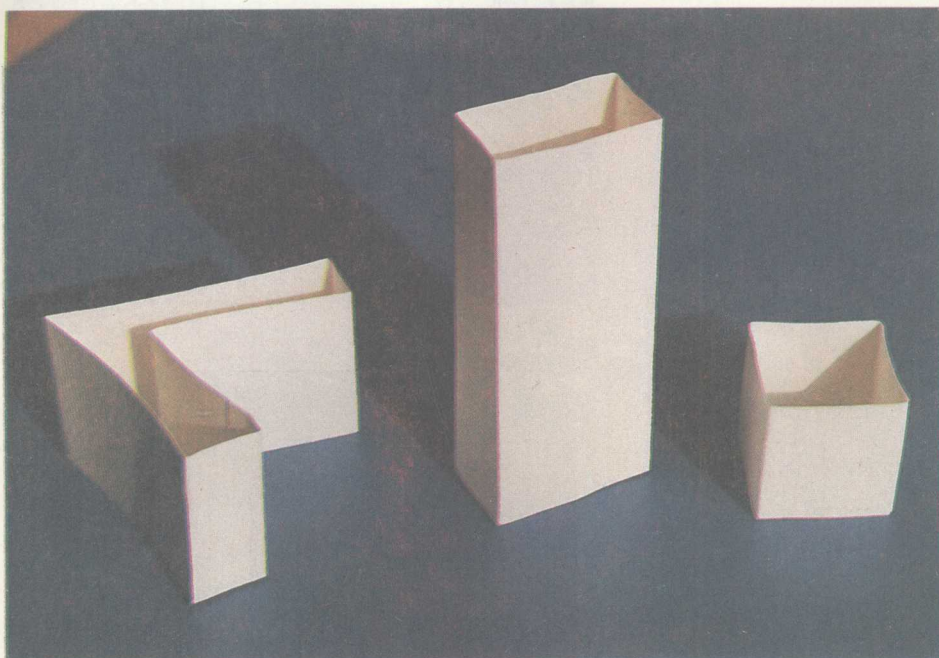


作业要求：

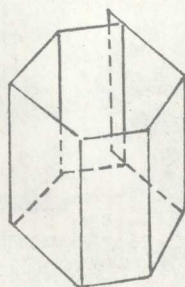
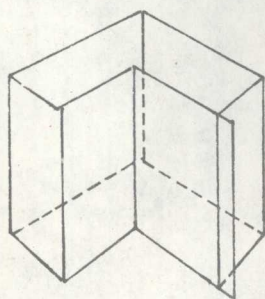
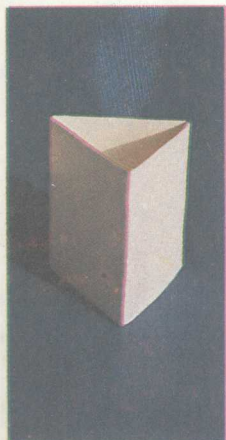
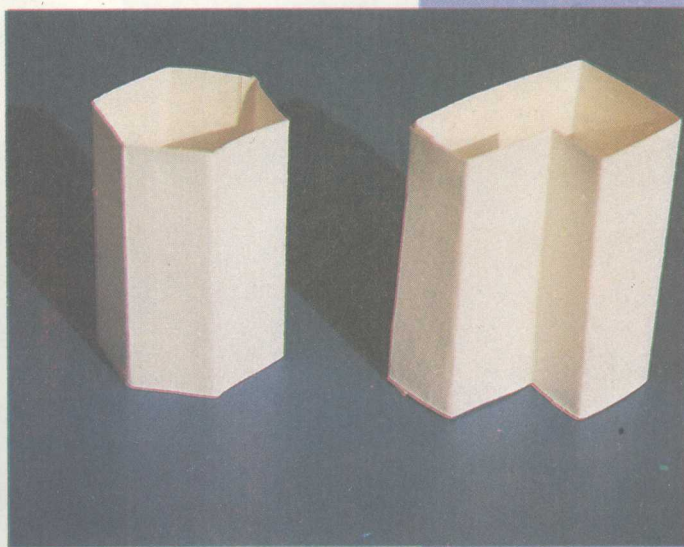
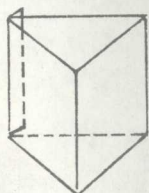
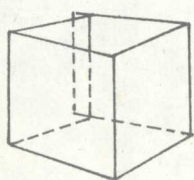
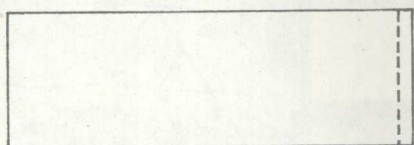
将你观察到的
景物近大远小
的透视现象，用
线画出来。

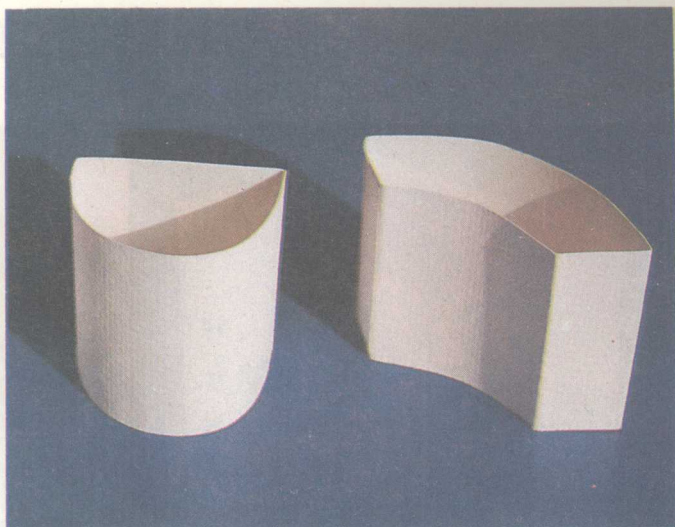
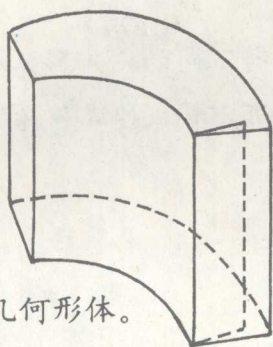
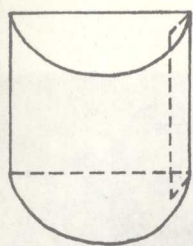


第五课 纸造型——几何形体

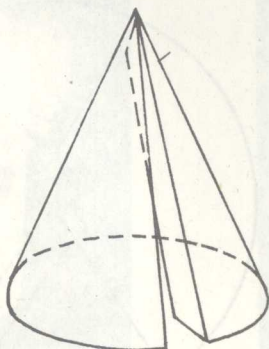
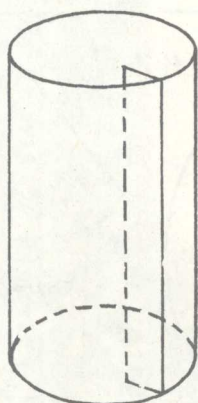
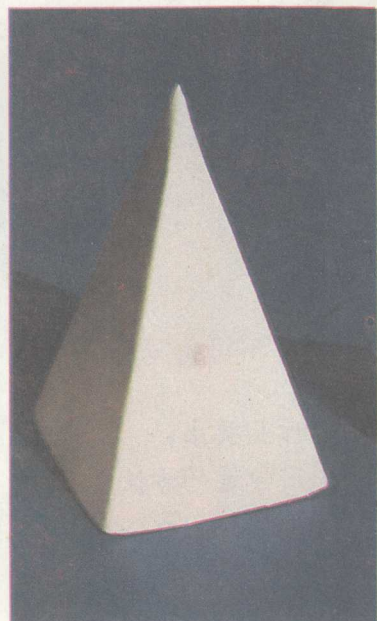
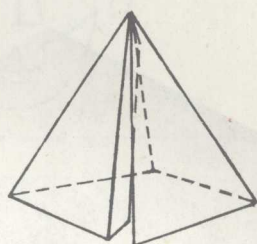
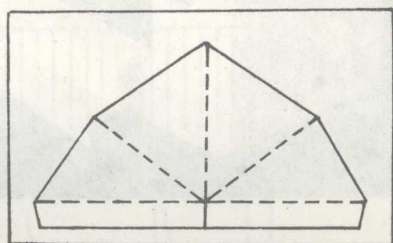
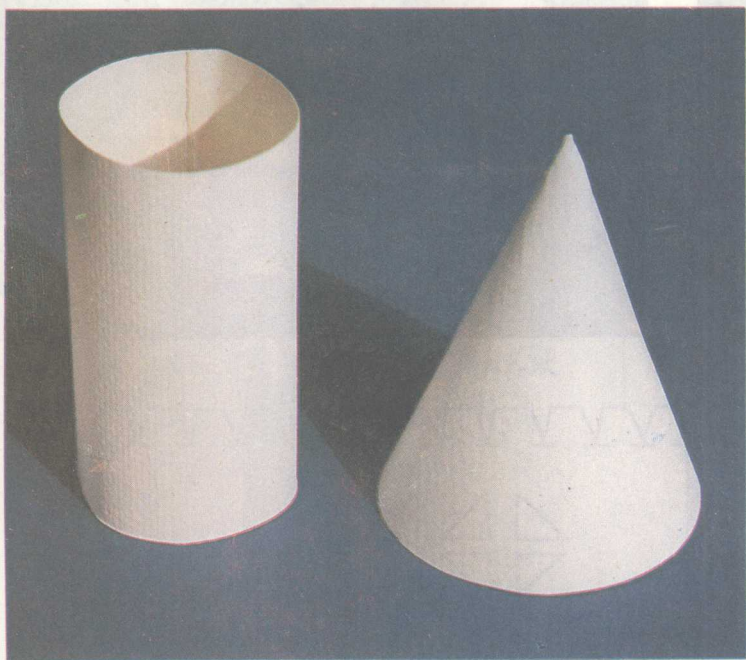


用纸可以制作各种几何形体,想想它们外形象什么?

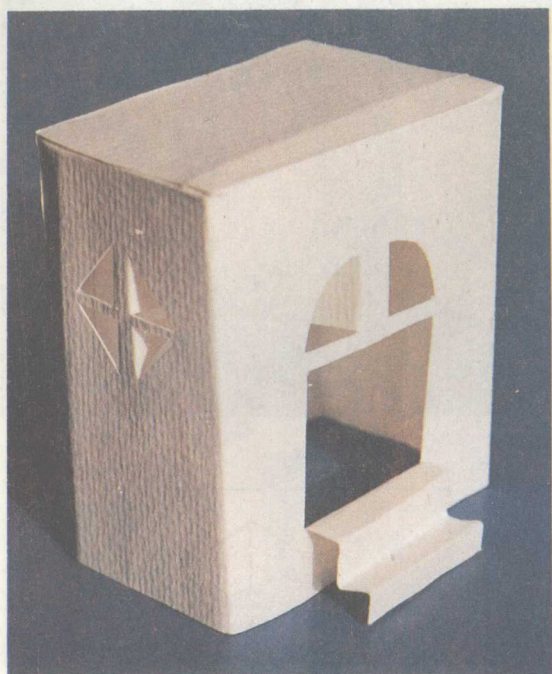




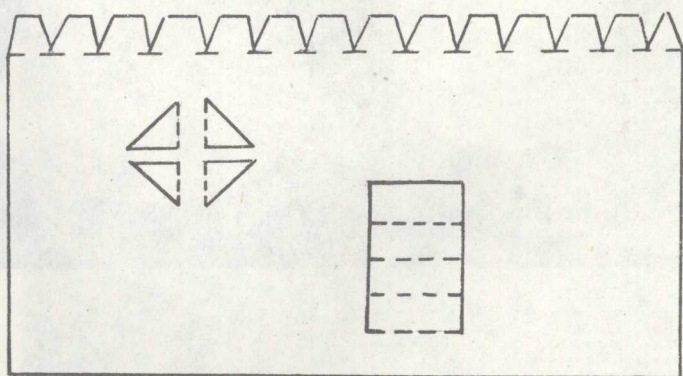
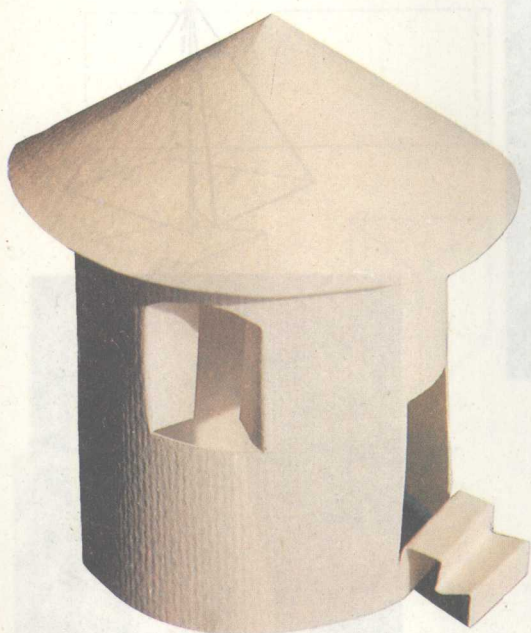
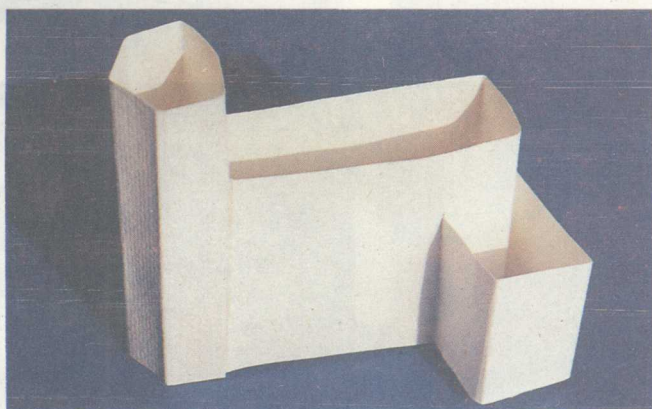
作业要求：
制作几种不同的几何形体。



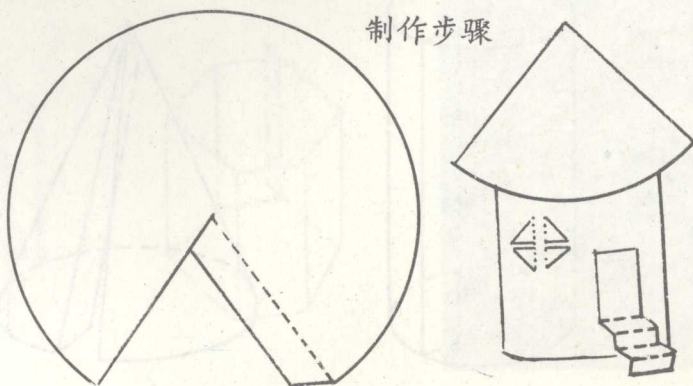
第六课 纸造型——小房子



将不同的几何形体加以组合，
可以构成各式各样的建筑物。



制作步骤



作业要求：
用学过的方法，创造性
地制作一座小房子。

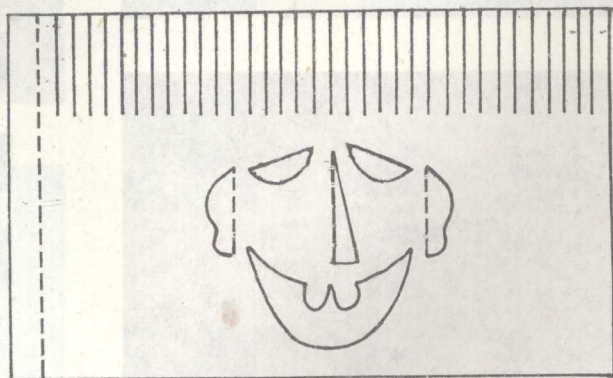
第七课 纸造型——人头像



制作步骤:

1. 在长方形纸上设计画稿。
2. 将黑线处用刀刻开,沿虚线折起。
3. 将纸卷起沿边粘贴成筒状。
4. 将头发剪开、卷散。

制作步骤



作业要求:
用学过的方法设计制作一个你喜欢的人头。

