



流浪狗

2

赌船之误入篇



无限飞腾

策划：吾空 绘画：锄头 编剧：水水



云南出版集团公司
云南教育出版社



2 赌船之误入篇

策划：吾空 绘画：锄头 编剧：水水

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

流浪狗. 2 / 锄头绘; 水水编. —昆明: 云南教育出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-5415-3319-8

I. 流… II. ①锄…②水… III. 漫画-作品集-中国-现代 IV. J228. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第188682号

流浪狗2

策划: 吾 空 绘画: 锄 头 编剧: 水 水

出 版 人: 李安泰

责任编辑: 王林艺 周明禄

装帧设计: 门乃婷工作室

责任印制: 兰恩威

出 版: 云南出版集团公司 云南教育出版社

社 址: 昆明市环城西路609号

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 4. 5

版 次: 2008年4月第1版

印 次: 2008年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5415-3319-8

定 价: 15. 00元

版权所有, 翻印必究

序言

这集讲的是斗狗的故事，然而这只是我们想要讲述的，并非是我们提倡或热衷的。

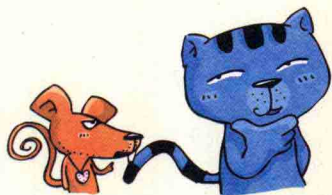
斗狗伤害狗的身心，泯灭人的良知，使得人对动物的痛苦更加麻木不仁。把见血娱乐和蔑视动物生命的残酷把戏当做“休闲文化”，把残忍当做消遣，培养的是冷酷的心态——这是媒体的报导。



斗狗生来是战士，战斗体现它们的价值——这是斗狗人豪迈的解释，他们的腰包里装着战士们通过战斗创造的价值。

斗狗并不是天生的战士，它们只是在向主人报恩和尽忠；斗狗也不是在战斗，它们不会愿意去撕咬自己的朋友甚至亲人；斗狗其实就是用色子、扑克都可以完成的赌博而已——这是我们作为旁观者的看法。

有些事情是好是坏是对是错，每个立场的说法都难免偏颇。但是在这一点上，也许大家的看法是高度一致的——斗狗也是狗，它们忠于主人，取悦看客，以血肉和生命为代价。



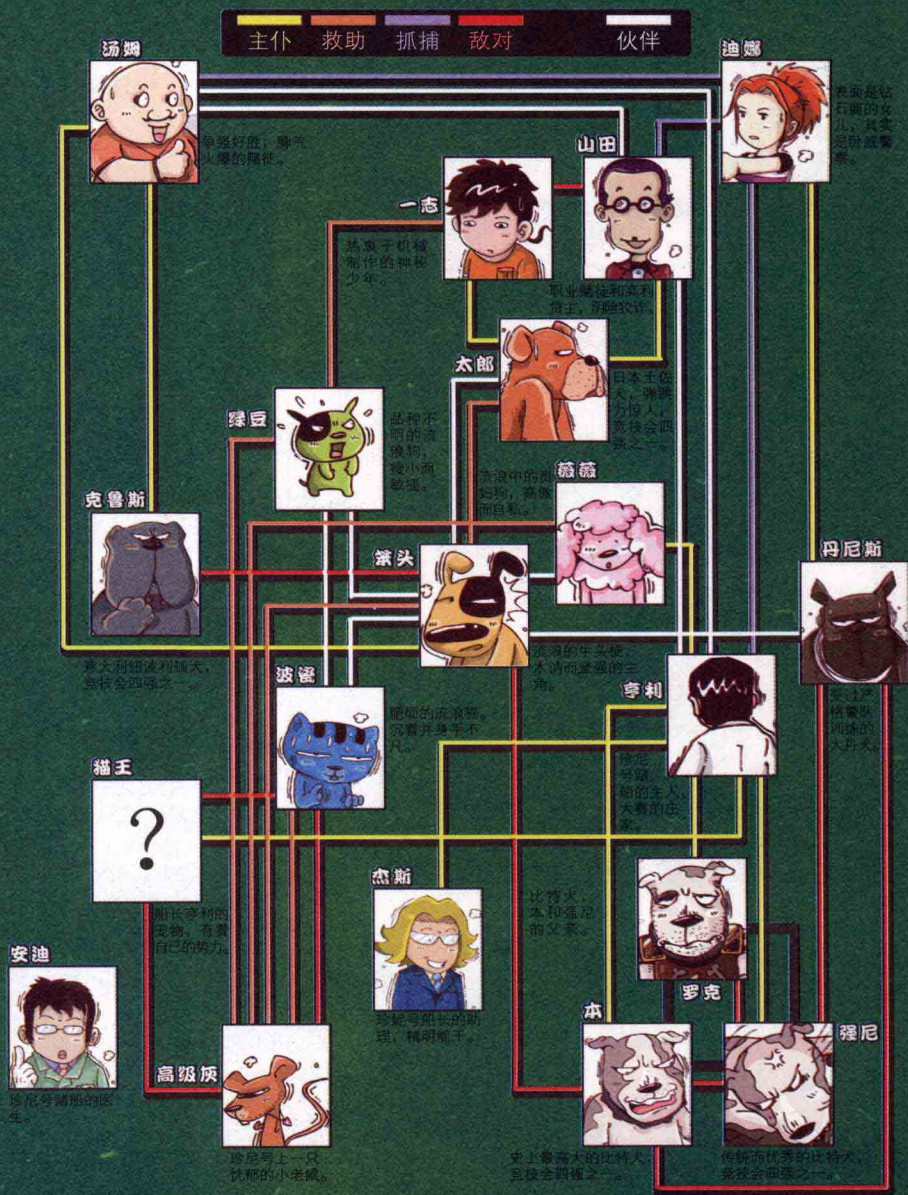
有些事情虽令人费解，但却始终存在着。它们令人心酸和不忍目睹，就算闭上眼睛，或者转过头不去面对，它们还是存在着。而且，一旦接触过、了解过，就很难忘怀，并很快做出反应——

叫好、压注、参与、抵制、鞭答、回避……

我们的反应是：讲述一个关于它们的故事……

流浪狗

出场人物介绍



前情提要

笨头狗被主人遗弃了，变成了流浪狗。



在城市里受尽了欺凌和冷落之后，



但是也遭遇了当地的恶势力。



很快，笨头狗就交到了好朋友，



笨头狗随着拉草车来到了墨庄。



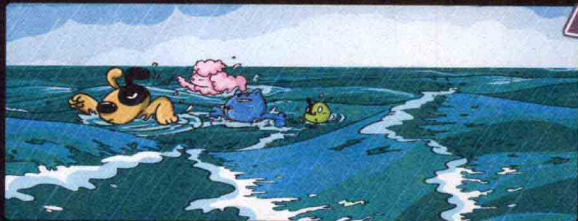
首先是强狗帮帮主腿王的刁难；



然后是狂犬歪脖子的堵截；



最后，在更加凶残的缉拿强狗大队的追捕下，



笨头狗和伙伴们逃向了汹涌的大海，在他们看来，这样或许还有一线生机……





2 赌船之误入篇

目录

/CONTENTS

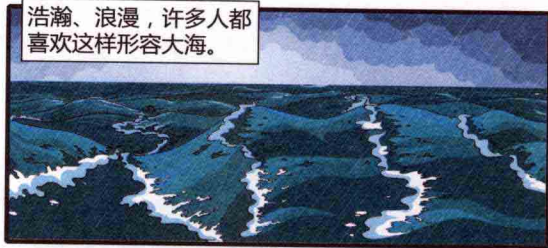
序言	/3
出场人物介绍	/5
前情提要	/6
第九章 迷失	/1
第十章 暗箱	/17
第十一章 赌船	/37
第十二章 排名	/57
第十三章 庄家	/81
第十四章 诱饵	/97
第十五章 顶替	/121

我正在埋怨自己的流浪，
却看到飞鸟滑翔穹苍，
心里长久的压抑突然开释。
少年，
就应该去游荡……



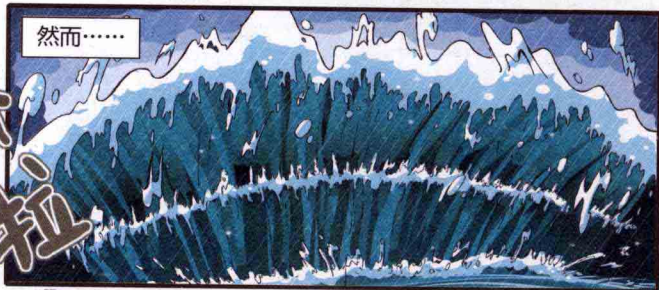
第九章 迷 失

浩瀚、浪漫，许多人都喜欢这样形容大海。



然而……

哗
啦啦



对于我们这些正处于风口浪尖的主角们来说……



凶险和狰狞才是我们对大海的感受……





