

八卦



解读你不知道的娱乐圈 GOSSIP

娱乐圈其实是一个放大的社会，一个放大的名利场。这个名利场中的是是非非，恩恩怨怨，不管你看到没有看到，不管你愿意看到还是不愿意看到，本书都活生生地呈现给你。

孟 静◎著

多一点

八卦



多

八卦多一点

G O S S I P

解读你不知道的娱乐圈

孟 静◎著



1825, 18
M3

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目(CIP)数据

八卦多一点 / 孟静著. 北京:新星出版社,2008.1

ISBN 978-7-80225-428-2

I. 八… II. 孟… III. 演员 - 生平事迹 - 中国 - 现代

IV. K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 202909 号

八卦多一点

孟静著

责任编辑:许 彬

责任印制:韦 舰

出版发行:新星出版社

出 版 人:谢 刚

社 址:北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦 100005

网 址:www.newstarpress.com

电 话:010-65270477

传 真:010-65270449

法律顧問:北京建元律师事务所

读者服务:010-65267400 service@newstarpress.com

邮购地址:北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦 100005

印 刷:北京长阳汇文印刷厂

开 本:700×1000 1/16

印 张:20

字 数:170 千字

版 次:2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80225-428-2

定 价:29.00 元

版权专有,侵权必究;如有质量问题,请与出版社联系更换。

自序

2001年的时候换工作来到北京,先是在《中国新闻周刊》干了一年,而后在王小峰的引荐下,来到《三联生活周刊》至今。我所在的部门一直叫文化部,但不知为何,我被界定成了娱乐记者。在文化部当娱记的坏处是:我是全杂志最肤浅的人;好处是:比一般的娱记又可以稍稍深入一点。

几年前一个朋友老六办娱乐小报,不知听谁引荐的,让我写点八卦专栏。我觉得他们发行量不大,可以随便得罪人,别人也看不到,就开始胡说八道。后来我供职的《三联生活周刊》也让我写了一阵这种专栏,反正人是得罪光了,自己也写疲了。

这本书是一些专栏文章的结集,用我个人的价值观、世界观去分析娱乐事件,可能有不准确的地方,但还算好看。因为我是持阴谋论者,文字里有情绪化的成分,加上不是采访当事人,只是一些边角料,不是有录音、录像为凭的。

出版商想让我写得夸张点,可吹牛鼻子会变长的,我宁愿你们不看我的书,也不想被人骂脸皮比城墙拐脚还厚。花这么些钱买本纯消遣的书不容易,如果您是在厕上使劲时、枕上失眠时,这本书能些微地帮您打发点这不太愉快的时间段,我就很欣慰啦。

目 录

人物篇：

002 魔鬼姐妹花

我所认识的知道这对姐妹的人，上至老男人，下至小女生，没有人不喜欢小S的搞怪。这也证明，拥有幽默感的女人比美女更难得。

007 “林妹妹”的今生今世

她就喜欢用命运解释生活中的种种偶然。“我不认为全国只有我一人能演林黛玉，这不过是命定的偶然。”

013 邓建国：贩卖脸皮的人

邓建国就像“狼来了”故事里的孩子，你明知道他是炒作，明知道他是要着你玩儿，明知道他想出风头，可是媒体还要忍不住去报道，即便是批评也是一种配合，正中他的下怀。

016 黄霑：沾沾自喜数十年

徐克请他为《笑傲江湖》作配乐，在徐克的挑剔下，《沧海一声笑》连改了六版，在写第七版时，黄霑赌气似的在乐谱上画上了一个男性生殖器，并威胁说，如果徐克不用，他就再也不为他写歌了，这首歌被很多人赞为金庸戏中最棒的主题曲。

018 李玟：情场得意，职场失意

台湾曾经搞过一次票选：谁是观众最想看到的卸妆艺人？李玟以百分之六十的高票当选，甚至超过了“一天只睡一小时，不用擦粉”的萧蔷，可想而知李玟的妆已经浓得化不开，在人们心中和面具无分别。

021 梁朝伟：流星蝴蝶梦

作为拥有一张俊脸的男演员，梁朝伟的演技已是足够了。他最聪明的地方是与观众保持距离，距离产生美，产生神秘，产生演技。

025 林凤娇：苦捱二十年

在小龙女事件之前，林凤娇和其他女人一样，在成龙眼里都是冲着钱来的，除了邓丽君，因为邓丽君和他谈恋爱时比他还要富裕。

029 粉红女郎林熙蕾

她是《男人帮》评选的亚洲性感女神第一名，是台湾民众票选出的“最想与她出轨的人”，是所有正常男人的性幻想对象。

033 清水美人

王琦瑶在《长恨歌》里有一句话：做女人要的非是面子和里子两种。到底是得了面子幸福，还是做里子幸福，只有当事人才知道。

036 刘德华：草根天王

在刘的自传中，他是刘德华生命中最重要的三个人之一，另外两个人中有一个是陈玉莲。我总觉得刘德华没说实话，为什么没有朱丽倩？或者说在他大男子主义的心中，女人如衣服，陈玉莲这件衣服他一直没穿上，才会念念不忘？

042 刘若英：寂寞开无主

有时人是要信缘的，蔡依林有男人缘，葛优有观众缘，而刘若英，气也没有用，她就是有记者缘。她的讨人喜欢来自于她太聪明，甚至有人觉得她已经到了卖弄聪明的地步。

047 你所不知道的刘晓庆

在这悲剧的半生中，除了“做女人难，做名人更难，做刘晓庆难上加难”的嘶喊，偶尔也会有笑中有泪、喜从悲来的场面。

053 单纯像花儿一样

那时孙俪的额上还有稀疏的青春痘，MAC的粉底都没盖住，她的唇膏油油的，显得嘴有点肿，最糟的是她有个下雨不愁的大奔儿头，露出额头时看起来愣愣的，完全不是安心那种能让男人神魂颠倒的范儿。

055 豪门春梦

上天给了李嘉欣美貌，却没给她相应的智慧。

057 他人眼中的杨钰莹

杨钰莹有个习惯，从不在人前素颜，她对化妆保养的心得远远超过了对唱歌的心得。

059 王杰：人生不过一场游戏

方文琳曾说过，王杰是个非常容易令女孩子坠入情网的男人，因为他看似沉默，实则口才绝佳。他会把自己的往事说得极可怜且不让人讨厌，仿佛从来都是女人负他。这样的男人往往会激起女人的母性，但恋爱后发现并非如此。

063 骨灰级美女张曼玉

张曼玉给人的感觉就像是娱乐圈里的亦舒,没有李碧华爱钱,没有林燕妮爱秀,除了感情失败,事事都成功。

065 吴宗宪:真的很贱吗?

比起大多数只会念稿子的内地主持人,吴宗宪是有真功夫的,在公开场合,他随口讲的话不用整理直接可以写成文章,而且警句多多,处处华彩。

069 杨紫琼:法拉利掌门人的新女友

杨紫琼从未练过武术或其他格斗项目,和其他女打星比如杨丽菁、章子怡一样,她只是学过舞蹈,会最基本的劈叉、下腰而已,后天的成就完全是眼泪和伤痕凝成的。

073 张卫健:大哥心态

默默混了几年改行演戏,别人都不愿签长约,他却非要把三年改成五年,还豪气地说,不给钱也行,只要捧他做男主角。

076 张艺谋的关键时刻

有传闻说,张艺谋曾经对周围人说:“(《活着》被禁)让我彻底想明白了。”他明白了什么呢?就是积贼。其实一开始他就知道《活着》的下场,他在北京电影学院座谈时说:“在中国创作是有范围的,创作的过程也是一个妥协的过程。在此同时又必须坚持自我。”

079 李少红的任性

一个任性的、无视于大众欣赏习惯的、四十岁仍有二十岁心态的,尤其是还相信爱情的导演也算是可贵的。从性格上讲,她和周迅确实是惺惺相惜的。

082 章子怡的人缘

她的成功来得太快太容易,每次上位总是和男导演牵绊不清。章子怡在采访中曾经委屈又愤怒地说,和那些靠男人的女人相比,她完全是靠辛苦工作赚的钱。此言一出,一片哗然,有人反驳说,靠和导演闹绯闻获得角色不算靠男人吗?

086 章子怡:忽然皇后

谈起这个话题她有微微的激动:“网上那些人,你见过我吗?听到我讲话吗?你们没见过一个人为什么就下判断她是怎样怎样的?”她更不理解的是,她真的给中国人带来羞辱了吗?

091 周董和他的“女朋友”

周杰伦的关注度自不必说，侯佩岑在台湾的走红程度并不亚于林志玲，她是上班族最想泡的 MM，是男性观众心目中的女神，这一石，激起千层浪。

095 浊世里最后一位佳公子

倪震生在一个满门才俊的家庭，父亲倪匡是科幻小说作家，与金庸、蔡澜、黄霑并列香江四大才子，姑姑亦舒是言情小说骨灰级师太……

097 最后的都会女子郑秀文

她直言对王菲的羡慕：“我总是觉得自己输不起，那么辛苦熬了好多年才能出头，现在回头看过去，真是冰火两重天。”

103 还好，不是赫本

在这个传奇中，人们感兴趣的不是李春平发了多少财，怎么发的财，而是这位女明星的身份。网上有很多人纷纷推测是奥黛丽·赫本，这也让赫本迷出离愤怒。一个天使般的女人，怎么可以用钱来买男人？

107 李湘的赔率

娱乐圈中最浪漫、最戏剧化、最多角的恋爱往往都不会善终，李亚鹏和周迅、江珊和高曙光、屠洪刚和方舒，当初都是要生要死的，分手后连朋友都没法做，都是高调惹的祸。

110 台湾第一美人

一向反应敏捷的萧蔷只好说：“如果她能红十年，我佩服她。”语气中的 PH 值可以酿醋。

112 高仓健的轮回

花样美男就像时装周上的流行风潮，总有过去的一天，但是真正美丽的东西总会在数年之后轮回一次，也许高仓健会唤起人们对男子汉的新的渴慕。

114 刘璇的曝光率

一个想做明星的人，曝光率永远是他的双刃剑，除非他能像塞林格一样，出名后立刻与世隔绝，那颗热衷名利的心怎能忍受如斯寂寞呢？

117 林志玲还能红多久

她是 21 世纪的芭比娃娃，满足了男人的所有幻想。

事件篇：

120 王朔采访记

此前他肯定不知道我这个人，但他一见面就说：“你是你们那儿最娱乐的记者吧。”我羞愧地点头，他说：你们这些娱记最讨厌了，天天关注点人家交配的事儿。我傻笑了一会儿，心想：我以前关注过交配吗？看来以后得关注关注。

122 大师也有做泼妇的欲望

可是陈凯歌现在的表现，已经让这部电影给人们留下的美好记忆变成了质疑：难道《霸王别姬》真是陈本人拍出来的吗？而不是有一只上帝之手在护佑着他？还是十来年的时间已经足以使他年老昏聩了？

125 饶颖、张钰、周璇：绯闻背后的故事

每个名女人都有一把鼻涕共眼泪齐飞的辛酸史，尤其是色艺双无的那种，想出名就更难了。饶颖、张钰、周璇的出名经过大家都知道，但她们如何走上这条不归路的？你未必知道。

129 明战

在中国没有制片人这个行当的时候，导演之间再怎么同行相轻，也不好意思赤膊上阵开骂，顶多是隐晦地点评一下对方作品。可是霹雳一声，张伟平出来了，“喇”地撕掉遮羞布，让大导演斯文扫地。

131 那些港姐中的花儿

有很长一段时间，港姐的评委为了避免落下“以貌取人”口实，都遵循一个原则：冠军是最大方得体的、亚军最漂亮、季军是邻家小妹。

135 上帝保佑疯了的人民

辛弃疾以为只有他那个乱世里才有“为赋新词强说愁”的少年，没想到在我们这家和万事兴的、走进新时代的太平盛世，也有这么多颗忧愁的心，哀叹着15岁就已经苍老的容颜！啊！

137 慈善双刃剑

和丛飞事件一样，这件事的最大恶果就是对哪些本来对慈善就持观望、疑虑态度的人，无异于一记警钟。

140 浪淘尽,红楼红颜

大观园的女孩子们也是一样,在国外脱离演艺事业后,她们中的一些人选择回国,可这时,已经错过了最好的年华。这样的经历使得她们愈发留恋、珍惜那段梦一样的日子,尽管陈晓旭不愿用林妹妹的身份谈生意,她的公司、家里还是摆放着醒目的《红楼梦》剧照。

144 王菲、李亚鹏:被诅咒的爱情

王菲爱上李亚鹏实在是很有可能,首先,李比当年的窦唯还有钱些,王菲一向不喜欢富商,艺人里比她有钱的除了成龙没别人,所以她从来不看对方的财力。李算是演员中有文化的,有过丰富的恋爱经验,虽然在电视里闷闷的,并不说明生活中不会调情。

146 尴尬的颁奖礼

傅彪很多年都没得过奖,有一年华表奖,他上台时穿了一套太监服,慢慢地从袖子里抽出一份奏折,越展越长,当时喜剧效果就出来了,然后他开始看着奏折念感谢名单,全场大笑。

151 海岩剧是怎么选演员的

《玉观音》的导演丁黑说,安心这个万众瞩目的角色试的人极多,考虑过赵薇,甚至想过只拍电影的章子怡,直到最后还有三四个如花似玉的小姑娘竞争,孙俪肯定不是最漂亮的,却是最合适的。

154 怪力乱神

相信命理的人通常有两个特点:欲望过多、文化程度低。徐克和王家卫应该不是后者,但前一个条件是具备了。

156 禁了港台腔,让我怎么活

所以对于讲惯“半自动”港台腔的主持人,他们面对的是同样的难题,要么放弃这份很有前途的工作,要么在嘴里装个单放机。

158 名人离婚的附加值

现在市道不景气,歌星发片、影星参加公映时总得找点新闻点,即使是当红炸子鸡如周杰伦、孙燕姿,也要时不时弄点小花边,或者玩个短期隐退什么的吊吊胃口。对于那些已被新闻遗忘的角落的明星,如果不出奇制胜,另辟蹊径,很难收回成本。

160 名人博客的娱乐性

《围城》里说,猴子不是爬上高枝才长出红屁股,这屁股本来就有,只不过上了高处后比较明显,博客也有这种爬高上低的功效。

162 评审初体验

尽管娱记在公众心目中最无公信力,但这个办法却很聪明。第一,娱记回去后肯定要写稿正面宣传,再写博客爆料“黑幕”,无论正面负面,对节目收视都是正面影响;第二,记者都是有工作单位的,如果观众觉得不公平,可以指名道姓地发泄,有助于排毒。

164 如果道歉没用的话

在王晶他们的心目中,主角的命才是命,龙套根本不算人,死了给点钱就算仁至义尽了,至于道歉,如果道歉有用的话,要警察干嘛?那么,如果道歉没用的话,是不是该有个机构为弱者说说话?

166 眼前新妇新儿女

因为包二奶已经成为社会普遍现象,新《婚姻法》规定不再以是否结婚作为重婚罪的判决条件,而是以事实婚姻作为依据。这样看来,很多名人们都在违法。

168 迟暮男人

一首歌曲可以传唱30年前,可是一个歌手,他的艺术生命是那么短暂。一旦离开舞台,他比我们更像废人。

170 一次完整的炒作

推手利用的是网民最后的那点信任和善良,就像扑克里的“三打傻”,机关算尽反误卿,不知道谁才是真正的傻子。

172 超级女声:不过一场游戏

海选时极尽丑怪之能事,夺冠时或以美貌或用实力挑逗观众,这也是超级女声走到今天的诀窍。

175 以文化的名义搞破坏

我经常困惑,为了保护原生态,让村民永远生活在没有现代物质生活的环境里,是不是太过自私,可我还记得当时那个县长说的话:“他们是没有电,可你怎么知道他们就不幸福?如果他们看到了外面的世界,知道自己发展一百年也还是比不上你们,他们只会更痛苦。”

177 艺人需要什么知识

《娱乐麻辣烫》里请来一个评委,他说,青歌赛为什么总请余秋雨坐阵呢?因为他敬业。每次直播前他都把题目和答案背得滚瓜烂熟,于是我们看到了一个全能的、无所不知的、成竹在胸的大学问家指点江山、激扬文字。

179 都是不归人

有个唱片业人士说,艺人艺人,就是异于常人。能把戏和人生分开,那是神。

181 最惨淡的颜色

娱乐这个圈子,你红的时候,进门就会有一股气,屋里的人会被你的气震得纷纷起立;可是不红的时候,这股气立刻就消失了,你进门,别人当你是透明。

183 断代的功夫明星

功夫明星的好时代已经过去了。在特技的包装下,只会劈叉的章子怡也可以成为武打巨星。在“功夫之星”的现场,

185 谁也不是冤死鬼

正是因为有电视台等媒体反复宣传这些明星的德艺双馨,相信善良相信爱的群众才会上当。

187 常胜女人

洪晃的论调太过悲观了,除了五四时期,现在简直是女人最好的时代,如果你总是不赢,那只能反省自己是不是不够聪明,而不要埋怨父母没遗传个漂亮脸蛋。

189 “红楼梦”模特大赛

咱们总嫌人家台湾节目低俗,可“红楼梦中人”唯一好看的就是用《我猜我猜我猜猜猜》套拍的那场,低俗的吴宗宪引经据典,比某些红学家的国文功底还好,亏得这些人也敢觑着脸假装曹公知己。

191 男子爱后妇,女子重前夫

“男子爱后妇,女子重前夫”,屡屡被检验成真理。女人随着年龄贬值,很难找到比前夫条件更好的男子,所以怀恋;男人只要不潦倒——即便潦倒,也有青春年少的女孩子追随左右,有谁能抗拒年轻的容颜呢?

193 刘震云变成了什么

从某种程度上来说,冯小刚实现了刘震云的理想,这个闷骚型的作家看清了自己的出路何在。他呕心沥血的《故乡面和花朵》印数五万,和影视嫁接的《手机》起印就是二十万,以刘震云今日的知名度,应该不是只在乎仟俩小钱。

196 柜中人

如果社会宽容到这个话题对当事人毫无损害,异性恋者不再以悲悯或惊异的眼光看待他人,李宇春就成为真正的王者了。

八卦多一点：

200 张艺谋、陈凯歌较量二十年

在《霸王别姬》获金棕榈奖后的得奖感言上，陈凯歌说：“没有人知道，从台下到台上这短短的十几步，我走了多少年。”

205 不愁嫁的女明星

正如黄安说的，周迅是娱乐圈最想嫁人的女明星，连一个发型师也像捡到宝一般。

207 白字天王

伊能静倒霉就在于她有个“才女”帽子，爱写个散文配几张写真，搞得好些人误以为会写钢笔字和博客就算才女了，

209 巩俐最牛的男友

可孙红雷厚积而薄发，当“匪兵甲”时早已料到自己可能取得的成就，从一开始就以冷酷、神秘的形象搔得你浑身发痒。

211 保养传奇

表情丰富就比面无表情的人易长皱纹，所以王菲那么瘦却不太显老。

213 样样红

“青春少年是样样红，你是主人翁，要雨得雨要风得风，鱼跃龙门最从容。”

216 吃了我的给我吐出来

娱乐圈已经形成了潜规则，抄袭有理，剽窃无罪。

218 当名嘴遇到名嘴

如果在网上搜索“语录”二字，排名第一的是“韩乔生语录”，第二名是“万峰语录”，第三名是红宝书。

220 高龄少女的最爱

这些高龄少女还没真正恋爱过就被时代抛弃，她们只有把幻想寄托在裴勇俊这样的男子身上。

222 规整美女

所以赵琳是成也美丽，败也美丽。……也许正大仙容的赵琳还是应该回到她的主播台上，才是明智的选择。

224 赵薇借打人事件翻身？

艺人出丑闻并不奇怪，奇怪的是赵薇每次的应变都极差，军旗装事件如果有个有丰富经验的经纪人指点她，让她早点站出来道歉，可能就不会越闹越大，以致发生后来的泼粪事件。

227 过尽千帆

过尽千帆的男人总要找个避风港，她有财力长相也颇拿得出手，正是良配。

229 红口白牙

赵薇的牙做得不算成功，因为实在太假太白了，而且比她原来的牙齿大上许多。

231 江湖气

所有的大哥，所有的江湖气都与环境有关，只有那些从草根出来、苦熬苦挣的名人才会特别在意这点名头。

235 卿本佳人，奈何三级

在男人心里，她们是有污点的女人，注定得不到幸福。惟有叶玉卿，推翻了一切定理。

240 女星狙击手之贵公子排行榜

当我看到李嘉诚先生在完成了一桩亿元大收购后，奖励了自己一块饼干和一杯橙汁，我就以为白手起家的富人都是严于律己、把钱都使在刀刃上的，只是这一点在刀的哪一部分。

245 怎样辨别炒作型新闻

传说李宇春追求台湾过气歌手侯湘婷，看到这个消息，先去查一下侯最近有没有发唱片，一查就能发现，她刚签了太合麦田，和李宇春同一家公司。

248 漫漫青春期

但凡一个少女，决定报考表演系的那天，要做的两件事：一、整容；二、改户口本。

250 女权时代

我有个朋友看到“超女”中的李宇春称赞说，她不是非男非女，而是又男又女。

252 皮条客

每个女星都有身价,不仅是港台,包括大陆,一般分为饭局价和过夜费,台湾新晋第一美女林志玲就创下吃顿饭 350 万台币的新高。

254 减肥 72 计

当年艳星叶玉卿买馒头论打,她的办法是在肚里养蛔虫。

256 软语

无论是像一头母狮子般的陈文茜,还是相貌硬朗的龙应台,都有一口软软的台湾国语,给她们凛冽的外表增加了女性化的分数。

258 生命中不能承受之秀

超女是有钱女孩儿的游戏,“加油好男儿”是穷男孩儿的阶梯。

260 生平所见最“经典”武打剧

不能不说现在武侠剧的化妆比“恩仇录时代”精致了不止一点点,可观众的心啊,为啥还是拔凉拔凉的呢?

262 什么人在追星

比小姑娘更有趣的是中年妇女,那些好男儿上场时,总有几个阿婶在惊呼:“哟,这不是吴健飞吗?……”

264 谁害了《十面埋伏》

“问题是张艺谋并没有修炼到八风不动的地步,也不能每临大事有静气,他只有气急败坏地找到那个北京记者……”

266 琼瑶的五代“玉女”

从 20 世纪 60 年代起,琼瑶的梦工厂就造出了无数俊男美女偶像,影响了我们的妈妈和我们。

271 吴宗宪和“饶颖”

虽然我很喜欢看他“贱可贱非常贱”的插科打诨,但他对待女人一向也够贱。

273 偷拍与骗拍

媒体与艺人是藤缠树的关系,树和藤也许彼此厌倦,却不得不共生。

275 为何混血难以走红

但对于明星来说,混血在文化上、价值观上始终有隔膜,缺乏亲近感,而亲和力对于艺人,比能力、外貌更重要。

277 北京的人艺

看话剧是只有在北京才能真正享受的特权,别的城市也有话剧院、话剧团,但它们不是聋子的耳朵,就是城市的边缘物体。

280 为什么帅哥都是同性恋

像演员、发型师、服装设计师等职业是同性恋的高发区,原因就是见过的美女太多,又发现美女妆前妆后判若两人,难免产生审美疲劳。

282 我要成名

大导演李翰祥说过一句话,想成为演员,就要“旁若无人,死不要脸。”

284 想要做个玉女真的好难

或许不久的某一天,玉女藏毒会成为狗咬人的新闻。

286 以爱的名义

这种教育下的孩子可能会成为摇钱树,但作为正常人的技能与情感未必能掌握。

288 娱乐假新闻是怎么出台的

或许有一天,这一代娱记中会诞生出当代吴承恩或凡尔纳也未可知。

290 怎样成为选美皇后

冠军永远不是最美貌的那个,也不会是最活跃的那个,更不是身材最劲爆的,她一定是中规中矩的。

292 做个讨偶像欢心的追星族

明星需要的是粉丝们用金钱支持自己,至于爱呀、泪水呀、肉体奉献呀、不离不弃呀,还是还给你们这些人吧!

294 做戏与做人

以《射雕英雄传》为例,李亚鹏、周杰、周迅片酬各在7万到8万之间,蒋勤勤6万。