

教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会

十一五规划教材

设计理论 设计基础 专业设计

实训
教材

网页设计与实训

总主编 林家阳 丁海祥 申明远 过嘉芹 著



河北美术出版社

教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会

十一五规划教材

网页设计与实训

总主编 林家阳 丁海祥 申明远 过嘉芹 著

河北美术出版社

总 主 编：林家阳
策 划：曹宝泉 田 忠
责任编辑：田 忠 王 丰 甄玉丽 尹传霞 黄秋实
编辑助理：李义恒
封面设计：王 璐
装帧设计与制作：张世锋 周鑫哲
校 对：杜恩龙 刘燕君 曹玖涛 王素欣 李 宏

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与实训 / 过嘉芹等著. —石家庄: 河北美术出版社, 2008. 1

教育部高等学校高职高专技术设计类专业教学指导委员会十一五规划教材

ISBN 978-7-5310-2955-7

I. 网… II. 过… III. 主页制作—高等学校: 技术学校—教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第174557号

网页设计与实训 丁海祥 申明远 过嘉芹 著

出版发行：河北美术出版社

地 址：河北省石家庄市和平西路新文里 8 号

邮政编码：050071

制 版：翰墨文化艺术设计有限公司

印 刷：河北新华印刷二厂

开 本：889毫米×1194毫米 1/16

印 张：10

印 数：1~5000

版 次：2008年1月第1版

印 次：2008年1月第1次印刷

定 价：39.80元

版权所有，侵权必究

编审委员会

顾问名单：

- 尹定邦

广州白马公司董事顾问
广州美术学院设计艺术学教授
- 林衍堂

香港理工大学产品设计教授
- 官正能

中国台湾实践大学产品设计教授
- 盖尔哈特·马蒂亚斯 (Gerhard Mathias)

德国卡塞尔艺术学院(Kunstschule Kassel)视觉传播学教授
- 王国梁

中国美术学院建筑与环境艺术教授
- 蔡 军

清华大学美术学院产品设计教授
- 肖 勇

中央美术学院视觉设计系副教授
- 陈文龙

上海/台湾浩瀚产品设计股份有限公司总经理
- 林学明

中国室内设计协会副会长
广东集美组设计有限公司总经理

成员名单：（按姓氏笔画排序）

- 尹小兵

申明远

李文跃

刘瑞武
- 刘境奇

向 东

陈 希

季 翔
- 吴继新

吴耀华

张小纲

张美兰
- 林家阳

赵思有

夏万爽

韩 勇
- 彭 亮

学术委员会

成员名单：（排名不分先后）

韩乐斌	闻建强	戴 荭	王宪迎	徐慧卿	罗猛省
林 勇	张龙专	陈石萍	周向一	朱训基	杜 军
马牧群	薛福平	黄穗民	沈卓雅	崔午阳	肖利才
张来源	廖荣盛	苏子东	刘永福	刘 军	龚东庆
余克敏	卢 伟	胡拥军	许淑燕	陈玉发	张新武
关金国	丰明高	郑有国	谭浩楠	王联翔	王石礅
赵德全	王英海	陈国清	吴 迪	夏文秀	赵家富
何雄飞	张 勇	李梦玲	江广城	何 鸣	史志锴
莫 钧	陈鸿俊	漆杰峰	肖卓萍	李桂付	蒋文亮
陆天奕	张海红	杨盛钦	黄春波	陈晓莉	钱志扬
孔 锦	徐 南	毕亦痴	王建良	濮 军	吴建华
李 涵	薛华培	虞海良	江向东	李 斌	杨 扬
吴天麟	邓 军	周静伟	冯 凯	尹传荣	王东辉
赵志君	王贤章	朱 霖	戴 巍	段岩涛	侯生录
王效亮	刘爱青	王海滨	张 跃	李 克	乔 璐
王德聚	任光辉	丁海祥	梁小民	王献文	翁纪军
蒋应顺	陆君欢	李新天	颜传斌	洪 波	赵 浩
刘 剑	蔡炳云	赵红宾	孙远刚	潘玉兰	易 林
殷之明	胡成明	罗润来	陈子达	李爱红	沈国强
夏克梁	金志平	田 正	欧阳刚	李 俭	李茂虎
沈国臣	徐 飞	丁 韬	徐清涛	曹一华	秦怀宇
陆江云	钱 卫	洪万里	项建恒	沈宝龙	过嘉芹
李 刚	杜力天	江绍雄	温建良	陈 伟	肖 娜
董立荣	王同兴	韩大勇	金范九	晏 钧	曹永智
郑 轶	康 兵	申明远	邢 恺	王永红	樊亚丽
于琳琳					

序 言

艺术设计对于整个国民经济发展具有举足轻重的作用，它使产品的自身价值得到了提升，其附加值也不可估量。因此，如果没有这个概念和意识，我们的产品将失去应有的经济价值，甚至是浪费宝贵的物质资源。

我国的高职高专教育面广量多，其教学质量的好坏会直接影响国家基础产业的发展。在我国1200多所综合性的高职高专院校中，就有700余所开设了艺术设计类专业，它已成为继计算机、经济管理类专业后的第三大类型专业。因办学历史短，缺乏经验和基础条件，目前该专业在教学理念、师资队伍建设、课程设置和教材建设等方面，都存在着很多明显的问题。教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会自成立以来，首先履行了教学指导这一职责，即从创新型骨干教师的培养、教材的改革开始引导教学观念、教学内容、教学质量的改进。这次我们同河北美术出版社合作，也是这项改革工程的又一具体体现。本系列教材由设计理论、设计基础、专业设计三部分组成，在编写原则上，要求符合高职高专教学的特点；在教材内容方面，强调在应用型教学的基础上，用创造性教学的理念统领教材编写的全过程，并注意做到各章节的可操作性和可执行性，淡化传统美术院校讲究的“美术技能功底”即单纯技术和美学观念，建立起一个艺术类和非艺术类专业学生的艺术教育共享平台，使教材得以更大层面地应用和推广。

为了确保本教材的权威性，我们邀请了国内外具有影响力的专家、教授、一线设计师和有实践经验的教师作为本系列教材的顾问和编写成员。我相信，以他们所具备的国际化教育视野和对中国艺术设计教育的社会责任感，以及他们的专业和实践水平，本套教材将引导21世纪的中国高等学校高职高专艺术设计类专业的教育，进行真正意义上的教学改革和调整。



教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会主任
全国高职高专艺术设计类规划教材总主编 林家阳教授

2007年11月1日于上海

《网页设计与实训》参考课时安排

建议96~108课时（12课时/8~9周）

章 节	课 程 内 容		课 时		
第一章 网页概述与网页 基础知识 (8课时)	网 页 概 述	1. Internet的发展	4	8	
		2. 网站与网页			
		3. 网站的现状与应用			
	网页基础知识	1. 网站制作基本流程	4		
		2. 网页中的界面设计			
		3. 网站风格介绍			
		4. 网页设计配色			
		5. 网页设计的原则和注意事项			
	第二章 网页设计与实训 (96课时)	网页制作起步	1. 网页尺寸大小		8
			2. 网页从静态设计图片到HTML页面生成		
3. 网站规划及站点建立					
4. 认识Dreamweaver操作					
5. 管理网页文件					
文字及超链接		1. 文字	8		
		2. 超链接			
网页里的图片		1. 网页图片格式	8		
		2. 图片美化网页			
		3. 使用Dreamweaver内建的编辑图像功能			
		4. 动态图片制作			
表格及图层		1. 认识表格	16		
		2. 认识图层			
表 单		1. 创建表单	4		
		2. 添加表单对象			
		3. 表单的实际案例			
CSS样式表文件		1. 认识CSS样式表	12		
		2. 新建CSS样式表			
		3. 链接外部CSS样式表			
		4. CSS样式表实例			

章 节	课 程 内 容		课 时	
	使用行为	1. 行为基础	8	
		2. 行为应用		
	插入动态元素	1. 插入Flash动画及设置	4	
		2. 嵌入视频文件		
		3. 播放网页音乐		
	框 架	1. 建立框架集与框架页	4	
		2. 框架页插入		
		3. 框架页之间的编辑		
		4. 美化框架页		
		5. 建立浮动框架页		
	模 板 和 库	1. 创建模板	4	
		2. 修改模板		
		3. 套用模板		
		4. 库元素在页面中的应用		
	实 例 应 用	1. 设计站点	20	
		2. 制作站点		
		3. 发布站点		
第三章 优秀网页设计欣赏 与作品评析 (4课时)	国内优秀作品	1. 影视类网站	2	4
		2. 音乐类网站		
		3. 休闲、旅游类网站		
		4. 个人主页类网站		
		5. 教育、科研类网站		
		6. 卡通类网站		
	国外优秀作品	1. 居家类网站	2	
		2. 多媒体、数码类网站		
		3. 艺术、设计类网站		
		4. 公司展示类网站		
		5. 体育运动类网站		

目 录

第一章 网页概述与网页基础知识

一、网页概述.....	1
1. Internet的发展	1
2. 网站与网页	1
3. 网站的现状与应用	2
二、网页基础知识.....	3
1. 网站制作基本流程	3
2. 网页中的界面设计	3
3. 网站风格介绍	5
4. 网页设计配色	8
5. 网页设计的原则和注意事项	13
实训项目—1.合理配色,设计一张商务网站的首页PSD图	15
2.合理配色,设计一张门户类网站的首页PSD图	15

第二章 网页设计与实训

一、网页制作起步.....	17
1. 网页尺寸大小	17
2. 网页从静态设计图片到HTML页面生成	18
3. 网站规划及站点建立	19
4. 认识Dreamweaver操作	22
5. 管理网页文件	24
实训项目—1.建立站点,设计一张设计类公司网站的首页PSD图, 生成HTML文件.....	26
2.建立站点,设计一张软件类公司网站的首页PSD图, 生成HTML文件.....	26
二、文字及超链接.....	27
1. 文字	27
2. 超链接	35

实训项目—1.为现成网页进行超链接设置并完成网页间链接	39
2.为网页添加锚点链接效果	39
三、网页里的图片	40
1. 网页图片格式	40
2. 图片美化网页	41
3. 使用Dreamweaver内建的编辑图像功能	47
4. 动态图片制作	49
实训项目—1.给现有网页应用背景图片	50
2.用指定的图片替换原有的项目列表符号	50
四、表格及图层	51
1. 认识表格	51
2. 认识图层	63
实训项目—1.用表格排版网页,设计一个博客类网站	71
2.用层做下拉菜单或漂浮动画	71
五、表单	72
1. 创建表单	72
2. 添加表单对象	73
3. 表单的实际案例	80
实训项目—1.会员注册表单	82
2.问卷调查表单	82
六、CSS样式表文件	83
1. 认识CSS样式表	83
2. 新建CSS样式表	83
3. 链接外部CSS样式表	89
4. CSS样式表实例	90
实训项目—1.使用CSS样式表设置网页背景	94
2.使用CSS个性表单按钮	94

七、使用行为.....	95
1. 行为基础	95
2. 行为应用	98
实训项目—1.制作弹出广告	102
2.制作图片翻转的导航	102
八、插入动态元素.....	103
1. 插入Flash动画及设置	103
2. 嵌入视频文件	104
3. 播放网页音乐	105
实训项目—1.在网页中添加Flash动画	107
2.在网页中加入背景音乐	107
九、框架.....	108
1. 建立框架集与框架页	108
2. 框架页插入	109
3. 框架页之间的编辑	111
4. 美化框架页	115
5. 建立浮动框架页	116
实训项目—使用框架设计并制作一个广告公司网站	117
十、模板和库.....	118
1. 创建模板	118
2. 修改模板	120
3. 套用模板	121
4. 库元素在页面中的应用	122
实训项目—用模板制作一个校园网站	126
十一、实例应用.....	128
1. 设计站点	128
2. 制作站点	130

3. 发布站点	132
第三章 优秀网页设计欣赏与作品评析	
一、国内优秀作品.....	135
1. 影视类网站	135
2. 音乐类网站	136
3. 休闲、旅游类网站	137
4. 个人主页类网站	138
5. 教育、科研类网站	139
6. 卡通类网站	140
二、国外优秀作品.....	141
1. 居家类网站	141
2. 多媒体、数码类网站	142
3. 艺术、设计类网站	143
4. 公司展示类网站	144
5. 体育运动类网站	145
写在后面	147

第一章 网页概述与网页基础知识

一、网页概述

教学目的 — 在科学技术迅猛发展的今天，Internet正在改变着人们的生活，在各个领域都能见到互联网的应用。这一节主要对网页做简要概述

课程时间 — 4课时

1. Internet的发展

Internet字面上讲就是计算机互联网的意思。通俗地说，成千上万台计算机相互连接到一起，这一集合体就是Internet。

Internet（互联网）的原型是1969年美国国防部远景研究规划局（Advanced Research Projects Agency）为军事实验而建立的网络，名为ARPANET（阿帕网）。建立初期只有四台主机，其设计目的是，当网络中的一部分因战争原因遭到破坏时其余部分仍能正常运行。20世纪80年代初期ARPA和美国国防部通信局研究成功用于异构网络的TCP/IP协议并投入使用。1986年美国在国会科学基金会（National Science Foundation）的支持下，用高速通信线路把分布在各地的一些超级计算机连接起来，以NFSNET接替ARPANET，又经过十几年的发展形成Internet。其应用范围也由最早的军事、国防，扩展到美国国内的学术机构，进而迅速覆盖了全球的各个领域，运营性质也由科研、教育为主逐渐转向商业化。

进入20世纪90年代后，互联网发展更加迅速，目前世界已进入信息化时代。一个国家在经济上能否迅速发展，重要的是要看整个社会信息化的程度如何，而实现社会信息化的一个非常重要的环节就是要建设好一个先进的国家信息网络。

我国的Internet发展可分为两个阶段：

第一个阶段为1987年~1993年。1987年9月20日，北京计算机应用技术研究所通过与德国某大学的合作，向世界发出了我国的第一封电子邮件。从1990年开始，我国科技人员开始通过欧洲节点在互联网上向国外发送电子邮件。1990年4月，世界银行贷款项目——教育和科研示范网（NCFC）工程启动，该项目由中国科学院、清华大学和北京大学共同承担。1993年3月，中国科学院高能物理研究所与美国斯坦福大学联网，实现了电子邮件的传输。随后，几所高等院校也与美国互联网连通。

第二阶段从1994年至今，实现了与Internet的TCP/IP的连接，逐步开通了Internet的全功能服务。1994年4月，NCFC实现了与互联网的直接连接，同年5月顶级域名（CN）服务器在中国科学院计算机网络中心设置。根据国务院规定，有权直接与国际Internet连接的网络和单位是：中国科学院管理的科学技术网、国家教育部管理的教育科研网、邮电总局管理的公用网和信息产业部管理的金桥信息网，这四大网络构成了我国的Internet主干网，Internet的迅速发展为电子商务在我国地开展奠定了基础。

2. 网站与网页

WWW（World Wide Web，即万维网）是Internet上把所有信息组织起来的一种方式，它是一个超文本文档的集合，其中包括所有的本地信息。它可以从一个文档连接到另一个文档，让你驰骋于Internet网络中。网页显示在Web浏览器中，大家通过浏览器所看到的一个个画面就是网页。一个网页就是指具体的一个HTML文档，其中包括文字、图片、声音、多媒体文

件、超链接等。在浏览器的地址栏位置，可以看到显示的网页文件名称。静态网页扩展名通常为“.html”或“.htm”。（图1-1-1）

网站是由许多HTML文件集合而成，至于要多少网页集合在一起才能称作网站，就没有规定了。一个网站中的网页结构性较强，具有明显的层次和组织安排。通常每个网站都有一个首页（打开网站时所看到的第一个画面），其中包括网站的标志（Logo）和指向其他子页面的网页链接。单击链接，可以打开下一级网页的具体页面，由超链接完成整个网站在各个页面间的跳转。

网页是组成网站的元素，设计制作网页时要考虑到网站的结构和组织，这样才可以合理地制作网站。

3. 网站的现状与应用

根据一组互联网统计数据显示，著名的Netcraft（Via Digg）刚刚完成了最新的互联网调查，截止到2006年3月31日，互联网上一共有8066万个网站。单是在2006年3月这一个月里，世界上的网站数量就增长了310万个。而在2003年8月所得的调查结果4000万个，这说明了互联网上的网站数量在过去的3年里就已经翻了一番，增长速度相当惊人。

现今随着网络发展的迅速化和普及化，网站已经成为我们生活中最重要的信息平台和交流媒介。

小结

关于互联网我们进行了简要地描述，在后边的章节中，将针对网页的设计与制作做更进一步学习。

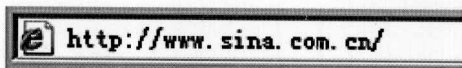


图1-1-1 地址栏

二、网页基础知识

教学目的 — 本节主要介绍网页界面的构成要素、网站开发流程以及网站设计要求等基础知识，通过学习可对网页设计做一个全面了解

课程时间 — 4课时

实训项目 — 1. 合理配色，设计一张商务网站的首页PSD图片
2. 合理配色，设计一张门户类网站的首页PSD图片

参考资料 — 《设计师谈精彩网页设计》，（韩）黄在贤，电子工业出版社

1. 网站制作基本流程

(1) 前期策划和内容组织

当拿到一个项目的时候，通常网站制作的技术小组要对其客户进行调查，对浏览网站的使用用户进行分析，以便预测当前客户对网站设计风格和需求，以及他所需求的功能和效果应当如何分配和合理使用。（图1-2-1）

(2) 网站整体风格的确定

网站风格是由网站类型决定的，整体风格及其创意设计是设计师们最希望掌握的，也是最难学习的。独特效果网站的实质就是网站整体形象的体现。

不同类型的网站，各自的风格肯定是不一样的。为营造不同类型网站的气氛，设计师在整体风格上就要明显区分，比如色调、笔触、动画风格、图片修饰等，使浏览者在登陆网站的时候能轻易地辨别和记忆该网站的类型。

(3) 网站内容的确定

在与客户进行了很好的沟通之后，设计者马上就要确定网站的功能和大致内容，当然也需要采纳客户的建议和他们的需求。通常程序为：

- ① 勾画草图
- ② 规划页面结构
- ③ 规划站点结构

(4) 网站页面的设计和制作

在确定了网站风格和内容后，就可以进行设计和制作了——通过各种制作软件来实现你的想法和设计思路。（图1-2-2）

设计首页的第一步是设计版面布局。我们可以将网页看成传统的报纸杂志来编辑，这里里面有文字、图像以及动画等。我们要做的工作就是以最适合的方式将图片和文字摆放在页面的相应位置，在草图上完成一个大概的布局规划后，就可以在计算机上通过软件来开始制作了，我们常用软件Dreamweaver来最后合成。

2. 网页中的界面设计

网页界面设计者，要了解浏览者使用网络时的阅读习惯，使网页界面更人性化、体系化，从而使用户能够在良好的环境下便利地应用网络。

(1) 网页界面的构成要素

网站的界面一般来说就是看到的该网站的画面。网页界面基本由浏览软件，即网页浏览器（工具栏、地址栏、状态栏、菜单栏）和导航要素



图1-2-1 前期策划流程图



图1-2-2 页面制作流程图

(主菜单、子菜单、搜索栏、历史记录等)及各种内容(标志、图像、文本、著作权标志等)构成。(图1-2-3)

网站标志能使这个网站与其他网站区分开,它能起到最直接表明网站身份的标识作用。网页的主要图像在网站中最能烘托整个网站的气氛,因此在这方面应多费些心思。著作权标志是明示网站内所有内容的著作权的重要部分。网站的索引要素有主菜单、子菜单、搜索、跳跃菜单、图像等许多项内容,其中网站的主菜单最为重要,所以应该从视觉的角度设计出既美观大方又方便实用的主菜单。

(2) 网页导航设计

在网页设计中,必备的要素之一就是包括网站菜单等在内的导航要素。网站菜单一般使用文本形式的超级链接或应用图像。最近以运用Flash交互式特性的Flash菜单设计被广泛的采用。在网页界面中,导航要素应该比其他任何东西都更容易使用户得到直观的认识。



图1-2-3 浏览器中看到的网页

① 网页导航的构成要素

用户在网站中要到达他想到达的地方,必须通过导航的指引,这就是每个网站内都包含很多导航要素的原因。在这些要素中有菜单按钮、移动的图像、搜索框和链接等各种各样的对象,网站的页面越多,包含的内容和信息越复杂多样。一般来说,在网页的上端或左侧设置主要的导航要素。同时,利用菜单按钮或移动的图像区别于一般的内容和其他的文本。但为了使自己的网站与其他网站有所区别,并让人们感觉富有创造力,有些网站就在导航的构成和设计方面,打破了那些传统的已经被普遍使用的方式,自由发挥自己的想象力,追求导航的个性化,像这样的网站如今也有不少。重要的一点是我们应把导航要素的构成设计得符合整个网站的总体要求和目的,并使之更趋于合理化。

② 网站导航设计原则

在设计网站导航时,每个不同的类别、不同层次的导航都要设计不同的颜色,这样不仅能刺激用户的好奇心,也能更大地发挥导航栏的帮助作用,同时应把导航设计得更直观一些,让用户一下就看明白,这样才能收到好的效果。在导航栏的设计方面需要多动动脑筋,因为导航要素设计的好坏决定着用户是否能很方便地使用该网站。虽然也有一些网站故意把导航要素隐藏起来,诱惑用户去寻找,从而引起用户的兴趣,但这只是极个别的情况。我们应尽可能地使网站各页面间的切换更容易,查找信息更快捷,操作更简便。(图1-2-4)

只有把导航要素设计得直观、单纯、明了,才能给用户带来最大的方便,使之更接近于一个优秀网站的标准。

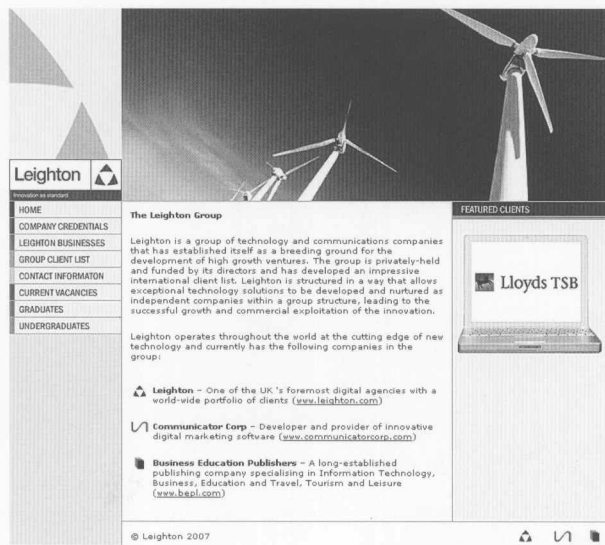


图1-2-4 网站中清晰的导航栏目

3. 网站风格介绍

现今网络已经成为人们日常生活的重要组成部分，网站也已经被更多的人认可和使用，要想使更多的浏览者驻足自己的网站，设计者就要在风格和功能使用等方面慎重考虑了。

这里仅仅从设计师的角度来整体把握——如何设计一个成功的网站！

(1) 确定网站的整体风格

网站的整体风格及其创意设计是最难以学习的，难就难在没有一个固定的模式可以参照和模仿。风格（Style）是抽象的，是指站点的整体形象给浏览者的综合感受。这个“整体形象”包括站点的CI（标志、色彩、字体、标语）、版面布局、浏览方式、交互性、文字、语气、内容价值、存在意义、站点荣誉等等诸多因素。例如：有关电脑和通信的网站应把尖端的技术和最新的信息融入到网页里面，设计出既简洁又洗练的界面。在界面上应把鲜明的图片和整齐有序的文本有机地结合在一起，从而把相关产品的性能和优点最大限度地展现出来。例如：<http://notebook.samsung.com.cn/>。（图1-2-5）

能够展现音乐带来的精神上的自由、感动和趣味，这是音乐网站需要的设计理念。通常与音乐有关的网站都比较注重个性，利用背景音乐或制作可以听到的音乐部分来表现音乐网站的特性。

在音乐网站的设计上没有特别的禁忌，但也不能过分追求自由和个性，以至于失去平衡感和使用的便利性。同时还要考虑配色和布局，以提



图1-2-5 网站风格（一）