

唐太宗

「说

刘后滨○著



SMG 纪实频道《文化中国》
上海文广新闻传媒集团
SHANGHAI MEDIA GROUP

上海辞书出版社

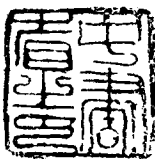


K827.42/10

2008

「说唐太宗」

刘后滨○著



SMG 纪实频道《文化中国》
上海文广新闻传媒集团
SHANGHAI MEDIA GROUP

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

说唐太宗/刘后滨著. —上海:上海辞书出版社,2008.3

(文化中国书系)

ISBN 978-7-5326-2432-4

I. 说... II. 刘... III. 李世民(599~649)——生平事迹 IV. K827=421

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第021856号

出版人	张晓敏
策 划	汪求实
	刘文祥
统 筹	余永锦
责任编辑	蒋惠雍
	明 生
特约编辑	刘 征
	杨钟玮
装帧设计	王 俭
绘 画	

《文化中国》书系

说唐太宗

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上 海 辞 书 出 版 社

(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海长阳印刷厂印刷

开本 710×1000 1/16 印张 15.25 插页 10 字数 226 000

2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5326-2432-4/K·512

定价: 26.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—35104888

《说唐太宗》，是说作为唐朝第二个皇帝的李世民，而不是说贞观之治。

说到唐太宗，当然离不开贞观之治，但是成就贞观之治的不仅是唐太宗一个人。对贞观之治的形成作出贡献的，有隋炀帝，他从反面给唐初的人们留下了丰富而生动的经验教训；有在浩繁的工役和连年战争中的农民，他们以生命的代价唤醒了贞观统治者的良知；有从隋朝末年一路打来的各路英雄，他们不仅为了百姓的生存作出过艰苦卓绝的努力，而且有着丰富的政治阅历。正是他们让贞观君臣认识到“为君之道”和“安人之道”。

因此贞观之治是历史发展的产物，是贞观君臣和广大百姓共同努力的成果。而唐太宗李世民作为创造这一段辉煌历史的领军人物，也作出了自己独特的贡献，因而成为历代人们称颂的对象，历代帝王学习的楷模。

对于唐太宗这样一位帝王，相关研究著作已经出版的不下数十种。《说唐太宗》只是新近出版的一本。

《说唐太宗》从天子的身世之谜和太原起兵说起，以托孤和最后的权力交接收篇，围绕唐太宗的生平活动展开。但与过去的著作往往从政治、经济、军事和文化等各个方面作全面的铺叙不同，本书则从细节入手，让读者更加亲切地感受到一个活生生的唐太宗。对于作为秦王的李世民在唐朝开国过程中的贡献；对于玄武门之变以后作为皇帝的李世民怎样通过实际行动表明自己做皇帝“所以养百姓

也”，而不是为了家族的私利；对于唐太宗能够将心比心，顺遂人性，在大部分情况下比较尊重人性，也都是通过一些具体事件和具体情节来加以说明。作者不是板起面孔说教，而是通过生动的叙述，向读者揭示唐太宗辉煌的一生，通过就事论事的议论，和读者一起讨论唐太宗的内心世界和思想。

本书内容基本上按照问题来加以安排，同时又照顾到时间顺序，把编年体和纪事本末体加以结合。这为读者全方位地了解唐太宗也提供了方便。

这些都说明，作者不仅在与唐太宗相关的历史问题上有深入精到的研究，而且在表现形式上也作了许多探索，使读者能够更好地体味这一段历史。把历史的智慧送到大众手中，让大众也能享受历史的精彩和深邃，这是史学工作者的神圣使命。在这样的作品中，《说唐太宗》又迈出了坚实而可喜的一步！

吴宗国

2008年2月

第一集 天子的身世之谜 001

第二集 太原起兵的敢死队长 011

第三集 首席开国功臣 023

第四集 秦王破阵——战场上的冒险王 035

第五集 开国皇帝的二公子 049

第六集 兵戎相见玄武门 063

第七集 唐太宗的江山美人 073

第八集 走出玄武门的阴影 085

第九集 将心比心换人心 097

第十集 江山代有才人出 109

第十一集	唐太宗的铁杆谋臣	121
第十二集	不是冤家不聚头	133
第十三集	李世民的人才渊薮	145
第十四集	李世民与「喋血双雄」	159
第十五集	唐太宗的守护神	173
第十六集	唐太宗与李靖	187
第十七集	唐太宗的托孤之臣	201
第十八集	唐太宗的权力交接	217
唐太宗生平扫描		235
后记		237

天子的身世之谜

第

一

集



一 精承天玄

廣運曰

乾地坤元

載安

乙 飾構經

必寧風雨之

諧極宇咸資川嶽

历来很多帝王的相貌总是被描绘得神乎其神，而开创了“贞观之治”局面的唐太宗李世民，同样也不例外，说他有“龙凤之姿，天日之表”，那么，这个体貌特征是不是也是编出来的呢？根据史书的描述，李世民的长相，像是胡汉混血儿，还有的说他就是一个纯粹的胡人，李世民的身上究竟有没有汉人的血统呢？他的父系和母系家族分别是怎样的？他的身世对他今后治国理政又会有哪些影响？传说李世民的母亲从小不但聪慧过人，个性极强，而且还颇有主见。有这样的母亲，少年时代的李世民表现出了怎样与众不同的才能和胆识？

下面，我们就来看看李世民的家世和身世。

一、关陇贵族的家世

李世民的曾祖父李虎，西魏时官至太尉，是当时掌握西魏实权的军事霸主宇文泰的重要助手，因而位列“八柱国”，是统兵的“六柱国”之一，被赐姓为大野氏，所以当时又称“大野虎”。

西魏的“八柱国”中，宇文泰是总统帅，西魏王室成员广陵王元欣实际上是挂名而不带兵。真正领兵的有六人，每一柱国各督两个大将军，统领整个府兵系统，构成了西魏和后来北周政权的基础。除了李虎外，统兵的“六柱国”还包括：李弼、独孤信、赵贵、于谨、侯莫陈崇。“八柱国”之下是“十二大将军”，包括：元赞、元育、元廓、侯莫陈顺、宇文导、达奚武、李远、豆卢宁、宇文贵、贺兰祥、杨忠、王雄。

看这份名单，可知西魏、北周都是以鲜卑贵族为基础的政权，其中有许多人是胡姓将领。西魏时期，为了结成一个以关中、陇西为根据地的利益集团，宇文泰还把跟随他一起进入关中的汉人将领，都改为鲜卑姓氏。后来杨坚接掌北周政权后，让西魏时期改为鲜卑姓的汉人将领都恢复了原来的汉姓。

李虎死于西魏时期，但他对于北周的建立有佐命之功，故北周初追封他为唐国公。他的儿子李昉继承了唐国公的爵位，在北周担任内外要职。

二、胡汉混血的身世

按照史书上的记载,李世民“状貌类胡”,其体貌特征为:浓眉,眼睛较深,胡须微卷,脸部线条硬朗,身形矫健,英俊而不失勇武。从其体貌来看,多少有点不同于中原汉人。

实际上,李世民的出身是典型的胡汉混血。李世民的祖父李昞,娶了西魏“八柱国”之一独孤信的女儿,独孤是鲜卑族八大姓之一,也就是说,李世民的祖母是胡人。李世民的母亲窦氏,同样是出身于北方游牧民族中的鲜卑部落。

其实,这是一个贵族间的强强联姻。北魏分裂后,宇文泰控制了关陇地区,并逐渐组建了一个以府兵制为依托的关陇军事贵族集团,这个集团成为西魏、北周政权的基础。其中最有权势的,就是前面提到的“八柱国”,而李世民的曾祖父李虎和独孤信都是这八大柱国之一。独孤信有七个女儿,长女是北周明帝的皇后,最小的女儿嫁给了杨坚,隋朝建立后成为独孤皇后。嫁给李虎之子李昞的是独孤信的四女儿,生有李渊,也就是后来的唐高祖,唐朝建立后她被追封为元贞太后。

后来唐朝人因为杨贵妃得宠,光耀门楣,以致“遂令天下父母心,不重生男重生女”(白居易《长恨歌》)。其实,独孤信才是值得羡慕的呢。他生了这么多女儿,出了三个朝代的皇(太)后,可谓是中国历史上最成功的老丈人了。不过,独孤信生前可没有享受到国丈的荣宠,他在北周建国后不久就因为牵涉到一宗谋反的案件中而被赐死于家。

在西魏、北周的时候,那些军功贵族最重视的就是婚姻和官位,他们在一个很小的圈子里互相通婚,以维持门第和血统的高贵。独孤信把女儿嫁给了李虎的儿子,也就是两个八大柱国结为了亲家。同样,隋文帝杨坚的父亲杨忠,当时是独孤信的部下,八大柱国之下的“十二大将军”之一,也是关陇军事贵族集团中的核心家族之一。

李世民的祖母和母亲窦氏(即纥豆陵氏)都是鲜卑人,李唐皇室属于胡汉混血的家族,即是无可争辩的事实。李世民那种胡汉混血的体貌特征也

就不足为奇了。而且,隋唐时期是魏晋南北朝以来民族融合开花结果的时期,是中国历史上一个新民族和新文化形成的时期。在那个时代,有许多人都是很难用胡人或汉人来区分的,要用一个词来界定唐朝人的民族身份,那就只能说是“唐人”而不是“汉人”。

大诗人李白到底是汉人还是胡人?其实在唐朝这不是一个问题。就连李白自己也不在意自己的民族身份。还有先世为拓跋鲜卑的元稹、先世出自匈奴的刘禹锡,他们都把自己看成是“唐人”而不是“胡人”。这么多著名的“唐人”都忽略了自己“胡人”的身份,这就是唐朝的一个重要历史特征。

那么,李世民胡汉混血的家世和他的“贞观之治”又有什么关系呢?

李世民“胡汉混血”的家世,在他以后的治国实践中打下了深深的烙印。他对待不同民族的态度和制定的民族政策,都少了许多隔阂和歧视,显示出他的包容和尊重。

三、李渊和窦夫人

李世民的父亲李渊,是唐朝的开国皇帝。李渊是典型的贵族子弟,尽管历史记载中对他的家世和郡望(即祖籍,在魏晋南北朝时期,大族的籍贯意味着其在地方上的影响力与威望)都不尽真实,但从他的祖父辈起,确实就是身处政治中心的关陇军事贵族集团中的核心家族。

李渊于北周天和元年(566)生于长安,七岁丧父,袭封唐国公。小小年纪就有了一个高贵的国公的爵位,这对李渊来说意味着什么?一是幼年丧父,从小失去父爱,性格比较迟缓稳重;二是丧父的孩子早当家,他的担当意识很强,比较豁达宽容;三是他能够很早期地进入皇宫,接触到高层政治的熏染。李渊在父亲去世后,一直受到姨母,即隋文帝杨坚的妻子独孤氏的关怀。李渊的年纪比隋炀帝杨广大三岁,在孩提时代,或许还和杨广一起玩耍,是皇宫里一对无忧无虑的小伙伴。

想想看,我姨父是皇帝,我表弟是皇帝,这是什么感觉?

在杨坚取代北周建立隋朝以后,十五岁的李渊被任命为隋文帝的贴身

侍卫官——千牛备身。现在他的姨母已经是隋朝的皇后，李渊得到了更多的关照。做了几年的侍卫官，李渊就直接升迁为地方长官——刺史。

李渊的骑射水平和指挥作战的能力，在当时都是出类拔萃的。加上他特殊的家庭背景、姻亲关系，以及出色的政治表现，到隋炀帝即位后，李渊已经成为当时政坛上的一个实力派人物。

我们常说“一个成功男人的背后总有一个伟大的女人”。李世民的母亲前面，那可是站着两个成功的男人。窦氏对丈夫李渊的帮助自不必多说，对儿子李世民的影响也是深远的。

李世民的母亲窦氏，是北周上柱国窦毅和北周武帝的姐姐襄阳长公主生的女儿。据说窦氏刚出生时就发垂过颈，三岁时头发就长得与身体一样长。反正按照中国古人的理解，伟大的人物从出生的时候开始就会显现出和凡人不一样的气象。窦氏从小得到舅舅北周武帝的爱重，因此在皇宫中被养大。她从小就有一种对政治敏锐的直觉和早熟的气度，耳濡目染发生在宫中的国家大事，早早地就显露出她的政治才能。在《旧唐书·窦皇后传》中，记载了这样一件事情，大体是说：北周武帝迫于突厥的压力立了突厥可汗的女儿为皇后，但心里总不满意，也时常表现出来。年幼的窦氏于是就开导起做皇帝的舅舅来，私下对他分析说，“四边未静，突厥尚强，愿舅抑情抚慰，以苍生为念。但须突厥之助，则江南、关东不能为患矣”。就是要周武帝先委屈一下个人感情，要争取突厥的援助，好全力对付江南的陈朝和关东的北齐。小小年纪，如果真有如此见识，那简直就是神童。

窦氏的气节和魄力，在隋朝取代北周的过程中表现得最为真实。当她得知杨坚称帝时，气愤地自投于床，咬牙切齿地说：“恨我不为男儿，不能救舅氏之难。”此言一出，吓得她的父母赶紧掩住其口，提醒她说：“汝勿妄言，灭吾族矣！”

李渊如何能够娶到这么一个奇女子为妻？历史上流传着“雀屏中目”的故事。

当年窦毅夫妇为了给女儿求贤夫，采取了比箭招亲的办法。他们在门

屏上画两只孔雀，凡有求婚者，辄与两箭射之，约定只有射中孔雀眼睛者，才可许配之。当时应召来求亲的都是自诩不凡的王公子弟，前后数十辈，可无人能中。李渊姗姗来迟，到得窦府，开弓射箭，两发各中一目，因此娶得了一代名门闺秀。

这窦氏虽不是男儿，但的确有男儿的气概，有这样一个高参做夫人，还有什么事情不能解决？所以，李渊的政治谋略中，是少不了窦氏的智慧的。史料记载，李渊的长相“高颜面皱”，大概就是额头很高，皱纹也多，典型的电影画面中西北老汉模样。因为李渊和隋炀帝杨广原本就是姨表兄弟，杨广做了皇帝后，在退朝之后还经常拿他开玩笑。有一次，隋炀帝赐宴招待群臣，当众戏谑李渊为“阿婆面”，李渊是又郁闷又气愤，但又不便表现出来。回到家里，见到自己的儿子们，只是一个劲地叹气流泪。他甚至怀疑自己的命相很苦，对自己的妻子窦氏说：“我李某人身世可悲啊。今天更是被皇上当众侮辱，称我为‘阿婆面’。看来，我这苦命人是没什么希望了，儿孙也难免受饥挨冻了。”窦氏听完，当即欢呼雀跃地表示祝贺。她说，阿婆就是堂主，堂者唐也，也就是您唐国公要当家做主了，这难道不是全家的福兆吗？李渊原本愁容惨淡，经聪明的夫人这么一说，当即涣然冰释。

所以，李世民如此家庭出身，使他从小受到政治斗争的冲击和熏陶，很早就具备了超乎常人的胆识和谋略。

话又说回来，窦氏为李渊生了四个儿子，为什么偏偏说是李世民受到家庭熏陶，在政治斗争中具备了超乎常人的胆识和谋略呢？是不是因为他当上了皇帝才这样说的？

四、“李世民”的名字之谜

窦氏为李渊一共生了四个儿子：长子李建成、次子李世民、三子李玄霸（早死）、四子李元吉。李世民于隋文帝开皇十八年（598）十二月戊午日生于武功别馆。

史书上说，孩子出生时，有二龙戏于馆门之外，前后三日才离去。及生

后四年，有一书生，自称善于察人面相，见到李渊，惊道：“公是贵人啊，且有贵子。”随后见到李渊四岁小儿，更道：“此小儿有龙凤之姿、天日之表，只须年近二十岁时，必能济世安民。”这一句话非同小可，惊到了一向持重的李渊。书生许是料想李渊会起杀念，言罢便及时神秘消失。而李渊居然也采用“济世安民”之意，给这个老二取名为“世民”。

这个说法也有一点令人怀疑。既然担心相面书生把这个孩子的异相说出去，李渊又为何要为他取一个堂堂的大名就叫做“世民”呢？也许这是后人根据他的名字而编造的一个神奇传说吧。

李世民却也不负其名，自幼便显出聪睿之姿，思虑深远，遇事常能果断处之，平日里则不拘小节，言行举止之间，有种不似常人的气度。

李世民的不同寻常之处，在唐人传奇故事中也有描写。讲李靖和红拂女夜奔故事的《虬髯客传》里写到：有志于建立王业的虬髯客，约李靖赴太原去探查李世民的虚实。其时李世民和刘文静正积极准备起兵反隋。李靖带着红拂女到了太原后，随着道士与虬髯客去谒见刘文静，并摆开了棋局，通过弈棋来较量高下。一会儿，李世民进来，他的气度和风范，把在场的人都惊呆了。小说里形容李世民出场的原话是“精采惊人，长揖而坐。神气清朗，满座风生，顾盼炜如也”。

这应该是后人对李世民风度的一种合理想像。陪同虬髯客的道士是一位围棋高手，也是一位世外高人。一见到李世民，他就自动认输，说：“此局全输矣！于此失却局哉！救无路矣！”出来后，就对虬髯客说，你再也不必想着争夺天下的事情了，这个天下只能是他李世民的。后来，虬髯客就放弃了野心，而李靖也投奔到李世民的帐下，帮助李世民建功立业。

总之，李世民成长在一个上层贵族的家庭环境里，耳濡目染，加上父母有意无意的教导，虽然不能说了解官场人心，却也比一般孩子早熟。我们看到历史记载中的少年李世民，少了几许天真烂漫，多了些深沉稳重，这也就是正史说他“玄鉴深远”、“时人莫能测也”的缘故。当然，少年李世民不仅多了心机与经验，也被赋予了政治使命感和责任感，天下大事离他并不遥远，

建功立业的梦想也非海市蜃楼。他的期望，远比许多人要高要大。

五、雁门解围的无名小将

其实，李世民的军事眼光和英雄胆识，在他少年时代就已经崭露头角了。“雁门解围”是他在历史记载中的第一笔。当时的情形是这样的：

大业十一年(615)夏，突厥对隋朝发动了一次袭击，隋炀帝忍无可忍，立即出塞亲巡。八月，隋炀帝巡至北塞。面对来袭的突厥始毕可汗，隋炀帝一行来到雁门回防，结果被突厥兵包围。当时的形势非常危急，雁门周围被突厥兵围得水泄不通，城里的粮食又告急。当城下突厥兵发射的箭矢纷纷落到眼前的时候，隋炀帝被吓得魂胆俱丧。这位一直在搏击前进的宏放之主，控制不住情绪，竟然在群臣面前与自己的小儿子赵王杲相拥而泣。

天子被围，事非小可，帝国各路大军自然急去援救。当时屯卫将军云定兴营内，站出一后生，虽是无名小将，却也少年英姿。这个后生从容对云定兴道：“如今前去救援，必得大张旗鼓才行。”

嗯？此话怎讲？

这后生分析道：“且说啊，始毕可汗率其全部兵马，竟敢围困我们天子，必是仗着仓猝之间，我们无以救援。现在我们若大张军容，数十里之间幡旗相续，夜间则钲鼓相应，则是出乎突厥意料。突厥必然会以为我们四方救兵已云集而至，惊惧之间，必然撤围而去。不然的话，敌众我寡，拼尽力气去打硬仗，恐怕我们终会力单不支啊。”

云定兴并非刚愎自用之辈，稍加思索，利害立见。救兵大张旗鼓，进至崞县，突厥军的探子得知，惊而飞告始毕说：“隋朝大军来了！”始毕可汗顿时心虚，慌忙下令撤围而去。

这个向云定兴献计的英姿少年，正是还不满十八岁的李世民。少年李世民初露头角，便显示了他不凡的军事眼光和英雄胆识。

果真是李世民的建议收到了如此大的效果，令突厥兵马不战而退？在《旧唐书》和《新唐书》的《太宗本纪》里，确实给人这个印象。但《资治通鉴》

只是记载“定兴从之”，之后就记载隋炀帝向嫁于突厥的义成公主求救。公主遣使告诉始毕可汗“北边有急”，同时“东都及诸郡援兵亦至”，突厥兵遂解围而去。

由此可见，突厥撤兵，主要是靠义成公主的暗中帮助，而且各地援兵均至，也并非只有云定兴的部队而已。李世民的作用，在《太宗本纪》中被夸大了许多。以他当时的身份和阅历，还不可能在雁门之围的事件中发挥那么巨大的作用。

即便如此，作为初入军营的小将来说，能够想出妙计，并得到统领将军的赞同，也已经显示出李世民不同于常人的智慧和才能。