



曹书乐◎著

ZOU XIANG QING HUA DE ZU JI

走向清华^的足迹

曹书乐优秀日记选·初中



她以日记之砖 铺成作文之路 通向清华之门
优秀家长的深切感悟 多写多练 熟能生巧

 中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走向清华的足迹：曹书乐优秀日记选. 初中/曹书乐著. —北京：中国时代经济出版社，2008.4

ISBN 978-7-80221-627-3

I. 走… II. 曹… III. 日记-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 037668 号

走向清华的足迹

曹书乐优秀日记选(初中)

曹书乐
著

出版者	中国时代经济出版社
地址	北京市西城区车公庄大街 乙5号鸿儒大厦B座
邮政编码	100044
电话	(010) 68320825 (发行部) (010) 88361317 (邮购)
传真	(010) 68320634
发行	各地新华书店
印刷	北京鑫海达印刷有限公司
开本	787×1092 1/16
版次	2008年4月第1版
印次	2008年4月第1次印刷
印张	13.125
字数	260千字
定价	28.00元
书号	ISBN 978-7-80221-627-3

版权所有 侵权必究



曹书乐的日记之路(代前言)

一

本人亲自编辑整理女儿中小学时代的日记,主要有三个方面的缘由:一是亲朋好友及同事对书乐的喜爱,把她视为自家孩子学习的榜样,希望获得一些与书乐学习相关的资料以及本人家庭教育的情况。他们对书乐赞赏有嘉,“讨教”时言辞恳切,本人在深感欣慰的同时也总有一种无以回报的缺憾。二是书乐学业繁忙,无暇顾及此事,也不想张扬。三是本人近期已从领导岗位退居二线,获得了较多的自由安排时间,觉得定下心来编辑整理散记在28本日记本上的多达百万字的日记,于己、于女儿、于社会都是一件益事。于己,既是对本人从现职岗位退下来的寂寞的宽慰和平稳过渡,也可享受乘着女儿日记的翅膀飞回流逝的青春时代的愉悦;于女儿,将她十几年一点一点积攒的这笔“财富”,转化成电子文档,将能避免日后虫蛀霉变的困扰,获得翻阅、检索的便利,节省她宝贵的时间;于社会,尤其是于喜爱书乐的亲朋好友、同事及中小学生、家长,也算提供了一条学好作文的参考路径。

二

督促和指导书乐坚持写日记,是在书乐中小学时期所做的最主要的家庭教育工作。书乐正是在这一简单而又不易的过程中逐步摸到了写作的路子,提高了写作水平,促进了语文、外语以及数理化各门功课的学习,也为进入清华大学学习外语、传媒专业打下了扎实的基础。正如书乐在日记中写道:“日记,就像我忠实的伙伴,为了她,也曾‘独上高楼,望断天涯路’,也曾‘为伊消得人憔悴’。然而,当一切都过去,我知道,如果没有这样的努力,也

绝不会有现在‘蓦然回首’时充满自信的我。写日记，就如同谱写生命的乐章。”

为什么我会为书乐选择记日记这种看似“笨拙”的方法来学作文呢？这还得从本人自身的作文情况说起。

本人是六六届初中毕业生，在中学期间，各门功课成绩都不错，总分位于班级前列，达到了被评为“三好学生”的条件，但因作文差一点，达不到单科成绩标准，每次都只能屈居于“三好学生”之后的几个“积极分子”之中。由此对作文留下了刻骨铭心的记忆。没想到，走上工作岗位后，用得最多的却是作文，如写工作总结、工作意见、财务分析、调查报告、讲稿等。现实的工作需要，逼着我不断地写作，在写中学习、摸索，从不懂到懂，从不会到会。至1983年，也就是督促指导书乐记日记时，我写过的文字已达到了数十万字。所写的文章已经在工作过的单位得到了公认，被视为是“笔杆子”了，尤其是所写的财务分析连年获得上级部门的好评和奖励，成为我事业发展的引擎。是年，我还在《财会通讯》上发表了论文处女作。由此我深切感受到写作对于人生的重要，悟到了一个其实是浅显的道理：文章是写出来的！

回想在学校学习期间，练习作文的次數与学习其他功课比较，相对偏少，达不到作文学习上从量变（所写文章数量）到质变（会写文章）的数量要求，所以尽管每次都有写好作文的良好愿望，终因功力不够而难遂心愿。

再一个是1983年我参加了广播电视大学的学习，刘锡庆老师《写作通论》课中有关写好作文“得力点”的理论给了我很大的启发，更使我坚信多写的重要性。刘老师认为有许多人之所以能写好文章，其得力点在于“多写多练”。就是“手不停挥”，写了再写，改了再改，坚持不懈，最后达到熟能生巧。刘老师还讲到了其他几个“得力点”，包括阅读、生活积累和学识修养。但就本人的体会而言，觉得“多写多练”是最重要的，居于首位，是学习写作的真谛。因为这一条路适合更多的人去走，不管他（她）学识高低，生活积累厚薄，阅读量多少。况且后面这些方面最终还都要从多写上体现出来，不写，再多的阅读、再深厚的生活积累、再高的学识修养也转变不了作文成果和写作能力。

在我从多写中尝到甜头的时候，自然想到了女儿，我可不能让她在学生作文时期步我的后尘啊！而应让她也多写多练，早打基础，使作文能与其他功课一样并驾齐驱。

正当我对写作有所感悟的时候，一次机会来到了身边。那是书乐小学一年级暑假里，老师布置学生记几篇观察日记，这使我眼睛一亮，我迅即领悟到记日记就是多写的最理想的方法和途径。于是，我抱定宗旨要配合学校让书乐把日记坚持写下去。这年暑假便动了真格，在我的严格督促、指导下，书乐每日一记，写出了五十多篇日记，远远超过了学校布置的任务。开学后，老师、校长表扬了书乐，提高了她记日记的兴致。从此，书乐便走上了漫漫日记之路。

尽管书乐在记日记的过程中获得了一些成功的欢乐，如有些日记得到了老师的表扬，在报刊上发表和获得各级奖励，但是十几年如一日的长期坚持，确非易事。许多成年人都办不到，何况一个孩子！书乐也彷徨过、哭泣过，在这种时候，家长严格的督促和指导是不至于半途而废的重要机制。书乐曾在日记中这样写道：“没内容写是记日记过程中最令人头疼的事，需经常抓耳挠腮，愁眉苦脸地寻找当日的‘闪光点’。找来找去找不到，屁股就坐不住。但写不完日记又绝不敢乱动，因一旁有严父镇守”。

除了督促之外，我们给孩子更多的是指导和帮助。



针对缺少素材这一日记中的突出问题,我主要通过鼓励书乐参与各种有益的活动和实验,创造机会带她外出散步、参观、游览、访问以及满足她饲养小动物的愿望等来增加她的生活积累。对此,书乐在后来的《儿戏》一文中作了如下回忆:“北风凛冽。穿着鼓鼓羽绒服的爸爸用力踩着自行车,把同样鼓鼓的我运到城郊。我们哈着冻红的双手在硬邦邦的田埂上跑过,看农民伯伯怎么种植水芹,怎么用泥浆把芹菜的茎捂得白白嫩嫩的。我一不小心掉进了田间小沟,七手八脚爬上来时已冻得说不出话来。春天的田野是一幅巨大的织锦,我早早地认识了豌豆、黄豆、扁豆、豇豆、南瓜的花朵,从来不闹花生长在树上之类的笑话。炎炎夏日下,我和爸爸坐在离城很远的乡下的池塘边,各顶一片荷叶,默想朱自清的荷塘月色。突然乌云密布,把我们淋了个湿透。骤雨初歇时,黄豆般大小的晶莹雨珠在鲜碧的荷叶上滚动,熠熠生辉……我们还去河边钓鱼……将钓得的小鱼扔去喂乌龟。人看着的时候,小乌龟假寐,碰都不碰小鱼一下,可人一转身,它就把小鱼一口吞了。傍晚时分,我们一家步行去观日落……有时去操场上看星星,辨辨谁是牛郎,谁是织女……”

积极营造“生活”,不仅有助于克服缺少素材的问题,也增添了日记内容的新意,增添了书乐生活的乐趣,使她因此写出了许多好日记。例如,小学阶段就有许多篇日记源于此类生活:《去老家(1)兔子》《去老家(2)小兔吃奶》《去老家(3)母猪与小猪》《锡山泥人》《小金鱼(1)(2)(3)》《乡下的早晨》《学游泳(1)(2)(3)(4)(5)》《游红梅公园》《游善卷洞》《阵雨》《种植试验》《抓小鱼》《看日环食》《当众弹琴》《可爱的童心》《晨曲》《挑书乐》《去沙河水库》《聪明的大象》等。

针对如何写作的问题,我主要抓了四个方面:

一是注意培养孩子的读书习惯,让孩子通过自学来领悟写作的门道。这一点,我们抓得较早。学龄前,首先通过讲故事、背短诗、看小人书等形式来诱发书乐对书本的兴趣。进入幼儿园后,为她购买注音读物,使她能够使用刚学会的有限汉字、凭借拼音的辅助来读懂全文、理解意思。这种读物较好地适应了书乐入学初期识字不多,但求知欲较强的特点,有效地增强了她的读书兴趣,使她独立阅读的时间比一般孩子大大提前了。记得当时,许多小同学放学后都来我家看注音读物,此时,书乐显得特别高兴,因为她已经能够流利地进行朗读了,而别的小朋友还做不到这一点。这使她从中获得了乐趣。随着书乐年级的逐步提高,我们不断地向她提供各种相应读物,重点是与写作有关的书籍和报刊杂志。所谓相应,就是指在读物的选择上由浅入深,由少到多,由低幼读物到青少年读物再到成人读物。使所选读物与她的文化程度相一致,使她读得懂、乐意读。当时光是为书乐订阅的杂志就有近十种之多,包括《中国少年报》《中国初中生报》《儿童时代》《东方少年》《青少年日记》《少年科学》《少年文艺》《中学生作文指导》《全国中学生优秀作文选》《小溪流》等。通过长期的引导,读书成了书乐生活中最大的乐趣,她只要拿到了书,其他一切娱乐活动就都失去了吸引力,这为她自习感悟写作方法发挥了最为重要的作用。仅小学时期她就阅读了大量的名著,包括《红楼梦》《儒林外史》《红旗谱》《悲惨世界》《青年近卫军》等,远远超过了同龄人的阅读量。她如同一只小蜜蜂,采了许多的花,为以后酿蜜打下了扎实的基础。

二是让孩子参加写作兴趣班,接受规范的作文知识教育。记得当时少年宫作文兴趣班不收低年级学生,鉴于书乐已有一定的日记写作经历,在我们的要求下,最后老师还是

破例接收了书乐。实践又一次证明了多写的重要性，书乐虽然是低年级学生，从未经过规范的作文训练，但凭借一年多时间的日记功力，她不仅没有在班上掉队，而且学习成绩优秀，被评为了优秀学员。参加作文兴趣班的时间虽然不长，但对书乐学习写作还是很有帮助的，这使她较早接触到了写作的基本知识，为日记写作打下了基础。书乐在第一次去少年宫上写作课后曾这样记道：“老师首先讲了写作的作用，接着讲了写作的方法，最后讲了应该怎样观察。讲观察的时候，她打了个比方。说：‘如果我从门口进来，你就要仔细观察我的神态，注意我的表情，这样才能写出好文章。’她还叫我们在写某样东西的时候，要把不会说话的写成会说话的；把不会动的写成会动的；把死的写成活的……”这些写作的方法和技巧，后来都逐步在书乐的日记中得到了运用，起到了良好的作用。

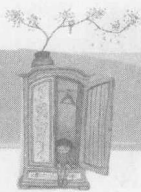
三是请有水平的语文老师指导，提高写作水平。书乐在小学五年级的下半学期，参加了溧阳市和常州市的小学生考场作文竞赛，在此期间，负责选拔工作的溧阳市教研室年轻教研员郭根福老师进入了我的视线。他在作文教育上很有造诣，为此我便主动登门拜访求教。从此书乐又得到了郭老师在业余时间的指导，这为加快书乐的写作进程，提高写作水平，起到了有益的推动作用。

郭老师采取的主要方法是安排书乐定期去她家进行限时的当场作文，然后针对具体的作文加以点评。还通过聊天的方式拓宽书乐的思路，讲授写作方法。对此，书乐在《这儿，是一片沃土》中作过详细的描述：“郭老师常跟我谈论一些写作知识。记得他对选材有一个很好的比喻：‘选材就好比上街买菜，你买一块牛肉，无论怎么烧，都有牛肉的鲜味。而买一把青菜，烧得再好，也敌不过美味的牛肉！’一番话讲得我击节叫绝，给我留下了深刻的印象。”“他也常和我讨论文学上的东西……我们在一起谈论杨朔散文构思之雷同，周作人散文之特色及历史上对他的评价，也讨论世界上新兴的现代文学流派，什么荒诞派，什么超现实主义，什么黑色幽默，什么意识流……往往能从晚饭时分讲到升起满天星斗……”“初二暑假以后，我能流利地写出一篇又一篇的小说、散文的时候，我才明白了郭老师的良苦用心，他一直在帮助我积累，等待我日后的喷发啊！”

四是教育书乐要学好语文和写作课，充分利用学校主渠道，掌握写作知识、技能。要求书乐在不理解时，要主动向老师请教，必要时我也会亲自陪同书乐去拜访老师。同时支持书乐参加学校的文学社活动，广交文友，取长补短，共同提高。在书乐学习过的学校对作文和文学社均较重视，这为书乐的成长提供了良好的环境。书乐曾先后担任过平陵小学新苗文学社社长、江苏省溧阳中学杨柳风文学社社长和江苏省常州高级中学秋白文学社社长，所有这些，对书乐在写作上的锻炼、成长都起到了有益的促进作用。

五是形成家长的威信，正确面对写作中碰到的问题。学习写作是一个渐进的过程，不可能一蹴而就，尤其是日记的内容十分广泛，所见、所闻、所思、所行皆可涉及，肯定会遇到许多问题。当孩子碰到问题时，尤其是所写的日记达不到要求时，我们总是耐心询问情况，分析原由，然后有针对性地加以改进，而不是动辄训斥孩子，甚至拳脚相加。其实，家长（包括本人）也大多不是这方面的内行，对此，千万不能不懂装懂，以其昏昏使人昭昭，尤其是不能把自己错误的想法强加给孩子，如强调日记的所谓积极意义和日记写作的规范等，需知日记的真谛是多写多练，是让孩子在不断的多写多练过程中逐步摸索和感悟如何写作的窍门。只要持之以恒，功到自然成。

实践告诉我，在孩子学习写作的过程中，家长最重要的是要形成自己的威信。在有



威信的家长面前,孩子对家长的目标要求会有认同感和使命感,即使有一定的压力,也能够最大限度地克服困难去完成任务,不会出现因畏惧困难而躺倒不干的情况。需要说明的是,家长的威信绝不是靠打骂得来的,而是要靠自身的表率作用。例如,要营造一个适宜孩子学习的家庭环境,要尽可能陪着孩子一同学习、研究,让孩子从家长的实际行动中感受到学习的重要性,不能让孩子一个人在那里学习、写作,而家长却在打牌、看电视,甚至嬉笑喧哗。

通过坚持不懈的努力,书乐终于慢慢走出了写日记进程中的困惑和迷惘,逐步进入到较为自由的境界。正如书乐在日记中所述:“想想也有点不可思议。唯记夏日各种小虫在眼前飞舞缭绕,偶尔撞着灯罩者,叮然有声。汗水不知不觉就从鬓角流下,用手抹一把又匆匆写下去。冬日手指僵麻,几不可握笔,用热水袋焐焐,戴上厚厚的手套还得写。”“笔越练越熟,至小学毕业,作文于我已不再是一件苦差,其功劳不得不归于日记。”

“现在已习惯于在夜深人静之时写日记。因为那时所有功课都已做完,父母邻居俱已入睡,关上房门,便是我一人的空间。窗外,末班车驶过的声音缓缓消失在凉风中。我守着一盏灯,静静整理自己的思绪,不管那是喜是悲或悲喜交织。将一切化为文字后,掷下笔,拉开窗帘,是满天繁星照着我平静安宁的心。父亲已不再约束我,只是有空来翻一翻我的日记本,大声朗读一些他以为得意的篇章。”

“综观我的日记和周记,可谓花样繁多。记叙看之有趣,抒情观之可亲,议论读之有理。它记录了我生活的‘足迹’,展示着我怎样从一个幼稚孩童成长为现在的青年,也记载着我多年来的酸甜苦辣。”

三

总结记日记的好处,主要是这种似拙而巧的方法,有效地提高了书乐的写作水平和综合素质,成为影响她人生进程的重要因素。

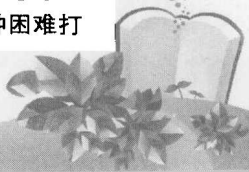
首先,极大地促进了书乐写作能力的提高。长期记日记,使她积累了大量的第一手材料,反复训练了各种各样的写作方法和技巧,从而取得了熟能生巧的效果。由此,这使她从一开始就在写作上先人一步,她的作文成绩不仅没有成为像我当年那样的拉分因素,而且成了她提高成绩总分的重要增长点。从小学三年级学校统一要求写作文起,即记了一年日记时,书乐的作文成绩就在班上体现出了一定的优势。记了四五年日记时,就已初见成效。这有以下成绩为证:小学五年级时书乐获得了常州市“迎六一”考场作文唯一的一等奖,当时,原先设定一等奖两名,后因另一人差距较大而临时改设一名。小学升初中考试中,作文得了满分。小学毕业时出版了作文专集《多彩的童年》……

记了八年日记时,作文水平就明显提高了。体现为:作文频频发表、获奖,出版作文专集《只要太阳愿意》,被评选为全国优秀文学少年,加入常州市作家协会等。作文成了书乐身上耀眼的特色光环。

可见,中小学时期,同学之间作文的差距其实并不很大,若以日记为尺度的话,也就是每天多写几百字(开始时仅两三句话),坚持个四五年至七八年而已。

伴随着记日记的进程,书乐的观察、分析、评价、判断能力得到了有效的锻炼,也促进了思维水平的相应提高,使其变得更加聪慧,进而带动了其他各门功课的学习和进步。

长期坚持记日记,还培养了书乐持之以恒的毅力,为战胜人生道路上的各种困难打



下了坚实的基础。书乐的学习也不是一直一帆风顺的,也有过曲折与迷茫,尤其是遇到过文学少年的共性问题——如何处理酷爱文学与学业繁重的矛盾,防止因为文学而耽误学业,影响升学。她也曾因着迷于文学创作和阅读而影响过学习。但是,在家长的谆谆教导下,她很快就调整好了,并加倍努力,重心找回了学业上的自信,实现了“把文学之路走成美丽的路”(刊于《中学生作文指导》1991年12期)的理想目标。

1994年书乐因成绩优秀、作文突出而被保送清华大学外语系,1996年,她又因作文选拔考试成绩第一而被清华大学中文系(编辑出版专业——新闻传播学范畴)录取为二学位生。二学位毕业时她因成绩优秀而被保送新闻与传播学院攻读硕士学位。显而易见,在这一进程中,从日记起步的作文,成了她最终博士专业选择的关键筹码,成了她成长、进步的强力推进器。

此外,记日记也提升了书乐的思想境界。日记,是一个人说悄悄话的地方,写作中经常要对遇到的人和事加以分析、评价,发表看法,并对自己的言行举止进行反省、剖析。这在潜移默化中使书乐的心灵得到了陶冶和净化,使其得到了遵纪守法、爱国爱家以及崇尚真善美,憎恨假恶丑方面的修养,提升了思想境界。书乐入学后操行一直是“优”,入队、入团、入党在同学中都较早,她先后担任过少先队大队长、团支部书记和党支部书记。历任班主任都对书乐作过较高的评价,称赞她是一个很讨人喜欢的好学生、好干部。1991年书乐被授予“全国学赖宁先进少先队员”,光荣地出席了全国少代会。

四

面对近百万字的“原生态”记录,我在编选中作了以下考虑:

一是尽量保持每篇日记的原貌,只将不需要修改与基本不需要修改的日记选出,然后再从中选优。以便真实反映作者当时的实际写作水平,提供有实际参照价值的范本。当然,对少数涉及私密的日记则予以割舍。

二是仍然按照时间顺序编排,以直观展现书乐从小学一年级起开始记日记,其写作水平是怎样随着日记的进程而一点一点提高的轨迹;揭示“滴水成河,粒米成箩;多写多练,熟能生巧”的真谛。

三是对小学低年级日记中以拼音字母代替汉字的,仍予以保留,并加注相应的汉字。因为这里透露着一种信息——即使孩子汉字掌握得少,只要拼音学会了,就可以开始记日记了。以后学会了查字典,拼音这根拐棍也就用不着了。

四是对日记中涉及的人名,分两种情况予以处理。对涉及人物在文中以正面形象出现的,以及无伤大雅的,均保留原名,这有利于保持日记的原汁原味;对涉及人物在文中形象欠佳的,则以该人姓氏拼音的第一个字母加上同学二字表示。如张三,就称Z同学(或Z老师)。这样,除了当事人本人及相关当事人还有可能万一提及外,一般是不可能记起谁是谁了。当然也要恳请他(她)们谅解才是。

曹慧明

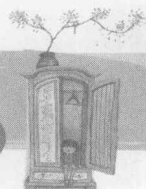


目录 CONTENTS

1988年初1年级上

- | | | | |
|-------|-----------------|--------|---------------|
| 9月3日 | 第一节政治课 / 002 | 10月5日 | 秋天来了! / 012 |
| 9月4日 | “西北风” / 002 | 10月8日 | 责任 / 012 |
| 9月5日 | 山东读者来信 / 002 | 10月9日 | 当时间的主人 / 012 |
| 9月9日 | 迎接教师节 / 003 | 10月10日 | 奶奶来送馒头 / 013 |
| 9月10日 | 欢庆教师节 / 003 | 10月11日 | 新办公室好 / 013 |
| 9月12日 | 学英语的笨办法 / 004 | 10月12日 | 清新的笔调 / 014 |
| 9月14日 | 读《九个炊事员》 / 004 | 10月13日 | 毛栗子 / 014 |
| 9月15日 | 初见显微镜 / 005 | 10月15日 | 我的房间 / 014 |
| 9月16日 | 有趣的生物实验课 / 005 | 10月17日 | “英语会话”热 / 015 |
| 9月17日 | 恶性循环的“用功” / 006 | 10月18日 | 拍排球 / 015 |
| 9月19日 | 要关心大事 / 006 | 10月19日 | 抄日记 / 016 |
| 9月20日 | 忙于考试 / 007 | 10月20日 | 英语课上放录音 / 016 |
| 9月21日 | 熟读的效果 / 007 | 10月21日 | “就地取材” / 017 |
| 9月22日 | 成功的细节描写 / 008 | 10月22日 | 英语书法 / 017 |
| 9月23日 | 犹豫 / 008 | 10月24日 | 发奖 / 017 |
| 9月24日 | 请君入瓮 / 009 | 10月25日 | 读《背影》 / 018 |
| 9月25日 | 我的性格 / 009 | 10月26日 | 初学五线谱 / 019 |
| 9月28日 | 我爱上生物课 / 010 | 10月27日 | 平民百姓 / 019 |
| 10月2日 | 看画展 / 010 | 11月2日 | 学校处分了学生 / 020 |
| 10月3日 | 种子萌发了 / 011 | 11月3日 | 流民 / 020 |
| 10月4日 | 朗读英语 / 011 | 11月4日 | 发日记本 / 020 |
| | | 11月6日 | 县中心文学社 / 021 |

- | | | | |
|---------------------|-----------------|-------|--------------------|
| 11月7日 | 拾“豆”不昧 / 021 | 1月8日 | 初见《中国少年报》初中版 / 037 |
| 10月13日 | 妈妈的心愿 / 022 | 1月9日 | Y同学走了 / 037 |
| 11月14日 | 英语成绩 / 022 | 1月23日 | 考完了 / 038 |
| 11月15日 | 练习跳山羊 / 022 | 1月24日 | 多亏了同桌 / 038 |
| 11月17日 | 原来是喷药水 / 023 | 1月25日 | 考后算账 / 039 |
| 11月19日 | 观枫 / 023 | 1月26日 | 讨厌的纸飞机 / 039 |
| 11月20日 | 草地 / 024 | 1月28日 | 放假了 / 039 |
| 11月21日 | 选举唱票 / 024 | 1月29日 | 借书 / 040 |
| 11月23日 | 掷粉笔头 / 024 | 2月1日 | 布置自己的房间 / 040 |
| 11月25日 | 天冷了 / 025 | 2月2日 | 读《考试得0分的妈妈》 / 041 |
| 11月26日 | 文学社社员大会 / 025 | 2月3日 | 做事要留意 / 041 |
| 11月27日 | 爱听道理的表弟 / 026 | 2月4日 | 游高静园 / 042 |
| 11月29日 | 分组 / 026 | 2月6日 | 辞旧迎新 / 042 |
| 11月30日 | 音乐欣赏课 / 027 | 2月7日 | 请客 / 043 |
| 12月2日 | 讨厌的小玩意 / 027 | 2月9日 | 尽兴地玩了 / 043 |
| 12月3日 | 舍近求远 / 028 | 2月10日 | 是拼音不是英文 / 044 |
| 12月5日 | 主持晨会课 / 028 | 2月11日 | “刁钻”的英语题 / 044 |
| 12月6日 | 第一次跑1500米 / 028 | 2月13日 | 有趣的小孩 / 045 |
| 12月7日 | 给美术老师画像 / 029 | 2月16日 | 美丽的水仙花 / 045 |
| 12月9日 | 给同桌画像 / 029 | 2月19日 | 今天报名 / 046 |
| 12月10日 | 一场“搏斗” / 030 | 2月20日 | 紧张的第一天 / 046 |
| 12月12日 | 初学古文 / 030 | 2月21日 | 相差五分钟 / 047 |
| 12月13日 | 恶作剧 / 031 | 2月22日 | 严厉的音乐老师 / 047 |
| 12月17日 | 冬天来了 / 031 | 2月23日 | 本子越来越薄 / 048 |
| 12月18日 | 唯有抓紧时间 / 032 | 2月24日 | 音同字不同 / 048 |
| 12月19日 | 清理书包 / 032 | 2月26日 | 天晴喽 / 048 |
| 12月21日 | 一枚硬币 / 032 | 2月27日 | 应给予理解 / 049 |
| 12月24日 | 复数形式 / 033 | 2月28日 | 春天来了 / 049 |
| 12月25日 | 读《老屋》 / 033 | 3月1日 | 雨季 / 050 |
| 12月28日 | 老师批评大家 / 034 | 3月5日 | 心爱的钢笔 / 050 |
| 12月31日 | 做馒头 / 034 | 3月6日 | 集体课外活动 / 050 |
| 1989年初中1~2年级 | | 3月7日 | 破仰卧起坐纪录 / 051 |
| 1月3日 | 又一年了 / 036 | 3月8日 | 爸爸出差回家 / 051 |
| 1月4日 | 第一次讨论个人小结 / 036 | 3月9日 | 学时苦用时乐 / 052 |
| 1月6日 | 跑调的歌声 / 037 | 3月10日 | 美丽的小红果 / 052 |



- 3月13日 要保管好日记 / 053
- 3月14日 诗体日记 / 053
- 3月15日 小岛初春 / 054
- 3月16日 第一个举手 / 054
- 3月17日 双杠动作真难 / 055
- 3月18日 不该捣蛋 / 055
- 3月19日 标点的确重要 / 055
- 3月20日 课外游戏 / 056
- 3月21日 图画作业 / 056
- 3月23日 借物抒情的又一写法 / 057
- 3月24日 春的日记 / 057
- 3月25日 无聊的恶作剧 / 057
- 3月26日 爬山 / 058
- 3月27日 面对狂风暴雨 / 058
- 3月30日 谣言 / 059
- 4月3日 不能一时糊涂 / 059
- 4月5日 仰卧起坐比赛第一 / 060
- 4月6日 我也是个胜利者 / 061
- 4月8日 运动会成绩进步了 / 061
- 4月9日 我看郑渊洁童话 / 062
- 4月10日 蛾子 / 062
- 4月11日 小学时写的文章发表了 / 063
- 4月14日 巧手 / 063
- 4月15日 不应该直呼老师的名字 / 064
- 4月19日 难忘的时刻 / 064
- 4月29日 《娃娃石柱》读后 / 065
- 4月30日 “流行”小议 / 066
- 5月1日 梅花香自苦寒来 / 067
- 5月2日 雨中体育课 / 068
- 5月3日 参加婚礼 / 068
- 5月4日 看电影《一个探长的控诉》
/ 069
- 5月7日 盆景的启示 / 070
- 5月9日 补考体育项目 / 070
- 5月10日 编辑 / 071
- 5月19日 念别字 / 071
- 5月22日 音乐课应该改革 / 072
- 5月24日 歌咏舞蹈比赛随想 / 072
- 5月25日 我班的舞蹈被选中了 / 073
- 5月26日 钢笔 / 073
- 5月27日 佩服“智救” / 074
- 5月29日 双喜临门 / 074
- 5月30日 相信自己 / 075
- 6月1日 儿童节的书市 / 075
- 6月3日 老人与鸽子 / 076
- 6月9日 冰心的词汇 / 076
- 6月10日 仙人球的“昙花一现” / 077
- 6月14日 认真的咪咪 / 077
- 7月5日 学地理不该死记 / 077
- 7月7日 邻里情 / 078
- 7月9日 泥泞的田间小路 / 078
- 7月12日 去陶老师家 / 079
- 7月13日 叫天子饿了 / 079
- 7月14日 给油瓶打结 / 080
- 7月15日 读《骆驼祥子》 / 080
- 7月16日 读《表》 / 081
- 7月19日 读《老电工》 / 081
- 7月25日 读《外国儿童短篇小说》
/ 082
- 8月1日 屋顶绿化 / 082
- 8月5日 学骑自行车(一) / 083
- 8月6日 学骑自行车(二) / 083
- 8月7日 假期里 / 084
- 8月10日 广告有了长进 / 084
- 8月12日 乡下真好玩 / 085
- 8月13日 钓鱼 / 085
- 8月14日 游泳 / 086
- 8月15日 应该遵守交通规则 / 086
- 8月20日 不能以貌取人 / 087
- 8月24日 太阳雨 / 087
- 8月26日 我学会仰泳了 / 088
- 9月2日 我已初二了 / 088

- 9月3日 第一个借阅者 / 089
 9月4日 毛老师印象记 / 089
 9月8日 她考上师范了 / 090
 9月9日 打折 / 090
 9月20日 入团了 / 091
 9月21日 报头设计的源泉 / 091
 9月22日 芮老师向我投稿 / 091
 9月23日 跌倒了,爬起来 / 092
 9月24日 拜访老校长 / 092
 9月25日 黑板报出好后 / 093
 10月5日 多好的同学啊 / 093
 10月6日 勤奋的陈编辑 / 093
 10月8日 可怜天下父母心 / 094
 10月11日 引人入胜的地理课 / 094
 10月12日 “逼上梁山” / 095
 10月14日 有感于《生命的支柱》 / 095
 10月18日 画画也要衬托 / 096
 10月19日 做事的难易 / 096
 10月22日 第一次阅读英语短文 / 097
 10月26日 大院的喜事 / 097
 11月12日 泥瓦匠的生活 / 097
 11月14日 得意的心绪 / 098
 11月16日 负责大扫除 / 098
 11月17日 入团申请书 / 099
 11月20日 生活的艰难 / 099
 11月22日 “横”字的意思 / 100
 11月23日 车模比赛的结果 / 100
 11月26日 小舅母生了双胞胎 / 101
 11月28日 她变了 / 101
 11月30日 实事求是的作风 / 102
 12月1日 跳牛筋筋应注意文明 / 102
 12月8日 复述课文 / 102
 12月10日 纠正错别字的遭遇 / 103
 12月13日 向男同学借跳绳 / 103
 12月19日 理解我们的“老小孩” / 104
 12月20日 每人出了一份语文报 / 104
 12月22日 久违的音乐课 / 104
 12月24日 下雪了 / 105
- ### 1990年初中2~3年级
- 1月6日 马凌·灵马 / 107
 1月16日 冷清的小岛 / 107
 1月21日 准备搬家 / 108
 1月28日 在老家访贫 / 108
 2月10日 昨夜地震 / 109
 3月7日 她选择了投河 / 109
 3月14日 《大野疾风图》 / 110
 3月19日 堵路 / 110
 3月20日 我的直性子 / 110
 3月21日 班干部工作难 / 111
 3月27日 急雨 / 111
 3月28日 老师的希望 / 112
 4月22日 五元钱的表演 / 112
 4月28日 机器声 / 113
 5月3日 《彩色旋律》 / 113
 5月7日 读《小石潭记》 / 114
 5月11日 草莓 / 114
 5月13日 鸽子孵蛋 / 114
 5月14日 读诗偶感 / 115
 5月19日 我会烧饭 / 116
 5月23日 有用的滑轮 / 116
 5月30日 举手的勇气 / 116
 6月1日 “自由命题”好 / 117
 6月2日 “山药蛋”的风味 / 117
 6月4日 紧要关头 / 118
 6月5日 打老师的人检讨了 / 118
 7月5日 说到曹操 / 119
 7月6日 《将进酒》不乐观 / 119
 7月7日 可怜的弃儿 / 120
 7月9日 剧本中的人物性格 / 120
 7月10日 凄美之音 / 121
 7月11日 多变的夏天 / 121



- 7月13日 写作的境界 / 122
- 7月14日 读《驼背的父亲》 / 122
- 7月19日 把文学之路走成美丽的路 / 123
- 7月20日 美丽的夜空 / 124
- 7月23日 不想走 / 124
- 7月27日 提起葡萄 / 125
- 7月29日 中医与西医 / 125
- 7月30日 世上哪有鬼 / 126
- 7月31日 我喜爱的歌星 / 126
- 8月3日 好听的样板戏 / 127
- 8月6日 不同的看法 / 127
- 8月7日 会吵的老头 / 128
- 8月9日 又遇陈老师 / 128
- 8月10日 闲聊穿着 / 129
- 8月11日 夏令营报到 / 130
- 8月13日 别离 / 130
- 8月14日 幽灵 / 131
- 8月16日 做事的体会 / 132
- 8月18日 人生的价值 / 132
- 8月19日 体验购书 / 133
- 8月20日 爱清洁的阿姨 / 134
- 8月23日 蜜与茶 / 134
- 8月25日 缺报刊 / 135
- 8月28日 “开门见山” / 135
- 8月29日 观《李某醉酒》 / 136
- 9月1日 听排球决赛 / 136
- 9月2日 初识毕业班的老师 / 137
- 9月3日 第一次晚自习 / 137
- 9月4日 语文老师 / 138
- 9月6日 狐狸尾巴又露了 / 138
- 9月9日 我看剪发 / 139
- 9月12日 如此日记 / 139
- 9月13日 美术老师 / 140
- 9月14日 外号 / 140
- 9月15日 蹒跚学步 / 141
- 9月17日 冷 / 141
- 9月18日 “抢书” / 142
- 9月19日 责任 / 142
- 9月25日 物理老师的批评艺术 / 143
- 10月1日 化学老师印象记 / 143
- 10月2日 代数老师印象记 / 144
- 10月3日 小阿姨 / 144
- 10月6日 制盐 / 145
- 10月7日 可爱的小孩 / 145
- 10月10日 课间 / 146
- 10月14日 少代会记事(1) / 146
- 10月15日 少代会记事(2) / 147
- 10月16日 少代会记事(3) / 147
- 10月17日 少代会记事(4) / 148
- 10月18日 少代会记事(5) / 149
- 10月19日 少代会记事(6) / 149
- 10月30日 学习的桎梏 / 150
- 11月24日 考试过后 / 150
- 11月26日 “天下文章一大抄” / 151
- 11月27日 初学古文 / 151
- 12月7日 心中的灯 / 152
- 12月12日 烘山芋 / 153
- 12月18日 少代会记事(7) / 153
- 12月20日 她悄悄地走了 / 154
- 12月21日 趣事几桩 / 155
- 12月23日 有感于黄老先生之言 / 156
- 12月26日 驼老头 / 156
- 12月27日 琢磨葛老师 / 157
- 12月30日 祝福年年 / 158
- 12月31日 形象 / 158
- 1991年初3年级下**
- 1月1日 喜欢元旦 / 160
- 1月3日 F同学素描 / 160
- 1月6日 小娃娃Z同学 / 161
- 1月7日 雪呵…… / 161

- | | | | |
|-------|-----------------|----------------|--------------|
| 1月9日 | 玻璃窗下 / 162 | 3月20日 | 祝你生日快乐 / 172 |
| 1月10日 | 走路的竞争意识 / 162 | 4月3日 | 面对橱窗 / 173 |
| 1月14日 | 出洋相 / 163 | 4月5日 | 要放电视了 / 174 |
| 1月15日 | 乘火车 / 163 | 4月20日 | 心境 / 174 |
| 2月6日 | 爸爸的眼睛 / 164 | | |
| 2月7日 | 少代会记事(8) / 165 | 附录:作文 | |
| 2月13日 | 热爱——人生的动力 / 167 | “山东”老太 / 176 | |
| 2月16日 | 年初一的画室 / 168 | 龙和兔的故事 / 177 | |
| 2月18日 | 表妹相逢 / 169 | 秋雨霏霏 / 179 | |
| 2月19日 | 搬家 / 169 | 看门老头 / 180 | |
| 2月26日 | 她变了 / 171 | 只要太阳愿意 / 182 | |
| 3月1日 | 可爱的小萝卜 / 171 | 中考·老师·我们 / 186 | |
| 3月5日 | 新同学 / 172 | 这儿,是一片沃土 / 192 | |

1988年初1年級上



走向 清华的 足迹

曹书乐优秀日记选

初中



第一节 政治课

9月3日 星期六 雨

“丁零零——”同学们急忙进了教室，拿出政治书《公民》。不一会儿，一位个子稍矮，有些胖的中年女教师精神飒爽地走进了教室，她就是刘老师。刘老师倒剪着双手在讲台上慢慢踱着步子，那威严的目光审视着每一个学生，直到教室里静得只听见风吹树叶声的时候，才两手撑在讲台上，开始了讲课。

“我们——”高亢的声音在尾端又提高了八度，猛的在教室上空回响，加上她的南京口音，更给她的讲课声增添了令人肃然起敬的感觉。大家吓了一跳，都用手捂住了怦怦乱跳的胸脯。这样，倒不能不使大家认真听她的课了。

她讲得可真流利，有声有色，详略得当，并且很连贯地连上了许多诗句反复说明所讲的问题，真像演说一样。大家都听入迷了，不知不觉一节课便过去了。

有这样的老师来教我们政治，我真觉得幸福。

“西北风”

9月4日 星期日 晴

上午，我正在做作业，忽然听到了《一无所有》的歌声，崔健那洪亮、略带沙哑的声音回荡在空中，大西北独有的乐器——唢呐吹奏着凄凉的伴奏曲。我不由得停住了笔，入迷地听起来。

下午，我跟爸爸上街，一路上听到的尽是《信天游》《黄土高坡》和《红高粱》的主题歌，这些“西北风”歌就像在苍茫的黄土高原唱出的一样，荡人心魄，任何人听了都会陶醉的。

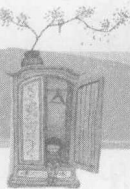
被人们誉为“西北风”的《一无所有》《黄土高坡》等歌曲，充分运用了呐喊的长调，使歌曲含着苍凉的情调，古朴开放，奏出曲子很有一种大西北的风格韵味，让人有耳目一新的感觉，完全不同于一般的通俗歌曲。怪不得那么受大家欢迎了！

山东读者来信

9月5日 星期一 晴

上午，我收到了一封来自山东省农村的读者来信，寄信的是位五年级的小朋友，叫李文原。他在信中称赞了我刊登在《语文报》上的《家乡的太白楼》，和《小学生周报》上的《我要读书》两篇习作。他在信上说道：“我们全班把你的两篇文章分析了一下，都说写得好！”我看到这一句，十分高兴。因为在报刊上登出的文章也不一定就是好的文章，但一旦得到了读者的认可，便说明它得到了社会的公认。现在，他们班级把我的作文当成范文来分析，说明我的这两篇文章并不是凑数的文章，心里自然高兴。

我盼望着不断收到这种来信，当然也需要我继续努力，写好作文。



迎接教师节

9月9日 星期五 雨

明天是教师节,我们初一(1)班要在明天开一个联欢会,邀请任课老师参加。

当老师在大前天宣布这个消息后,教室里顿时热闹起来。班干部们忙着买请柬和赠师卡。文娱委员和我忙着登记节目。又是劝,又是说,终于登记到了七八个压台节目。有些同学还悄声告诉我,她也想表演一个节目,尽管她并没有这方面的特长,我还是很欣喜地答应了,应该鼓励鼓励,调动大家的积极性嘛!一些已经报了节目的同学,下课的时候都在悄悄地练,十分认真。唱歌的,轻声哼着;跳舞的,三三两两地在一起琢磨动作,还不停地练习着;说相声的,闭着眼,捂着耳,嘴里一个劲地嘀咕着背台词。大家都有一股子认真劲儿,都想把联欢会搞好。

看着这个热火朝天的场面,我十分高兴。我相信,明天的联欢会一定会开好的!

欢庆教师节

9月10日 星期六 晴

今天的《欢庆教师节》联欢会可别提多热闹啦!文娱委员刚报完节目,一群背着草帽、卷着裤腿、赤着双脚的小姑娘就上了场,跳起了《赶海的小姑娘》。那轻快的歌曲,那活泼的动作,富有浓厚的海边气息。同学们都屏息欣赏,跳完后又使劲鼓起掌来,热烈的掌声中交织着称赞声、感叹声:“跳得真像小孩子!”

“还赤脚卷裤腿呢!多新鲜!”

……

掌声、议论声与剥瓜子声、谈笑声,交织在一起,教室里显得十分喜庆、热闹。

接下来的哑剧,生动、形象,惹起了一阵一阵抑制不住的哄笑声。

高昂激扬的诗歌,柔软清秀的歌曲,美丽的孔雀舞,都博得了一阵阵喝彩声。引得别班的同学也纷纷围在窗上,目不转睛地观看我们表演。

我看到袁益同学不住地在下面哼《天涯同命鸟》,就走上台,大声说:“我们欢迎袁益同学为大家表演一个节目好不好?”

“好!”大家兴致高起来,特别是原来和袁益同班的人,更高兴,一个劲儿地推他:“上去!上去!唱歌!快!”

“不,翻筋斗!”

袁益没想到会叫到他,手足无措,脸也涨红了,一个劲儿摆手:“不不!我一样也不会!”

我忙拉起声来:“一二三!”

大家领会了我的意思,也跟着喊:“快快快!”有些同学一个劲儿地鼓掌,还兴奋地拍着桌子。

“一二三!”