

BEIJINGBAOKAN



文化艺术出版社

北京报刊史话

黄河编著

PDF

编写说明

这本《北京报刊史话》初稿，是作为《北京志》子目之一而编写的。

全国解放后，为了庆祝伟大的中华人民共和国成立十周年，一九五八年十二月，中共北京市委决定编纂《北京志》，由当时担任市委书记的邓拓同志任编辑组长，下设十一个小组，分别由市委主管各口的同志担任小组长。一九五九年春天，拟定出《北京志》子目四十篇，有的已经出版，如《北京植物志》；有的已出铅印稿，如《北京简史》；有的已编出打印稿，如《北京文物志》等。但是，后来由于政治运动频繁，这项重大的文化建设工程就此不了了之了。

在“文化大革命”中，《北京志》问题曾被列为北京市委的“罪状”之一。这本幸存下来的《北京报刊史话》书稿也束之高阁多年。前年春天文化艺术出版社的同志看见以后，认为其中还有一些珍贵的新闻史料，有一定的参考价值，可以出版。直到今年春天，编者才下定决心对这本书稿认真修改，作为最后定稿，由文化艺术出版社出版，借此抛砖引玉。由于编者能力所限，书中错误在所难免，敬希读者不吝指正。

编 者

1983年10月1日于北京

目 录

第一篇 辛亥革命以前的北京报刊1

- 一 北京古城的历史演变1
- 二 从唐朝的《邸报》到清朝的《京报》6
- 三 外国人最早在北京创办的报刊.....9
- 四 清朝末年的北京报刊10
 - 1. 康、梁维新派在北京创办的《中外纪闻》10
 - 2. 日本人在北京创办的《北京公报》和《顺天时报》.....13
 - 3. 北京官报和民报的纷纷出版15

第二篇 辛亥革命以后的北京报刊25

- 一 民国初年和北洋军阀统治时期的北京报刊25
 - 1. 袁世凯篡夺了辛亥革命胜利的果实25
 - 2. 各党派的组织活动26
 - 3. 各党派报刊的宣传活动27
 - 4. 孙中山领导的反袁二次革命宣告失败31
 - 5. 熊梁“人才内阁”的上台和下台32
 - 6. 袁世凯反革命的两面手法33
 - 7. 袁世凯八十三天的“洪宪皇帝”梦35

二	“五四”运动前后的北京报刊	39
1.	这个时期的主要报纸	39
2.	这个时期的主要期刊	43
3.	北洋军阀对北京报刊的镇压和摧残	69
三	第一次国内革命战争时期的北京报刊	71
1.	这个时期的主要报纸	71
2.	这个时期的主要期刊	83
四	第二次国内革命战争时期的北京报刊	97
1.	这个时期的主要报纸	97
2.	这个时期的主要期刊	111
3.	“一二九”运动前后的北平抗日救亡报刊	121
五	抗日战争时期的抗日报刊和敌伪报刊	143
1.	平西根据地的抗日报刊——《挺进报》	143
2.	北平沦陷后的敌伪报刊	153
3.	敌伪报刊的宣传特点	164
六	第三次国内革命战争时期的北京报刊	166
1.	日本投降后蒋伪报刊的合流	166
2.	国民党对北平报刊的统治情况	169
3.	停战谈判和政治协商会议召开以后的北平报刊	172
4.	国民党反动派在北平实行的“文化大扫荡”	179
5.	内战爆发后国民党反动报刊日益遭到人民的唾弃	183
6.	在新形势下北平的一种所谓“中间派”报纸	197
7.	北平各大学的学生刊物	202
8.	解放前夕的北平报刊	205

第一篇 辛亥革命以前的 北京报刊

一 北京古城的历史演变

位于北京西南的周口店是中国猿人——“北京人”的家乡，是我们祖先的圣地，也是世界人类的发源地之一。据古生物学家推断，大约在四、五十万年以前的洪荒时代，“北京人”就在这块广大的土地上劳动、生息、繁衍，成为北京地区的最初主人。1929年12月2日，北京文物考古工作者在周口店龙骨山的一个山洞里发现了约在四、五十万年前生存的猿人头盖骨、牙齿、下颚骨和躯干骨化石。在山洞里，不但有大量石器，还有许多灰烬和烧过的骨头，这说明“北京人”已经懂得用火和保存火种。用火是人类发展历史上的一个里程碑，它标志着“茹毛饮血”时代已经结束。

大约在一万七千多年以前，北京人的祖先从原始人群时期进入了氏族公社时期。生活在周口店龙骨山山顶洞里的一种人类“山顶洞人”已经过着氏族公社的生活了。他们的劳动工具已经有了显著的改进，已经会用兽皮缝制衣服，懂得了人工取火。他们的模样基本上同现代人一样了。

在有文字记载的中国历史上，北京这座文明古城已有

三千余年的悠久历史了。

远在春秋战国时期，北京，是一个奴隶制国家燕国的首都，那时名叫“蓟”，位置在今北京广安门一带。古代的蓟城原来是一个以农牧为主的原始公社制的小村庄，这个小村庄后来逐渐发展成为一个小城市。北京文物考古工作者于1961年在房山县琉璃河董家庄发掘出来了一个燕国古城遗址，经过发掘者的丈量，这座古城遗址的面积是，东西长约八百五十米，南北宽约七百米；沿着城墙，还看得出挖掘的护城壕沟。与此同时，文物部门还在琉璃河附近古代遗址和墓葬中，发掘出来了相当密集的燕国墓葬。从这些墓葬中出土的文物，不仅有加工得相当细致的石镰、石刀，有陶瓦、陶罐和陶制纺轮，也有铜戟、铜鼎，还有记着燕侯铭文的青铜器。这些文物，足以表明燕国的经济已经划时代地进入了奴隶社会，初步地具备了建设都城的物质基础。

秦汉时期，北京有燕国、燕郡、广阳国、广阳郡、涿郡等名称。秦始皇统一六国以后，实行中央集权制，分天下为三十六郡，把燕国分为六郡，其中广阳郡的治所在蓟城。隋朝，蓟城改为涿郡的治所。唐朝，涿郡改为幽州，蓟城又叫幽州城。据传说北京地区是一片苦海，所以又叫“苦海幽州”。魏晋南北朝是我国历史上大分裂时期，同时也是各民族大融合时期，自西晋末年以来，后赵(羯族)、前燕、后燕、前秦(氐族)都曾先后进入过今北京地区。937年，后晋天福年间，北方的辽国势力扩大，占去幽州，整修一番后定为陪都，改称“南京”，也叫“燕京”，进行了大规

模的城市改造和扩建。从此，北京作为我国封建王朝统治中心的历史真正开始了。1153年，金朝正式在燕京建都，改名“中都”。1215年，元人围攻中都，放火焚烧了一个多月，中都变成了一片瓦砾。1267年，元人在金朝中都的郊外重新建都，这就是历史上有名的大都。在今宛平县西北德胜门外八里处有土城就是元朝大都。元朝大都总体设计精细，宫殿建筑富丽堂皇，共有十二个城门，是十三世纪驰名中外的历史名城。当时，随着社会生产力的发展，华北大平原和蒙古高原之间交通已经发展起来了，北京就成为南北交通的要道。西北可通往蒙古诸部，东北可通往东北各省，东经山海关可达渤海口，北京已成为北方的军事重镇和贸易中心。在汉族统一封建国家和东北地区少数部族之间的联系上，起着非常重要的作用。

当时意大利威尼斯的商人马可波罗对北京作了令人神往的描写：

“…… 皇宫从北城一直伸展至南城。中间仅有一个空院，为贵人与禁卫军往来通过之地。周围有一大理石墙围着，约两步宽。……墙的外边装有美丽的栏杆和柱头。……凡大殿和房间的各方，都饰以雕刻和镀金的龙，……屋顶的里面布置得金碧辉煌，画图满目。”（《马可波罗游记》）

“汗八琉（北京）城内以及环绕十二张城的十二近郊，居民的众多与房屋的栉比，非想象所能知其梗概。……凡世界各处最稀奇最有价值的东西都来集于此城；尤其是印度的商品，如宝石、珍珠、药材和香料。……此处出售的商品

数量，较其他任何地方为多；因为用马车和驮马载生丝至此处的，每日不下一千起；金丝织物各种丝织物，有极大量的制造。”（同上书）

1368年8月，明朝军队攻占大都，明太祖朱元璋取北方平定之意，令改大都为北平。为强化封建专制中央集权统治、防御北方蒙古族卷土重来，朱元璋把他的二十四个儿子分封在各地为王，并封他的第四子朱棣为燕王，坐镇北平，指挥对北方元朝残余势力的战争。朱元璋称帝之初，在选择建都地点时虽曾考虑过北平，最终仍决定以金陵为“京师”，而将汴梁改名开封称北京。朱棣称帝后，鉴于北平自元以来已成为全国政治中心的事实，和它在对付长城以外元朝残余势力方面的重要军事地位，便决心以北平为首都。为免各方面的反对，他首先取消开封的北京之称，改北平为北京，但仍称为“行在”（皇帝临时驻在地）。1421年，他才下令定北京为“京师”，取消“行在”之称，并改原“京师”为南京，最终实现了迁都北京的决策。

明朝对北京进行了延续十五年的大规模的改建和营造，分紫禁城、皇城、内城和外城四重，奠定了北京旧城的规模和格局。在北京都城的发展历史上，是一个极其重要的阶段。

1644年，闯王李自成亲自率领农民起义军攻破北京，推翻了明朝以后，满族贵族联合汉族官僚地主，共同镇压农民起义军，在北京建立了我国历史上最后的一个封建王朝——清朝。清朝完全沿用明朝都城，对北京都城没有作大

的变动。所不同的是，在兴建园林斋宫、开发近郊风景区方面，大大超过了前代。这样就使得雄伟的北京都城同幽雅的园林景色巧妙地交融在一起，构成了独特风格。

北京形势险要，气势磅礴，“右拥太行，左挹沧海，北枕居庸，南襟河济”；古人称赞北京是负山带河，龙盘虎踞的“天府”、“神京”。从元、明、清以来，北京一直是全国的政治中心和文化中心。

自从1840年的鸦片战争爆发以后，历史清楚地记载了帝国主义侵略强盗们任意宰割蹂躏北京的滔天罪行。如1860年10月18日，英法联军闯入举世闻名的圆明园，将园内金银珠宝和珍贵文物掠夺一空，然后又纵火焚烧之，火三日不灭，圆明园及附近的清漪园、静明园、静宜园、畅春园均被毁。于是“黑烟幕天，结成浓云，弥漫北京天空，举五世经营与百余年之积蓄，可怜付诸一炬”。结果，这座宏伟壮丽的艺术之宫变成了一片废墟。又如1900年8月14日，英、美、德、法、意、俄、日、奥等八国联军侵占北京城以后，就实行血腥残暴的军事统治。联军总部下令，特许军队公开抢劫三天，其实连续数月不止。这群自夸“文明人”的帝国主义侵略强盗们对中国人民进行了疯狂的大屠杀，“……皇城之内，杀戮更惨……以致横尸满城，血流成河”。不论官衙与民宅，不论寺庙与王府公第，八国联军“皆举火焚之”，“尽成瓦砾之场”。八国联军到处奸淫妇女，连老嫗幼女也不放过。八国联军将紫禁城和颐和园等处陈设的国宝珍奇，盗劫一空。直到今天，美国的纽约、英国的伦

敦、法国的巴黎仍收存有这些赃物。

北京是一座饱经风霜的文明古城，也是一座具有光荣革命传统的英雄城市。1919年5月4日在北京爆发了中国人民反帝反封建的“五四”运动，成为中国革命由旧民主主义革命转向新民主主义革命的转折点。此后，一次一次的人民革命运动又在这里爆发，然后很快地传遍到了全国。

1928年，南京国民党政府将北京改名为北平。

1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一次全体会议通过决议，又将北平改名为北京。1949年10月1日，中央人民政府主席毛泽东站在天安门城楼上向全世界庄严地宣告了中华人民共和国的诞生，中国人民从此站立起来了。北京这座辽、金、元、明、清五世古都变成了新中国的首都，屹立在世界的东方。

今天，十亿人民正在为把新中国首都北京建设成为具有高度社会主义物质文明和精神文明的现代化城市而奋斗。

二 从唐朝的《邸报》到清朝的《京报》

中国有悠久的历史，灿烂的文化，是世界上物质文明和精神文明发达最早的国家之一。我国最早的报纸出现在汉唐时代，叫做“邸报”。“邸”是古时朝觐京师的住所。汉朝各侯王在京师的办事处就叫做“邸”。到了唐朝，各藩王也沿用了这一名称。唐朝由全国各地派驻首都的邸务留后

使(后改称进奏官)负责把皇帝的诏令等内容通报给各自的藩王，象这一类的京师通讯，一律叫做《邸报》。

唐玄宗开元时代(公元713—741年)的《开元杂报》就是一种邸报，是世界历史上最早的报纸之一。《开元杂报》是手写后再用木版雕刻印成单张，根据事物的繁简定页数的多少，每页分十三行，每行十五字，字体是楷书，字大如铜钱，有边缘界栏而无中缝。邸报除了刻登皇帝的起居注外，还载有诏令、奏章、叙任、辞令、谒见、朝覲、赏罚、庙堂会议等内容，其发行并无定期。

宋朝的邸报也由进奏官负责传发。当时全国各地派驻首都的进奏官总数为一百二十人至一百五十人，受上都进奏院的统一领导，每日、每五日、每十日或一月发行一次，发报前由门下省的给事中负责审核，叫做“判报”。宋朝末年，又曾出现《边报》、《朝报》、《小报》一类名称。据《朝野类要》记载，《朝报》就是朝廷报道的意思，其实也是一种邸报。由于当时《邸报》是皇帝所独有的东西，所选登的都是朝廷可以公布的“官文书”，而各藩王则要求得到更多的新闻——一些重要机关所泄漏的消息，于是所谓《小报》就应运而生了。据《海陵集》里《论小报》一文中说：“小报者出于进奏院，盖邸吏辈为之也。比年事有疑似，中外不知，邸吏必竞以小纸书之，飞报远近，谓之小报。”它所刊载的材料或为邸报所无，或发表在邸报之前，很能吸引一些人的注意，可见《小报》实是一种私人办的报纸，提供一些参考材料。所谓“进奏院”，即指当时各藩王的驻京办事处，所谓“邸吏

辈为之也”，即指当时的“内探、省探、衙探”，“有闻必录”。

到了元朝，邸报的内容便发生了变化，除登载官方消息外，还刊登一些社会新闻。明朝天启年间（公元1621—1628年）曾出现一个《京报》。“京报”就是京师报的意思。

清朝初年废除了《邸报》这个名称，正式改为《京报》，其内容格式如故，不过由散张改为单本罢了。有关《京报》最早的记载，“据北京报房中人言，清初有南纸铺名荣禄堂者，因与内府有关系，得印《缙绅录》及《京报》发售。时有山东登属之人，负贩于西北各省，携之而往，销行颇易。此辈见有利可图，乃在正阳门外设立报房，发行《京报》”（见戈公著《中国报学史》第二章）。清朝末年，北京东华门外设有京报房六家，均设在宣武琉璃厂铁老鹳庙巷内，字号叫聚兴、聚恒、聚升、信义、合成、集文。各报房由内阁领文件到宫内抄毕，然后雇用一些贫苦的文人分写成为底稿，所发行的京报用土纸和胶泥活字印刷，多者十余页，少者五至六页，每页八行，每行二十三字，没有书边或中行线。总发行数多达一万余份。长约六寸，宽约三寸，上面印有红色“京报”二字，因为多用黄纸为封面，所以被称为黄皮《京报》。《京报》内容简略，包括三部分：（一）宫廷消息，包括重要的任命；（二）上谕，即皇帝的命令和宫廷的重大事情；（三）奏章，即京内外大员的奏议和报告。

上述的《邸报》、《京报》，虽未完成新闻报纸的机构，但它的意义与精神，实开今日新闻报纸的先河，应当说就是我国现代报纸的雏型。

三 外国人最早在北京创办的报刊

自从1840年—1842年英帝国主义发动了鸦片战争，用武力打开中国大门以后，强迫腐败无能的清朝政府签订了第一个不平等条约——中英《南京条约》，除割去了广东省新安县（现深圳市）所属的香港岛，赔款二千一百万银元外，还规定中国的广州、福州、厦门、宁波、上海五处口岸，必须对帝国主义开放。从此以后，世界上各个帝国主义国家先后侵入中国，又强迫腐败无能的清朝政府签订了一系列的不平等条约，其中就有“允许到内地传教的自由”一条规定。后来花样翻新，甚至包括文化侵略在内，这就是所谓“在中国内地有宗教、教育、新闻事业的一切自由”。它们利用这些不平等条约的规定，除开以大量的商品和《圣经》输入中国以外，先后在中国的澳门、广州、宁波、福州、上海、汉口、天津、北京等地开端创办了一些外文报刊和中文报刊。

《中西见闻录》，1872年（清同治十年）7月在北京创刊，由美国传教士艾约瑟、丁韪良主编。该刊虽多少涂抹了一点“神”的油彩，但它并不那么热衷于“阐发基督教义”，“系仿西国新闻报而作，书中杂录各国新闻近事，讲天文地理，格物致知（当时为物理化学之总称）之学，于时事简略，每月出印一次。”“时北方多雨，河决屡见，该报关于预防水灾之法，言之綦详，故颇为学者所称道。”该刊的目的在于调查中国的各种情况以供本国政府参考。1876年（清光绪二年）改名《格致汇编》，在上海发行，由英人傅兰雅主持。

四 清朝末年的北京报刊

改良主义的变法维新思潮，早在十九世纪七、八十年代初，在一些知识分子当中就已经产生了，不过那时还没有形成一种政治运动。1892年（光绪十八年），郑观应把他的旧作增订辑印为《盛世危言》一书，提出了“主以中学（君主），辅以西学（立宪）”的政治主张。这种君主立宪主义，是改良主义的基本精神，对于变法维新运动有很大的影响。甲午中日战争以后不久，中国面临严重的被瓜分的危机，变法维新运动很快地就高涨起来了。在这种情况下，作为资产阶级代言人的康有为、梁启超、谭嗣同、严复等人便提出了改良政治和大力发展民族资本的要求，于是在政治上形成了变法维新运动。

1. 康、梁维新派在北京创办的《中外纪闻》

为了宣传维新变法，1895年8月17日康有为、梁启超等人在北京创办了“抄录各馆新闻”的《中外纪闻》（最初名《万国公报》，又名《中外公报》），该报的目的在开发风气，引进西方资产阶级的一些新知识。康有为在他自编年谱里曾经讲到：“以士大夫不通外国政事风俗，而京师无人敢创办以开知识，变法本原非自京始自王公大臣始不少。”该报仿照《京报》的形式，由康有为、梁启超的学生麦孟华担任编辑，内容除转载中外各报有关“新政”的新闻和评论外，还经常刊载一篇三、四百字的时评。用木版刻活字印刷，

隔日发行一册，开始每期印一、二千份，交京报房随“宫门抄”分送各官宅，不收报费，发行月余，每日可以送出二、三千份。这是维新派创办的第一份报纸。通过《中外纪闻》的宣传，使不少比较开明的官员以及士大夫之流“渐知新法之益”，为改良运动的进一步发展创造了有利的条件。同年10月康有为离开北京到上海，取得两江总督张之洞的同意，11月在上海设立“强学会分会”。1896年初，上海“强学会分会”出版了一种铅字排印的《强学报》，每日印一小册，免费分送读者，以广宣传。由于强学会在北京松筠庵公开议论政治，又建立了自己的宣传机关《中外纪闻》，政治影响逐渐扩大，激起了当时顽固派的愤怒，甚至对于送报人都“辄怒以目”。李鸿章曾假意“自愿捐金二千入会”，被维新派斥为公敌，摈于强学会外之后，1896年2月，便授意他的亲家御史杨崇伊奏参（检举告发的意思）翰林院学士文廷式一折，据称文廷式在松筠庵广集徒众，妄议朝政，及贿通内监，结党营私等事由。于是，慈禧太后立刻命令光绪皇帝下令把文廷式革职，北京“强学会”和《中外纪闻》被禁止活动，上海“强学会分会”和《强学报》也被迫停止活动。

上海“强学会分会”被查封后，由汪康年等提议，以强学会分会的余款，筹办《时务报》。1896年8月9日《时务报》正式创刊，由汪康年任经理，梁启超任主笔。每十日出版一册，每册二十余页，内容以宣传“变法图存”为宗旨。梁启超在《时务报》上发表了《变法通议》等一系列文章，见解新颖，文字生动，颇受读者欢迎，梁启超因此成为名噪

一时的改良主义宣传家。

两年以后，即1898年6月11日（光绪二十四年四月二十三日），光绪皇帝在维新派的推动下下令实行变法，实行新政，并引用维新派人物谭嗣同、杨锐、刘光第、林旭等参加新政工作。在百日维新期间，维新派促使光绪皇帝于8月9日更明令提倡报刊，其“上谕”指出：“报馆之设，义在发明国是，宣达民情，原于古者陈诗观风之制。一切学校、农、商、兵、刑、财赋，均准胪陈利弊，借为輶铎之助，兼可翻译各国报章，以备官、商、士、庶开扩见闻。于内政、外交，裨益非浅。”要求各报：“所著论说，总以昌明大义，抉去壅蔽为要义，不必拘牵忌讳，致多窒碍。”尤其值得注意的是，“上谕”还专门提出了制定《报律》，即报刊法的问题，谓“泰西律例，专有《报律》一门。应由康有为详细译出，参以中国情形，定为《报律》。……呈览”。这说明变法者深感有必要制定《报律》，以提倡和推广报刊活动，也说明在变法新形势下，报刊亟须取得法律的保障。这个诏令虽然不久便被以慈禧太后为首的顽固派在“戊戌政变”以后废止，并采取封闭报馆，严行访拿主笔的反动政策，但是，维新派曾用事实争得的短时期的出版自由，在人们的心中留下了深刻的印象，为以后报刊的发展准备了一些条件。

2. 日本人在北京创办的《北京公报》和《顺天时报》

1900年，反帝爱国的义和团运动在北京猛烈发展。英、

美、德、日、俄、法、意、奥八个帝国主义国家组成了八国联军对我国进行公开的武装干涉。这年8月14日，日军从朝阳门，俄军从东便门，英军从广渠门相继进攻北京城。我义和团及士兵英勇抗敌，保卫皇城，伤亡惨重，终于城破。其他侵略军也相继涌入北京城。

八国联军分区占领了北京城以后，联军总部下令特许军队公开抢劫三天，到处烧杀奸淫，无恶不作，其实连续数月不止。这时，日本人就抢先在东城甘雨胡同创办了一家《北京公报》，因为当时北京订户很少，不久这家报纸就停刊了。接着1901年10月（清光绪二十七年），日本人又在正阳门内化石桥创办了一家《顺天时报》。这家报纸名义上是由“外商”所办，实际上是由一个日本政党出资创办的。社长为日本人龟井陆良，编辑有平山武清、辻武雄、有留重利、横山八郎等。他们大都是精通汉文汉语，负有特殊使命到中国来进行宣传活动的特殊人物。这家报纸自称“以融合中日文化，民族亲善，经济提携，互尊互惠为宗旨”。日出两大张，第一、三、五、六、八各版广告，第二版宫门抄、上谕、谕说，第四版各地通讯、小说、文苑，第七版路透电报、东京特电、时事要闻、京师要闻等等。这家报纸特别重视各地通讯，调查各地的煤、石油、矿产资源以及一般政治经济情况，从中取得第一手材料，为日本侵略者提供情报，以供决策参考之用。也刊载一些骚人韵士撰作的竹枝词、记事诗一类东西。编辑辻庭花即辻武雄，是一个有名的“支那通”，他学会吟诗步韵，打恭作揖，经常身穿长袍