

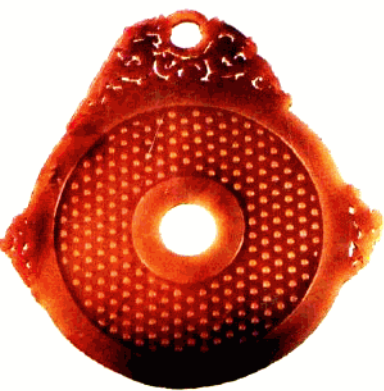
中国历代

ZHONGGUOLIDAIYUQIJIANSHANG

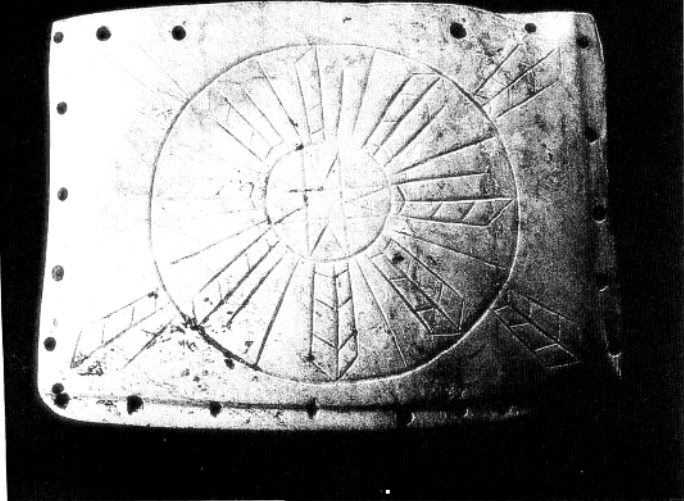
玉器鉴赏

张寿山 著

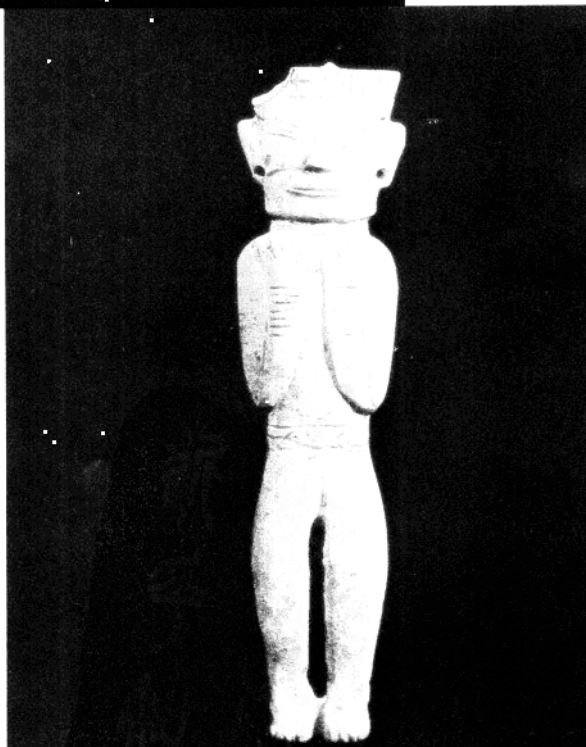
中国广播电视出版社



玉刻图方饰片（凌家滩）



玉人（原始社会凌家滩）



玉
兽
玦（红山文化）



玉
龙（红山文化）

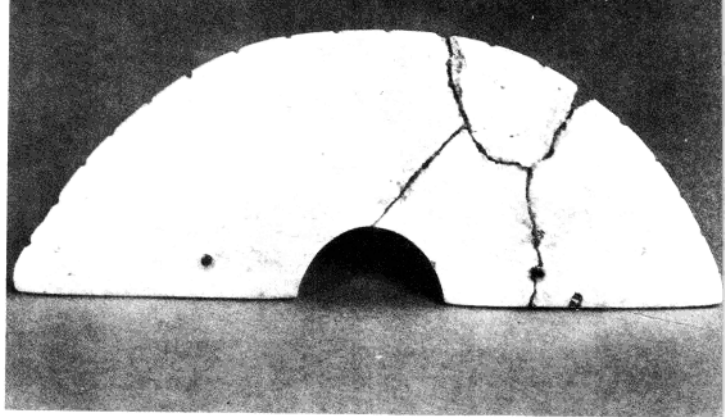




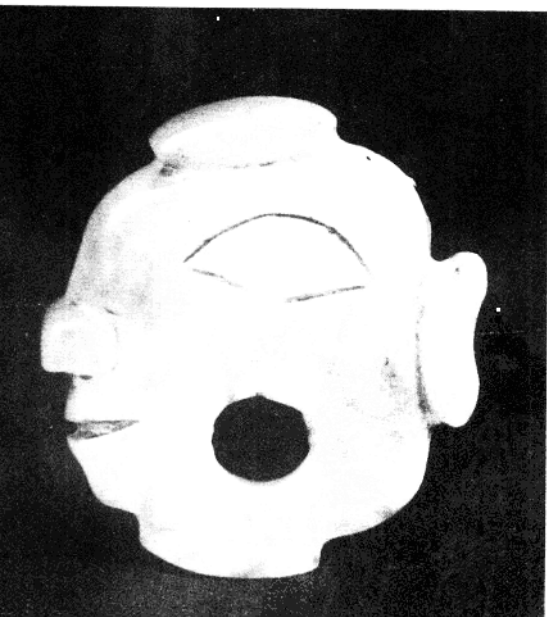
玉马蹄形器（红山文化）

玉 龟（红山文化）

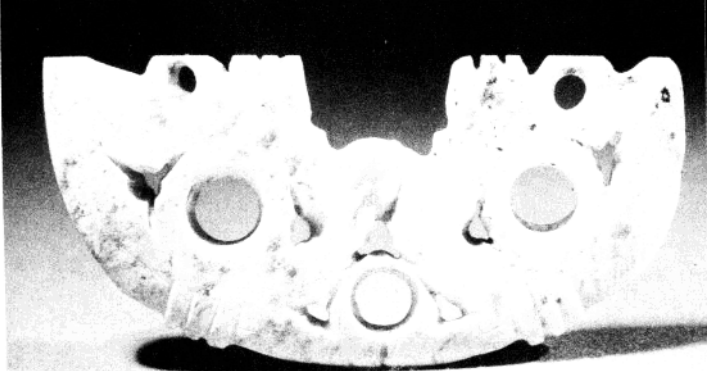




玉璜（大溪文化）



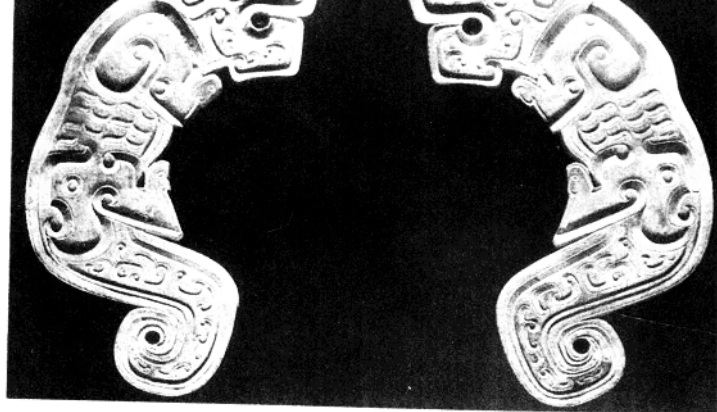
玉人头（龙山文化）



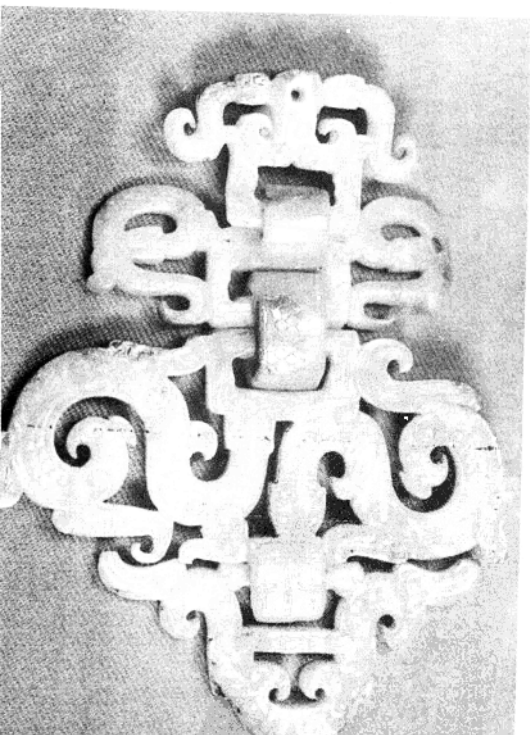
玉 佩 饰（良渚文化）

玉 琮（良渚文化）



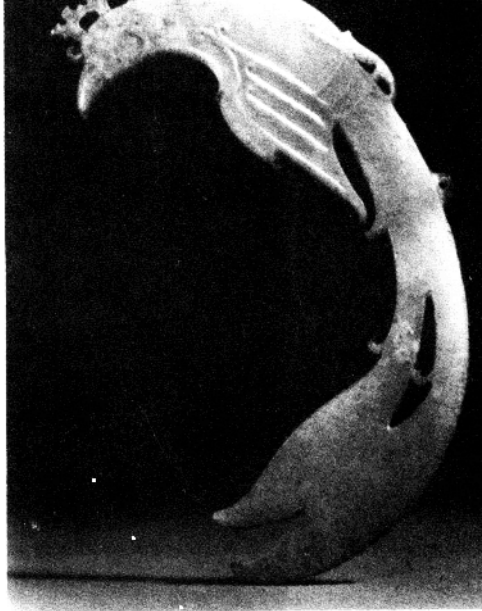


玉虎形璜（春秋）



玉四节佩（战国）

玉
凤（商代）



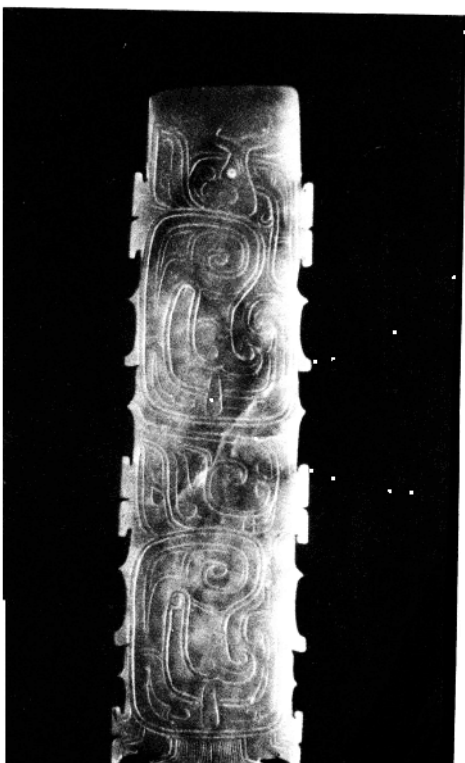
玉兽面纹戈（商代）

玉跪式人（商代）

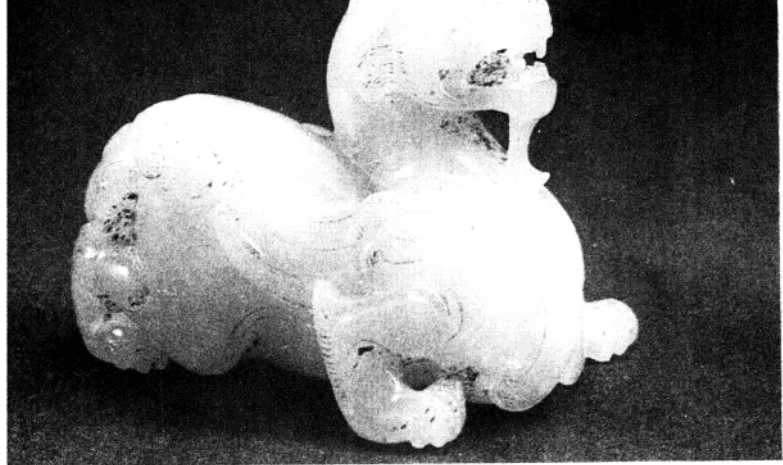


玉

鷹
(西周)

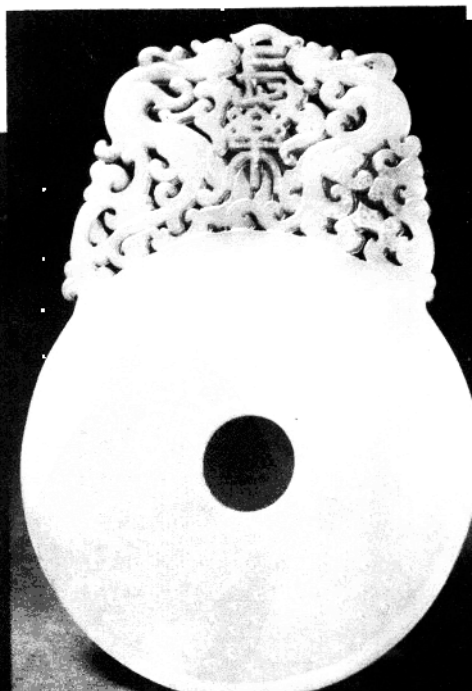
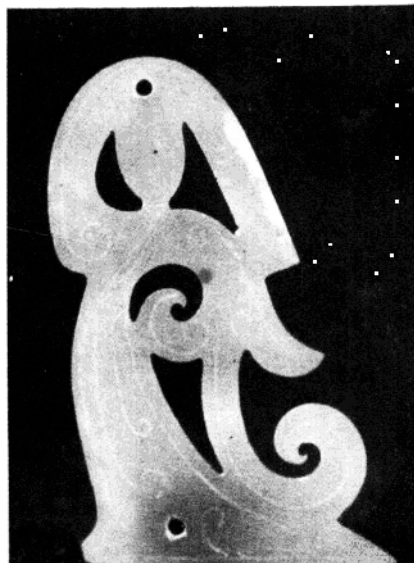


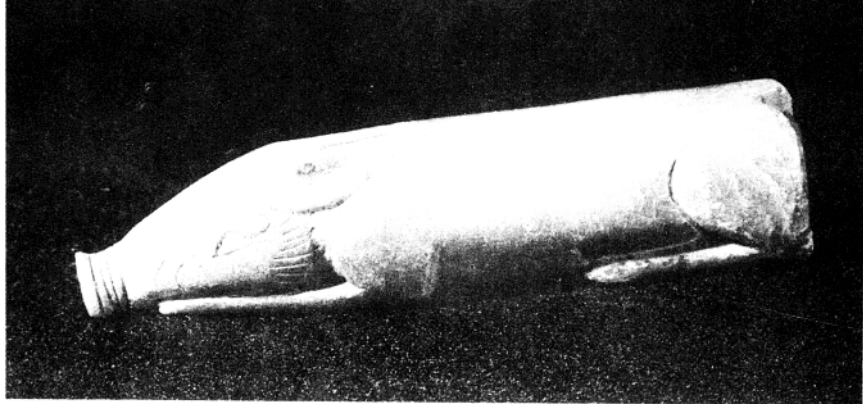
玉
鳥
紋
刀
(西
周)



玉“长乐”谷纹璧（汉）

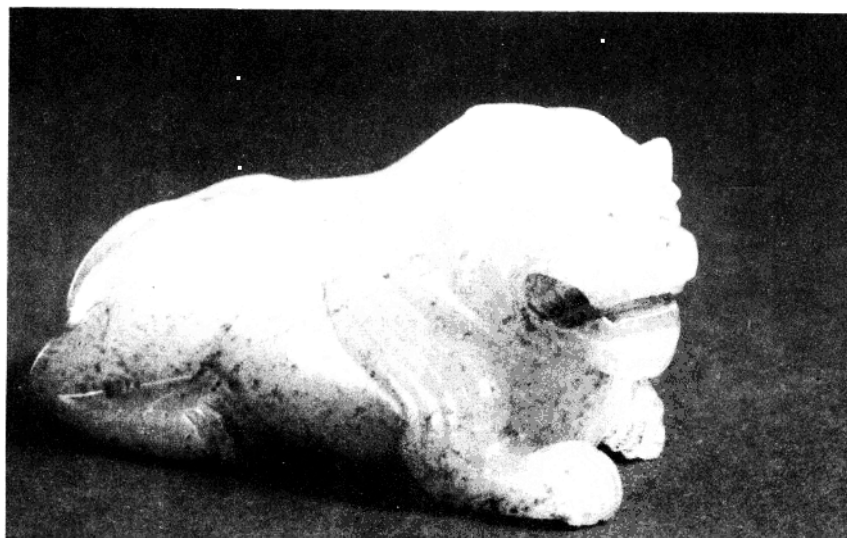
玉舞人佩（西汉晚期）

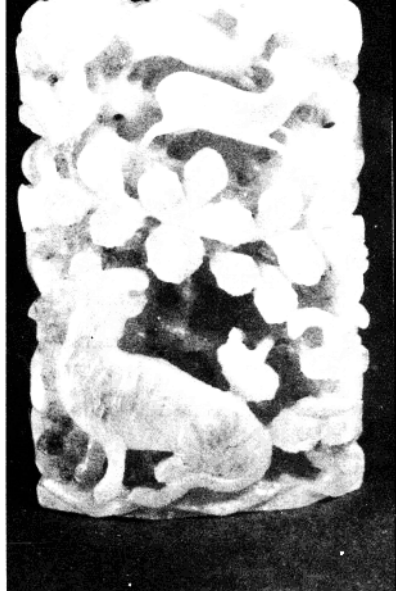




玉 猪（东晋早期）

玉辟邪镇（南北朝）

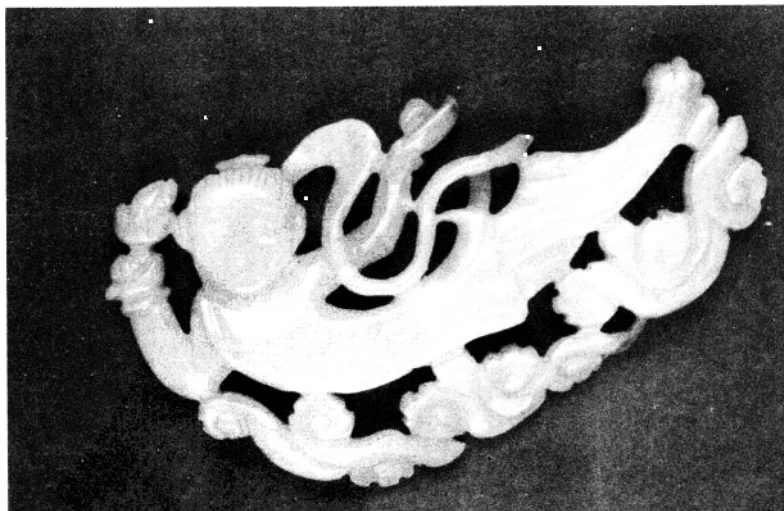




玉“秋山”饰（金代）

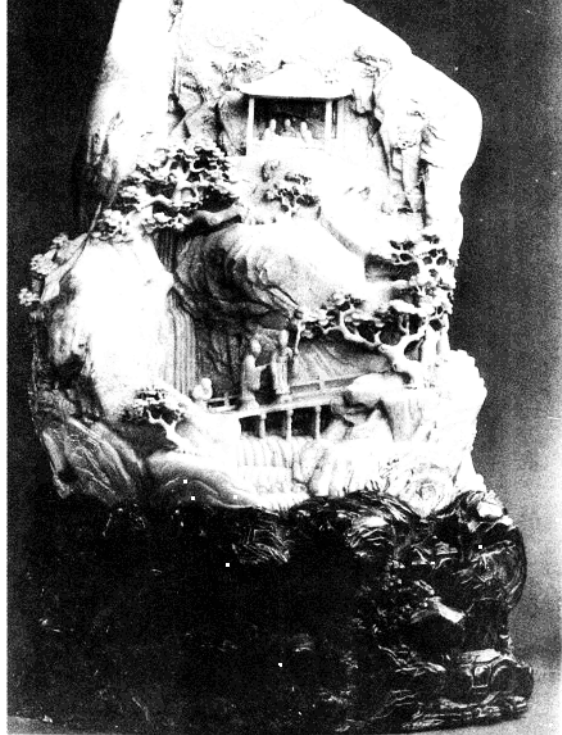


玉寿字壶（明晚期）



玉飞天佩（唐代）

玉『会昌九老图』山子（正）（清乾隆）



玉
鸭（清乾隆）



目 录

一、新石器时代玉器	(1)
(一)早期(凌家滩)玉器	(3)
(二)红山文化玉器	(7)
(三)大溪文化玉器	(12)
(四)良渚文化玉器	(12)
(五)大汶口文化玉器	(22)
(六)龙山文化玉器	(23)
二、商周玉器	(29)
三、春秋战国玉器	.. (51)
四、汉代玉器	.. (63)
五、两晋南北朝玉器	.. (75)
六、隋唐五代玉器	.. (83)
七、宋、辽、金、元玉器	(93)
八、明清玉器	(105)
附录一：商代玉器的器型、种类及用途	(121)
附录二：明清玉器款识种类	(131)
附录三：关于假古玉的识别	(139)

一、新石器时代玉器

(一)早期(凌家滩)玉器

新石器时代的器物,从出土情况来看,大部分以石器为主,多为铤、斧、镰、铲、凿、刀、纺轮、镞等,以磨制为主。因多有捆扎或使用痕迹,所以被考古工作者列为生产工具。有代表性的墓葬如江苏吴江梅堰就出土 16 个品种 282 件;河北磁山出土 317 件;河南新郑出土 101 件;江西清江筑卫城出土 70 多件;黑龙江省东康出土 352 件;陕西凤县出土 500 余件;广西桂林、南宁也都出了较多的精美、别致、有地方特色的石器。少数装饰品种如璜、玦、簪、环等也偶有出现。

质料多为当地的水成岩、砂岩、火成岩、石英等。

山东省邹县县城出土的石锯是极为少见的,锯长 26 厘米,中宽 8 厘米,背厚 1 厘米,两头各一钻孔,可镶木槽和捆扎木棍,使用时拉动木棍既可。可谓新石器时代新发明的较先进的生产工具了。

安徽省考古所发掘出的石刀 7、9、11、13 孔的都有,其时代比良渚文化还早两千年。

石器是玉器的“先祖”,“母亲”。我国古代的先民,在长期生产过程中,先用石料打磨成各种器物,工具,以后逐渐发现质地坚硬,色泽精美的玉石。

这里着重谈谈安徽含山凌家滩新石器时代墓地(距今约 5000 年)出土的几件光彩夺目的玉器。此墓出土玉器 96 件,石器 27 件。大多数经过打磨抛光,没有使用痕迹。少数石斧、石凿、石铤残留打制时留下的疤痕,个别的石斧孔眼处留有捆