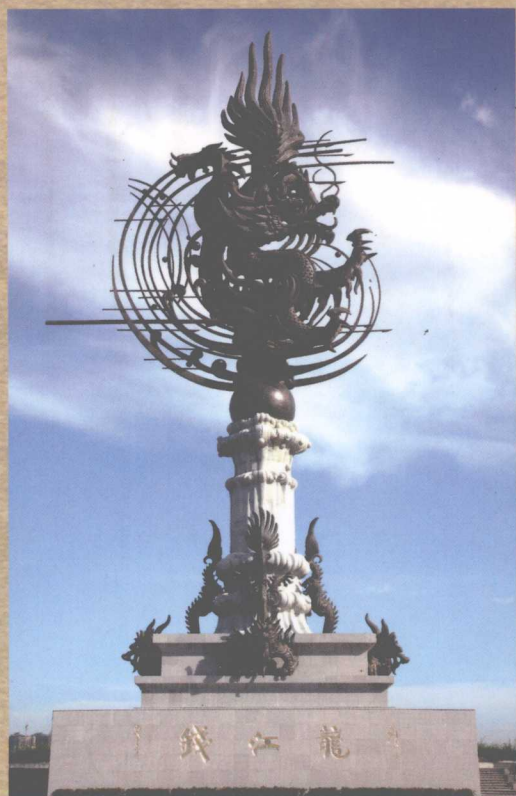


杭州滨江区历史文化丛书之四

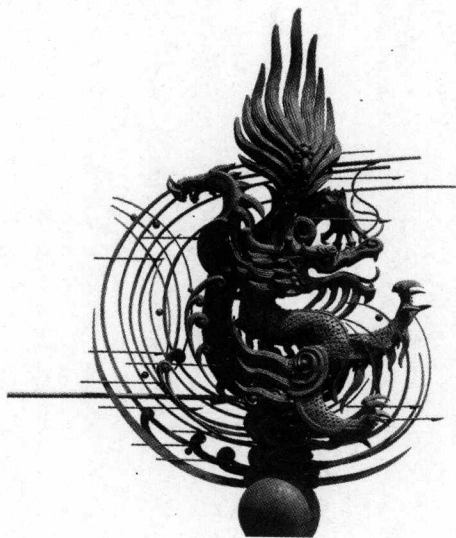
民俗风情



西泠印社 出版社

杭州滨江区历史文化丛书

民俗风情



西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

民俗风情/来载璋著. —杭州: 西泠印社出版社, 2007.6

(杭州滨江区历史文化丛书)

ISBN 978-7-80735-203-7

I. 民… II. 来… III. 区(城市)—风俗习惯—杭州市

IV. K892.455.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 078111 号



总 序

滨江为名城杭州属区,位于钱塘江南岸,于1996年由萧山划归建制。其所辖西兴、长河、浦沿等街道,历史传承悠久,文化底蕴深厚,古迹名胜遍布,人文口碑相传,为滨江奠定文化名区之根基。2002年,杭州高新技术产业开发区、杭州市滨江区两区管理体制调整,实行两块牌子一套班子的管理新模式,如虎添翼,更增经济活力。历经十载经营,社会发展日新月异,人民生活富裕安定;而历史文化之发掘整理,相形之下,稍嫌滞后。市区领导见微知著,为丰富滨江区文化内涵,提高区域文化品位,遂根据中央《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》,以及省市文化部门有关精神,建立有关领导机构,特设历史文化研究办公室,组织专业人员从事搜集、整理,并编撰《杭州滨江区历史文化丛书》。《丛书》共含七册,计有:

- 《史事撷英》,各个历史时期有关重大事例之记述。
- 《古韵流风》,自春秋至今有关描述、赞美滨江的诗词。
- 《乡音土语》,滨江之方言土语、歇后语、谚语以及民谣。
- 《民俗风情》,滨江之风土人情。
- 《口耳遗文》,滨江之民间故事与传说、笑话。
- 《乡贤轶闻》,滨江历代名人轶事。
- 《古镇图说》,实地拍摄滨江山川、古刹、古树、古村、古街风貌,并配以文字说明。

《丛书》七册皆由滨江文史耆老分别撰写。其搜求、爬梳、编纂之辛劳,已见于字里行间。我离乡数十年,漂泊异



乡,奔走衣食。每兴乡思,仅得少时点滴留存。今得此书,则吾乡自然人文、风土人情、故事传说,无不历历在目,循读一过,即可得故乡之大要,而足慰远方游子之乡情。

滨江古迹遗存,随处可见;文献传说,俯拾皆是。加之近年经济长足发展,而山光水色更秀丽照人,必能日益引动诸方来客。无烟工业之兴建发达,指日可待。设能人手《丛书》一集,不仅引导来客了解滨江,喜爱滨江,亦可大增滨江之人文素质,则钱塘南岸将凸现一繁华若锦之名区,亦将使“滨江文化”深植人心。

社会发展端赖经济、文化之并肩前进。无经济,则发展缺乏基础,竞争难以立足;无文化,则发扬无所依据,历史略显苍白。是二者之不可偏废,亦若人之双足,必当并行。滨江经济发达,已昭昭在人耳目,而文化则深蕴民间,亟待开发。今《丛书》七册之编纂,当视为良好起步,行见各项文化工程,联翩纷呈,经济文化之“跛足现象”日渐消除,则滨江经济、文化之齐飞,将在一瞬间。

我祖籍长河,又从事地方文献之研究多年,而关心乡邦文献尤甚。先祖来裕恂先生早年在乡兴办教育,中年留学东瀛,投身辛亥革命。民国初建,敝屣荣华,居乡著述,多有地方文献之作。《古韵流风》一集,即有其大量乡土诗词入选。我身为游子裔孙,面对故乡先祖,何得不为桑梓效劳。值《杭州滨江区历史文化丛书》即将付之枣梨,命我作序。小子不敏,乡老之嘱,焉得不尽绵薄,乃濡笔序其始末,是为之序。

二〇〇六年十一月长河人 来新夏

写于天津南开大学邃谷寄庐

时年八十四岁



前言

我们都处在丰富多彩的生活中,而生活就是民俗。作为生活中的人,都离不开民俗的海洋。民俗也是我们中华民族的传统文化。这些民俗活动广泛流传于民间,渗透在各种生活中,形成一种风俗,从而对人们的生活产生不容低估的影响。人们总得有点精神寄托、心灵慰藉和追求某种心理平衡,人人都向往幸福,在穷困时借助民俗表达人们的希冀和要求;富裕时,更要借助民俗表达他们的喜悦和欢乐。

民俗在日常的物质生活和精神生活中,通过语言与行为传承喜好、风尚、习惯、禁忌等。民俗是一种常见的社会文化现象,有其深厚的社会基础。民俗突出一个“民”字,表明其习俗现象属于民,它既是民间所创造,又为民间所通行和传习。古人的解释显示“俗”的两层内涵:一是下民之自我教化,一是为众人所传习。它概括了民俗的基本含义。“民”和“俗”或“俗”与“民”是紧密相联的。这就把它处于民之对立面面的官和官方区别开来。

当然一个民族中有许多习俗属全民性的,如过春节、中秋等,几乎不分上下,都以此为俗。但官与官方、上层人物、统治阶级也有不同的习俗。有的习俗虽然也来自民间,然而因生活方式和内容不同,有不少习俗与民间习俗并不相关。

一般说来,由于人们所处的自然环境、历史条件不同,物质生活和精神方面所形成的风俗习惯也就不同。民俗是



伴随着人类社会产生而形成的文化现象，它具有集体性、社会性、类型性、模式性、传承性、播布性、变异性等特征。在分类上有物质民俗、社会民俗、精神民俗之分。民俗历史悠久，从上古到近代，形成基础各异，内容与形式并不完全相同，因而对社会的作用也不一样，这就有良俗与陋俗之分。所谓良俗和陋俗，主要看其对今天的社会与人民的影响，当然还要顾及历史上的作用，要用历史唯物主义和辩证唯物主义的方法来鉴别。

滨江区长河、西兴一带历史悠久，文化积淀深厚，历代人才辈出，这也与民俗不无关系。

民俗的形成，源远流长，民俗的沿革，十分复杂，民俗的差异，也各有千秋。入境问俗，是祖祖辈辈传下来的好传统。要了解一个地方，认识一方水土人情，不仅要观风察俗，还要入乡随俗，所以人们十分重视民俗。

荀子说：“移风易俗，天下皆宁。”今天编辑这本《民俗风情》，是为了继承传统文化中的精华，摒弃和改造一些陈规陋习，弘扬先进文化，构建和谐社会，打造生活品质之城，以国家主席胡锦涛倡导的“八荣八耻”为指导，发扬社会主义精神文明，构筑天堂硅谷，建设科技新城，让我们的文化古镇更加和谐昌盛，灿烂辉煌，光照千秋。

为了使读者了解各种民俗的历史背景和产生原因，附有部分民间传说故事和插图，有些是从有关书刊中摘（剪）下来，在此，谨向这些文章和图片的作者致谢。由于编者水平有限，涉世不深，其内容或有差异，或欠全面，诚请读者及各位专家赐教。

编委会

2006年10月



目 录

总 序	来新夏
前 言	编委会
第一节 时令习俗	1
春节	1
春节的演变	3
元宵	4
元宵的种种说法	5
元宵的神话传说	6
元宵吃汤圆犒劳郭子仪	8
元宵节制灯谜首创者是长工	9
元宵舞龙灯为平老龙冤	11
接龙灯闹元宵报恩金木老龙	12
厕神紫姑名何媚	13
送穷迎富	14
穷神的传说	14
春分	15
清明	16
清明上坟始于盛唐	16
晋公子重耳 烧山寻恩公	17
赵匡胤清明祭母	19



太平军进村 家家插杨柳	20
人面桃花笑春风	22
天上“箐箐” 地上笑声	23
花朝节	24
立夏	25
孙夫人立夏称阿斗	25
孙麟吃“猪粪”原是乌米饭	26
端午	27
端午节来历考辨	29
端午划龙舟出于百越族	30
端午裹粽子祭屈原	30
挂菖蒲 艾叶 迎黄巢义军	31
插艾可避瘟神	32
我国最早的防疫日——端午节	34
钟馗捉鬼	35
中元节	35
七巧节	36
七夕习俗种种	37
七夕节晒书晒衣	38
读书人求魁星	39
牛郎与织女	40
地藏王诞辰	44
中秋	44
中秋节是团圆节	45
关于月亮的几个传说	45

25	中秋赏月	45
25	祭月讲故事	46
25	嫦娥奔月	47
08	吴刚伐桂	49
28	玉兔捣药	49
28	唐明皇游月宫	49
28	月饼秘传情报	51
28	观潮节	53
00	重阳节	54
00	秋高气爽话重阳	54
10	九月初九黄帝升天	56
20	重九登高饮酒吃糕	57
40	菊神陶渊明	60
80	冬至	60
80	送接灶神	61
00	又怕又敬灶王爷	63
10	张家讲卫生 年节都掸尘	65
00	请年菩萨(祝福)	66
80	滨江人请年菩萨为何神	67
13	除夕	68
02	“年”原是头怪兽	69
02	巧用压岁钱	70
22	一年岁时节令大事记略	71
22	第二节 人生礼仪民俗	74

24	称谓	75
34	· 宗亲称谓	76
74	· 社会称谓	78
94	童礼	80
94	婚嫁礼仪	82
94	关于婚嫁的流俗	83
12	关于婚嫁的传说	88
32	· 出嫁新娘坐花轿	88
42	· 新郎新娘喝交杯酒	90
42	· 新娘子回门	90
22	· 新娘子进门踏门槛	91
72	· 王安石的双喜	92
00	· 月下老人牵红线	94
00	· “结发夫妻”黄帝始	98
10	· 传诗红叶巧为媒	98
30	· “婚姻”和“伉俪”	100
20	· 传统婚礼中的堕民	101
60	· 寡妇与贞节牌坊	106
70	· 旧时的“婚姻”种种	108
80	丧葬礼仪	113
90	关于丧葬的传说	120
05	· 造坟立墓碑	120
15	· 人亡后盖“遮羞布”	122
	· 出丧孝子撑伞	122
45	· 出殡用哭丧棒	123

敲材头碗	125
祝寿贺生日礼仪	127
六十六须过“缺”	128
一蛋见百俗	130
喜庆	130
待客	131
节日	131
药用蛋	132
其它	133
第三节 生活习俗	134
服饰	134
关于服饰的传说	142
刘夫人给小孩穿毛衫	142
方腊给小孩围“拦嘴”	142
戴狗头帽为感谢老黄狗	143
虎头鞋保平安	144
纽扣的演变	145
饮食	146
一些点心的传说	154
诸葛亮创馒头	154
张仲景的“祛寒娇耳汤”	155
冬至馄饨夏至面	156
粽子由来已久	157
吃炒豆抗倭寇	158

油炸秦桧解民愤	159
培红创制霉干菜	160
住宅	162
旧时农村家庭的生活用具及其变化	163
姜太公守护住宅	165
昔日唐朝将 今作镇宅神	166
交通	168
第四节 生产民俗	171
农业生产民俗	171
手工艺生产民俗	172
养鸡的习俗	173
关于养蚕的传说	177
蚕花娘娘	177
蚕生日	178
商业贸易民俗	179
走街串巷敲梆馄饨	184
第五节 文艺游艺民俗	186
龙灯	187
马灯	187
狮子灯	187
吹打乐	188
小曲	188
宣卷	189



舞蹈	189
杂耍	190
竖高照	
戏彩瓶	
走高跷	
西兴灯笼	191
剪纸	193
河上拉绳贺丰收	193
民间戏剧	195
儿童游戏	199
 第六节 建筑民俗	 204
居住建筑	204
“泰山石敢当”	209
上梁巧遇紫微星	211
桥梁建筑	212
塔的建筑	214
石牌坊	215
祠堂	216
寺庙	217
凉亭	218
 第七节 信仰民俗	 219
巫术民俗	223
翻九楼	223



08	庙会	225
09	忌讳习俗	227
	插秧递秧要遭殃	229
	“倒药渣”有说法	230
	说年龄有禁忌	231
101		233
	第八节 聚落民俗文化	233
101		
	后 记	来载章
101		
204		
204		
205		
211		
212		
214		
215		
216		
217		
218		
219		
223		
225		

第一节 时令习俗

滨江,原属萧山地区,它的岁时节令习俗,一般贯穿全年始终,与萧山、绍兴大致相同。若以时序为线,逐月逐季都有民俗活动。旧时以清明、中元、十月潮、冬至四节为“鬼节”,春节、立夏、端午、中秋四节为“人节”。其习俗,大致有以下一些。

春 节

立春多在农历的正月初(也有在年末的)。春是一年的开始,初一是一月的开始,所以农历的正月初一作为一年的开始日,它生养万物,是一年中最早最重要的一个节日。

新春快乐



正月初一,家家大清早开门,都要祭拜天地菩萨、迎神、祭祀祖先,放开门爆仗,寓驱邪、“早升早发”之意;早上吃甜年糕、汤圆,寓意“甜甜蜜蜜”、“团团圆圆”、“年年高升”。

祭祀祖先,一家一户把牌位依次摆在正厅,也有挂上几代祖先神像,陈列供品。是日起,每天早晚请祭,至正月十八落灯撤供。有的人家上坟祭祖,称“上年坟”。

正月初一这天,大人小孩都穿新衣服,戴新帽,不做客。傍晚,家家提早吃饭,睡得比平日早,称“腾鸡睡”。正月初一禁忌甚多,如忌吃稀饭;忌动刀具快口;忌扫地、倒垃圾;忌倒马桶、夜(尿)壶;忌打骂小孩,忌吵架;忌说不吉利话,不许损坏傢具;忌讳提“破”、“坏”、“死”、“鬼”等词。

初一至初五为五日年假。农户停止农作,商店关门,初二、初三,商店开业半天,至初五、初六商行正式开市。

春节期间,人们谦让有礼。正月初二开始至正月十五止,携礼品走亲戚,俗称“拜年”。拜年须依辈份大小为序,先近亲后远亲,先外婆家,次岳母家。如有亲戚长辈亡故,须在初五前携带拜年蜡烛祭之。拜年不论来得早晚,都须先请吃“酒盘点心”,继之以丰盛菜肴招待中餐,下午吃了点心告辞,主人备礼回送,称“回货”。对客人送来的礼品,不能当场翻看搬动,不能原物回赠,否则有失礼貌。

这日乞丐上门,必慷慨施舍。债主不能在春节期间索债。

正月十三,称“上灯夜”,长河来氏家族在宗祠里(会宗堂)挂起祖宗像,张悬彩灯。其他聚居大姓也有此举。各地的马灯、龙灯迎到长河、西兴等地,舞闹一番,预祝丰年。正月十五称“元宵节”,家家吃元宵汤圆,挂灯结彩,敲锣打鼓放鞭炮,热闹达到高峰;正月十八称“落灯夜”,活动结束。