

秦腔

信韓斬

陳顯遠改編



長安書店出版

前記

斬韓信是秦腔流行劇目之一，劇中真實地暴露了封建王朝內部矛盾的真相。改編時對人物的性格上，以及劇情和詞句方面都做了更改，主要的是改變了宿命論的觀點：如把原劇中韓信自己認為是「命中造定」的說法，並刪改了陳倉女是樵夫轉生來報前世之仇等情節。

登場角色：

呂	韓	蕭	陳	宮人、校衛等數人
后	信	何	倉女	
正	鬚	老	小	雜
旦(呂)	生(韓)	生(蕭)	旦(陳)	角

斬韓信（秦腔）

陳顯遠改編

蕭：（內白）請！韓侯請！

（吹排子，蕭何引韓信上）

蕭：來在頭道宮門，韓侯請來前行。

韓：（遲疑介）老僚兄！想我韓信乃被罪之人，今天此宮，不進也罷。

蕭：韓侯不必多疑，只因你的功勞甚大，聖上不降罪與你，命老朽相伴入宮，官復原職，只管放心前行。

韓：（背白）韓信背身自思，想我貶職日久，今天忽然奉詔入宮，其中必有原故。

（向蕭）老僚兄！想我得罪主公，今日進宮，只怕凶多吉少，這宮麼……

蕭：怎麼樣？

韓：我還是不進者好。

蕭：韓侯之言差矣，想你與漢滅楚，功蓋

蕭：（引韓信上）來在二道宮門，韓侯請來

韓：如此說來，老僚兄！你年尊爵高，理應前行。

蕭：哈哈！如此老朽我就佔先了！（前行，韓隨後過場，下）

（宮人四人分門上，作掩閉宮門狀，閉後，分門下）

（呂后偕二宮人上，吹排子，呂入帳後，偕宮人暗下）

前行。

韓：老僚兄！（停，作沉思狀）今日這個宮

嗎，我還是不進者好！

蕭：你又來了，有老朽作伴，你怕些甚麼？

不必遲疑，只管前行。

韓：如此說來，還是老僚兄前行。

蕭：哈哈！老朽我又佔先了！（前行，韓

隨後，繞場下）

（四宮人分門上，作掩閉宮門狀，閉後

分門下）

蕭：（引韓上）來在三道宮門，韓侯請來前

行。

韓：老僚兄！（遲疑介）

蕭：韓侯請來前行。

韓：還是老僚兄前行。

蕭：頭二兩道宮門，俱是老朽前行，這三

道宮門嗎……

韓：怎麼樣？

蕭：韓侯一定前行，請請請！

韓：如此，韓信我先告罪。（前行繞場）

蕭：（背白）如今我將他送入虎口，不免走

是走了罷！正是：安排巧計除後禍，

免得劉主把害遭。（暗下）

韓：老僚兄！老僚兄！咦？老僚兄那裏去

了？哎呀不妥！老僚兄不言而去，必

然與我不利，我不免退出宮門便了！

（四宮人上作掩閉宮門狀，閉後退下）

韓：（看介）三道宮門俱已封閉，我如何得

出？也罷！待我放胆進得宮去，見了

吾主高皇，看他的是怎樣的發落？正是：

來到險要地，時刻要小心。（圓場）待我

看來到什麼地方？（看介）原是未央宮，

想必我主高皇在內，待我進宮一參。

（拜介）臣韓信見駕，願吾皇萬歲萬

萬歲！（無人應聲）哎呀不妥！往日我韓信入宮，高皇降座相迎，今天為何無人應聲？待我二次上前參拜。臣韓信見駕，（仍無人應聲）却怎麼還是無人應聲？待我看過。（上前揭帳）

呂：（暗上入帳，一把拉住韓信）校尉進宮！

（四校尉分門上）

呂：胆大的韓信，竟敢私入宮內，衝犯了本后的金身玉體！綁了！

（韓信脫呂后，呂下，韓往開宮門，門鎖不得出，校尉綁韓擁下）

呂：（率二宮人上，坐帳）將韓信綁進宮來！（校尉押韓上）（呂拍案介）好一大胆的韓信！娘娘金盆洗澡，竟敢闖進宮來，如何容得，推出斬了！

韓：娘娘！（唸）娘娘不必煩躁，聽臣一言

稟告。我主當殿傳詔，蕭何引臣上朝。入宮誤犯律條，恕臣實不知曉。念臣十大功勞，娘娘且將臣饒。

呂：不必多言！推下斬了！

韓：哎呀娘娘！為臣實實無罪！

呂：哼！你還無罪？

韓：臣有何罪，娘娘請講！

呂：你罪在不赦，還敢強辯！

韓：請娘娘講來！

呂：你自貶職以來，口出怨言，勾通陳豨謀逆造反，今又私入內宮，衝犯本后，何言無罪？

韓：娘娘休信讒言，想我韓信奉君以來，興漢滅楚，功蓋羣臣，容臣見得文武大臣一面，可該饒臣不死。

呂：容你叫來！

韓：（唱尖板）

虎落陷阱難展爪，（留）

（走三步，夾滾白）我叫叫一聲天呀天呀！我韓信誤入宮中，犯了娘娘大法，容我見得文武大臣一面，那家大臣應我一聲，娘娘饒我不死，衆位大臣呀衆位大臣！

（無人應聲）

却怎麼無人應聲？我想別人莫要說起，老僚兄蕭何丞相可該應我一聲。老僚兄呀！蕭何相！

（內白）回府去了！

韓：怎麼說！

（接唱）

他不應聲怎脫逃？

捨死忘生往內跑，

叫聲娘娘把臣饒。

（白）文武大臣他、他、他們都回府去了！

呂：這你還有何說？推出去殺！

韓：哎呀且慢！容我見得吾主一面，可該免臣一死。

呂：你——來！

韓：（接唱）

虎落平川被困了，（留）

（走三步，夾滾白）我叫叫一聲高皇爺呀！臣的主！為臣韓信誤入宮中，犯了娘娘大法，你可應得一聲，免臣一死。高皇爺呀！臣的主！

（內白）征剿陳豨去了！

韓：哎呀不好！

（接唱）

征剿陳豨未回朝。

捨死忘生往內跑，
懇求娘娘把臣饒！

(白)高皇爺征剿陳豨去了。

呂：既未見臣，又未見君，看你還有何說？

推出宮門殺！

韓：慢着！(唸)娘娘且息雷霆，臣有開國

大功，容臣一一奏稟，可該赦臣得生。

呂：容你奏來。

韓：娘娘聽！

(唱尖板)

娘娘且慢張法網，

(轉塌板)

聽臣把話說端詳。

家住淮陰韓莊上，

自幼讀書念文章。

三韜六略師傅講，

兵法智謀比人強。
不得時受人胯下辱，
也曾向漂母乞食漿。
到後來投在霸王帳，
他將我封為執戟郎。
霸王無有容人量，
英雄謀士各分張。
韓信正在無法想，
多虧來了張子房。
他身背寶劍將我訪，
才荐臣前去見漢王。
到漢中先見蕭丞相，
蕭何相引臣見高皇。
高皇爺見臣貌不壯，
怎能與國家作棟樑？

那蕭何一旁好言講，
才命臣管厥看糧倉。
大才小用失臣望，
逃出漢中投他方。
蕭何得知不輕放，
月下追臣見高皇。
三次保臣當殿上，
兵馬大權我承當。
南門外築壇曾拜將，
韓信才得把眉揚。
屯兵養馬聚糧餉，
明修棧道渡陳倉。
捨死忘生將業創，
才扶高皇坐咸陽。
霸王彭城發兵將，

呂：（唱帶板）

與臣沙場動刀槍。
背水為營軍陣上，
破釜沉舟戰霸王。
十面埋伏在死傷，
垓下一戰威名揚。
遍地楚歌齊聲唱，
楚兵聞聽齊逃亡。
逼的霸王烏江喪，
才將臣封為三齊王。
今日誤將宮門闔，
還望娘娘細思量。
娘娘開恩將臣放，
臣願盡忠保家邦。
韓信莫要將功表，

今犯我手定難饒。

忙把武士一聲叫，

綁出宮門快開刀。

(白)快快推下斬了！

韓：慢慢慢着！哎呀娘娘！想我韓信東蕩

西殺，南征北戰，今日犯了娘娘大法，

就該饒過才是。

呂：哼，休得多言，定斬不饒！

韓：哎呀！娘娘講出此話，我韓信才給明

白了！

呂：明白何來？

韓：娘娘聽！

呂：長話短敘了！

韓：哎！你聽了！

(唱二六)

昔日裹越王打敗仗，

夫妻入吳去投降。

多虧二位忠良將，

文種范蠡共一雙。

文種守國施教養，

范蠡伴主到吳邦。

范蠡定下嚙羹計，

夫差中計放越王。

回越生聚並教養，

舉兵就把吳滅亡。

勾踐滅吳心變樣，

鳥喙長頸害忠良。

范蠡多智心明亮，

棄官泛湖去作商。

臨行曾對文種講，

兔死烏盡良弓藏。

這事兒比在君身上，

呂：像什麼？

韓：（接唱）

敵國一破功臣亡。
把此話對你及早講，
勸君棄官回故鄉。
那文種沒學范蠡樣，
到後來劍下一命亡！
這輩古人真好像……

真好像韓信這下場！

呂：（唱帶板）

韓信休要那樣講，
你怎比文種相越王？
雖與我家把業創，
把你曾封三齊王。
得意就把良心喪，
時常背地怨君王。

韓：唉呀不好！

（唱帶板）

平日欺君多傲上，
竟敢私懷反心腸。
又與叛臣常來往，
私通陳豨起禍殃。
今日大胆將宮闈，
本后何在你心上？
宮下斬首性命喪，
不算把你來冤枉。

娘娘把話從頭講，

不由韓信發了慌！

低下頭兒自思想，

（轉雙錘）

怪我自己錯主張。

悔不該欺君多傲上，

私通反臣謀家邦。

九里山前活埋母，

問路斬樵太慘傷！

今日誤將宮門闖，

觸犯娘娘罪難當。

猛然一事生心上，

再叫娘娘聽其詳。

呂：死在目前，還有何說？

韓：想我韓信曾經執掌兵馬大權，朝內朝

外大小三軍，俱都出於我的帳下，大料

無人敢斬。

呂：本后傳旨，誰敢違抗？

韓：卽就是有人敢殺敢斬，這普天之下的

兵刃以上俱有我的信字，高皇爺討過

的，信不斬信。

呂：我全然不信。

韓：娘娘你且問過。

呂：宮人們！前去問過，兵刃以上可都俱

有信字？

陳：（內白）兵刃以上都有信字，只有廚刀

以上無有信字。

呂：應聲者何人？

陳：（內白）陳倉女。

呂：何不進前？

陳：（內白）來了！（上）耳聽斬韓信，進宮

候綸音。陳倉女參見娘娘。

呂：陳倉女你可敢斬韓信？

陳：臣女敢斬。

呂：手執何物？

陳：廚刀一把。

呂：上邊可有信字？

陳：無有。

呂：韓信！

韓：娘娘。

呂：陳倉女非你帳下之人，厨刀上無有信

字，看你尚有何說！

韓：待我看過。

陳：你且看來！

韓：哎呀不好了！

（唱帶板）

早知命在未央喪，

悔不該烏江逼霸王。

（白）哎！呔！

（陳、武士擁韓下）

陳：（上）獻頭。

呂：打下去！聽本后旨意，將韓信屍首製成醢（音海）醬，遍賜羣臣，那家大臣心懷反意，照此而行。正是：休怪本后太無良，打蛇不死反遭殃。

（同下）

（劇終）