

江蘇民間戲劇叢書

第137

馬攔

(柳琴劇)



江蘇人民出版社

蘇氏間戲劇集
江蘇工業學院圖書館

攔

馬

藏書章

根據徐州

藏

零劇集

團原

章

宋

詞

整

理

江蘇人民出版社

第137

F615

0208

劇情介紹： 本劇是柳琴劇的傳統劇目之一。宋朝“楊將”故事當中的一個片斷。

楊八姐因哥哥楊延景與北國韓昌交戰，不幸被困，她便喬裝子，往北國探聽哥哥的消息。正行之時，忽被一店東攔住馬頭，入店中飲酒。經與店東交談，才知道店東原是南朝的焦公甫——焦贊的叔伯兄弟。焦公甫也知道了她就是楊八姐。八姐說出來意後，二人便定計破山，準備救出楊延景。這個戲表現出了古代人民的愛國主義氣質。

72清史

08

4

書號：寧 0495

攔

馬

整 理 者	根據徐州市柳琴劇第一團原本 宋 詞 整 理
出 版 者	江 蘇 人 民 出 版 社 江蘇省書刊出版營業許可證出〇〇一號 (南 京 湖 南 路 七 號)
發 行 者	新 華 書 店 江 蘇 分 店 (南 京 中 山 東 路 八 十 六 號)
印 刷 者	江 蘇 新 華 印 刷 廠 (南 京 百 子 亭 三 十 六 號)

開本：787×1092 1/36

印張：1.1/2

字數：26,000

定價：1.700元

〔寧1〕1—4,000

一九五五年二月南京第一版

一九五五年二月第一次印刷

出版者的話

我們江蘇省的勞動人民，和全國人民一樣，不但在革命事業上有着英勇奮鬥的光輝傳統，在文學藝術上也有着豐富而多樣的優秀的遺產。就拿地方戲劇來說，劇種就有錫劇、揚劇、江淮劇、柳琴劇、蘇劇和淮海劇等等。而這些劇種的劇目，則更為豐富。

這些豐富的劇目，絕大多數是勞動人民所創作的；因此，在內容上都具有相當強烈的人民性，風格上富有濃厚的地方特色，樸實、明快而健康。由於這些劇目都來自民間，因此就能夠在民間廣泛的流傳，而為廣大人民所喜愛。

但是，由於這些地方戲劇生長在封建統治時期，統治階級一方面摧殘它，扼殺它，不讓它正常的發展；另一方面又以其封建、落後、反動、腐朽的思想觀點來玷污它，因此，在這些劇種的若干劇目中，雖然包涵着民主的精華，但也不可避免地滲雜了若干封建的糟粕。

解放以來，我們江蘇省的戲劇工作者在毛主席文藝方針的指導下，在人民政府的領導下，對本省的地方戲劇曾作了一系列的改革工作，整理、加工了若干傳統劇目。

這些劇目，經過上演以後，已經普遍受到觀眾的歡迎。爲了能夠使這些經過整理、加工的劇目更進一步的普遍流傳，以滿足廣大人民的文化需要，我們特地編印了這套江蘇民間戲劇叢書。

我們希望本省的戲劇工作者在毛主席“百花齊放，推陳出新”的文藝方針指導下，在人民政府領導下，繼續努力，大力地掘發、認真地整理這些民間傳統劇目，把我們固有的優秀的文化遺產繼承下來，並使之發揚而光大。



(徐州市柳琴劇第一團)
楊八姐——閻秀芝 飾

焦公甫——劉金玉 飾
(徐州市柳琴劇第一團)



攔馬 (柳琴劇)

人物：

焦公甫

楊八姐

第一場

公甫 (詩) 離別家鄉有數秋，撇却爹娘兩淚流。生在中華住胡地，柳葉鎮上做酒頭。

(白) 俺焦公甫，乃南朝山西的人氏。當初在那楊元帥營中當了一個小小的將官。只因那年宋王去赴雙龍會，楊家八虎闖幽州，大戰金沙灘，將俺失落北國，被那韓昌拿住，獻給了銀宗娘娘。銀宗要將俺開刀問斬，是我當時心生一計，在那午門以外，大哭了三聲，大笑了三聲，果然驚動了銀宗娘娘，她問道：“臨斬的孩子，為何又哭又笑？”我道：“哭的是捨不得家中老母，笑的是可惜了我這一雙好手。”她又問道：“你有什麼好手段不成麼？”我說：“好手好手，能造清

香美酒。”那銀宗娘娘一聽，心中歡喜，她就不殺我了。我在這柳葉鎮上開了個玉龍酒館。明裏是個酒館，暗裏是我隱身之地。我以賣酒爲名，好打探那南行的、北往的、東來的、西去的；若有什麼軍情大事，也好通風報信，等宋朝大兵一到，殺他個裏應外合。是我前日聞聽人言：我家六哥被那韓昌困在北國，難出重圍。我今日不免店門以外打聽打聽。拿起酒幌子，店門口走走！

（唱）聽得籠雞報三聲，
昏昏暗暗天又明；
家家戶戶開了店，
個個人家開了門。
焦公甫走出店門外，
店門以外來看清；
來來往往都是北國漢，
不見南朝人一名。
我把酒旗插門上，
酒旗上有字寫分明：
上寫着羊羔好美酒，
下寫着臘白狀元紅。

猴子吃了我的酒，
蟠桃會上顯奇能；
哪叱吃了我的酒，
鬧得東海不太平。
插上酒旗店門站，
我朝着南方盼幾聲：
盼聲太君發人馬，
再盼聲三關衆弟兄；
盼聲大刀叫岳勝，
還有那打虎壯士名楊青。
柴林柴幹弟兄倆，
孟良焦贊二長兄；
三關英雄盼不到，
再盼聲天波楊府兵。
盼了一聲王懷女，
還有那大破天門穆桂英；
盼聲六嫂柴郡主，
又盼聲八郎媳婦雲秀英。
八姐九妹快來罷，
帶着那燒火丫頭楊排風；
衆家姐妹齊來到，

救我六哥回宋營。
焦公甫心中盼兵將，
不覺得紅日已東升；
轉身且回店房內，
等候着天朝人馬下北京。（下）

第 二 場

〔楊八姐女扮男裝上〕

〔趨馬介〕

八姐 （詩）家住磁州在火塘，赤胆忠心保家邦；弟兄八
人八隻虎，兩口金刀七桿槍。

（白）我，楊八姐。我家六哥鎮守三關，與那北國
韓昌賊子打了一仗，不幸被他困在北國。
母親聞報，在天波府點動人馬，前往搭救。
九妹前去下書，又命我高樓喬粧改扮，先到
北國打探六哥的消息。看天色不早，待我
馬上加鞭！

（唱）楊八姐 離京來，
桃花馬兒踏長街；
馬飛四蹄跑得快，
走過城，闖過關，

俺面不敢把頭抬，

八姐本是巧粧改。

〔八姐走半圓場。朔風起，塵沙飛揚。〕

北風吹渾身戰抖，

黃沙起兩眼難開。

（白）看北風颳起，黃沙撲面飛來，我身上寒冷，
二目難睜。……唉！想俺楊家，南征北戰，
東擋西殺，血染沙場。如今我喬粧改扮，一
人前往北國打探，又受這風霜之苦；思想起
來，令人好恨也！

（接唱）恨北國賊子戰表動，
要奪我主錦繡城。
還記得那年雙龍會，
金沙灘前排戰爭。
我大哥替主喪了命，
我二哥劍下喪殘生；
三哥被馬踏如泥爛，
四哥失落在賊營。
五哥削髮當和尚，
我七哥被仁美亂箭穿胸；
我的父李陵碑前死，

俺楊家有多少無尸之靈。……

剩下俺六哥楊延景，

一桿槍能戰百萬兵；

天波府女將出了馬，

大破天門是穆桂英。

俺楊門無數英雄將，

還有我八姐楊延榮，

南裏反了往南戰，

北裏亂了往北征。

到如今六哥被困番邦地，

不知吉來不知凶。

楊八姐馬上心悲嘆，

不知行了多少程。

（白）馬上走了一夜，不知行了多少路程？看紅日東升，玉兔西墜，大風漸小。待我回頭一望，（回身望）汴京不知何處！朝前看來（前望），已是北國景象了！

（唱）回頭來，望汴京，
只見鴻雁飛在空；
前看到了北國境，
黃沙堆，酸棗林，

不見翠柳和桃紅，
河水不流結了凍。
看前面一座關口，
楊八姐催馬前行。（下）

第 三 場

〔焦公甫上場〕

公甫 （唱）日上三竿照樹梢，
大街小巷鬧吵吵；
我在店內打了個盹，
夢見得勝還了朝。
公甫回到東京地，
天波楊府慶功勞；
佗老太君來敬酒，
衆家弟兄哈哈笑。
慶罷功勞回家下，
回家去看二年高。
爹娘一見心歡喜，
姐姐妹妹都來到。
一家人正飲團圓酒……
又被門外吵醒了。

外面出了什麼事，
待我上樓來瞧瞧。

〔公甫上樓遠望〕

站高樓，用目瞧，
原來是韓昌把兵操。
今也操，明也操，
操的人困馬乏了。
等俺南朝大兵到，
拿住韓昌好開刀。
公甫朝着街上望……

八姐（內喊）馬來！

〔楊八姐揚鞭催馬走過場〕

〔焦公甫觀望〕

公甫（接唱）又聽大街響鸞鈴，
揉揉二目仔細看：
見一員將官真威風。
看他樣子好奇怪，
不像北國營裏兵。
莫非是宋將來到此，
就該引他到店中。
攔馬罷，攔馬罷！

錯過機會了不成。

焦公甫急忙把樓下……

〔公甫下樓，出門，到店門口站等。〕

八姐（內唱）楊八姐打馬進了城。

〔八姐上場〕

（接唱）催戰馬，進城來，

八姐舉目把頭抬；

大街之上少人走，

家家戶戶門不開。

遠遠聽見人聲喊，

莫非是番兵來查街。

不走大街走小巷……

〔八姐催馬前行。公甫上前攔馬。馬被攔，暴跳聲嘶。八姐馬上大驚。〕

公甫（唱）叫聲客官下馬來。

八姐（白）何人攔馬？

公甫（白）開店的酒官兒。

八姐（白）攔馬爲何？

公甫（白）請將軍下馬喝上幾杯。

八姐（白）你我非親非故，不敢叨擾。

公甫（白）你聽！

(唱) 山在西，海在東，
山水相連到處通，
五湖四海皆朋友，
人到哪裏不相逢。

八姐 (唱) 好一個，山在西海在東，
山水相連到處通，
五湖四海皆朋友，
這店家講話怪中聽。
想酒店來往客商多，
我也好趁機探軍情。

(唸) 翻身下了馬。(下馬)

公甫 (唸) 上前把馬牽。(牽馬)

八姐 (唸) 何處是你店？

公甫 (唸) 順着手兒觀。(指)

門上酒旗飄，

坐北正朝南。

八姐 (唸) 帶馬前頭走，

[公甫觀八姐]

(白) 走！

(公甫仍呆望八姐，八姐怒。)

(白) 走！

公甫（唸）這裏不怠慢。……（帶馬走。）看他好面
善，哪裏曾相見？

〔八姐隨公甫進門。〕

八姐（唸）低頭進酒店，抬頭四下觀：（公甫拴馬）
前面是上房，明三暗五間，上邊有佛像，

公甫（唸）蒲州關美髯；

八姐（唸）黑白兩員將，

公甫（唸）周倉關平來站班。

八姐（唸）兩旁掛古畫，

公甫（唸）那是醉八仙。

八姐（唸）牆上有絲絃，

公甫（唸）小人會玩玩。

（白）哈哈；將軍你先坐下，寬寬衣，歇歇腳，我把
你的馬喂上，再給你端壺酒來。

八姐（白）店東請去！

公甫（白）你坐着，你坐着，坐着……

（公甫下場。八姐隨出，“望門”，入內，脫
衣，拔劍，挑桌圍觀看，四面搜查。）

八姐（白）且住，進得店來，我看這店家上下不住打量
於我，倒要防他一二。我又聽他講話，好像
我國口音，莫非是南朝人失落在這北國的