

湖北地方戏曲丛刊

1

汉 剧
兴 汉 图
双 合 印
广 平 府
楚 汉 相 爭
太 平 春
扎 高 圍 滩
打 潼 关
秦 琼 卖 馬
秦 琼 表 功
白 良 关
千 秋 岭
焚 綿 山
淮 河 营
盜 宗 卷

湖北地方戏曲丛刊編輯委员会編輯
湖 北 人 民 出 版 社

湖北地方戏曲丛刊

第一集

湖北地方戏曲丛刊編輯委员会編輯

湖北人民出版社

1959年•武汉

湖北地方戏曲丛刊

(一)

湖北地方戏曲丛刊編輯委员会編輯

*

湖北人民出版社出版 (武汉解放大道35)

武汉市书刊出版业营业許可証新出字第1

湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

*

850×1168 耗 32 • 10 印張：259·000 字

1959年6月第1版

1959年6月第1次印刷

印数：1—1,900

統一书号：10106·308

定 价：(9) 1.00元

72

序 言

· 曾 惇 ·

湖北地方戏曲，具有湖北群众所熟悉的情节，具有湖北群众所喜爱的艺术风格和形式，同时还具有丰富的地方群众语言。因而它和群众有密切的联系。它是地方艺人积年累月劳动创造的成果；它的地方色彩又常常是和民族色彩相一致。可以说继承地方戏曲传统的工作，也是继承民族传统工作的一部分。这一部分工作，当然应该由湖北的戏剧界来完成，这是责无旁贷的。但因地方戏曲也是在一定的历史条件下发生和发展的；它不可避免地要受到旧社会的思想影响，从而产生精华与糟粕交错的现象。这就需要在继承与发扬民族、民间的戏曲传统时，加以选择、整理、以至加工，继承与发扬其精华，使古为今用；而又去掉其糟粕，不使它在新社会里继续发生无益而有害的作用。我们既反对忽视民族、民间的传统；也反对一味盲目的继承。总之是要贯彻“百花齐放，推陈出新”的方针。

发掘、选择、整理以至加工，这是一项艰巨而又须谨慎、细致从事的工作。在我们湖北说来，这一方面的工作已经取得了巨大的成就。可是，需要我们做的工作还很多，还须继续努力。关键问题在于采取领导与群众结合、专家与群众结合的办法，来执行这一任务。在这个问题上如同其他的工作一样，应该相信群众的社会主义觉悟，相信群众的鉴别能力。

现在，我们正在建设社会主义的民族的新文化。这个建设过程是一个创造过程。这种新文化，要在社会主义的思想指导下，在民间文学艺术的基础上，在继承民族、民间传统的条件下去创造。新文化不可能在割断历史的情况下产生，更不能离开了工农群

众的民間文艺的基础去产生。至于新文化的产生不能离开社会主义的思想指导，并且要具有社会主义的思想内容，反过来又促进社会主义社会生产力的发展，这已是人人皆知的了。那么，是否还要学外国呢？我們从来没有说过不要学外国，但外国的东西只能作为借鉴，只能使之为我所用，不能喧宾夺主，不能生搬硬套，更不能用它来代替我們自己的創造。搬用外国的东西，迷信外国的东西，“外国的月亮都比中国的好”，这是沒有出息、沒有志气的表現，是奴隶性的表現。不反掉这种奴隶性；不破除迷信，解放思想；不树立一种崇高的共产主义风格，社会主义的民族的新文化的創造，就要受到阻碍。在这种情况下介紹与提倡民族、民間的戏曲；出版地方戏曲丛刊，就有着特殊重要的意义。

前 言

“湖北地方戏曲丛刊”的編輯出版，力求全面介紹本省地方戏曲剧本，向全国戏曲界提供研究、整理、改編和演出的剧目資料。

本省地方戏曲剧种很多，有属于皮黃系統的汉剧、南剧、荆河戏、巴陵戏和湖北越調；有属于花鼓系統的楚剧、东路花鼓、天沔花鼓、襄阳花鼓、黃梅采茶戏、远安花鼓、二棚子、梁山調、提琴戏和文曲；还有属于高腔的清戏，以及外省移来的高台曲、灯戏等。都有着丰富的传统剧目。我們为了及时传播这些可貴的戏曲遺產，决定陸續搜集、陸續編选和陸續出版。

“丛刊”所收剧本，主要的是原本。在内容上一般不拟作大的改动。对于同一剧目的几种不同的演出本，我們采取了先到先选的原則；并視必要，邀請对该剧有素养的演員加以校訂。对于經過演出的獲有定評的整理本或改編本，也将选择收入。

我們願意积极地編輯出版这部“丛刊”；但是力量有限，工作又极复杂，考虑不周和处理不当的地方一定还不少。希望戏曲界的同志和讀者同志予以指正、帮助。

湖北地方戏曲丛刊編輯委员会

目 录

兴汉图	湖北省汉剧团录本 魏平原校訂	(1)
双合印	孙月樵述录	(13)
广平府	馮小紅述录	(33)
楚汉相爭	汉川汉剧团录本 徐正奎校訂	(55)
太平春	吳楚臣述录	(115)
扎高围滩	徐正奎述录	(163)
打潼关	高海山述录	(181)
秦琼卖馬	高海山述录	(191)
秦琼表功	黃振元述录 高海山校訂	(213)
白良关	吳楚臣述录	(225)
千秋岭	湖省汉剧团录本 北徐正奎校訂	(243)
焚綿山	湖北省汉剧团录本	(257)
淮河营	閔天柱述录 吳楚臣校訂	(267)
盜宗卷	魏平原述录	(293)

兴 汉 图

湖北省漢劇團錄本

魏 平 原 校 訂

剧情：曹操死后，曹丕即废献帝自立，改国号为魏。时刘备已入川为汉中王，諸葛亮与許靖、秦宓等人商議，共戴刘备为帝，以繼汉統。刘备坚决不从。諸葛亮无計可施，乃假装臥病，約許靖、秦宓等人到宅，藏在屏风后面，等刘备前来探病时，相机說动刘备；后来刘备果然迫不得已，允即帝位。

人物：孔明（生）、許靖（生）、譙周（丑）、秦宓（小生）、
刘备（末）、四青袍、四龙套、童儿、四大将、二太监。

第一場

〔孔明上。〕

孔明：（引）祿享千鍾，汉江山何日归一統。（詩）

兩汉基業事頗難，一朝失却旧江山。

黃初要效唐虞事，將來司馬照樣看。

山人、諸葛亮，在后汉刘主駕前为臣。昨日边报回京，曹丕
废了献帝，理應吾主登龙接位。不免相邀列公到此，一同上
殿，把本举諫。童儿！看吾的名帖，接列公大人到此一叙。

童儿：（暗上）是。

孔明：我今吩咐你。

童儿：焉敢不用心。（下）

孔明：这正是：但願吾主登大宝，不負山人社稷勞。（唱西皮
慢板）

自幼兒在隆中妙算八卦，

算就了天地人分毫不差。

小曹丕在中原称孤道寡，

理應該吾主令駕坐邦家。（下）

〔牌子，許靖、譙周、秦宓、青袍上。〕

許靖：下官許靖。

譙周：下官譙周。

秦宓：下官秦宓。

許靖：列公大人請了！師令華帖相邀，不知有何見諭，到府便

知。开道！（圓場，青袍投帖。）有人么？

童 儿：（上）列公来了。

众：通稟师爷：就說我等都来了。

童 儿：列公少站一时。有請师爷！

孔 明：（上）何事？

童 儿：列公到。

孔 明：动乐有請。（許、譙、秦进，見礼介）不知列公駕到，未曾远迎。

众：来得魯莽，师爷恕罪。

孔 明：好說了。

众：华帖相邀，有何見諭？

孔 明：列公不能知道！昨日边报回京，曹丕废了献帝，理應該
吾主登龙接位。相邀列公到此，一同上殿，把本启奏。

众：既是这等，师爷的本头，我等的本尾，候主登殿，把本
启奏。

孔 明：列公休要袖手旁觀。

众：焉有袖手旁觀之理！我等告辞了。

孔 明：且慢！請到后面待茶。

众：到此叨扰。（牌子，同下）

第二場

〔龙套、太监引刘备上。〕

刘 备：（引）愁鎖眉头，思二弟常把心忧。（詩）

可叹二弟喪麦城，失却孤王膀一根，

憶昔当年同誓願，孤家岂能独貪生！

孤、汗中王刘备。二弟喪命东吳，孤王日夜忧思。今当早朝，
众卿齐至偏殿，有何本奏？

〔許靖、譙周、秦宓、孔明上。〕

許、譙、秦：师爷有本启奏。

孔明：启奏主公：昨日边报回京，曹丕废了献帝，山人仰观天象，见吉星照耀西蜀，理应吾主登龙接位。臣也好奉詔討賊。

刘备：先生此本差矣！孤虽景帝之后，素无德泽于民，一旦自立为君，岂不是篡夺江山！不仁不义之事，断然不可为也。

孔明：天命不可不纳。

许靖：社稷不可外传。

周：朝中不可一日无主。

秦宓：请主三思，莫辜负民望也。

刘备：众卿，使不得！（唱西皮慢板）

听众言不由孤泪流满面，
众卿等休出这不忠之言。
高祖爷起义师创兴炎汉，
设埋伏逼项羽九里山前。
平帝爷登九五天不随人愿，
老王莽造药酒毒平帝归天。
光武兴才把这社稷扭转，
四百载至献帝懦弱不堪。
贼董卓霸朝纲篡夺炎汉，
王司徒献貂蝉巧计连环。
小吕布刺董卓除却国患，
料不想又出了曹操阿瞞。
幸喜得天有眼曹贼寿满，
小曹丕继父恶篡夺江山。
这一党欺君贼谁人不怨，
况且孤同宗派情理相关。

孔明：（唱西皮慢板）

小曹丕继父恶篡夺已现，
在中原改国号罪恶滔天。

这江山理應該吾主登殿，
也免得孙曹賊抖起狼烟。

許 靖：（唱）

有許靖在偏殿一本呈諫，
尊主公展龙耳細听臣言：
吾的主你本是汗室宗眷，
这江山主不坐叫誰承担。

刘 备：（唱）

臣謀君怕的是罵名难免，
众卿等言共語情理有偏。
怨只怨孤刘备福薄命浅，
这江山孤不坐另举大賢。

譙 周：（唱）

西北角有黃气直冲霄汗，
照定了我朝中文武两班。
这江山理應該吾主掌管，
切莫把美基业付与曹瞞。

秦 宓：（唱）

吾的主必須要依臣本諫，
亦非是外姓人篡夺江山。
怕的是文武臣齐把心散，
那时节思前言后悔却难。

刘 备：好不明白的众卿哪！（唱西皮搖板）

众卿等休得要再三相劝，
王哪把这江山事放在心間！
想当初孤三人桃园相見，
願許下同日死手足一般。
到今日二弟王在东吳遭难，
想桃园想得孤废寝亡餐。

孤縱然登九五依卿等相劝，
你来看王的須发白能坐几年！
哭一声二弟王（狗血）实难相見，

罢了！（唱）

急得孤泪似血点滴成斑！

众：应允的才是。

刘 备：也罢！（唱）

袍袖展群臣散王要退殿。

众：江山为重！

刘 备：哎哎哎！（唱）

江山事从今后見孤免言。（龙套、太监随下）

孔 明：（唱西皮搖板）

吾的主性刚烈不納本諫。

許 靖：（唱）

哪把我忠良言放在心間。

譙 周：（唱）

眼見得这基业无人掌管。

秦 宓：（唱）

看起来这江山渺渺然然。

許、譙、秦：先生！主公不应允此事，如何是好？

孔 明：列公不要如此！山人回到宅下，无病假装有病，命人报知主公，主公必然过府探病，列公藏在屏风内面，山人用言語打动主公；若有应允之意，敲动屏风，列公前来参駕，何愁大事不成！

許、譙、秦：此計甚好，告辞了！

許 靖：（唱西皮搖板）

施一礼辞师爷早拿主見。（下）

譙 周：（唱）

这件事对文武切莫露言。（下）

秦 宓：（唱）

准备了玉璽印禪台登殿。（下）

孔 明：哈哈！（唱）

哪知道諸葛亮巧計多端。（下）

第三場

〔刘备、太監上。〕

刘 备：（唱小倒板）

朝夕間思二弟把孤的龙心操乱，

桃园！（唱二流）

急得孤行不宁坐臥不安。

多只为二弟王东吳遭难，

恨不得发大兵踏平賊的江南。

为什么这几日王的心惊肉顫，

莫非是有凶恶应在孤的眼前。

今早朝文武臣齐至偏殿，

諸葛亮他要孤代理汗权。

孤岂肯登九五天下人怨，

王把这江山事一目了然。

太 監：（上）有事不可不报，无事不可乱传。启奏主公：諸葛亮先生臥榻不起。

刘 备：哎呀，不好了！（唱西皮搖板）

怪不得这几日王的心惊肉顫，

原来是先生病孤行坐不安。

顧不得君相臣門把他的病探，

摆駕。（唱）

莫不是为孤的江山把他劳煩！（太監隨下）

第四場

〔孔明上。〕

孔 明：（唱西皮搖板）

为江山把亮的心血操乱，
多只为吾的主不納忠言。
因此上假装病臥倒榻案，
兴汗图就只在这頃刻之間。

〔刘备內白：“摆駕！”太监隨上。〕

刘 备：咳！（唱西皮搖板）

內侍臣休高声且退下面。（太监下）

童 儿：（上）接駕。

刘 备：站过！（唱）

为王的亲自进不用通传。

先生在哪里？先生醒来，咳，先生醒来！

孔 明：（唱小倒板）

适才間矇矓将合眼。

主公！（唱）

恕为臣接駕迟罪有万千。

不知主公駕到，未曾远迎，臣有慢君之罪。

刘 备：先生！你乃是有恙之人，孤王岂肯見罪于你！

孔 明：主公的仁德。

刘 备：先生的病从何而起？

孔 明：問臣的病嗎？

刘 备：呀！先生为何要言不語？

孔 明：哎、哎、哎！主公啊！（唱二流）

出茅蘆蒙主公三顧恩典，
东西征南北剿十数余年。
爭来了好基业无人掌管，
因此上为臣的忧虑愁煩。

刘 备：（唱二流）

多只为汉寿亭侯哪还有閑心登殿，

手足仇即父仇不共戴天。
无奈何走进前把好言語相劝，
孤的先生把愁煩的事拋在一边。
孤望你保重身体用点茶膳，
王望你頃刻間脫却心寒。
孤望你剿国賊与王来除患，
王望你重整这汗室的江山。
孤望你振軍威把雄才大展，
王望你莫負孤所托之言。
孤望你領人馬南征北战，
王望你北剿曹东灭孙权。
尽依孤方遂得平生患乱，
坐江山王岂肯惹人去笑談。
劝孤的先生放开怀再議別件，
江山事切莫把刘备为难。

孔 明：（唱二流）

空費唇枉曉舌言千語万，
好容易爭来了东西二川。
怕只怕孙曹賊齐来攻汉，
那时节思臣言后悔却难。
这是臣心头的大事一件，
主不允臣的病益发重添。

刘 备：哦！（唱二黄搖板）

見先生加重病恐有长短，
这件事把孤王进退两难。

孔 明：臣不能了。

刘 备：也罢！（唱二黄搖板）

我只得假应允退他的病患。

先生！（唱）

江山事孤刘备暂且从权。

孤王应允就是。

孔明：哪个……主公应允此事？（扣屏风介）列公何在？

〔许靖、譙周、秦宓两边上。〕

众：参见主公，参见万岁！

刘备：站过！（唱）

众卿等一个个将孤轻贱，

孔明：主公！臣的病好了。

刘备：唉、唉、唉！（唱）

实服了诸葛亮智谋多端！

众：请主禅台受印。

刘备：孤刘备做了损人利己之事，乃是卿等之过。

众：臣等之过。

刘备：摆驾，摆驾！

孔明：主公！臣的病益发的好了。

刘备：先生，你是何苦呀！（同下）

第五场

〔四大将上。〕

四大将：请了，请了。主公登殿，我等两厢侍候。

〔孔明、许靖、譙周、秦宓上。〕

孔明：山人、诸葛亮。列公大人！主公禅台受印，准备驾下，侍候了。

刘备：（上）寡人、刘备。众卿扶孤已登大宝。先生！天可降下国号？

孔明：天降国号章武在位。

刘备：这正是：万里江山成何况？留得金匱翰墨香！（唱西皮慢板）

汉高祖創基业四百余載，