

风急天高猿啸哀渚清沙白鸟

飞回每过木落萧下不老长江

潦水尽而寒潭落作穷百年

多病独望臺銀瓶苦恨繁霜索

毛笔钢笔两用字帖

唐诗七律卷

骆恒光书



骆恒光 书

毛笔钢笔两用字帖

唐诗七律卷

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛笔钢笔两用字帖·唐诗七律卷/骆恒光书.一杭州:
浙江教育出版社,2001.2

ISBN 7-5338-3227-2

I.毛... II.骆... III.①汉字—毛笔字—行书—
法帖②汉字—钢笔字—行书—法帖 IV.J292

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 05490 号

毛笔钢笔两用字帖
唐诗七律卷
骆恒光书

浙江教育出版社出版发行
杭州长印印刷厂印刷
印本十六 印张十
|100|册||四开|四开|次印刷
ISBN 7-5338-3227-2/G·3205

版权所有 翻印必究 定价十三元

前　　言

无论学习毛笔书法或是钢笔书法，都要经常临摹字帖。好字帖犹如好老师，能给学书者正确的方法和经验。毛笔书法已有几千年的历史，其间书家辈出，字帖繁多。钢笔书法的产生和发展，才百余年的时间。各地已出版的钢笔字帖很多，但真正可以作为学习范本的钢笔字帖尚嫌不足。有时我们不得不拿毛笔字帖来练习钢笔字。

毛笔书法讲究用笔、结体、章法等变化，钢笔书法也要讲究这些变化。钢笔书法从毛笔书法中学习和借鉴有益的经验，也是顺理成章的事。只是古人留传下来的毛笔字帖，字一般较大，用纤细的钢笔尖去临摹，缩写成为小字，难度较大。

鉴于这些情况，我们编写了这套《毛笔钢笔两用字帖》。它已用毛笔写为小字，学书者既可以用毛笔临摹，也可以用钢笔临摹。用毛笔临摹时，可随意将字放大；用钢笔临摹时，可稍稍将字缩小。一册在手，学书颇为方便。

本帖作者骆恒光，毕业于浙江美术学院，长期从事书法创作和书学理论研究。现为中国书法家协会硬笔委员会委员、中国硬笔书法家协会副主席、浙江省书法理论研究会会长。

编写毛笔钢笔两用的字帖，目前还处在初创阶段，不足之处在所难免，诚望广大读者指正。

编者 一九九八年十月

目 录

寄韬光禅师	白居易	李商隐	一九
以州宅夸于乐天	元稹	李商隐	二〇
遣悲怀(一)	元稹	李商隐	二一
遣悲怀(二)	元稹	李商隐	二二
遣悲怀(三)	元稹	李商隐	二三
寄和州刘使君	元稹	李商隐	二四
李处士故居	元稹	李商隐	二五
早秋寄题天竺灵隐寺	元稹	李商隐	二六
寄韩潮州愈	张籍	李商隐	二七
送刘禹锡郎中赴苏州	王建	李商隐	二八
九日齐山登高	贾岛	李商隐	二九
早雁	姚合	李商隐	三〇
隋宫	杜牧	李商隐	三一
马嵬	杜牧	李商隐	三二
哭刘蕡	李商隐	李商隐	三三
泪	李商隐	李商隐	三四
无题	李商隐	李商隐	三五
无题	李商隐	李商隐	三六
无题	李商隐	李商隐	三七
无题	李商隐	李商隐	三八
无题	李商隐	李商隐	三九
赠蜀将	温庭筠		

送宫人入道	韦应物	一一二
自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄阮中丞	刘长卿	一〇三
送李录事兄归襄阳	刘长卿	一〇四
长沙过贾谊宅	刘长卿	一〇五
送耿拾遗归上都	刘长卿	一〇六
登余干城	刘长卿	一〇七
献淮宁军节度李相公	刘长卿	一〇八
上阳宫望幸	刘长卿	一〇九
赠阙下裴舍人	刘长卿	一一〇
赠钱起秋夜宿灵台寺见寄	钱 起	一一一
早秋京口旅泊，章侍御寄书相问， 因以赠之，时七夕	郎士元	一一二
自苏台至望亭驿，人家尽空，春物	李嘉祐	一一三

增思，怅然有作，因寄从弟紆	李嘉祐	一一五
秋夜呈皇甫冉、郑丰	刘方平	一一六
酬耿少府见寄	戴叔伦	一一七
宿淮浦忆司空文明	李端	一一八
同崔邠登鹳雀楼	李益	一一九
送贾校书东归，寄振上人	李益	一二〇
盐州过胡儿饮马泉	李益	一二一

晚次鄂州	卢纶	一二二
长安春望	卢纶	一二三
至德中途中书事，却寄李伺	卢纶	一二四
同题仙游观	韩翃	一二五
送冷朝阳还上元	韩翃	一二六
长安晓望寄程补阙	司空曙	一二七
春思	皇甫冉	一二八
同温丹徒登万岁楼	皇甫冉	一二九
送李录事赴饶州	皇甫冉	一三〇
早朝日寄所知	皇甫曾	一三一
秋夕寄怀契上人	皇甫曾	一三二
送宫人入道	于鹄	一三三
自桐庐如兰溪有寄	权德舆	一三四
酬严司空荆南见寄	武元衡	一三五
赠张将军	武元衡	一三六
和侯大夫秋原山观征人回	杨巨源	一三七
和大夫边春呈长安亲故	杨巨源	一三八
送人过卫州	杨巨源	一三九
左迁至蓝关，示侄孙湘	韩愈	一四〇
登柳州城楼，寄漳、汀、封、连四州刺史	柳宗元	一四一
别舍弟宗一	柳宗元	一四三

再授连州，致衡阳酬柳柳州赠别 刘禹锡 一四四
 感吕衡州，时予方谪居 刘禹锡 一四五
 始闻秋风 刘禹锡 一四六
 酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡 一四七
 钱塘湖春行 白居易 一四八
 西湖留别 白居易 一四九
 自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各
 在一方。因望月有感，聊书所怀，

寄上浮梁大兄，於潜七兄，乌江
 十五兄，兼示符离及下邽弟妹 白居易 一五〇
 中秋月 白居易 一五二

寄韬光禅师 白居易

一山门作两山门，两寺原从一寺分。
东涧水流西涧水，南峰云起北峰云。
前台花发后台见，上界钟清下界闻。
遥想吾师行道处，天香桂子落纷纷。

寄韬光禅師 白居易

一山門作兩山門，兩寺原從一寺分。
東澗水流西澗水，南峰雲起北峰雲。
前臺花發後臺見，上界鐘清下界聞。
遙想吾師行道處，天香桂子落紛紛。
香桂子落紛紛。

以州宅詩於樂天 元稹

州城回繞拂雲堆，鏡水稽山滿眼來。
眼來四面常時對屏障，一家終日在樓台。
在樓臺星河似向檐前落，鼓角驚從地底回。
我是玉皇香案吏，謫居猶得住蓬萊。

以州宅夸于乐天 元稹

州城回繞拂云堆，鏡水稽山滿眼來。四面常時對屏障，一家終日在樓台。
星河似向檐前落，鼓角驚從地底回。我是玉皇香案吏，謫居猶得住蓬萊。

遣

悲

怀(一)

元稹

谢公最小偏怜女，自嫁黔娄百事乖。顾我无衣搜荩箧，泥他沽酒拔金钗。
野蔬充膳甘尝藿，落叶添薪仰古槐。今日俸钱过十万，与君营奠复营斋。

遣悲懷(二) 元稹

謝公最小偏怜女，自嫁黔婁百事乖。
顧我無衣搜荩篋，泥他沽酒拔金钗。
釵野蔬充膳甘嘗藿，落葉添薪仰古槐。
今日俸錢過十萬，與君營奠復營齋。

遣悲懷（三）元稹

昔日戲言身後意，今朝都到眼前來。
衣裳已施行看盡，針線猶存未忍開。
忍開尚想舊情怜婢僕，也曾因夢送錢財。
誠知此恨人人有，貧賤夫妻百事哀。

百事哀

遺悲懷（一）元稹

昔日戲言身後意，今朝都到眼前來。
衣裳已施行看盡，針線猶存未忍開。
尚想舊情怜婢僕，也曾因夢送錢財。
誠知此恨人人有，貧賤夫妻百事哀。

遣 悲 情 (三) 元 穎

悲

懷 (二二)

元 穎

闲坐悲君亦自悲，百年多是几多时。邓攸无子寻知命，潘岳悼亡犹费词。
同穴窅冥何所望，他生缘会更难期。唯将终夜长开眼，报答平生未展眉。

遣 悲 情 (三) 元 穎

閑坐悲君亦自悲，百年多是几多時。
鄧攸無子尋知命，潘岳悼亡猶費詞。
同穴窅冥何所望，他生緣會更難期。
唯將終夜長開眼，報答平生未展眉。

生未展眉

寄和州劉使君 張籍

別離已久猶為郡。雨向春風倒酒瓶。
送客將過沙口堰，看花多上水心亭。

亭臘未江氣連城，白雨後山光滿郭。
青苔此詩情應更遠，醉中高詠有誰聽？

誰聽

寄和州劉使君
張籍

別離已久猶為郡，雨向春風倒酒瓶。
送客將過沙口堰，看花多上水心亭。
曉來江氣連城白，雨後山光滿郭青。
到此詩情應更遠，醉中高詠有誰聽？

李处士故居 王建

露浓烟重草萋萋，树映栏干柳拂堤。
芳筵想象情难尽，故榭荒凉路欲迷。惆怅羸骖来往惯，每经门巷亦长嘶。

李處士故居 王建

露濃烟重草萋萋、樹映欄干柳拂堤
堤一院落花無客醉、半窗殘月有鶯啼
鶯啼芳筵想象情難盡、故榭荒涼路欲迷
涼歌悲迷惆悵羸駢來往慣、每經門巷亦長嘶
經門巷亦長嘶

早秋寄题天竺靈隱寺 貢島

峰前峯後寺新秋，絕頂高窗見沃洲。
人在定中聞蟋蟀，鶴曾棲處挂猕猴。
掛猕猴山鐘數度，只江水汀月寒。
生古石樓心憶懸帆，身未遂謝公。
此地昔年遊

早秋寄題天竺二靈隱寺 貢島

峰前峰后寺新秋，絕頂高窗見沃洲。人在定中聞蟋蟀，鶴曾栖處挂猕猴。
山钟夜度空江水，汀月寒生古石樓。心憶悬帆身未遂，謝公此地昔年游。

寄 韩 潮 州 愈 贾 岛

此心曾与木兰舟，直到天南潮水头。隔岭篇章来华岳，出关书信过泷流。
峰悬驿路残云断，海浸城根老树秋。一夕瘴烟风卷尽，月明初上浪西楼。

寄韓湘州愈 贾島

此心曾与木蘭舟，直到天南潮水。
頭角嶺篇章來華岳，出關書信過瀘流。
峰過瀧流峯懸驛路，殘雲斷海。
浸城根老樹秋，一夕瘴烟風捲。

七月既初上浪西樓