

古剑  
著

三基堂雜俎



# 人生定律

“一幼犬，将自立，寻觅游走，颇感艰辛，问母：‘幸福安在？’曰：‘幸福乃尔尾也。’”幼犬终日逐其尾，疲甚，仍未获也。叹而复问，其母曰：‘勿亟亟而迫，奋力前行，其乃自随耳。’”

黄河出版社

人生定律

三基堂雜俎

# 人生定律



古劍  
著

黄河出版社

责任编辑 葛春亮 张清训 封面设计 辛 敬

图书在版编目(CIP)数据

人生定律/古剑著. —济南:黄河出版社,2007.9

ISBN 978-7-80152-856-8

I. 人... II. 古... III. 人生哲学-通俗读物  
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第123278号

书名 人生定律

作者 古 剑

出版 黄河出版社

发行 黄河出版社发行部

(济南市英雄山路 21 号 250002)

印刷 济南申汇印务有限责任公司

规格 880 毫米×1230 毫米 32 开本

8.625 印张 210 千字

版次 2007 年 9 月第 1 版

印次 2007 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—2000 册

书号 ISBN 978-7-80152-856-8/I·210

定价 26.00 元

# 目 录



|          |     |
|----------|-----|
| 古剑其人     | 001 |
| 丑话说在前面   | 004 |
| 【世象晒观】   |     |
| 与李白先生书   | 009 |
| 廉颇老矣?!   | 011 |
| 自誉癖者戒    | 014 |
| 断子绝孙的阿 Q | 016 |
| 何以退鬼狐    | 018 |
| 自恋癖当医    | 020 |
| 乌鸦与狐狸    | 022 |
| 蜈蚣的进化    | 024 |
| 狼来了再喊如何  | 026 |
| 说官道仆     | 028 |
| “慎独”须修养  | 031 |
| 会议闲品     | 033 |
| 【生活琐记】   |     |
| 了愿终慳币一囊  | 037 |
| 闹钟       | 039 |
| 墙角那朵小花   | 041 |
| 儿子教我做人   | 043 |
| 我是政工师    | 046 |
| 日记中的冰棍   | 049 |

# 目 录

- 051 那片落叶
- 052 出纳员的手
- 054 办公室的门
- 056 我与改革
- 058 拜年
- 060 茅台酒话三题
- 060 醉人的“茅台”
- 061 特制“茅台”
- 063 陈酿“茅台”
- 065 大门问题
- 071 我的公文包
- 074 我为什么没有成功
- 【人生定律】**
- 079 努力增加势能
- 081 启动人生正向惯性
- 084 抢占最低能量轨道
- 087 人生的超越
- 087 提高初速度
- 096 增加有效时间
- 107 增加加速度
- 114 生命需要聚焦
- 116 调适攀登的斜面
- 118 努力增强你的吸引力

# 目 录



|            |     |
|------------|-----|
| 及时调整人生杠杆   | 120 |
| 优化配置人生资源   | 122 |
| 为自己编制人生时刻表 | 125 |
| 为自己的人生导航   | 128 |
| 控制自己的人生成本  | 131 |
| 把一分钱掰成两瓣花  | 132 |
| 学会开发时间价值   | 133 |
| 舍鱼而取熊掌     | 134 |
| 让挫折催熟自己    | 135 |
| 在奋斗中享受快乐   | 136 |
| 把“1”立牢     | 138 |
| 控制好人生发展状态  | 140 |
| 承受你必须承受的   | 140 |
| 改变你能够改变的   | 141 |
| 利用你可以利用的   | 143 |
| 做你能够决定的    | 144 |
| 把自己冶炼成合金   | 147 |
| 积聚不被置换的能量  | 149 |

## 【经济窥豹】

|               |     |
|---------------|-----|
| 市场经济与商业银行走马擦谈 | 153 |
| “钱本草”与金融意识    | 153 |
| 活血与化淤         | 155 |
| 仙桃与烂杏         | 156 |

# 目 录

- 
- 158 以法收贷与依法用贷
- 159 “钓鱼”项目与“马拉松”工程
- 161 担保与担责
- 162 集约化经营与共同体战略
- 163 信贷启动与辨证施治
- 165 农业投入与信贷倾斜
- 166 磨合与运行
- 168 风险与风险管理
- 169 资格与资金
- 171 金融法规与企业经营
- 173 资本运营热点冷观
- 173 良药与补品
- 175 资本与人本
- 176 自由恋爱与明媒正娶
- 177 企业资本与金融资本
- 178 增量优化与存量活化
- 180 辐射与反射
- 182 农业产业化系列谈
- 183 化与花
- 185 导向与选向
- 186 推与引
- 188 集约化与集团化
- 190 龙头带动与整体推进
- 192 企业杂症初诊

# 目录



|            |     |
|------------|-----|
| 领导重视症      | 192 |
| 市场麻痹症      | 194 |
| 金融投资环境微观杂俎 | 196 |
| 投资与环境      | 196 |
| 废贷与拒贷      | 198 |
| 投桃与报李      | 199 |
| 惊与险        | 201 |
| 靠权催贷与用权收贷  | 202 |

## 【时政杂感】

|            |     |
|------------|-----|
| 改制切忌“大帮哄”  | 207 |
| 谣言慎听勿传才是   | 209 |
| 重提“同甘共苦”   | 211 |
| 《谁是怪物》补议   | 213 |
| “红灯现象”当止   | 215 |
| 不要虚张声势     | 217 |
| 切忌邯郸学步     | 219 |
| 从丁谓筑皇宫说到城建 | 221 |
| 含金量与出金率    | 223 |
| 功夫与胆子      | 225 |
| 灯下该亮起来     | 227 |
| 何必要等       | 229 |
| 分清功过更重要    | 231 |



# 目 录

## 【社会砭言】

- 235 花钱买真诚
- 237 为见义勇为者提供生存保障
- 239 主渠道 来真的
- 241 市场的培育与扼杀
- 243 现代化之忧
- 245 “村妇教子”方式不足取
- 247 爱子亦当讲方法
- 249 从“火龙秧”想到家庭教育
- 251 教育孩子天天向上
- 253 中小学生要学点书法
- 255 请补长最短的那块木板
- 257 说笑
- 259 从阳谷酒家说开去
- 261 悲剧与看客
- 263 挤时间多读点书吧
- 265 让爱情的力量更持久些
- 267 后 记



## 古剑其人

古剑，姓邢名发，别署三基堂主，1956年1月25日出生在北大荒松嫩平原上一个叫王兆庆窝棚的一间农家土炕上，因为排行最末，邻居便以邢老疙瘩相称，这一称呼似乎注定了这一路走得疙里疙瘩，三十多年里被东拉西拽地走了十几家单位，懵懵懂懂地一次又一次地重新起步，但这每一次都成为他绝好的学习机会。

刚一出生，由于母亲的产后危难，乡亲们便把这个刚刚来到人世间的生命随手放在腊月里烧得滚烫的土炕上，不知是谁又在这小生命的身上压上了一床腊月里的棉被。不知过了多长时间，母亲终于醒了过来，她用微弱的声音喊：“孩子呢？”这时，人们才想起了刚刚出生的“老疙瘩”。当人们终于从炕头那床棉被下找到孩子的时候，掀开被，冰冷的屋子里立刻热气升腾，孩子像一个刚出屉的去皮黄瓤地瓜，浑身布满了水泡。见此情景，人们立即惊呆了，没有人敢去碰他一下。母亲不断地呼喊：“孩子呢？”人们见孩子还有一丝微弱的呼吸，便小心翼翼地把孩子挪到母亲的身边，见到孩子，母亲立即清醒起来，用薄一些被子将孩子围起来，中间留出一个像烟囱一样的气口，热气便徐徐从这个烟囱口里冒出来。一个多月后，水泡形成的壳慢慢从孩子身上脱落下来，这个孱弱的生命又渐渐地鲜活起来，后来长得真的像“疙瘩”一样结实。



小学四年级开始“文化大革命”，文化课至今也没能补得很好，当兵复员时正赶上恢复高考制度，这算又补了补学业的不足，带着满心的不情愿磕磕绊绊地成为恢复高考制度后的第一批中专生。

学习是父兄给予他的最早的启蒙，珍惜每一次学习的机会是小时候就养成的习惯。十几岁就学着哥哥的样子写东西，十四岁的时候在《嫩江日报》上发表了题为《反骄斗满学大寨》的文章，这对自己来说无疑是一个欢庆的节日，激励自己在无学可上的环境里更加努力地学习。1972年为当时的流行色所吸引走进了军营，这就算结束了“文化大革命”环境下的学业。但军营确是一所大学校，除了教会他团结、忍耐、力争上游之外，还在连队做文书时学习怎样为领导服务；在师政治部做新闻报导员时学习怎样和文字打交道；“批林批孔”时如饥似渴地学历史；“反击右倾翻案风”时大张旗鼓地学政治；“无产阶级专政下继续革命”时集中精力学马列；机械修理教导队里一心一意学技术；炊事班里热火朝天学做饭……这四五年的时间虽没有像父兄期望的那样发展下去，但却为一个独立走向未来的青年人铺下了人生的第一块基石。之后当老师、做乡干、干警察、搞宣传，从事金融工作，走南闯北，都是从这块基石上起步的。1987年受南风北渐的影响，也奔回父辈的祖籍地，辗转来到已十分不欢迎东北人的黄河三角洲，在一位有眼力、有魄力、有耐力的长者的不懈努力下，成为东营市农业银行的一位“外籍”员工，职务也由副科级降为办事员，但这却实现了作者人生心灵深处的第二次跨越。之后踏踏实实做人、做事、做文，终于赢得了大家的信任和认可，由企业信贷科信贷员，到人事科副科长，到政工办主任，又兼工会工作委员会的副主任。1997年农村金融体制改革，他便又由农业银行的政工办主任成为人民银行农村金融管理科的副科长，后



来又任市人民银行党委办公室和行政办公室的主任，这又是一次绝好的学习机会，这也是人生心灵深处的第三次跨越。2001年东营市城市信用社改革重组，这便又以工作组组长的身份参与了这个艰难的改革重组，之后便留在那里做了总经济师、副主任；商业银行组建后，他又成了现在的副行长，这时的他便很少有时间酣畅淋漓地舞文弄墨了，也不知是命运的选择还是选择的命运。

工作之余总愿意和文字打交道，留在报刊杂志上的文字也便多起来，这也算是一种生存状态吧。人以群分，很多文友便把他分到了他们的行列里，介绍成为与文字有关的各类协会的会员，虽文不见精，但是为文的自豪感陡然而生，直至今日，虽已两鬓生霜，仍以为文为乐。和文字打交道的另一种方式就是练书法，这也为同好者视为同道，介绍成为与书法有关的各类协会会员，虽然技艺不精，但仍觉乐在其中，甚至还被一家书画院聘为高级书画师，然而自己知道，这与艺术市场无关，相关的是修养和快乐。

“三基堂”是他的书斋名，在他看来“高尚的品德、广博的学识和坚忍不拔的意志”是人生腾跃的三块基石，“慎独、自省、克己”是作者崇尚的人格修炼功夫，“博学、严谨、果断、坚毅”是他努力培养的个人风格，“先做好人，再做能人”是他主张的处事原则，“忠（尽职尽责）、诚（表里如一）、信（说到做到）、义（律己成人）”是他恪守的人格操守，“对己从容，对人宽容，对事包容”是他自育的人生涵养，这些都是他生活和工作中励行的人生准则，并以期达到“随心所欲而不逾矩”的境界，他的为文也便是为人的写照。



## 丑话说在前面

这本“三基堂杂俎”之《人生定律》是作者对工作和生活感悟类文集，是从动笔以来散见于报纸杂志中的杂文、随笔、小品文之类中选出的到目前看来还算有点价值，或是值得回味的东西。自己的思想孕育成文字，就像自己的孩子一样值得珍视，抚摸再三，把他打扮一下，推到朋友的面前，以期得到好评。但是和许多文友比起来，自己的笔就显得笨拙得多，无论怎样打扮，总是和潘安、杨贵妃差得远，不过十月怀胎的艰辛自己总是念念不忘，把她集起来，也算是对“自己身上掉下的肉”的一种眷眷之情和对艰辛岁月的一点点回忆吧，或许也可为朋友们添些饭后茶余之资，以博一哂。

“三基堂”是作者的书斋名，闲暇之余，在这里苦心孤诣地拼凑些文字实实在在是杂俎了，就那文字的内容来说也是天南地北、古今中外、工作生活无所不包，就更是杂得不行，甚至是俎得缺少技艺，难得见“食不厌精，脍不厌细”的大厨料理，也只能是杂俎而已。

这些杂文、随笔及其小品文之类，在为文之初是想有大作为的，只可惜这些小品之类的东西形容猥琐、声音羸弱，常为“正人君子”所小觑，大作为是不可能的了，但能为自己博得一点点文名，自己是无论如何不能小觑她的。长期的坚持，自己凭着她，真的修炼了思想、锻炼了眼力、锤炼了观点、深掘



了那些文字的智慧、自得于文字后的快乐，她陪着我一步步数着自己的脚印走到了今天，把他们集在一起，挑拣一下，也算是一个对自己走过的脚印的检阅和回顾吧！

有些文字也是应约而作，编辑在约稿时总是要限定内容和时间，这就有应酬之嫌，不能说这些应约之作都不好，但迫于内容和时间的限制，在激情和深思熟虑上就要打些折扣，好在她也是我心血的一部分，有朋友给以一瞥也算是对我的一种恩惠和鼓励，如果还能从中所得一二，也算我没有白白地杂俎一番。

随着时间的推移，许多鲜活的文字已经有了些霉味，特别是“经济窥豹”部分，成文发表于1995年，十几年的变化可谓是天翻地覆，此经济已非彼经济，便难以窥出豹来，好在那窥的神情和方法还是让我不能忘怀，凑在这里杂俎一下，大概也可以品出那干菜的别致味道。

我的本职工作并非以文字为生，横涂竖抹只是为她内在的无穷魅力所吸引，把日常生活中的所思所想、工作中的所触所悟、陶然时的手舞足蹈、怅然时郁郁寡欢都形诸于文字，那畅美的感觉实在让人忘情，因此也就常常有事儿没事儿地杂俎一番，虽有为生计所忧之时也乐此不疲。

“三基堂”是我独享的天地，杂文和随笔之类也是我自乐的空间，有她们在我就不觉得寂寞和孤单，“三基堂杂俎”也算是我能够端上台面自得其乐并能与朋友共享的小吃，只要不倒胃口我就会庆幸不已，并一定会更加努力地朋友们炮制。

这里杂俎的东西是目前所能找到的。十几次搬家，已使自己写过的东西大部分变为再生纸，贴着自己生产的文字的剪报之类也随着颠沛的生活散落在不知何处的角落里，收罗起来的是过去部分的文字和生活，杂俎的也是这些文字的背后和对生活的感悟，我自乐于这些杂俎的味道。



# 【世象晒观】



静僻处一大勇武，  
 中疑为独享。至得肉肥硕，  
 得其美哉。渐肉至此，其水甚堪意，  
 失其肉。尤美哉。因突扑而去，即溺于水，  
 影映其



