

导游知识丛书



诗词楹联 赏析

李洪波

主编

您听过楹联趣闻吗
您了解诗词鉴赏吗
胜迹楹联愈千篇
山水诗词传万年
一册在手，解您千百疑问
一册在手，任您纵横链接
一册在手，送您万种风情

旅游教育出版社

▶▶ 导游知识丛书

诗词楹联赏析

诗词楹联赏析

〇〇〇

主编：李洪波

编者：李瑞卿 梁晓云 郭玲

旅游教育出版社
· 北京 ·

丛书策划:丁海秀

责任编辑:李荣强 朱海犀

部分图片来源:中国图片网 张毅

图书在版编目(CIP)数据

诗词楹联赏析/李洪波主编. —北京:旅游教育出版社,2005.7
(导游知识丛书)

ISBN 7-5637-1296-8

I. 诗... II. ①李... III. ①诗词-作品集-中国 ②对联-作品集-中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 065329 号

导游知识丛书

诗词楹联赏析

主编:李洪波

编者:李瑞卿 梁晓云 郭 玲

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65723723 65767462(传真)
本社网址	www.tepcb.com
E-mail	tepcb@163.com
排版单位	首都经济贸易大学出版激光照排部
印刷单位	中国科学院印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	850×1168 1/32
印 张	9.5
字 数	226千字
版 次	2005年9月第1版
印 次	2005年9月第1次印刷
定 价	16.00元

(图书如有装订差错请与发行部联系)



近年来,随着旅游业的迅猛发展,我国的导游队伍日益壮大。具有“民间大使”美誉的广大导游员热情服务、认真钻研,为我国旅游业的发展做出了积极的贡献。然而,我们也清醒地看到,许多导游员的知识储备严重不足,对导游工作所涉及的旅游文化知识知之甚少。为了提高导游员的综合文化素质,以满足旅游者日益增长的知识需求,我们决定出版这套“导游知识丛书”。

“导游知识丛书”是一套融实用性、知识性和趣味性于一体,语言通俗易懂、深入浅出的文化读本。丛书内容丰富,涉及历史、文物、饮食、宗教、风物特产、诗词楹联、建筑园林、民族民俗、自然景观等旅游文化知识的诸多方面。丛书共分九本,包括《点击历史常识》《指点天下美食》《风物特产博览》《诗词楹联赏析》《旅游文物鉴赏》《民族民俗风情赏析》《宗教文化赏析》《自然景观鉴赏》《古建园林赏析》。综合来看,本套丛书主要有以下特色:

第一,作者权威,知识准确。本丛书作者或为地方

旅游局负责导游员培训的专家,或为旅游院校相关知识教学的老师,均拥有丰富的一线实践经验和扎实的知识功底,保证了丛书内容的准确性。

第二,叙述灵活,实用性强。丛书打破了传统的写作方式,每册基本按“背景分析”、“阅读提示”、“知识问答”、“景区景点链接”四大模块组织编写,使每一专题知识化整为零,方便了导游员学习,具有极强的实用性。

第三,特色新颖,紧密联系实际。本丛书不仅专题知识丰富,而且专设了“景区景点链接”这一特色模块,为导游提供了模拟训练、领略实战的情景。

第四,版式活泼,图文并茂。丛书充分考虑了导游工作繁忙、劳累这一职业特点,尽量做到多插图片、版式灵活,使导游员能够在休闲中阅读,在愉悦中学习。

本丛书既是一般旅游者,尤其是导游员的知识读本,又是各旅游行政机构组织培训的教材用书。另外,旅游院校的学生阅读此书,也可以拓宽知识面,提高文化素养。

由于时间有限,书中难免有不足之处,真诚地希望读者能够及时反馈,我们定会“从善如流”,使本丛书不断提高与完善。

旅游教育出版社

2005年9月



楹联是具有中国传统文化特点的艺术形式,源于对偶语言艺术和古代桃符悬挂形式,现存最早的楹联出自后蜀君主孟昶。宋代以后,楹联创作历久不衰,到明清两代达到鼎盛,撰联名家辈出,题材内容丰富,可谓蔚为大观。山水楹联是指描绘山水景物、表达山水审美体验的楹联,多悬挂、镌刻或张贴在楼、台、亭、阁、殿、堂等的楹柱、门户、墙壁或摩崖石壁上,往往集优美的文辞意境、精湛的书法镌刻艺术于一体,与环境美景交相辉映、珠联璧合。

山水文学是文学发展过程中的必然。魏晋南北朝时期,以山水为独立审美对象的文学创作开始出现,体现作者对山水自然审美情趣和对人生体悟的诗词曲赋逐渐发展兴盛起来。从最初以谢灵运为代表的铺排景物、移步换景式的山水诗,到盛唐时期以孟浩然和王维为代表的清新淡雅、悠远空灵的诗风,再到宋代富于理趣、颇多感悟的山水文学的出现,文人们用才情描摹着自然、渲染着愉悦、传达着理趣,使山水文学越来越丰

富、精美、深刻,也赋予了自然之境与人文胜迹更多的内涵。

可以说,在我国的许多自然与人文胜迹中,山水楹联与诗词曲赋是重要的文化点缀,在增添景点文化内涵的同时,自身也成为一大景观,是重要的旅游文化资源。现代的导游工作者,除了必须熟悉景点的地理特征、历史沿革、文化传统之外,还要了解景点中的山水楹联与涉及的诗词曲赋,并具备一定的艺术鉴赏能力,这样才能引导旅游者对胜迹有更深入的理解,更深刻的体会,更好地欣赏自然风景、感受人文内涵。

为此,我们编写了这本《诗词楹联赏析》。书中选取全国名胜景点中一些著名楹联以及相关的诗词曲赋,进行简要的注释与赏析,并对楹联与诗词曲赋的基本知识作了简单的介绍。希望这本书能够帮助导游工作者了解楹联与诗词曲赋的基本知识,初步掌握鉴赏楹联与诗词曲赋的基本技巧,并能够理解一些重要的作品,有助于导游工作者在今后的工作中更好地介绍各景点的文化内涵,传播传统文化知识,提高服务水平。

本书由北京第二外国语学院李洪波、李瑞卿、梁晓云、郭玲共同完成。李洪波、李瑞卿撰写楹联部分,梁晓云、郭玲撰写诗词曲赋部分。我们在撰写的过程中,广泛参考了各种相关资料,注释力求准确,鉴赏力求精当,但书中难免疏漏之处,还望方家指正。

编 者

2005年6月



前言

古代楹联基础知识	(1)
什么是对联?	(2)
对联主要经历了哪些发展时期?	(2)
什么是名胜古迹联?	(3)
对联的特点有哪些?	(3)
什么是横额? 对联与横额的关系是怎样的?	(4)
中国历史上出现了哪些撰联高手?	(4)
鉴赏对联的技巧有哪些?	(5)
历史上著名的对联趣闻典故有哪些?	(10)
对联之最	(14)
 古代山水楹联赏析	(17)
北京地区名胜古迹楹联赏析	(18)
[背景分析]	(18)
[阅读提示]	(18)

[楹联赏析]	(19)
乾隆题故宫太和殿(中殿)联	(19)
乾隆题故宫太和殿(正殿)联	(20)
乾隆题故宫中和殿联	(21)
乾隆题故宫保和殿联	(22)
康熙题故宫乾清官联	(22)
乾隆题故宫乾清官联	(24)
乾隆题故宫交泰殿联	(24)
故宫皇极殿联	(25)
故宫皇极殿联	(26)
慈禧太后题故宫储秀官联	(26)
乾隆题故宫乐寿堂联	(27)
故宫养心殿西门联	(27)
乾隆题故宫养心殿联	(28)
雍正题故宫养心殿西暖阁联	(29)
乾隆题故宫三希堂联	(30)
北海濠濮间临水轩联	(30)
汪由敦题金鳌玉蜆桥联	(31)
乾隆题颐和园涵虚堂联	(31)
康熙题颐和园涵远堂联	(32)
乾隆题颐和园十七孔桥联	(32)
颐和园绣漪桥联	(33)
圆明园戏台联	(33)
西山碧云寺罗汉堂联	(34)
乾隆题香山寺大殿联	(35)
天坛斋宫寝殿联	(35)
天坛斋宫寝殿内堂联	(36)
钱陈群题雍和官大殿联	(36)

乾隆题雍和宫大殿联	(37)
乾隆题雍和宫天王殿联	(37)
中山公园春明馆联	(38)
林则徐题陶然亭联	(39)
潭柘寺弥勒殿联	(39)
法式善题韩愈祠联	(40)
赵翼题正阳门关帝庙联	(40)
长城居庸关联	(41)
红螺寺大雄宝殿门联	(41)
[景区景点链接]	(42)
游古都北京 领略殿阁楹联中的皇家气象	(42)
华北地区名胜古迹楹联赏析	(43)
[背景分析]	(43)
[阅读提示]	(43)
[楹联赏析]	(44)
吴镇题天津大悲院联	(44)
俞樾题天津浙江会馆联	(44)
天津旧鼓楼联	(45)
余昂题天津盘山天成寺联	(46)
王竹舫题天津蓟县且园联	(46)
赵鹤琴题天津蓟县龙泉园联	(47)
纪晓岚题河北承德避暑山庄万壑松风殿联	(47)
河北山海关孟姜女庙联	(48)
山西太原晋祠水母楼联	(49)
山西太原晋祠水母楼联	(49)
山西太原晋祠圣母殿联	(50)
山西太原晋祠水镜台联	(50)

山西太原晋祠吕祖阁联	(51)
山西介休介之推祠联	(51)
[景区景点链接]	(51)
游华北名胜 体味大气的北方楹联文化	(51)
东北及内蒙古地区名胜古迹楹联赏析	(52)
[背景分析]	(52)
[阅读提示]	(52)
[楹联赏析]	(53)
王杰题沈阳故宫保极宫联	(53)
阮元题沈阳故宫衍庆宫联	(53)
沈阳北陵公园联	(54)
辽宁朝阳凤凰山联	(54)
辽宁鞍山千山联	(54)
成多禄题吉林玉皇阁联	(55)
王漱石题吉林龙潭山公园联	(55)
哈尔滨极乐寺联	(56)
内蒙古呼和浩特昭君墓联	(56)
[景区景点链接]	(56)
游东北胜迹 探访冰天雪地中的风流儒雅	(56)
西北地区名胜古迹楹联赏析	(57)
[背景分析]	(57)
[阅读提示]	(57)
[楹联赏析]	(58)
杨颐题陕西临潼华清池联	(58)
梁章钜题华山西岳庙联	(59)
陕西汉中饮马池联	(59)

陕西潼关城楼联	(60)
刘尔炘题兰州千手千眼佛殿联	(61)
裴伯谦题兰州拂云楼联	(61)
梁章钜题甘肃兰州清泉寺联	(62)
甘肃玉门关联	(63)
甘肃敦煌阳关长亭联	(63)
马子静题甘肃苏武山苏武庙联	(64)
青海日月山联	(64)
青海西宁清真大寺联	(65)
刘凤诒题新疆伊犁过复亭联	(65)
[景区景点链接]	(66)
览西北胜景 体会悠久的历史文化	(66)
西南地区名胜古迹楹联赏析	(66)
[背景分析]	(66)
[阅读提示]	(67)
[楹联赏析]	(67)
赵藩撰成都武侯祠联	(67)
顾复初题成都杜甫草堂联	(68)
何绍基题成都杜甫草堂联	(69)
洪锡爵题成都崇丽阁联	(69)
顾复初题成都濯锦楼联	(70)
武介康题成都薛涛井联	(70)
青城山天师洞联	(71)
张鹏翮题四川眉山三苏祠联	(71)
四川乐山凌云寺山门联	(71)
奉节武侯祠联	(72)
汪炳璈题贵阳甲秀楼联	(73)

贵州黄平县飞云洞联	(74)
孙髯题昆明大观楼联	(74)
杨慎题昆明西山华亭寺联	(75)
昆明西山飞云阁联	(76)
黄星岩题昆明翠湖碧漪亭联	(76)
张子斋题云南剑川石钟寺石窟联	(77)
大理崇圣寺胜概楼联	(77)
云南通海秀山清凉台联	(78)
景行题拉萨色拉寺联	(78)
[景区景点链接]	(79)
赏西南风景 感受瑰丽的楹联艺术	(79)
华东地区名胜古迹楹联赏析	(80)
[背景分析]	(80)
[阅读提示]	(80)
[楹联赏析]	(81)
陶澍题上海豫园鱼乐榭联	(81)
陶澍题上海豫园一笠亭联	(81)
上海豫园得月楼联	(82)
上海半淞园联	(82)
许棫题上海嘉定花神庙联	(83)
林则徐题上海嘉定归有光祠联	(84)
何绍基题山东济南大明湖历下亭联	(85)
刘凤诰题山东济南大明湖小沧浪亭联	(85)
徐宗幹题山东泰山孔子岩联	(86)
山东泰山南天门联	(86)
彭玉麟题山东泰山联	(87)
阎敬铭题山东烟台蓬莱阁联	(88)

郭沫若题山东淄博蒲松龄故居联	(88)
刘墉题山东潍坊十笏园四照亭西廊联	(89)
山东曲阜孔庙联	(89)
朱元璋题今江苏南京明故宫联	(91)
薛时雨撰江苏南京玄武湖联	(91)
曾广照题江苏南京莫愁湖胜棋楼联	(92)
江苏南京鸡鸣寺联	(93)
李渔题江苏南京明远楼联	(94)
江苏南京燕子矶联	(94)
江苏苏州网师园联	(95)
梁章钜题江苏苏州沧浪亭联	(95)
邹福保题江苏苏州寒山寺联	(96)
伊秉绶题江苏扬州平山堂联	(97)
江湘岚题江苏扬州二十四桥联	(97)
江苏扬州瘦西湖联	(98)
顾宪成题江苏无锡东林书院联	(98)
郑燮题浙江杭州西湖湖心亭联	(99)
德馨题浙江杭州西湖平湖秋月联	(100)
彭玉麟题浙江杭州西湖平湖秋月亭联	(101)
乾隆题浙江杭州西湖净慈寺联	(101)
江庸题浙江杭州灵隐寺联	(102)
董其昌题浙江杭州灵隐寺冷泉亭联	(103)
李宗昉题浙江温州江心寺楼联	(103)
郑燮题浙江桐庐严子陵钓台联	(104)
李春园题江西南昌滕王阁联	(105)
刘坤一题江西南昌滕王阁联	(106)
江西庐山御碑亭联	(106)
唐英题江西庐山虎溪三笑亭联	(107)

江西九江甘棠湖烟水亭联	(108)
董云岩题江西九江市琵琶亭联	(108)
王珊森题安徽安庆大观亭联	(109)
黄琴士题安徽马鞍山采石矶青莲祠太白楼联	(110)
朱熹题福建漳州开元寺书舍联	(110)
[景区景点链接]	(111)
游历华东 体会底蕴深厚的楹联文化	(111)
华中地区名胜古迹楹联赏析	(112)
[背景分析]	(112)
[阅读提示]	(112)
[楹联赏析]	(113)
河南嵩山绝顶亭联	(113)
河南嵩山少林寺达摩面壁洞联	(114)
康有为题河南开封龙亭联	(114)
河南荥阳虎牢关联	(115)
萨迎阿题湖北武汉黄鹤楼联	(116)
宋镐题湖北武汉晴川阁联	(117)
孔庚题湖北武汉岳飞亭联	(117)
湖北武汉伯牙台联	(118)
朱兰坡题湖北黄冈赤壁挹爽楼联	(119)
何绍基题湖南岳阳楼联	(120)
杨度题湖南岳阳楼联	(121)
湖南长沙岳麓山爱晚亭联	(122)
张之洞题湖南衡阳石船山湘西草堂联	(123)
湖南衡山祝融峰联	(123)
湖南衡山邨侯书院联	(124)
[景区景点链接]	(125)

游华中胜迹 领略山水楹联之美·····	(125)
---------------------	-------

华南地区名胜古迹楹联赏析 ·····	(125)
---------------------------	-------

[背景分析]·····	(125)
-------------	-------

[阅读提示]·····	(126)
-------------	-------

[楹联赏析]·····	(126)
-------------	-------

张之洞题广州越秀山镇海楼联·····	(126)
--------------------	-------

广州光孝寺联·····	(127)
-------------	-------

黄遵宪题广东梅州人境庐联·····	(128)
-------------------	-------

梁启超题广东佛山南海西樵山枕流亭联·····	(128)
------------------------	-------

陈仲英题广东潮州步月亭联·····	(129)
-------------------	-------

林兆龙题广东惠州朝云墓联·····	(129)
-------------------	-------

广东肇庆鼎湖山半山亭联·····	(130)
------------------	-------

蒋绮龄题广西桂林南薰亭联·····	(130)
-------------------	-------

梁章钜题广西桂林独秀峰五咏堂联·····	(131)
----------------------	-------

海南海口五公祠联·····	(132)
---------------	-------

香港新界长山古寺联·····	(132)
----------------	-------

李供林题澳门松山亭联·····	(133)
-----------------	-------

台湾南投日月潭玄光寺联·····	(133)
------------------	-------

陈定山题台北阳明山联·····	(134)
-----------------	-------

沈葆楨题台南延平郡王祠联·····	(135)
-------------------	-------

[景区景点链接]·····	(135)
---------------	-------

游历华南 领略南粤独特的楹联文化·····	(135)
-----------------------	-------

古代山水诗词曲赋基础知识 ·····	(137)
---------------------------	-------

什么是古体诗、近体诗?·····	(138)
------------------	-------

什么是律诗、绝句?·····	(138)
----------------	-------

什么是词、词牌、阙?·····	(138)
-----------------	-------

古代山水诗词是怎样产生、发展的?	(139)
古代山水诗词有哪些主要风格?	
其主要代表作家各有哪些?	(142)
古代山水诗有哪些审美特征?	(143)
什么是元曲、散曲、南曲、北曲?	(143)
什么是曲牌、小令?	(144)
什么是赋、古赋、俳赋、律赋、文赋?	(144)
鉴赏古代山水诗词曲赋各有哪些技巧?	(145)
您知道以下古代山水诗词曲赋掌故吗?	(147)
古代山水诗词曲赋之最知多少?	(149)
古代山水诗词曲赋赏析	(151)
北京地区山水诗词曲赋赏析	(152)
[背景分析]	(152)
[阅读提示]	(152)
[诗词曲赋赏析]	(153)
登幽州台歌(唐·陈子昂)	(153)
望蓟门(唐·祖咏)	(154)
卢沟(金·赵秉义)	(155)
折桂令·卢沟晓月(元·鲜于必仁)	(156)
碧云寺(明·钱谦益)	(156)
居庸关(清·顾炎武)	(157)
[景区景点链接]	(158)
游北京胜迹 感受皇家气象与山水之美	(158)
华北地区山水诗词曲赋赏析	(159)
[背景分析]	(159)
[阅读提示]	(159)