



闽南文化丛书

闽南理学的源流与发展

总主编 陈支平 徐泓
主 编 傅小凡 卓克华



福建人民出版社



闽南文化丛书

闽南理学的源流与 发展

总主编 陈支平 徐 泓
主 编 傅小凡 卓克华



福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闽南理学的源流与发展/傅小凡, 卓克华著. —福州:

福建人民出版社, 2007. 10

(闽南文化丛书)

ISBN 978-7-211-05590-6

I. 闽... II. ①傅... ②卓... III. 理学—研究—福建省

IV. B244.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 145172 号

(闽南文化丛书)

闽南理学的源流与发展

MINNAN LIXUE DE YUANLIU YU FAZHAN

主 编: 傅小凡 卓克华

责任编辑: 潘静超

出版发行: 福建人民出版社

电 话: 0591-87533169 (发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

印 刷: 福建省天一屏山印刷有限公司

地 址: 福州铜盘路 278 号

邮政编码: 350003

开 本: 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张: 11.375

插 页: 2

字 数: 265 千字

版 次: 2007 年 10 月第 1 版

2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000

书 号: ISBN 978-7-211-05590-6

定 价: 26.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换
版权所有, 翻印必究

《闽南文化丛书》编辑委员会

名 誉 主 任：何立峰

名誉副主任：刘赐贵 陈修茂 陈炳发

洪碧玲 黄 菱

主 任：吴明哲

副 主 任：王明水

委 员：黄呈建 黄 强 吴顺彬

廖晁诚 陈支平 徐 泓

林 彬 林 晓

总序

在社会各界的关心支持下,《闽南文化丛书》终于与读者见面了。我们之所以组织撰写这套丛书,主要基于以下的三点学术思考。

一、闽南文化是中华文化的一个重要组成部分,同时又是中华文化中的一个极具鲜明特色的地域文化。闽南文化的形成及其发展,是经过了漫长的历史演变与文化磨合,以及东南沿海地带独特的地理环境等多种因素逐渐造就的。中华文化的核心价值培育了闽南文化,而深具地域特色的闽南文化又使得中华文化的整体性显得更加丰富多彩。当今,区域文化研究已经成为世界性的一个学术热点,从中华文化整体性的角度来考察区域文化,闽南文化的研究理应引起学术界的高度重视。

二、闽南文化是一种二元结构的文化结合体。这种二元文化结合体既向往追寻中华的核心主流文化,又在某种程度上顽固地保持边陲文化的变异体态;既依归中华民族大一统政治文化体制并积极为之作出贡献,又不时地超越传统与现实的规范与约束;既有步人之后的自卑心理,又有强烈的自我表现和自我欣赏的意识;既力图在边陲区域传承和固守中华文化早期的核心价值观

2 闽南宗教

念，却又在潜移默化之中造就了诸如乡族组织、帮派仁义式的社会结构。这种二元结构的文化结合体，可以把许多看似相互矛盾、相互排斥的人文因素，有机地磨合和交错在一起。也许正是这种二元文化结合体，在一定程度上滋生了闽南区域文化及其社会经济的持续生命力，从而使得闽南社会及其文化影响区域能够在坚守中华文化核心价值的同时，有所发扬，有所开拓。我们通过对闽南二元结构文化结合体的研究，应该有助于对于中华文化演化史的宏观审视。

三、闽南文化是一种辐射型的区域文化。从地理概念上说，所谓闽南区域，指的是现在福建南部包括泉州、厦门、漳州所属的各个县市。然而从文化的角度说，闽南文化的概念远远超出了以上的区域。由于面临大海的自然特征与文化特征，使得闽南文化在长期的传承演变历程中，不断地向东南的海洋地带传播。不用说祖国大陆的浙江温州沿海、广东南部沿海、海南沿海，以及祖国的宝岛台湾，深深受到闽南文化的影响，形成了带有变异型的闽南方言社会与乡族社会，即使是在东南亚地区以及海外的许多地区，闽南文化的影响所及，都是不可忽视的社会现实。因此，闽南文化既是地域性的，同时又是带有一定的世界性的。在当今世界一体化的趋势之下，研究闽南文化尤其显得深具意义。

闽南文化的内涵是极为丰富深刻的，其表现形式是多姿多彩的。为了把闽南文化的整体概貌比较完整地呈现给读者，我们把这套丛书分成十四个专题，独立成

书。这十四本书，既是闽南文化不同组成部分的深入剖析，同时又相互联系、有机地成为宏观的整体。我们希望通过这套丛书的出版，一方面对于系统深入地研究闽南文化有所推进，另一方面则更希望人们对于闽南文化乃至中华文化有着更为全面的了解和眷念，让我们的家园文化之情，心心相印。

最后，我们要再次对于众多关心和支持本套丛书的写作和出版的社会各界人士，深致衷心的感谢！

陈支平 徐 泓

2007年10月

目 录

(38)		即益然哉有全之望，一	
(42)		财士神为代替联次，二	
(42)		离卧香未了纸土纸，三	
(48)		宜酒直人于代用字，节二第	
(49)		鲜公合其手解大直人，一	
(52)		非西同之格，二	
(52)		前另景射已公人金林，三	
(52)		用音次后事于制字，节三第	
(52)		去数余将下将射射射，一	
序		西学已流盛也老里南闽	(1)
(52)		寒一计味而二不用书，三	
第一章 陈 淳：闽学南传第一人			(3)
(第一节 否定独立精神性本体			(3)
(一、统说太极之本体			(4)
(二、天下是至大底物			(8)
(三、万般道理从此出			(11)
(第二节 心性情一于理与命			(14)
(一、人生来具有是理			(15)
(二、心者一身之主宰			(18)
(三、情之中节便是善			(22)
(第三节 人事尽处是谓天理			(25)
(一、根原皆是从天来			(26)
(二、无人何以见天命			(29)
(三、知之明则行愈达			(33)
(三			
第二章 真德秀：私淑朱子兴理学			(37)
(第一节 努力贯通形上形下			(37)

2 闽南理学的源流与发展

一、道之全体焕然益明·····	(38)
二、为邦者乃成物之极·····	(42)
三、形上形下未尝相离·····	(45)
第二节 专用力于人道所宜·····	(48)
一、人道大端与社会公道·····	(49)
二、天理人欲之间的两难·····	(52)
三、体会天心与体察民情·····	(55)
第三节 学施于事为有用·····	(58)
一、超越物欲可致命遂志·····	(59)
二、随事随物能穷尽其理·····	(62)
三、体用不二而知行一致·····	(65)
(8) ····· 人一兼对南学同 : 章 一 兼	
第三章 陈真晟: 安贫乐道讲心学·····	(69)
(第一节 道之所在天从之·····	(69)
(8) 一、广大而精深之本·····	(70)
(11) 二、尽革其末流之弊·····	(74)
(14) 三、兴教育以天从道·····	(77)
(第二节 心学正教明天下·····	(81)
(18) 一、天性之原与德性之美·····	(81)
(22) 二、圣学真传与传心之要·····	(84)
(25) 三、心学之意与心教之法·····	(87)
(第三节 诚敬以致知力行·····	(90)
(28) 一、致知穷理以立其本·····	(91)
(32) 二、深求切问可择而行·····	(93)
三、人君躬行以立正教·····	(96)
(37) ····· 学要兴于未疑辞 : 表 真 章 二 兼	
第四章 周 瑛: 理学名臣真性情·····	(100)

第一节 天道自然与体用	(100)
一、立天下之大本	(101)
二、据理以推其说	(104)
三、体用一以贯之	(108)
第二节 人道天性与自我	(111)
一、万世之公与救弊之道	(112)
二、包藏天地的高洁之心	(115)
三、自我独立与不制于物	(118)
第三节 主观客观的统一	(121)
一、感应之机在我	(122)
二、行天下之达道	(125)
三、自由表达性情	(129)
第五章 蔡 清：究通性命解幽微	(133)
第一节 气以成形理赋焉	(134)
一、体物不遗者	(134)
二、物字所该者	(137)
三、道者妙其全	(141)
第二节 人之所以为人者	(144)
一、天道人道之意	(145)
二、人性气稟之说	(148)
三、心之全体大用	(151)
第三节 推天而证之人也	(154)
一、知物而不被物化	(155)
二、天地以理付于我	(158)
三、涵泳乎其所已知	(161)

4 闽南理学的源流与发展

第六章 陈 琛：无愧师门有真乐	(165)
第一节 穷天地之所终	(165)
一、无形的主宰力量	(166)
二、有形变化的存在	(169)
三、万不能不归诸一	(172)
第二节 承道命通内外	(175)
一、至清之气四处周流	(176)
二、中正贯而成性立矣	(179)
三、统内外而存乎道	(182)
第三节 注重主体力量	(185)
一、深入至神胜乎命	(185)
二、心大则百物皆通	(188)
三、全其心体之大用	(191)
第七章 张 岳：辩难心学理更明	(195)
第一节 理气一而不同	(195)
一、天地间之真道	(196)
二、穷诘天下之理	(199)
三、气数象中见理	(202)
第二节 纠正两端之偏	(205)
一、人心所服之理	(206)
二、一归理之大中	(210)
三、心之所同然者	(213)
第三节 能尽无穷之变	(216)
一、安身立命之处	(217)
二、心目之力俱远	(220)
三、涵养精察力行	(223)

第八章 林希元：义理非一人能尽	(226)
第一节 始泄天地之秘	(227)
一、莫非天道之自然.....	(227)
二、万物生于天地间.....	(230)
三、有个理为之主宰.....	(233)
第二节 禀承天地之心	(237)
一、天下之治本于道.....	(237)
二、人所以为人之理.....	(240)
三、循性而动谓之情.....	(243)
第三节 穷理尽性至命	(246)
一、人知天命可回天.....	(247)
二、心物与天人之间.....	(250)
三、致知即力行工夫.....	(253)
第九章 李光地：理学复兴的中坚	(256)
第一节 重建精神性本体	(257)
一、天地之道是本体.....	(258)
二、物之所以成始终.....	(261)
三、太极者天地之性.....	(264)
第二节 构建心灵家园	(267)
一、道理原是公共的.....	(268)
二、尽性践形的统一.....	(271)
三、本心的流行发用.....	(274)
第三节 立志要与道合	(277)
一、致命遂志通神明.....	(278)
二、立心体天地万物.....	(281)

6 闽南理学的源流与发展

三、致知力行者能之·····	(285)
第十章 蓝鼎元：关注于世道人心·····	(289)
第一节 人伦日用皆道·····	(289)
一、先天地而存在·····	(290)
二、体造物者之意·····	(293)
三、统天地无不包·····	(296)
第二节 关乎世道人心·····	(299)
一、公道具在人心·····	(299)
二、心性岂是空谈·····	(302)
三、性无往而非善·····	(305)
第三节 穷理尽性成物·····	(308)
一、儒者素位而行·····	(309)
二、遂有以验吾心·····	(312)
三、知行并进成物·····	(315)
第十一章 蔡世远：向传统儒家回归·····	(319)
第一节 天下画然出于一·····	(319)
一、生生之理就是元·····	(320)
二、一气元阳生万物·····	(323)
三、由分殊而推理一·····	(327)
第二节 推此心理民育物·····	(330)
一、笃于伦理始为人·····	(331)
二、体生生之理于心·····	(333)
三、性命之学与事功·····	(337)
第三节 闽南理学对台湾的影响·····	(341)
一、《诸罗县学碑记》·····	(341)

二、不妄杀一人的平台政策.....	(345)
三、爱而教之的治台方略.....	(347)
后 记.....	(351)

序

自南宋以来，文化中心南移，在福建、江西和浙江交界处的武夷山地区，形成了朱子理学。朱熹在世的时候，其学说就开始由闽北向闽中以至闽南地区发展。他自己也曾在地处闽南的同安、漳州任职、兴学。他的学生中有许多闽南籍人。朱子理学在闽南不仅仅是一般意义上的传播，而是其亲传弟子和再传弟子将其学说进一步地发扬光大。闽南理学不是一个严格意义上的儒家学派，这里主要把出身于闽南并在思想界产生一定影响的思想家涵概其中。闽南理学虽然不能像两宋时期的濂、洛、关、闽等学派那样，由有代表性的人物构成道学的一个学派，但是由于特殊的地理环境和思想成果，其在闽南地区的思想和文化影响还是相当久远的。

闽南虽然远离中原文化中心，但却地处中国东南沿海对外经济贸易发达地区，这对闽南籍的思想家自然会产生影响，从而形成闽南理学的特点。我们考察闽南地区的理学，目的就是分析理学在闽南这一特殊的地理和人文环境中发生了什么样的变化，以及发生这些变化的社会原因和理论自身的逻辑原因。

闽南理学的直接源头是朱子理学，朱熹的闽南籍学生通过在闽南各地的讲学和著书将自己的思想和见解融入对朱子理学的解释之中。闽南理学的形成与发展过程，也就是儒家思想自南宋末

2 闽南理学的源流与发展

期至清朝初年在闽南地区的发展和变化的历史过程。

理学是中国古代哲学的一种特殊历史形态,虽然它的内容远远超出哲学,但是限于篇幅,我们只能以哲学为主要论述对象。讨论哲学问题有不同的角度,本书主要以哲学范畴为基本内容,以哲学范畴的变化与发展为逻辑线索,从而形成本书的逻辑框架。哲学范畴也有很多,我们将从哲学最根本的问题出发,这些人类共同面对的问题主要包括:世界的本质,或者客观本体论问题;人性、人道与社会规律,或者主体本体论问题;以及认识论,也就是主体与客体的关系问题。我们从这三个角度切入,对十一位有一定影响力的闽南理学家的哲学思想进行梳理和诠释,由此,构成了本书的基本内容。每一位思想家的哲学思想,都按照本体论、主体论和认识论等三个方面的哲学范畴加以分节论述。通过他们对这些基本范畴的不同解释,更清楚地看到这些不同时代的闽南理学家,在朱子理学的基础上,做了哪些创造性的发挥。^①笔者试图对这些变化的历史、个人以及环境因素做出具体分析,以期揭示中国哲学思想发展进程中的特点乃至规律性,为今后建立具有世界水平的中国现代哲学提供有意义的参考与借鉴。

^① 对朱熹的理学思想,可参见拙作《宋明道学新论》,第88~151页,北京:社会科学文献出版社,2005。

第一章

陈淳：闽学南传第一人

陈淳(1153~1217)，字安卿，漳州龙溪(今漳州市芗城区)人，是朱熹任漳州知府时的亲传弟子，无论从籍贯还是师从，都可以当之无愧地被称为闽学南传第一人和闽南理学的开创者。从朱子学以至于整个儒学发展的进程看，陈淳学说最重要的特点是对儒家学说的范畴第一次进行了系统的整理和解释，这是儒家哲学发展史上的一件具有开创性的工作。用他自己的话说：“性命而下等字，当随本字各逐件看，要亲切，又却合做一虑看，要得玲珑透彻，不相乱，方是见得明。”^①而且，陈淳特别强调解析范畴时要从具体的语境出发，如其所云：“大凡字义，须是随本文看得透方可。”^②陈淳的思想并未恪守师说不变，而显然意识到朱子理学的客观精神性本体与物质现实相分离的问题，所以陈淳的本体论表现出对独立的精神性本体的否定。

第一节 否定独立精神性本体

在陈淳对理学范畴进行的解析中，涉及客观本体的范畴与朱

① 陈淳：《北溪字义》，第1页，北京：中华书局，1983。

② 同上书，第41页。