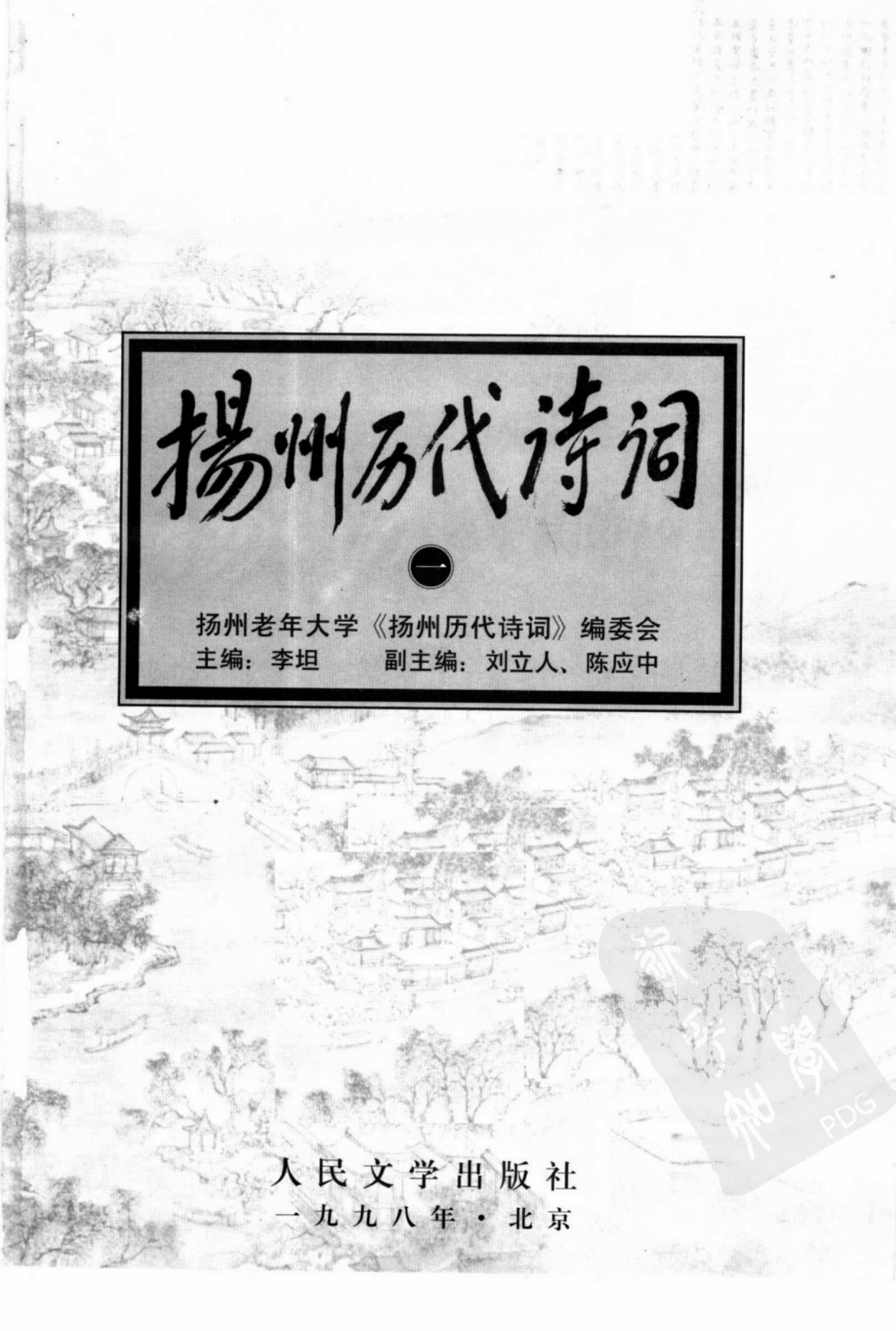


[illegible]

揚州歷代詩詞

人民文学出版社



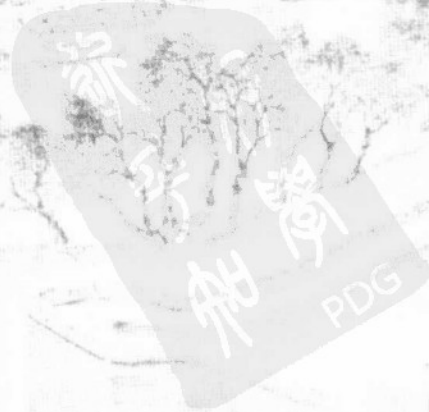


揚州歷代詩詞



揚州老年大學《揚州歷代詩詞》編委會
主編：李坦 副主編：劉立人、陳應中

人民文學出版社
一九九八年·北京



(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

扬州历代诗词/扬州老年大学《扬州历代诗词》编委会编. 主编
李坦, 副主编刘立人, 陈应中. - 北京: 人民文学出版社, 1998. 7
ISBN 7-02-002667-2

I. 扬… II. ①扬…②李…③刘…④陈… III. ①古体诗-作品
集-中国-古代②词(文学)-作品集-中国-古代 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 01471 号

责任编辑: 刘文忠

人 民 文 学 出 版 社 出 版
(100705 北京朝内大街 166 号)

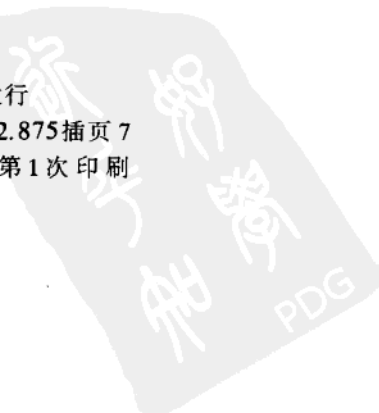
扬州华星印刷厂印刷 新华书店发行

字数 3200 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 122.875 插页 7

1998 年 7 月北京第 1 版 1998 年 7 月江苏第 1 次印刷

印数 1-6000

定价 240.00 元



淮左名都名士竹西佳處佳。經過百代與千春。
儒雅風流無盡。二十四橋明月。依然逗引詩情。
蜀岡吟望奈良燈。我自歸心自聖。

題揚州歷代詩詞選

一九八二年夏周著

趙樣初



為揚州歷代詩詞題

百
送
齊
放

推
陳
出
新

錄毛文序詩詞
江渭清



继承历史文化遺產
振興揚州做出貢獻

一九九二年元月一日

王顯年

廣陵詩詞傳千載
改革開放創新天

揚州江蘇
生申小
書



弘揚民族優秀文化
加強精神文明建設

祝《揚州歷代詩詞》出版

袁木
癸亥年
十月

序

吴冬华

淮左名都，竹西佳处。古城扬州，襟江临淮，北近齐鲁，南达吴越，物产丰饶，交通便利，经济繁荣，人文荟萃，历史上富甲东南，有“扬一益二”之称。

扬州历史文化源远流长，建城至今近二千五百年，初荣于西汉，鼎盛于隋唐，后显于清代康乾盛世。历史上由于商业经济的兴起和发展，扬州成为东南首富之区，成为商贾云集和四方人士的向往之地。据史料记载，历史上知名的诗人墨客，平生曾驻足扬州或为扬州留下题咏的不胜枚举，记述历史变迁，反映扬州对外交流和有关政治、经济、文化、风俗民情、自然景物等内容的佳作数以千万。人们常说：扬州历代诗词，浩如烟海，博大精深，实非过甚之辞。

古代扬州在历史上之所以具有崇高地位，古城扬州的名字之所以饮誉海内外，绝非偶然。这是因为她在历史上是一座富甲天下的商业都会；是一座富有斗争精神的英雄城市；是一座人文底蕴丰厚的文化城市；也是一座风景秀美的园林城市。这些内容发为题咏，无不凝铸成扬州历史诗篇的精髓和主体，也为千秋万代留下了不朽的精神财富。

令人高兴的是，扬州老年大学文史研究班的二十多位离退休老同志，本着对历史的责任感，怀着弘扬优秀传统文化、致力建设现代文明的拳拳之心，在扬州大学三位教授的主编和指导下，积极

从事《扬州历代诗词》的搜集、整理和编纂工作。他们与主编不顾年老体弱,不畏严寒酷暑,克服各种困难,呕心沥血,孜孜以求,历时六载,跑遍省内外诸多藏书单位,查阅典籍数千部,选录了上自西汉下至民初的作者二千五百余人,诗词近两万首,三百二十万余言,全面再现了古城扬州的昔日风采。该书体制宏伟,是一部集大成的扬州历代诗词总集,是研究和宣传扬州的地方文献,又是弘扬民族文化、教育我市青少年的极好乡土教材,是对我市文化建设的一大贡献,是走社会办文化路子的又一成功实践。《扬州历代诗词》的出版发行,意义之重大,影响之深远,是完全可以想见的。

江总书记在党的十五大报告中强调指出:“有中国特色社会主义的文化,是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。”扬州文化有着辉煌过去。在这即将跨入二十一世纪的今天,我们一定要更自觉地高举邓小平理论伟大旗帜,弘扬民族文化,走改革开放之路,在社会主义现代化建设的伟大实践中,发扬老同志们编纂《扬州历代诗词》中所表现出的艰苦奋斗和以党的事业为己任的革命精神,动员各级干部为党为人民多做实事,为古城扬州多作贡献。各级领导和社会各界要重视、关心、支持我市社会主义文化建设工作。有我们的共同努力,我们相信一定会创造出崭新的富有时代精神的扬州文化,在人类文明史上再添辉煌。

一九九七年十一月于扬州

前 言

李 坦

江淮之间,运河之滨,有古城扬州焉。春秋夫差城邗,厥有初名;隋皇增其建制,始定今称。扬州富甲东南,利兼天下,向为人才荟萃之地,文章奥府之区,其诗词鼓吹之盛,亦为世所艳称,虽政有兴废,而诗无绝响。清孙豹人尝谓:“天下文章吾党在,古来歌吹广陵多。”美哉斯言!吾扬文化之著于世,诗词其一也。

自改革大潮起,扬州鼓翼腾飞,繁华胜景,又大逾于往昔之时。隆隆声誉,远播外域,虽隋唐莫与京也。躬逢盛世,吾乡诸贤达,乃不忘先贤遗意,撙前人诗词之足观者,相继裒辑成册,选目既精,诠释允当,继往开来,功不可泯。惜乎皆属选本,未为巨帙,而百代风雅,难以得窥全豹,人或以为憾焉。是知广搜博采,俾无遗珠,众志成城,纂为总集,实乃世人之共识,而形势之所需也。

扬州老年大学创业伊始,文史研究班首倡斯议。诸老于晚霞夕照之年,竞以卒业终编相砥砺,征诸书馆,质诸友朋,风雨寒暑,伏案不辍,检阅图书近五千种,越五载而功始竣。计录词近两万首,约三百二十万言,厘为四卷,都成一编,名曰《扬州历代诗词》。凡扬州历代之政治、经济、军事、文化及风俗民情,莫不得所体现。是编之付梓也,于阐扬吾扬之文化传统,借鉴其兴盛发展之历史经验,促进中外之文化交流,加强社会主义精神文明之建设,均当有所助益。

本集所采撷,大抵以城区境域为范围,即古所谓“十里扬州”

者。鉴于历史原因,扬州称名多有变异,而文人翰墨,又喜以别称代之,故历代吟咏惟扬、维扬、邗、邗江、韩江、邗沟、邗城、邗关、邗上、邗州、邗浦、广陵、江都、南兖、芜城、吴州、江阳、本化、竹西、淮南、淮东、甘泉、鹤城之作,而有及于吾扬之人、事、景、物、风俗、民情者,统在收录之列;他如瓜洲(瓜步)、霍桥、邵伯、扬子等地,以与城区邻近,关系密迩,亦酌情收录;而今所属之其它县市,则未遑遍收。其体也,以时间为经,作品为纬,上始西汉,下迄民初,秦以前作品乃付阙如。作家作品之收录,朝代先后以为序;同一朝代之作家,生年先后以为序;同一作家之作品,诗先词后以为序;作家生平事迹之可考可称者,依次为作传,其成就有大小,详略亦各异。是编前有《引用书目》,后附《作者人名索引》,以应读者检索之需。

扬州历史悠久,前人题咏甚夥,挂漏之憾,在所难免。幸学界同仁,邦人君子,发其愚蒙,明以教之。容稍假时日,另纂续编。

乙亥夏写于扬州大学新北门宿舍



凡 例

一、本书辑录历代扬州诗词,旨在保存乡邦文献,供研究者作参考之资。全书收录作者二千馀家,诗词近两万首。网罗爬梳,期于大备,遗珠之憾,在所难免。

二、本书所录,仅在诗词。至若箴、颂、铭、赞及诔、赋、曲、连珠之属,别具体制,率皆不录。惟赋末附诗,有所甄录。

三、历代诗词,凡咏及扬州之人、事、景、物、风俗民情者,悉录。送别酬答之作,言及于扬州者录;仅只言片语相关者,一般不录;虽只言片语却能体现本地特色或影响者则录。作品写于扬州,而内容与扬州无涉者不录,惟名家巨擘之题咏,后世传为盛事嘉话者酌录。思想腐朽,格调低下者不录,个别有史料价值者加按语收录。不以人废诗,无论何人之作,一体存录。

四、本书所及地域,限于扬州城区,旁及昔日附郭县,即今邗江、江都县境。实行市管县体制以来,所辖其他县市,未遑采录。

五、本书分代编次,厘为四册。首册始于西汉,止于明代;二册始于清初,止于雍正;三册始于乾隆,止于嘉庆;四册始于道光,止于民初。明以前,时代久远,逸佚良多,从宽收录。有清一代,作者甚众,题咏甚夥,至有一人数百首或终篇无一不及于扬州者,是则务于周览,慎于约取,以避繁琐。

六、作家作品之排列,以诗先词后为序。诗歌各体次第,悉遵原集,不再缕分。

七、本书作者之排列,以时代先后为序。生年可考者,以生年为序;生年不可考者,以卒年为序;生卒年不可考者,以登第中举之年为序。三者俱无可考者,以其交往酬和者之时代为参;一无可考

者,参其著作之成书时代。境外之作者,于相应朝代之后依次录存,以正体例。

八、作者处易代之际者,属上属下,参以前人总集为断;无总集可依者,以其主要仕历为断;无仕历者,以卒年为断;卒年难详者,以其交往酬和者之时代为参。

九、作者小传,依通行体例,著其生卒年、字号、籍贯、科第、仕历、业绩以及著述;资料未备或不详者,则据摭史传,补其事略。查无所出者,径书“生平不详”,阙以待考。而涉足扬州之作者,凡史料所及见,一并注明之。

十、间有一诗,作者歧互,能确定为某人之作品,径归某人诗录;不能确定甲乙者,一般取先见者存录;字句有异者,则互见两录,以按语说明之。凡一题多首而原书未标明首数者,特予增补;所补之首数,用圆括号标明之。

十一、本书采录之诗词,隋以前诗录自《先秦汉魏晋南北朝诗》,唐诗录自《全唐诗》,唐、五代词录自《全唐五代词》,宋词录自《全宋词》,金、元词录自《全金元词》,余则以善本别集为依凭,参以总集和选集。而散见于子史、方志、野史、笔记、诗话、词话之篇什,亦酌情收录之。原作文字一般择善而从,不出校记。

十二、作品之题中、题下注,正文句中、句后之夹注,一概移作文末注,以阿拉伯数字次第标明之。编者按为本书编者所加。

十三、本书正文之标点,以简明为主。诗之句用逗号,叶韵处用句号;词叶韵处用句号,句用逗号,读用顿号;诗词间用问号、惊叹号,以利阅读。小传和按语,则使用全部标点。

十四、本书用简化字排印,有歧义者,字用繁体。原书缺字者,用方框(□)标明之。

十五、本书前有《引用书目》,后附《作者姓名笔画索引》,以便读者查阅。

引用书目

- | | | |
|---------------------|-----------------|------------------------------|
| 四库全书 | (清)纪昀等纂 | 台湾商务印书馆
1983年影印
文渊阁本 |
| 四库全书珍本初集 | 民国中央图书馆筹
备处辑 | 上海商务印书馆
1935年影印本 |
| 四部丛刊初编 | 张元济等辑 | 上海商务印书馆
1919年影印本 |
| 四部丛刊续编 | 张元济等辑 | 上海商务印书馆
1934年影印本 |
| 四部丛刊三编 | 张元济等辑 | 上海商务印书馆
1935—1936年
影印本 |
| 四部备要 | 中华书局辑 | 上海中华书局
1936年排印本 |
| 丛书集成初编 | 商务印书馆辑 | 上海商务印书馆
1935—1937年
排印本 |
| 全汉三国晋南北朝诗
五十四卷 | 丁福保编 | 中华书局 1959年
排印本 |
| 先秦汉魏晋南北朝诗
一百三十五卷 | 逯钦立辑校 | 中华书局 1982年
排印本 |
| 乐府诗集一百卷 | (宋)郭茂倩编 | 中华书局 1979年
排印本 |

文苑英华一千卷	(宋)李昉等辑	中华书局 1966 年 影印本
全唐诗九百卷	(清)彭定求等编	中华书局 1960 年 排印本
全唐诗外编	王重民 孙望 童养年等辑	中华书局 1982 年 排印本
全唐诗补编	陈尚君辑校	中华书局 1992 年 排印本
敦煌歌辞总编	任半塘编著	上海古籍出版社 1987 年排印本
唐诗纪事八十一卷	(宋)计有功编	中华书局 1965 年 排印本
全唐五代词八卷	张璋 黄畬编	上海古籍出版社 1986 年排印本
宋诗钞一百零六卷	(清)吴之振辑	四库全书本
宋诗钞补	(清)管廷芬 蒋光 煦辑	商务印书馆 1935 年排印本
宋诗别裁集	(清)张景星等编选	中华书局 1981 年 缩印诵芬楼本
宋百家诗存二十八卷	(清)曹廷栋辑	四库全书本
两宋名贤小集三百八十卷	(宋)陈思辑(元)陈 世隆补	四库全书本
南宋群贤小集一百三十卷	(宋)陈起辑(清)顾 修重辑	清嘉庆六年石门顾 氏读画斋刊本
群贤小集补遗十五卷	(清)鲍廷博辑	南宋群贤小集本
江湖小集九十五卷	(宋)陈起辑	四库全书本
江湖后集二十四卷	(宋)陈起辑	四库全书本
御选宋诗七十八卷	(清)爱新觉罗·玄 烨辑	摘藻堂四库全书荟 要本

五百家播芳大全文粹 一百一十卷	(宋)魏其贤 叶棻 辑	四库全书本
宋元诗会一百卷	(清)陈焯辑	四库全书本
古今诗材八卷	(宋)萧元登辑	四库全书本
宛陵群英集十二卷	(元)汪泽民 张师 愚辑	四库全书本
忠义集七卷	(元)赵景良辑	四库全书本
天地间集一卷	(宋)谢翱辑	丛书集成初编本
全宋诗	傅璇琮等编	北京大学出版社 1991年印本
宋诗纪事一百卷	(清)厉鹗辑撰	上海古籍出版社 1983年印本
佩文斋咏物诗选 四百八十六卷	(清)康熙四十五 年奉敕编	四库全书本
瀛奎律髓四十九卷	(元)方回撰	清康熙间石门吴之 振刊本
全宋词	唐圭璋编	中华书局 1965年 印本
全宋词补辑	孔凡礼辑	中华书局 1981年 印本
词综三十卷补遗六卷	(清)朱彝尊辑	上海古籍出版社 1972年排印本
词综补遗二十卷	(清)陶梁辑	清道光十四年红豆 树馆刻本
词综拾遗八卷	(清)徐本立辑	清同治十二年吴下 刊本
历代诗馀一百二十卷	(清)沈辰垣等辑	上海书店 1985年 影印本
全金诗七十四卷	(清)郭元钤编	清扬州诗局本