

名师作文

大讲堂

Míngshī Zuówén Dǎjiǎngtáng

九年级

主编 张伯华

●应知应会 ●故事开讲 ●导学有方 ●学习好作文
●常见病修改 ●初试身手 ●嘉宾有约

名师授我锦囊妙计 创作作文如添双翼

山西出版集团 山西教育出版社

名师作文 大讲堂

九年级

主 编 张伯华
执行主编 鲁哥帆
副 主 编 李笑梅 石 磊
编 委 姜晓娜 杨 闯 刘洁丽
麻志远 许静伟 周成东
湛俊谋 李 斌 姜 犇

山西出版集团 山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

名师作文大讲堂. 九年级/张伯华主编. —太原: 山西教育出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-5440-3485-2

I. 名… II. 张… III. 作文课-小学-教学参考资料
IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 041139 号

名师作文大讲堂·九年级

责任编辑 张沛泓
复 审 康 健
终 审 李少霖
装帧设计 刘志斌
印装监制 贾永胜

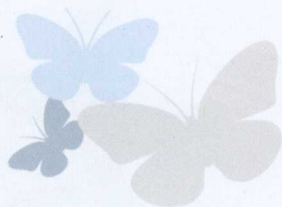
出版发行 山西出版集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 4035711 邮编: 030002)
印 装 山西新华印业有限公司人民印刷分公司
开 本 787×960 1/16
印 张 14.25
字 数 252 千字
版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月山西第 1 次印刷
印 数 1—10000 册
书 号 ISBN 978-7-5440-3485-2
定 价 21.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0358-7641044

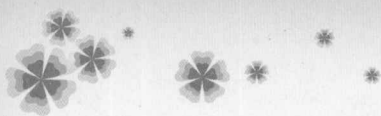


作者简介

张伯华



中国青少年通讯社写作指导委员会主任兼首席专家，中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长，首都师范大学语文报刊社副编审。多次参加人教社、北师大出版社、语文出版社等出版部门的国家统编教材的编写工作。曾主编《快乐作文》丛书、《中国作文大厦》丛书、《新课标特色作文想读练》丛书等作文指导类图书约400余种。多次主持全国中小学生作文大赛，并长期在全国进行大型公益写作巡讲，深受广大青少年欢迎。



不再邯郸学步，迈入创作坦途

——策划人语



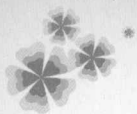
好作文不是模仿出来的，是创作出来的。

每一个学生都有创作的天分，每一个学生都不缺乏创新的思想。一些学生之所以写不出好作文，不是因为他们没有创作的思想 and 理念，关键在于他们缺乏创作的勇气。创作就像是设计一座高楼大厦的蓝图，如果连设计蓝图的勇气都没有，如何能盖出高楼大厦？所以，要写好作文，就应该树立起敢于创作的信心，只有这样，才能迈出创作好作文的第一步。

为了帮助同学们创作出好作文，我们精心策划了这套《名师作文大讲堂》丛书，希望这套丛书能鼓舞起同学们创作的勇气，掌握更好的创作素材，学会创作各类作文的方法和技巧。

——这套丛书是以语文新课标为依据分年级编写的一套具有完整练笔体系的、可配套于各种版本的九年义务教育语文教材的写作训练丛书。





——这套丛书将新课标关于写作的要求细化为上百个知识点，由浅入深排列成科学的训练阶梯，通过【应知应会】【故事开讲】【导学有方】【学习好作文】【常见病修改】【初试身手】【嘉宾有约】七个栏目对每一个知识点进行循序渐进的讲解与训练。

——这套丛书在教学生由会想走向会写的思维训练方面有独到之处。

——这套丛书注重讲与读、讲与练的有机结合并突出中考考点，形成“讲读练”一条龙的模拟课堂，便于集体施教，也便于个人自学。

——这套丛书注重作文与做人的一致性，力求在写作训练中增进青少年美好心灵的熏陶。

——这套丛书讲解内容精要，阅读资料丰富，训练效果显著；文笔流畅，可读性强，充分体现了当代中小学作文教改的最新成果。

只要同学们能跟着主编张伯华老师走进“名师作文大讲堂”，一定能够创作出好作文！

同学们，抛弃邯郸学步式的写作方式，一起来创作好作文吧！



目 录

contents

第一讲 你的烟囱砌好了吗 ——关注我们的社区

应知应会	1
故事开讲 你的烟囱砌好了吗	1
导学有方	2
学习好作文	6
好作文一 心之锁	6
好作文二 记本社区的“川妹子”	8
好作文三 文明从现在开始	8
好作文四 家乡的小土屋	9
常见病修改	10
初试身手	13
嘉宾有约 故乡的芦苇	16

第二讲 六尺巷的故事 ——我爱这片热土

应知应会	18
故事开讲 六尺巷的故事	18
导学有方	19
学习好作文	23
好作文一 记住这一天	23
好作文二 家乡的砂石地	25
好作文三 在我生长的土地上	25
好作文四 祝福伟大的祖国	26
常见病修改	28
初试身手	29

嘉宾有约 祖国土 33

第三讲 国旗·国歌·国魂 ——乘着音乐的翅膀

应知应会	34
故事开讲 国旗·国歌·国魂	34
导学有方	35
学习好作文	39
好作文一 那齐唱天籁的一幕	39
好作文二 体味音乐	41
好作文三 音乐的享受	42
好作文四 乘着音乐的翅膀	43
常见病修改	44
初试身手	45
嘉宾有约 同一首歌	49

第四讲 “魂断蓝桥”从何来? ——说不尽的桥

应知应会	50
故事开讲 “魂断蓝桥”从何来	50
导学有方	51
学习好作文	55
好作文一 那微笑改变了我	55
好作文二 百子桥	56
好作文三 摇啊摇，摇到外婆桥	57
好作文四 家乡的凉桥	58

常见病修改	59
初试身手	61
嘉宾有约 桥梁远景图 (节选)	63

第五讲 创作的开始

——走进小说天地

166

应知应会	66
故事开讲 创作的开始	66
导学有方	67
学习好作文	73
好作文一 最好的奖赏	73
好作文二 续写《滥竽充数》	75
好作文三 小鸭下水	76
好作文四 纸条、她和我的故事	77
常见病修改	79
初试身手	81
嘉宾有约 招牌	83

第六讲 毕业作业

——初中生活回眸

185

应知应会	85
故事开讲 毕业作业	85
导学有方	86
学习好作文	94
好作文一 自己造翅的鸟	94
好作文二 岁月如歌	96
好作文三 岁月如歌 (MV 介绍)	97
好作文四 难忘初中情	98
常见病修改	99
初试身手	101
嘉宾有约 挣第一笔钱	103

第七讲 富兰克林讲故事

——字斟句酌

106

应知应会	106
故事开讲 富兰克林讲故事	106
导学有方	107
学习好作文	115
好作文一 我因生活在江南而自豪	115
好作文二 天籁	116
好作文三 将军的泪水	118
常见病修改	119
初试身手	121
嘉宾有约 诚于中而形于外	126

第八讲 违纪学生受奖励

——以情动人

128

应知应会	128
故事开讲 违纪学生受奖励	128
导学有方	129
学习好作文	137
好作文一 想起你时很温暖	137
好作文二 向左走，向右走	138
好作文三 关爱永远	139
好作文四 窝	140
常见病修改	141
初试身手	143
嘉宾有约 弯弯的月亮	145

第九讲 顾维钧折服三巨头

——写简单议论文

147

应知应会	147
------------	-----

故事开讲	顾维钧折服三巨头	147
导学有方		148
学习好作文		155
好作文一	缺憾也是一种幸福	155
好作文二	150 亿年与秒针	156
好作文三	财富——异彩纷呈	157
好作文四	门其实开着	159
常见病修改		160
初试身手		162
嘉宾有约	虎皮鹦鹉之死	164

第十讲 闻一多讲“天洗兵” ——写演讲稿 /167

应知应会		167
故事开讲	闻一多讲“天洗兵”	167
导学有方		168
学习好作文		171
好作文一	你还会沉默吗	171
好作文二	我的梦想	173
好作文三	众人划桨开大船	173
好作文四	我的理想	174
常见病修改		176
初试身手		178
嘉宾有约	林肯的讲演	180

第十一讲 海·大·鱼 ——话题作文 /182

应知应会	182
------------	-----

故事开讲	海·大·鱼	182
导学有方		183
学习好作文		190
好作文一	麦田守望者	190
好作文二	看吧，听吧，感受吧	191
好作文三	美好四幕剧	192
好作文四	童年和那片绿色的桑林	193
常见病修改		195
初试身手		197
嘉宾有约	书的抒情	199

第十二讲 罗丹砍手 ——学会安排详略 /201

应知应会		201
故事开讲	罗丹砍手	201
导学有方		202
学习好作文		206
好作文一	我最好的朋友	206
好作文二	关怀	208
好作文三	我的生活三趣	209
好作文四	世界末日来临时，我想起了拍卖会	210
常见病修改		212
初试身手		214
嘉宾有约	山中避雨	217

第一讲

你的烟囱砌好了吗

NI DE YAN CONG QI HAO LE MA

——关注我们的社区



应知应会

- 一、熟悉自己所在社区。
- 二、在社区活动中培养我们的社交能力。
- 三、在实际生活中学语文、用语文。
- 四、以社区为话题完成作文。

故事开讲

你的烟囱砌好了吗

有一家人建了新房子，但厨房没有安排好，烧火的土烟囱砌得太直，土灶旁边堆着一大堆柴草。

一天，这家主人请客。有位客人看到

主人家厨房的这些情况，就对主人说：“你家的厨房应该整顿一下。”

主人问道：“为什么呢？”

客人说：“你家烟囱砌得太直，柴草放得离火太近。你应将烟囱改砌得弯曲一些，柴草也要搬远一些，不然的话，容易发生火灾。”

主人听了，笑了笑，不以为然，没放在心上，不久也就把这事儿忘到脑后去了。

后来，这家人果然失了火，左邻右舍立即赶来，有的浇水，有的铺土，有的搬东西，大家一起奋力扑救，大火终于被扑灭了。除了将厨房里的东西烧了一多半外，总算没酿成大祸。

为了酬谢大家的全力救助，主人杀牛备酒，办了酒席。席间，主人热情地请因

救火被烧伤的人坐在上席，其余的人也按功劳大小依次入座，唯独没有请那个建议改修烟囱、搬走柴草的人。

大家高高兴兴地吃着喝着。忽然有人提醒主人说：“要是当初您听了那位客人的劝告，改建烟囱，搬走柴草，就不会造成今天的损失，也用不着杀牛买酒来酬谢大家了。现在，您论功请客，怎么可以忘了那位事先提醒、劝告您的客人呢？难道提出防火的没有功，只有参加救火的人才算有功吗？我看哪，您应该把那位劝您的客人请来，当面致谢并请他坐上席才对呀！”

主人听了，这才恍然大悟，赶忙把那位客人请来，不但说了许多感激的话，还真的请他坐了上席，众人也都拍手称好。

事后，主人新建厨房时，就按那位客人的建议做了，把烟囱砌成弯曲的，柴草也放到安全的地方去了，后来一直没发生过火灾。

邻里之间如此融洽，真令人羡慕！

你所在的社区人际关系如何呢？

为建设和谐的社区环境，你尽了什么力没有呢？

这次活动就要用慧眼关注一下我们所在的社区。



这次训练的目标是以社区为话题完成一篇作文。

不管你是在城市，还是在乡村，我们

每个人都生活在一定的社区。社区的自然状况、文化环境与我们的生活息息相关。社区是我们的家园。关注社区，建设社区，是每一个人应尽的义务。让我们行动起来，为美化我们的社区贡献自己的一份力量吧。

我们可以有选择地开展下面的活动：

一、看看我们的社区。

1. 调查社区人口状况。

1949年新中国成立之时，我国约有人口47500万；到1958年，毛泽东在一首诗中写道，“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧”，当时我国人口约为6亿；而到2000年，我国人口已超过12亿。据估计，到2050年，我国人口将达到16亿。20世纪70年代起，政府提倡计划生育，我国人口的增长速度才得以控制。请先调查你所在社区的人口状况（包括一段时间人口变化情况、人口数量和质量、性别比例等），然后分组调查几个家庭，采访几位中年人，以被采访者为中心，了解他们上下三四代的人口状况，包括人口数量、文化程度、职业等，写一篇调查报告。

2. 考察社区环保状况。

我国一向号称地大物博，但是，像世界上其他地方一样，也面临着自然环境恶化的威胁。观察一下：你所在的社区，绿地是否日益减少？水资源是否受到污染？垃圾是否成堆？经过调查访问、实地考察后，写一份倡议书，呼吁全社区共同努力，解决环保问题，保护我们的家园。

二、我为社区做贡献。

1. 制定一个文明公约。

为了规范人们的行为,让大家都生活在一个文明、安定、祥和的环境之中,有必要制定社区文明公约。要事先听取有关管理部门的意见,广泛征求各种建议;还要分别倾听人们的反映。在此基础上拟定公约的条文,作为建设稿交给社区有关部门。

2. 发表一次演说。

社会上,到处都存在一些不文明现象。在夏日,常有光膀子的“膀爷”招摇过市;在街头,常有各色衣服像“万国旗”一样晾晒在马路边,大煞风景;傍晚很多人家门口摆起麻将桌,稀里哗啦之声不绝于耳。至于随地吐痰、乱扔垃圾、偷猎和乱吃野生保护动物等丑陋行为,更是比比皆是。观察一下,你所在的社区有哪些不文明现象,然后有针对性地发表一次演说,号召大家行动起来,共同消除这些不文明行为。

三、积极参加社区公益活动。

1. 在社区活动站义务服务。

到活动站去,配合管理人员把社区内的儿童组织起来,带领他们开展文艺、体育等活动。例如召开故事会,举行小型文艺演出,开展小型体育比赛,组织参观访问等。活动中你要起到大哥哥、大姐姐的模范带头作用,让小朋友们感到,同你在一起很高兴,有意义。

还可以配合管理人员把社区内的老人组织起来,开展“夕阳红”活动,例如跳舞、唱歌、打太极拳、观看演出、出外旅游等。你要像老人们的孙子、孙女一样,体贴他们,使他们感到温暖、快乐。

事后,以“在社区活动站的日子”为题写一篇作文。

2. 绿化社区,从我做起。

绿化,对于任何一个社区来说,都是一件不可忽视的大事。要从小树立绿化意识,爱护社区的一草一木,经常为社区绿化做贡献。可以与管理部联系,同学们分头承包某一片绿化地,管理这个地方的花草树木。你可以用日记的形式把管理情况记录下来,与同学们交流。

仔细分析上述活动,我们可以发现它是由以下三方面内容构成的。

下面分别予以简介:

第一,看看我们的社区。

关注社区,第一步是了解我们自己所在的社区。不要以为我们朝夕生活在某社区,就一定对该社区了如指掌。身在宝山不识宝的人大有人在。古诗云:“不识庐山真面目,只缘身在此山中。”说的就是这么个理儿。

了解社区事从多方面入手:

1. 注意观察,获取第一手资料。
2. 走访居民,走访社区负责人,了解社区宏观概况。
3. 开展调查研究,了解社区的历史、现状与未来。

具体到写作文,不必面面俱到,侧重于某一方面、某一点展开叙述、描写或议论,就容易写深写透。

请看下例：

我生活的社区

山东 徐美英

“社区是我家，建设靠大家。”想必这句话大家再熟悉不过了。社区就像一个大家庭，把我们每个人紧密地联系在一起。我们每个人都生活在形形色色的社区中，有大有小，有高楼也有平房，年复一年的我们品尝着社区生活的酸甜苦辣。你的社区如何？

我生活在一个很小的社区，说白了就是山顶孤零零的一栋楼而已。虽然不大，却给我们带来了很多的乐趣。邻里之间大家免不了要经常碰面，一回生，二回熟，大家多少也有个见面点头的交情。融洽的邻里关系让我们彼此生活得更自由。出去一会儿可以让邻居帮忙看一下门。看谁拿了许多东西也会帮忙提一下。夏天可以毫无顾忌地开着门透气。反倒是住高楼大厦的人们一个个都紧闭家门，连收个水费都担心是不是抢钱的。何必呢。对门的王奶奶和我们的关系最好，也许是她和我姥姥都是赋闲在家的原因吧。她和我姥姥没事就在一起聊天，早晨也会一同出门练剑，或是上街买菜，关系十分融洽。过年过节，也不忘给对方送点东西，谁家包了饺子也一定不会忘记给对方带点尝尝。家里有什么东西用不了也会分给对方点，亲近的好像一家人。夏天打开门在流入新鲜空气、驱赶炎热的同时，也带来了彼此的信任。最近为了美化我们的社区，我们又在楼下

种了一棵桃树、一棵香椿树和一棵无花果树。每天邻居们把洗菜用过的水都会浇到那里面，为它们浇水施肥，让它们伴随着我们社区成长。

现在社会，楼越盖越高了，可是人与人的交流却越来越少了。把自己关在一个封闭的圈子里，这样真的好吗？记得从前，那种胡同里的生活，多么融洽、多么自由。我爱这社区中的新生活，她为平淡的生活添上一抹热情与精彩。

“楼越盖越高了，可是人与人的交流却越来越少了”，作者抓住生活中的这一现象，通过自己的所见所感，将自己生活周围的故事记录下来，字里行间表现出对社区的热爱与赞美，呼唤人与人之间的真诚与热情。视角新颖，有自己独特的感受。

第二，我为社区做贡献。

建设一个和谐的小区，需要每一位居民的共同努力。咱们中学生年纪虽小，也不能例外。

我们该做的是：

1. 不做不文明的事。
2. 多做促进文明的事。

如果有公益活动应该尽可能积极参加。在这样的活动中。可以培养我们的社区主人公意识，可以净化我们的灵魂，提升我们的人格，也能为我们的写作增添饶有意义的素材。

请看下例：

阳 光

辽宁 沈大为

一个星期天，我匆匆地往家走。这时正值春天，小区道路两旁的樱树开满了樱花，它们簇拥在一起，给小区带来了一抹春色。

我放慢脚步观赏樱花，但因为光顾着欣赏两旁的樱树，不小心撞到一个人，我连忙向对方道歉，抬头一看是我的邻居。她刚来这里没几个月，出门也很少与她打招呼，对她的印象很模糊，只知道她妈妈是个很热心的人，今天我才看清楚她。她大概十一二岁，扎了一个“马尾巴”，显得干净利落；脸很白，有一对长而细的眉毛；看她的眼睛，我惊呆了，她的眼睛像一潭死水，没有一丝灵性。“你的眼……”我不知该说什么。“我的眼看不见了。”她没有丝毫的犹豫说出这句话，语气中感觉不到自卑，甚至还看见她嘴角浮出的一丝微笑。难道是我的错觉？“你有空吗？”她接着问我。我虽然有事，但我不想让她失望，“有。”我回答道。“太好了！你能告诉我阳光的样子吗？”她兴奋地说，她的问题让我不知如何回答。“我能感觉到，当我伸开手臂的时候，阳光进入我的掌心，我抓住它，让它进入我的身体；我能听见阳光照在樱花上发出破碎的声音，我甚至仿佛能看见阳光把每一片樱花瓣照得脉络分明。”她讲着，我竟听得入神，我感觉到她黑色的世界比我眼前的世界还要精彩。

就这样我们谈了一下午，也因此成了好朋友。一次，她同我一起去看社区的李奶奶，李奶奶的儿女常年不在家。一路上她走得很快，几乎不需要我带路，我感到很惊奇。她说：“平日里我自己也来看李奶奶，走这条道时总是踩草坪，小孩子看见了就用石头扔我，时间长了就认识路了。”她说时带着微微的笑，我看得很清楚。我突然感到惭愧，自己平日里碰到一点不如意的事就怨天尤人，耍脾气，而她遇到这种事情竟可以笑脸相对！与她相比自己真是太不该了，没有一点应对困难的勇气。到了李奶奶家，她陪李奶奶说话，为李奶奶排忧解难。她像帮助李奶奶一样帮助社区里的每一个人。

她如同一缕阳光，照进我阴霾的心里。她把自己的热送给了社区的每一个人，我真为有这样一位邻居感到高兴。

从一个盲孩身上，“我”看到了坚强与无私，也看到了自己的狭隘与任性。作者与一个盲孩邂逅，通过对人物的语言、神态的描写，表达了自己的内心感受，特别是结尾处“她如同一缕阳光，照进了我阴霾的心里。她把自己的热送给了社区的每一个人，我真为有这样一位邻居感到高兴”，为全文增色不少。

第三，积极参加社区公益活动。

当前，党中央正在全国倡导构建和谐

社会，因此，社区中常常开展多种多样的

公益活动。这些活动一方面造福居民，另一方面也丰富了居民的物质与精神生活。

生活在农村的中学生，也能感受到神州大地蓬勃开展的建设新农村的热潮。在这一热潮中，村容村貌正发生欣欣向荣的喜人变化。如果能为之出把力，该是一件多么有意义的事啊！

总之，在建设社区的过程中努力提升自己的人格水准，增强自己的公民意识，是一项大有可为的活动。

学习好作文

好作文一

海南省中考作文

◆题目

下列两道作文题，请任选一题作文。

文题一：阅读下面一段文字，然后按要求作文。

日记本风波

早读课铃声响了，苻辉疾步迈进初三(2)班教室。同学们一一进来，邻座邢小芳意味深长地朝他送来一瞥。教室里朗朗的读书声响起来。语文陈老师瘦高瘦高，慢步履进教室，走到讲台上时，一转身，眼镜后那一双微眯的眼发出狐疑的光直射向苻辉。苻辉心里“咯噔”一下，慌乱地拉开抽屉去找语文书，这时，他忽然发现，抽屉里那本成天陪伴自己的天蓝色日记本

不见了……

接下来会有什么故事发生呢？请展开联想，合理构思，续写下文，将故事补充完整。保留原标题，不需重抄上文，不能在文中出现真实的人名、地名、校名，不少于500字。

文题二：

“心”，支撑着人生；“心”，维系着世界。生活的道路上，相伴我们的是爱心、真心、热心、耐心、孝心、良心，有时是一颗苦心换来一颗善心。以心交心，以心换心，我们的心灵就会和谐，有了心灵的交流与融通，心儿就不会寂寞与流泪，世界就会美好。立业创业，开拓前程，需要的是虚心、进取心、责任心、奉献心。人间在乎心意，心儿的放飞，是我们每个人的心愿……

请根据以上提示，自拟一个合适的词或短语填在下列的一处横线上，再以此为标题作文。

a. _____心_____

b. _____心_____

c. _____心_____

◆要求

①只能从a、b、c中选择一个标题作文。

②立意自定，文体不限，叙写故事，抒发感慨均可，不少于500字（诗歌不少于20行）。

◆范文

心之锁

海南考生

“妈妈，咱家隔壁来了新邻居。”女孩高兴地扯着妈妈的衣角。

“来了就来了呗，关我们什么事。”妈妈似乎忙着做饭，没搭理她。

搬来的是一对母女，没看见父亲。女孩站在门口，看着一位四十多岁的妇女正忙上忙下地搬着生活用品，于是她跑上前，抱起一堆衣架说：“阿姨，我来帮你吧。”那位妇女脸色骤变，警惕地从女孩手里把衣架抢了回来。此时，女孩看见妇女的头上，已经泛出少许白发，无神的眼睛中透露出一丝不信任的眼光。

“阿姨，我家就住在隔壁，喏，那儿。”说着，女孩用手指了指对面的房间。妇女看了一眼，说：“谢谢，不用了。我自己来。”说完，又自顾自地忙开了。

女孩回到家里，妈妈忙问她去哪里了，都不回家吃饭。“妈妈，新邻居他们都没有吃饭哪！”“管那么多干吗，管自己就行了，还管别人。”“可是她们刚搬来，你连个招呼都不打，太冷漠了吧！”女孩有些不高兴了。

“好了好了，吃完饭妈妈就去，行了吧！”妈妈哄着女孩。“不，现在就去吧，去帮她们搬东西。”

妈妈拗不过女孩，只好擦了擦手出去了，女孩悄悄躲在了家门后，看着妈妈。

只见妈妈前去看：“大热天的这么忙，

我来帮你吧，我就住在对面。”“啊！不用了，不用了，我自己来就行。”“别那么客气嘛，以后就是邻居了。”于是妈妈热情地开始帮她们搬东西。这时，女孩看到那位妇女的眼光稍稍温和了。

“她们原先一定遇到很多苦难吧，要不然对别人保持这么高的警惕性。”女孩想。

从这以后，两家住在一起，关系就变好了。女孩很高兴。

原来，想要打开一个人的心锁，其实并不难，只要你用真诚的心去面对。真诚，就是一把打开心锁的钥匙。

◆妙处品味

“心”怎么会是“锁”呢？文题就很耐人寻味。

细读全文，我们才明白，原来这是一个女孩努力打开新邻居的“心之锁”的故事。

新邻居是“一对母女”，没有看见“父亲”，看来是个单亲家庭。但女孩毫不灰心，又让自己的妈妈去帮忙，终于使那位母亲的神色“稍稍温和了”。

这个故事告诉我们：真诚，就是一把打开心锁的钥匙。

这个故事将如何进一步发展，考生没有接着讲下去，引发了读者的遐想。这一技巧，也值得学习和品味。

好作文二

记本社区的“川妹子”

山东 郑贵平

本社区是个不大的地盘，一直也没有出过什么新闻人物，但正是我们社区里的一个个小市民，用自己的行动谱写了他们自己美丽的生活乐章。

本社区附近有个不大不小的川菜馆，它的老板就是本社区里的一位“川妹子”。

“川妹子”有自己的做事原则，她从来都是刚直不阿，钱财也是取之有道，从她那双大眼睛里可以看出一股浩然正气。

那天，我又去了她的川菜馆，点过菜，我就站在吧台前，等着“打包”。这时候，一个比“川妹子”年长的女人走进来，有点神情不安地走上前，把头凑到“川妹子”耳边，嘀咕起来。声音很小，但我还是听得很清楚。

原来，这个稍老的女人想劝“川妹子”别给顾客开发票，“反正他们也不会问你要的，要了再给就是了。”她这样说。

“川妹子”的脸沉下去了，在灯光下格外明显，“川妹子”抬起头，顿了一下，“这不行，”她说，“这种事亏心啊！”年长的女人还不罢休，又争辩起来，你来我往几番之后，我要的菜上来了，这才打断了她们之间的“论战”，年长的女人终于不甘心地沉默了，一声不响地走出店门。

我看着这场“论战”结束，心中油然而生想为“川妹子”拍手叫好的冲动，同

时我也敬佩起这个人来。“川妹子”如同一名坚强的汉子一样，同姐妹们在高楼林立的城市里，打拼出了自己的一片天地，同时又没有失去那淳朴厚道的耿直性格。

我曾经认为“伟大”一词只能用在惊天地泣鬼神的大人物身上；然而，今天我明白了，伟大的人与事就在我们的身边，在我们看来渺小的小人物身上，往往有令人意想不到的伟大之处。

◆妙处品味

这是一篇写人的作文。

通过描写典型的人物，表现社区风貌，也是一种十分巧妙的笔法。

作文取材于生活中的平凡小事，通过对一个生活场景的叙述，表现出“川妹子”朴实厚道、正直真诚的性格，人物的描写非常出色。另外新颖的题目，也给人耳目一新的感觉。

好作文三

文明从现在开始

山东 孙凤池

我家住在老城区，这儿的街道一般都有楼梯，所以没有络绎不绝的车流和人流，平日里这儿显得十分宁静，没有大都市的喧闹与繁华。这儿的居民，虽然没有表现出太多的热情，但也绝没有不和与争吵。

前一阵上学时，发现街道上有一处煤池子集中区被铲平了，留下了大约4张双人床那么大的空地，露出了光秃秃的土壤。