



• 人文楚雄丛书 •

神山圣境

SHENSHAN SHENGJING

张方玉 著

云南民族出版社

• 人文楚雄丛书 •

神

山

圣境

江苏工业学院图书馆
藏书章

张方玉 著

楚雄州文化体制改革和文化产业发展办公室 编

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

神山圣境 / 张方玉著: 楚雄州文化体制改革和文化产业
发展办公室编: 一昆明: 云南民族出版社, 2006.5

(人文楚雄丛书)

ISBN 7-5367-3375-5

I.神... II.①张... ②楚... III.山—简介—楚雄
彝族自治州 IV.K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 030358 号

责任编辑 | 马 耘
责任校对 | 刀碧芬
装帧设计 | 岳 南
责任印制 | 余尔昶

出版发行

云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032)

<http://www.ynbook.com>

ynbook@vip.163.com

印 制

云南民族印刷厂

开 本

889mm×1194mm 1/32

总 印 张

40

总 字 数

1100 千

版 次

2006 年 5 月第 1 版

印 次

2006 年 5 月第 1 次

印 数

1~3000 (套)

定 价

100.00 元 (共 5 本)

书 号

ISBN 7-5367-3375-5/K·880



序

杨红卫

古稀老人张方玉同志的新著《神山圣境》已经定稿，即将出版发行。至此，由他编著的这一套《人文楚雄丛书》（《神奇彝山》、《驿道沧桑》、《彝风管窥》、《滇中佛教》、《神山圣境》等5卷）即将全部与读者见面，捧读之余，抑制不住内心的激动与感佩。这是彝州民族文化建设的一项新的成就，是传承和学习民族优秀文化的优秀读物，我谨表祝贺之忱。

《神山圣境》共计64篇，图片228幅。作者以流畅的散文笔调，描绘楚雄彝州的山山水水、古寺名刹，再现千里彝山绮丽奇险的风光，读之使人觉得如身临其境，感叹大自然的鬼斧神工。记得20世纪50年代期间，老诗人徐迟从北京出发，千里迢迢从四川进入云南深入生活，老诗人第一次生活在滇西北瑰丽的名山胜水之中，心潮澎湃，诗如泉涌，放声歌唱。作家协会询问他在云南深入生活的感受，老诗人用“美丽、神奇、丰富”来形容他的所见、所闻、所感。读完张方玉同志这本描绘彝州山水的著作，读者同样会认为，彝州山水对这6个字也当之无愧。尤为可贵的是，这些山川名胜都是作者一步一个脚印走过来的，书中的一字一句，凝结着这位古稀老人辛勤的汗水和感动的泪水。这些感人的文字都是记载作者亲眼所见、亲耳所闻、亲身所感，以无比激动的心情写下来的。老人不畏艰险、不辞辛苦、艰难跋涉、勇敢登攀，为美景拍照，为古碑拓印，为古树名木测量，亲临激流险峰，为人迹罕到的山川留下一份图文并茂的文字档案。这种献身于民族文化事业的崇高精神，令人感佩。



张方玉同志生长于有着光荣革命传统的山东沂蒙地区，年幼时做过学徒，经历过漂泊流浪的生活。新中国建国初期，参军进入云南，转业后，先后在红河哈尼族彝族自治州和楚雄彝族自治州工作。他当过报社记者、公社书记、建委主任等，曾长期深入民族村寨，与当地彝族、苗族、回族、哈尼族建立起亲密的关系，融入少数民族群众之中。他做一行学一行，热爱一行，成为某一行的专家，尤其对民族传统文化有深厚的感情。在红河州工作时，他阅读云南古籍，认识到古代曾有一条“步头道”，是中原进入云南的重要古道，对照当地边境布依透的地名，以为“步头”就是“布衣透”的夷语汉译。他实地考察了这个地区的山川形势、地理位置，做了认真的考证，最后将考察论证材料求证于史学专家方国瑜教授，受到方先生的肯定和嘉许。调入楚雄州工作后，在楚雄市建委主任任上，他全身心投入地方建设，倾全力开发紫溪山。楚雄紫溪山是滇中名山之一，历史悠久，山川秀美，远在南诏大理国时期就荟萃古刹高僧，为一方佛教胜地，但清末民国以来，饱受天灾兵燹的破坏，已变得十分荒凉败落。张方玉同志主持这项艰巨工程，从查阅古籍，考察紫溪山资源开始，重新恢复古寺名山的美貌，使之为旅游事业服务。在工作中，为了弄清紫溪山佛教的情况，他开始了滇中佛教历史源流的考察研究，他走遍滇中名山古寺，完成了《滇中佛教》一书的著作，认定了滇中佛教在云南佛教史上的地位。因为考察佛寺古迹，接触古代碑刻，他又学会了拓碑的技术，退休以后，遍访州内外古碑，完成了《楚雄历代碑刻》这一宏篇巨制。因为查清紫溪山动植物资源，在云南植物研究所专家的具体指导下，获得了现存楚雄古茶花树的详细资料，奠定了楚雄“茶花古树之乡”的地位，使楚雄茶花享誉中外，极大地提高了楚雄的知名度，紫溪山也恢复了滇中佛教名山的地位。张方玉同志从工作岗位上退下来后，仍孜孜不倦研究楚雄历史文化，他以古稀之龄，带病之身，沿滇洱古驿道实地考察，重温了古驿道历史，完成了《驿道沧桑》一书。就以即将出版的这一本《神山圣境》来说，书中也不光记载千里彝山山川景物，而且记下了依托于千山万岭的多姿多彩的彝族



民俗，与《神奇彝山》、《彝风管窥》两书一起，作了一次彝族民俗的大展示。民俗是彝族传统文化的一个重要组成部分，这些著作将对彝州文化建设做出重要贡献。

当前，我国建设有中国特色的社会主义文化的伟大事业正蓬勃开展，楚雄彝州正面临一个大力发展文化事业、建设文化产业的艰巨任务，《人文楚雄丛书》的出版，为广大文化工作者提供了宝贵的素材和范例。彝州广大知识分子必须以科学的发展观武装自己的头脑，深入生活，面向实际，面向群众，深入发掘、学习和传承民族优秀传统文化。民族文化是一座富矿，是取之不尽、用之不竭的创作源泉，只有向民族传统文化学习，才能创作出具有民族特色的、全新的、群众喜闻乐见的作品，为建设社会主义的新的文明进步、和谐的新彝州做出贡献。



前言

彝族主要居住在中国的大西南，这里是山的王国，彝族是山地民族。

在云南楚雄彝族自治州这块面积2.9万多平方公里土地上，金沙江、礼社江两大江河切割拱托起了关山万重，山地占国土面积90%。大山，有着丰富的野生动物、植物，以丰沛的水源滋润田野汇成江河，人们以大山为依靠，以大山为仰止。在万物有灵的原始崇拜中，山是祖先灵魂的归宿，是通天接地的天梯，人们的一切信仰、祭祀都几乎与山相关；山上产万物，所有崇拜的图腾都在山上。彝族敬畏山、依赖山，生存在山间，自古以来崇拜山、祭祀山，在山上祭天、祭地、祭祀所有神灵，在山上祭祀祖先的魂灵。可以说，神山崇拜和祭祀活动是最丰富多彩、最珍贵的原生态民族文化的主体和根基。但社会在发展变化，人们传统的信仰和价值观正在淡化，原生态文化瑰宝有被遗忘和逐渐消失的危险。记录它，抢救它，是所有民族文化工作者和民族工作者义不容辞的职责，这就是我一个初涉民族文化的齐鲁游子的初衷。尽管我的民族文化的知识是浮浅的，而且年逾古稀，力不从心，仍不忍放弃对民族文化的学习求索。

也许正因为这种对自我的认知，驱动我不停地攀登寻觅。我所攀登的山基本是两大类：一类是宗教名山，特别是遍布滇中的佛教名山，这部分文稿收录到《滇中佛教》中了。二类是民族祭祀神山，在彝州大地上祭天山、祭祖山、叫魂山、碌摩山、神树岭、来子山、二月八山、三月三山等许许多多。我所攀登的只是其中的一小部分，加上这些年曾使我震撼的几处风光风情的散记，一并收入这本集子中。以了却一个心愿，表达一份感激。

算来十多年了，在攀登采访过程中，博大精深的民族文化无数次



使我震撼，热情豪放的各族人民给了我极大的帮助和鼓励。记得在金沙江悬崖上几位彝族兄弟以人为梯把我送上峭壁拓印了古代彝文狩猎歌；在哀牢山中，“哀牢夷雄”杞彩顺的后人杞成美老人翻出先人用过的马灯、梭标、木碓等，一件件讲述先人的业绩；依七么村的毕摩鲁世藩老人带领全家进行化妆，系统地表演讲解彝族“母虎舞”；五台山区86岁毕应科老人边唱边讲阿勒红彝远古的“迁徙舞”、古老的族谱、十三月历法；为了拓印鲁干莫彝文碑刻，是几位甘彝兄弟手拉手用电筒照射并滑了一跤又一跤历经2个多小时才把我扶到公路边；攀登百草岭，三上三尖山，登临己衣大裂谷，探寻叫魂山的奥秘，领略红山鬼节的风情，丈量碌摩神石的高度、体积等，都离不开热心人的帮助，我一个人什么也做不成。我感激始终鼓励、支持、指导我学习写作的师长芮增瑞、马荣春，彝族学者刘尧汉、朱琚元、普珍、杨凤江、钟仕民、李世康、罗有俊，好友陈九彬、杜晋宏、李怡、李国林、李自云、吕琳麟、孟孚、姚正雄、王斌、熊次宪、朱有凯、史岳林、陈维寿、施红、董发章、永庆丰、王春才、王强、李援、李维光、歹必芹、王珏森、叶振宇、李登山、康远、李发登、徐双才、何光平、李陈、段晓凡、张学玉、郑祥、马耘、李仕阳、郭彪、周崇舜等都给我最有力的支持，多方面的帮助。我更感激楚雄彝州这块民族文化的沃土，是她激发了我求知的欲望，探索的激情，战胜困难的勇气，在求索中得到人生的乐趣，实现生命的价值。

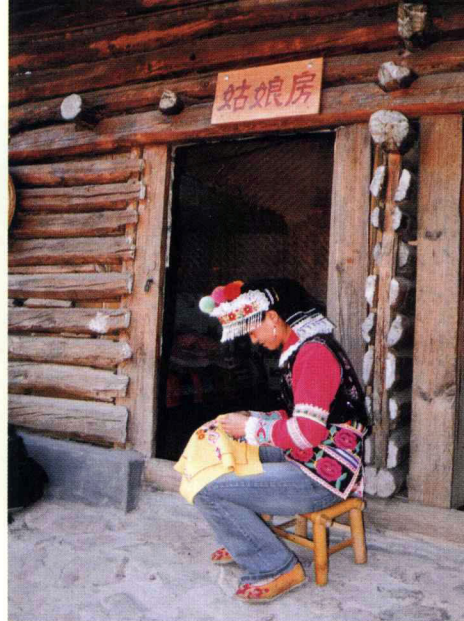
我是渺小的，但我是幸运的，我遇到了改革开放举国奋发，人人可以有所作为的好时代，遇着许许多多领导、同事，认识或初次认识朋友们的热心帮助，感激之情难以表达。

感恩和报答永远是我不断求索的动力。

张方玉



双柏白竹山 大锣笙



姑娘房

李登山/摄



姑娘房

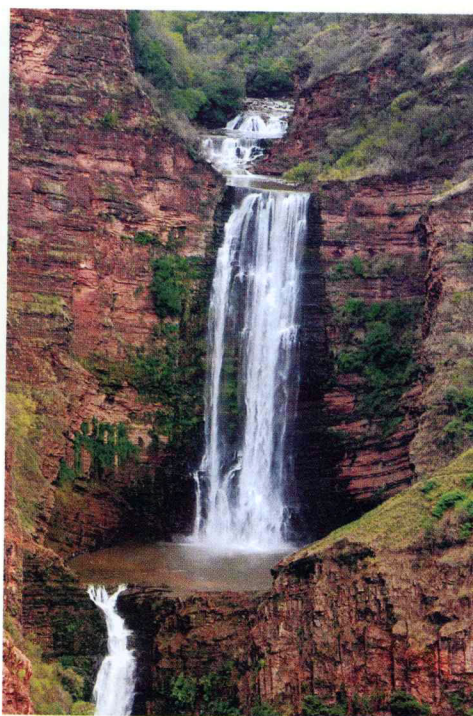
李登山/摄

欢乐的彝山儿女 李登山/摄





元谋县老东山小凉山彝族 李登山/摄



大姚 三潭瀑布



紫溪山古茶花



欢乐的马樱花节

李登山/摄



黑牛山

李登山/摄



乡街子

李登山/摄



永仁“赛装节”

李登山/摄



一年一度的彝族火把节

李登山/摄



紫溪云海



牟定三月街



彝族“杨梅节”

李登山/摄



祭马樱花神树

李登山/摄

化佛山 千年古树



水城河石洞

楚雄红墙土主庙大黑天神



大姚“插花节” 李登山/摄



碌摩神石



己衣大裂谷



彝家火塘

李登山/摄



楚雄 板凳山



州长杨红卫
(左二)、副州长耿
克明(右三)听取
张方玉介绍野生山
茶资源



马樱花

马樱花



砚池仙镜 李登山/摄

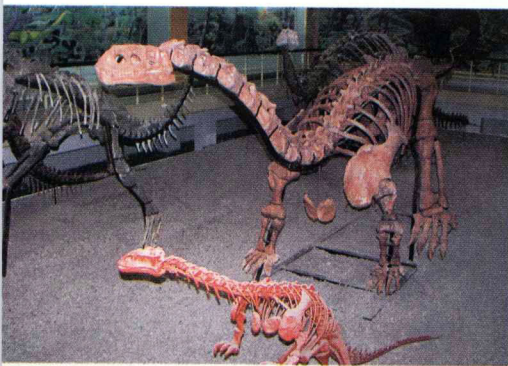




访彝族老人



大黑山下彝寨



禄丰恐龙化石



祭祀千年的石虎



目 录

序	杨红卫 (1)
前 言	(4)
登百草岭	(1)
紫溪春早	(7)
五台山	(14)
黑牛山	(17)
白竹山深处	(26)
武侯渡泸第一山——方山	(30)
石碑山	(34)
碌摩山	(37)
嵇肃山 古阳派	(40)
祭天山下的秘密	(44)
三尖山	(50)
戛奈山	(54)
板凳山	(59)
哀牢红山	(63)
泽萨本	(66)
妙峰拥翠话沧桑	(68)
二月八祭母石	(78)
阿么特硌	(80)