

湖南文艺出版社

品酒论酒
湖湘酒器
湖湘酒标
文艺与酒



HUXIANG
JIUWENHUA
湖南人民出版社

湖湘
酒文化

黎福清 著

湖湘文化

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

湖湘酒文化/黎福清著. —长沙:湖南人民出版社,
2008.1

ISBN 978-7-5438-5141-2

I. 湖... II. 黎... III. 酒-文化-湖南省 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 009157 号

责任编辑:曾赛丰

装帧设计:周佳佳

湖 湘 酒 文 化

黎福清 著

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

(营销部电话:0731-2226732)

湖南省新华书店经销 长沙瑞和印务有限公司印刷

2008年1月第1版第1次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:23.25

字数:359000

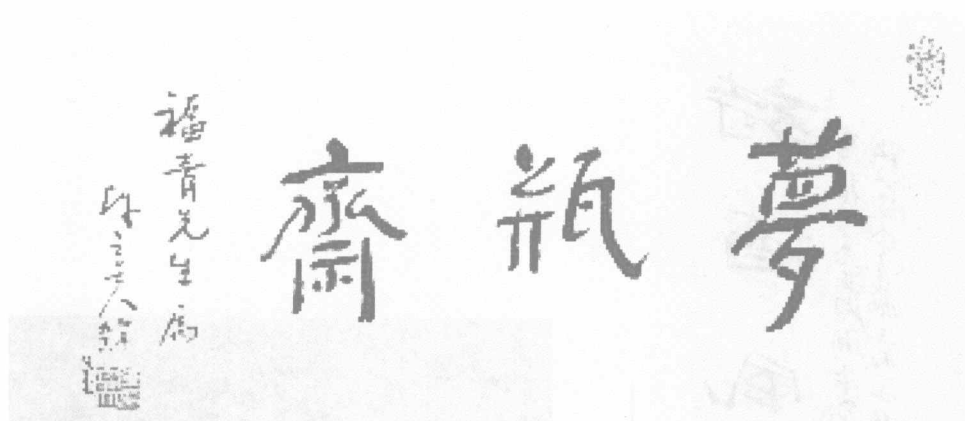
ISBN 978-7-5438-5141-2

定价:38.00 元

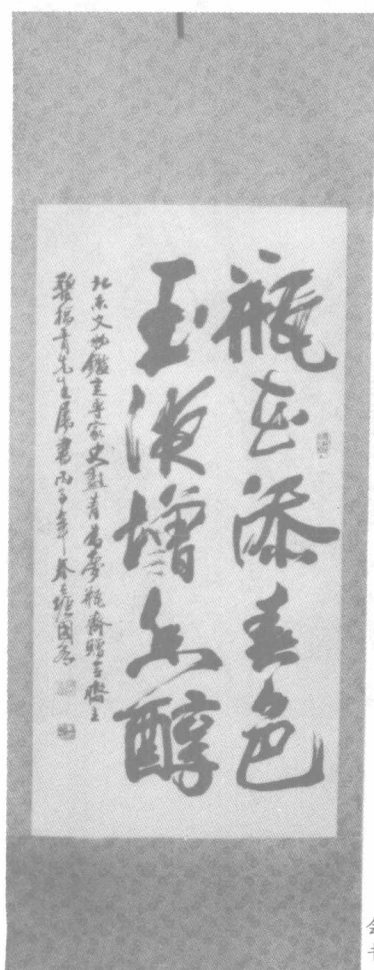
湖湘汪文化

舒满宗也



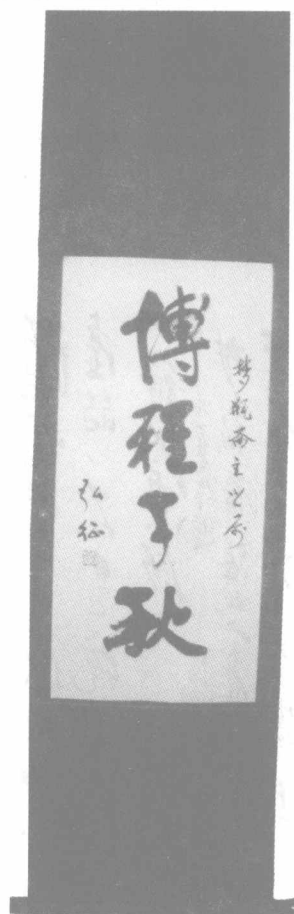


台湾孔孟学会会长陈立夫老先生为梦瓶斋酒具收藏馆题词



中国收藏家协会原
会长史树青题词株洲市
书协主席刘国泉书写

湖南省作
家协会名誉主
席弘征赠词



詩酒風流

賀楊孝之先生
湘湖詩酒風流文化出版
湘江邊人月夜楊立明題

湖南省硬筆書協副主席馬
立明贈詞

酒喝完了感到
虛的，不是瓶，而是
一種人負欲。
永華作贈
夢一觀齋酒瓶之家庭博物館
于沙書在九月元月雪後啟

著名詩人、作家于沙
贈題



株洲画院院长吴楚龙赠画



序

聂鑫森

黎福清先生年过古稀，在株洲文坛骁勇地驰骋了半个世纪，依旧宝刀不老，英气四射，这是极让人羡慕的。

我认识黎先生，屈指算来，已四十余载，深知他生性笃诚，腹笥丰厚，且谦和豁达，有君子之风。他写剧本，写散文，写报告文学，写诗歌，诸体皆能，有过骄人的战绩。更让人惊叹的，他还是一位闻名遐迩的酒瓶收藏家和鉴赏家，酒文化的研究者和宣扬者，建“梦瓶斋艺术酒具收藏馆”而观者如云，撰收藏和鉴定美文连篇累牍而誉声四起。人寿“瓶”丰，德彰文显，此生之乐，他人难及！

黎先生继花城出版社付梓《梦瓶斋情愫》、百花文艺出版社付梓《中国酒器文化》二书之后，新著《湖湘酒文化》又将面世。前二书我皆拜读，他对华夏酒文化广涉猎、深探求、精考订，既有文史之据，言之凿凿，释疑解惑，又有收藏实物之赏，林林总总，可看可触；加之黎先生有着作家的本色，行文晓畅活泼，朴质滋华，具有一种“别有系人心处”的感染力，因而在读者中反响颇佳。

这本《湖湘酒文化》，自然是沿袭前二书的余风流



02 湖 湘 酒 文 化

韵，但不同的是着眼于“湖湘”二字，具有一种本土文化的品相和特征，力图从“个案”中透现整个华夏酒文化的丰富性和差异性，实是一件功莫大焉的幸事。

该书共分二十章，读者从目录中便可一窥此书的大体风貌：《湖南酒史》、《品酒论酒》、《湖湘古代酒器之美》、《湖湘现代酒器之美》、《湖湘少数民族酒器之美》、《湖湘名人与酒》、《湖湘文艺与酒》……黎先生身处湖湘，在岁月的流变中，对湖湘酒文化的体会应比他处来得更为真切与深刻，“露从今夜白，月是故乡园”，他对家乡的殷殷之情，在字里行间奔涌而出，让人体会到近之者灼、远之者香的意味。

一个人老了，却依然可爱，源于其有一种闲适的平坦心境，有一种快乐的生活情趣，有一种“活到老学到老”的人生追求，健体、健脑、健心，每一天都过得充实而高雅，则其必定青山不老，绿水长流。

黎先生就是这样一个人。

《湖湘酒文化》之后，黎公还将驰笔于何书？黎公定会灿然一笑，那意思是：暂时无可奉告，你等着吧。

我等着读他更多的撰著！

是为序。

二零零七年炎夏于无暇居



目录

01

□ 序

□ 第一章 湖南酒史 /01

□ 第二章 品酒论酒 /08

湖湘美酒与湖湘文化 /08

炎帝是中国酒文化的奠基人 /14

湖湘酒器的文化特色 /19

论酒名艺术 /21

闲话喝酒 /25

品酒杂说 /28

品读酒典 /30

虎骨酒的悲剧 /32

□ 第三章 湖湘古代酒器之美 /34

湖湘青铜酒器 /34

虎食人卣 /35

四羊方尊 /36

商代铜猪尊 /36

商代牛尊 /37

象尊 /37

鸮卣 /38

商代铜爵 /39

目录

湖 湘 酒 文 化
HU XIAN JIU WEN HUA



- 西周兽面纹铜簋 /39
- 马王堆漆制酒器 /39
- 铜官窑酒壶欣赏 /40
- 元代青花玉壶春瓶 /41
- 贴黄竹雕提梁卣 /42
- 醴陵窑瓷酒器 /42
- 清代彩瓷酒杯 /44
- 光复纪念酒杯 /44
- 酒觥的魅力 /44
- 青花梅瓶之美 /45
- 遥看铜官窑 /46
- 漫话执壶 /47
- 温馨的鸳鸯转香壶 /49
- 造型独特的温酒器 /50
- 龙凤角杯 /50
- 铜铸“福”字壶 /51
- 玉色如雪壶玲珑 /53
- 双面佛像酒壶 /54
- 郎红竹笋倒装壶 /55
- 福寿银质酒壶 /56
- 民间铜酒壶 /57
- 民间青花瓷酒壶 /59
- 民间锡酒壶 /61

第四章 湖湘现代酒器之美 /63

- 妙趣“酒”字瓶 /63
- 神秘的“湘神” /64
- 酒乐颂炎帝 /65
- 南岳寿酒瓶 /66



目录

03

为湖南干杯 /67
青梅煮酒论英雄 /68
屈原醇酒醉端阳 /69
秦观酒与三绝碑 /70
龟蛇相拥记传奇 /71
西汉古酒瓶 /72
汉帝酒和《导引图》 /73
鸟鸣梅花酒飘香 /74
“红官窑”酒器 /75
特色丹竹红 /77
神灯六头酒具 /78
太极双鱼瓶 /79
赏玩火车酒瓶 /80
笑仙酒瓶现笑佛 /81
土车叫，斗酒香 /83
清丽莲花瓶 /84
太白醉酒瓶 /85
秦简酒瓶 /86
古陶窑神 /87
济癫醉酒壶 /88
疑真疑幻“吕仙醉” /90
医圣补酒瓶 /92
幸福吉祥双喜瓶 /93
财神酒瓶话财神 /94
龙蛋酒瓶 /95
南瓜壶 /97
葫芦酒器灵芝酒 /98
赏心悦目“开口笑” /99
扇瓶装酒也清凉 /100
永州异蛇酒瓶 /102

目录

湖 湘 酒 文 化
HU XIAN JIU WEN HUA



- 梅花鹿和鹿茸酒 /103
- 顽猴戏酒 /104
- 醉狮遐想 /105
- 松鹤延年寿星瓶 /107
- 金钟美酒夕阳红 /108
- 锦江花酒瓶 /109
- 瓶刻美 /111
- 紫砂酒器之美 /112
- 怪味酒瓶 /113
- “文革”酒器 /114
- 粉彩龙纹瓶 /115
- 夫妻岩酒瓶 /117

第五章 湖湘少数民族酒器之美 /119

- 酒葫芦——自古天成 /119
- 百根冰 /120
- 土家风物竹筒酒 /121
- 木质凤头壶 /123
- 古朴的麻袋瓶 /124
- 傩神双面脸谱瓶 /125
- 老爹酒瓶的禅味 /126
- 别致的田螺瓶 /127
- 苗家筒车瓶 /129
- 独特的金鞭岩瓶 /130
- 背篓酒瓶 /131
- 长命锁瓶吉祥酒 /132
- 山野清风玉米香 /133
- 石壶不言酒可人 /134
- 森林大帝 /134



目录

05

弯弯牛角盛美酒 /136

神龟懒步多情趣 /137

土匪酒瓶 /138

第六章 湖湘酒标之美 /140

湖湘酒标欣赏 /140

船山酒标 /142

二月春风似剪刀 /143

千年健酒 /144

酒标喜见金丝猴 /145

桂花酒香 /146

乐集啤酒标 /146

武陵源啤酒标藏美景 /148

你是我的玫瑰 /149

“文革”酒标 /150

饮啤酒，看啤酒 /151

第七章 湖湘名人与酒 /153

屈原——众人皆醉我独醒 /153

李白——饮酒赋诗泛洞庭 /154

杜甫夜醉长沙酒 /155

王昌龄——醉酒错写店名 /156

范仲淹酒后撰写《岳阳楼记》 /156

张照——醉酒重书《岳阳楼记》 /158

醉僧怀素书飞扬 /159

朱熹、张栻天寒饮酒游南岳 /159

蔡松坡假醉脱险 /160

目录

湖 湘 酒 文 化
HU XIAN JIU WEN HUA



- 毛泽东饮酒轶事 /161
- 酒香花明楼 /166
- 刘少奇的一饮酒宴 /168
- 朱德宜章城里摆酒宴 /169
- 田汉边饮边写传佳话 /170
- 不喝酒的彭德怀 /171
- 齐白石的酒画 /172
- 黄永玉和酒 /175
- 袁隆平喜饮杨梅酒 /176
- 韩美林设计裤币瓶 /177

第八章 湖湘文艺与酒 /178

- 湘剧《贵妃醉酒》 /178
- 湘昆剧《醉打山门》 /179
- 花鼓戏中的“蔡九癫子” /179
- 巴陵戏《醉打蒋门神》 /180
- 小说《酒尾子》 /181
- 歌舞《盘王之女》飘酒香 /181
- 歌谣《十杯酒劝郎》 /182
- 瑶族的爱恋酒歌 /184
- 婚庆酒歌 /184
- 敬媒人酒歌 /184
- 酒儿歌二首 /184
- 歌谣《十杯酒》 /185
- 醉八洞神仙歌 /187
- 湘绣《八仙醉酒图》 /188
- 九嶷山竹艺酒具 /189
- 邵阳贴黄竹雕酒盒 /190
- 百酒图 /191



目录

07

湖湘酒广告的文化味 /192

古诗中的酒广告 /193

音乐和美酒 /195

灯谜中的酒 /196

邮票上的酒器 /197

火花上的酒具 /198

印章与酒 /199

何满宗创意兰亭 /200

李立和齐公酒包装 /201

“何济公”画济癫 /202

漫画《对饮图》 /203

《梦瓶斋》吟唱会 /204

酒文化周刊 /206

第九章 诗词咏湘酒 /207

诗酒风流 /207

古代诗词 33 首 /208

现代诗词 35 首 /213

长沙窑瓷上的酒诗 /224

湘酒瓶上诗词美 /226

第十章 湖湘酒联 /228

湖湘名胜酒联 33 副 /228

湖湘酒楼酒联 85 副 /232

湖湘酒厂酒联 18 副 /240

目录

湖 湘 酒 文 化
HU XIAN JIU WEN HUA

□ 第十一章 湘酒的传说故事 / 243

吕洞宾三点莲花池 / 243

三醉亭 / 243

崔婆酿酒 / 244

李东阳闹宴 / 244

酒香山上飘酒香 / 245

井水变酒的传说 / 245

酒埠江的传说 / 246

毒蛇浸酒治麻疯 / 247

狮子酒 / 248

巧媳妇劝夫戒酒 / 249

“汉癫子”作联讨酒喝 / 249

拖缸酒的来历 / 250

酒秀才应对 / 250

买酒与喝酒 / 251

□ 第十二章 饮酒醉酒笑话 / 252

□ 第十三章 湖湘现代酒俗酒韵 / 267

酒祭屈原，千粽祈福 / 267

酒吧如梦 / 268

长沙酒吧夜喧腾 / 269

株洲酒吧文化 / 270

惟楚酒坊的文化味 / 271

都市田园吃水酒 / 272



目录

09

猛洞河上飘酒香 /273
神鼓咚咚惹人醉 /274
桃花源里米酒香 /276
瑶山歌舞伴酒香 /277
在东安饮斗酒 /278
谢师宴 /279
弹词艺人摆寿宴 /280
都市婚宴 /281
神农宴 /282
醉虾 /283
书法下酒的老人 /283
女酒仙 /285

□ 第十四章 湖湘少数民族酒俗 / 287

苗家迎客酒 /287
苗家“牛王节酒” /288
苗族牛角酒 /288
苗家杀猪宴 /288
瑶家瓜箬酒 /289
瑶家姑娘酒 /290
土家族咂酒 /290
土家族茅宴酒 /291
土家族上梁酒 /291
侗族离婚酒 /292
侗族的“洗脸酒” /293
黑糊酒 /293
竹道酒 /293