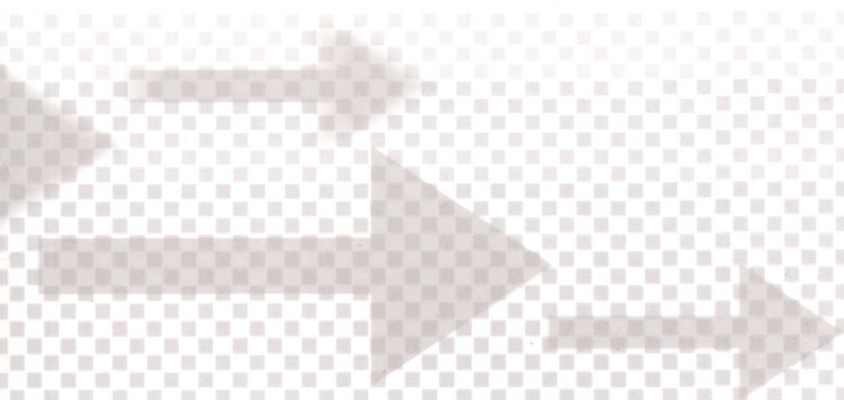
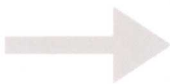


JIAOXUE

高等师范院校教师岗前培训系列教材



教学技能培训 测试教程

JIAOXUE JINENG PEIXUN CESHİ JIAOCHENG

杨随军 主编



电子科技大学出版社

JIAOXUE JINENG PEIXUN CESHI JIAOCHENG

教学技能培训 测试教程

杨随军 主编

国防工业出版社

第三版



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教学技能培训测试教程/杨随军主编. —成都: 电子科

技大学出版社, 2007. 10

(高等师范院校·教师岗前培训系列教材)

ISBN 978-7-81114-645-5

I. 教… II. 杨… III. 教学技术—师资培训—教材

IV. G424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 149248 号

高等师范院校教师岗前培训系列教材

教学技能培训测试教程

杨随军 主编

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦
邮编: 610051)

策划编辑: 曾 艺 罗 雅

责任编辑: 罗 雅 曾 艺

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都金龙印务有限责任公司

成品尺寸: 167mm×226mm 印张 16.75 字数 320 千字

版 次: 2007 年 10 月第一版

印 次: 2007 年 10 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-81114-645-5

定 价: 25.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 邮购本书请与本社发行部联系。电话: (028) 83202323, 83256027
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。
- ◆ 课件下载在我社主页“下载专区”。



编委会名单

顾 问 毛克强 屈 川

主 编 杨随军

副主编 (以姓氏笔画为序)

邓 玲 任宏亮 吴 洪

杨 帆 杨剑涛 蒲 玲

序言

高等师范院校，作为教师的摇篮，应当面对目前学生能力培养薄弱的现实，把培养学生的素质与能力作为师范教育的重要任务。现代意义的教师，不仅仅是授业解惑、传授知识，还应当为人师表，做职业道德的模范和职业示范的能手。教育部《关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》（教高[2007]1号）文件指出：“学生的实践能力和创新精神亟待加强。”教育部《关于进一步深化本科教学改革全面提高教学质量的若干意见》（教高[2007]2号）文件更加明确指出：“要努力提高大学生的学习能力、创新能力、实践能力、交流能力和社会适应能力。”国家教育机关已经明确看到了目前大学生能力培养薄弱，创造能力、应用能力不能适应社会发展与需要的现状，应该把学生能力培养作为高等教育质量工程建设的重要内容。高等师范教育要主动适应教学质量工程的要求和学生成才的要求，踏踏实实地抓好学生的能力尤其是职业能力的培养工程。

师范教育是明确的职业化教育，在教学体系上应该从知识学习和能力培养两个重要方面来实现培养目标，培养应用型的高素质建设人才。高校的课堂，要同基础教育的课堂紧密结合；高校的教师，要有执教的各种能力，要把教育教学的基本能力手把手地传授给学生。师范专业的学生，要立志于素质教育，努力提高自身的素质和加强能力培养，使自己成为能力型的大学毕业生，在教育岗位上成为合格的人民教师。现在高等师范教育与基础教育一线脱节的现象仍然十分严重，部分教师和学生关在象牙塔里，尤其是教师们津津乐道于自身的科研，而轻视对基础教育改革的研究，致使毕业生们不能很快地适应基础教育的需要，增大了基础教育再次培养的成本。作为高等师范教育的工作者们，应当努力克服脱离实践、远离一线的教育教学倾向，自觉与基础教育接轨，为基础教育服务，使高等师范教育这只“母机”产出的成果，真正成为引领基础教育、素质教育和创新发展的生力军。

高等师范教育，在学校教育的过程中，是终结环节。对培养出来的学生质量高低的评价问题，目前社会只会认可高校的培养质量水准，我们无法说这个学生

在中小学阶段就没有学会表达。我们是在长期的师范教育实践中，自觉把学生职业能力的培养作为教学的重要内容的。作为一名教师，他的职业能力最起码应当包括说、写、画、现代媒体课件制作、组织教学和动手制作简单教具的能力。为构建教师职业能力的框架，我们开设了普通话课程、书法课程，培养学生作为教师最基本的语言交流能力和三笔字的书写能力；我们还设置了简笔画、多媒体课件制作、说课、教具制作与运用等培训课程。通过教学、培训和检测，使学生在毕业时能具备上述能力，达到教师综合能力构成的要求。编写这本培训教材的教师，都是长期在教学与培训一线的老教师们，我们期望他们的经验对广大师生有所帮助，也希望该书能给师范技能的教学、培训、检测提供一个蓝本，以尽到我们对素质教育的一点微薄的心意。

毛克强

2007年8月

目录

第一章 普通话	1
第一节 普通话概述	1
一、普通话——现代汉民族共同语	1
二、方言——共同语的地域分支	2
第二节 语音常识	3
一、语音	3
二、语音的发音原理	3
三、现代汉语语音系统知识——《汉语拼音方案》	6
第三节 普通话语音训练	7
第一单元 普通话声调	7
一、普通话声调	7
二、方言声调	8
三、声调辨正	8
第二单元 普通话声母	11
一、普通话声母	11
二、声母的发音原理	11
三、声母辨正	12
四、声母练习（声母不同的多音字）	14
第三单元 普通话韵母	15
一、普通话韵母	15
二、韵母的分类	15
三、韵母的结构	15
四、韵母的发音	16
五、韵母辨正	18
第四单元 普通话音节	21

一、音节	21
二、普通话音节的结构和特点	22
第五单元 普通话音变	23
一、语流音变	23
二、轻声	23
三、语气词“啊”的音变	28
四、儿化	30
五、变调	34
第四节 普通话培训测试	35
一、培训、测试的性质和目的	35
二、培训和测试的基本要求	36
三、测试评分标准	37
第二章 教学简笔画	41
一、教学简笔画的基础知识	41
二、简笔画的造型基础训练	42
三、教学简笔画的设计与运用	60
四、简笔画应试技巧	67
第三章 三笔字	69
第一节 基本常识介绍	70
一、书法工具及其材料	70
二、书写姿势与执笔方法	73
三、字帖范本的选择与使用	75
第二节 毛笔书法	77
一、笔法	77
二、临摹与读帖	82
三、毛笔楷书概述	87
四、楷书的点画、结构、章法特点	89
五、楷书经典范本临习提要	95
思考与练习	101
第三节 硬笔书法	102
一、钢笔行书技法	102
思考与练习	113
二、粉笔字	113

871	思考与练习.....	116
971	第四节 师范专业学生“三笔字”考核标准 及模拟测试（参考）.....	119
971	一、师范专业“三笔字”测试要求及评分标准.....	119
1801	二、“三笔字”模拟试题与范例.....	123
181	第四章 多媒体教学课件制作.....	127
181	引 言.....	127
181	第一节 多媒体课件概述.....	127
181	一、多媒体与多媒体技术.....	127
181	二、多媒体 CAI.....	128
181	三、多媒体课件.....	128
181	第二节 多媒体课件制作.....	131
1901	一、多媒体课件的类型.....	131
1901	二、多媒体课件制作原则.....	132
1901	三、制作课件环境.....	134
1901	四、多媒体课件设计与制作过程.....	134
201	第三节 PowerPoint 多媒体课件制作.....	138
1901	一、PowerPoint 的界面与流程.....	138
000	二、修饰和模板.....	143
000	三、插入多媒体.....	148
000	四、播放技巧.....	150
000	第四节 多媒体课件的评价.....	154
000	学生师范技能电子课件制作测试评分标准.....	155
101	第五节 优秀多媒体课件案例.....	156
400	第六节 本章小结.....	174
200	第五章 说课.....	175
200	引 言.....	175
200	第一节 说课概述.....	175
101	一、什么是说课.....	175
111	二、说课和备课的关系.....	176
111	三、说课和授课的关系.....	176
111	四、说课的特点与类型.....	176
111	五、说课的优点.....	177
111	六、说课的功能.....	178

110	七、说课的意义	178
119	第二节 说课的基本内容	179
119	一、说教学目标	179
123	二、说教学内容	180
123	三、说教学方法	181
123	四、说教学对象	183
123	五、说训练反馈	184
123	第三节 说课的要求与技巧	184
123	一、说课的基本要求	184
128	二、说课的技巧	186
128	第四节 说课的评价	188
131	一、说课的基本原则	188
131	二、各项评价项目的含义	190
132	三、说课评分细则	192
134	第五节 中小学优秀说课案例	193
134	案例一 《面积和面积单位》说课稿	193
138	案例二 《鸦片战争》说课稿	195
138	案例三 高中物理《匀变速直线运动的规律》说课稿	198
143	第六章 教具的制作与使用	200
150	第一节 教具概述	200
124	一、教具的概念	200
122	二、教具的发展历程	200
126	三、中小学几种常用教具的特点与使用方法	201
124	四、教具的作用	204
122	第二节 教具的制作与使用	205
122	一、教具的制作与使用目的	206
122	二、教具制作的基本原则	206
122	三、教具制作的分类及制作模式	207
122	四、自制教具的材料、常用工具	210
126	五、自制教具的设计与制作步骤	211
126	六、恰当使用教具,提高教学效果	212
126	七、教具制作中常用技巧	213
122	八、教具制作中值得注意的几个问题	214

九、使用教具时要注意的几个问题.....	216
第三节 教具制作与使用测试的应试技巧.....	217
一、测试要求、评分细则、评分办法.....	217
二、教具制作与使用测试的应试技巧.....	219
第四节 优秀自制教具范例.....	220
一、优秀自制教具欣赏.....	220
二、人文学科自制教具范例.....	231
三、自然学科自制教具范例.....	240
四、艺体学科教具范例.....	252
后 记.....	255

第一章 普通话

第一节 普通话概述

本节要求：了解普通话的特点，掌握其语音、语汇、语法的标准。了解十大方言区的特点，从而有针对性地纠正方言。测试时主要测试学生的识记能力，即识别和记忆。

一、普通话——现代汉民族共同语

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

1. “以北京语音为标准音”，指的是北京语音系统，包括北京语音的声母、韵母、声调的组合规律，音变规律。北京语音以其表意准确、发音圆润、柔美、抑扬顿挫富有音乐美而成为普通话的标准音。当然，不包括北京地方土音，如：乘客(chèngkè)、亚洲(yǎzhōu)、比较(bǐjiǎo)、暂时(zǎnshí)、复杂(fǔzá)、教室(jiàoshì)、质量(zhǐliàng)等的读音。

2. “以北方话为基础方言”。普通话是在北方方言的基础上形成并发展起来的，北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源。当对同一事物或现象各方言用不同词语来表达时，应该用北方话的词语。如果在北方话里有几种不同的说法，一般吸收历史比较长、使用地区比较广、词义比较明确的词，舍弃使用时间比较短、使用地区比较窄、词义不太明确的词。例如：“红薯”，北方话地区有“白薯、红苕、苕、地瓜、红芋、山芋、山药”等说法，其中，说“红薯”的最多，所以“红薯”被吸收进普通话词汇。

普通话同时还从古代汉语、外国语言及各种方言里吸收许多有特殊表现力的词汇。如：“岂有此理、马达、咖啡、BP机、别扭、尴尬”等。

3. “以典范的现代白话文著作为语法规范”。就是以经过提炼和加工的、流传广泛的、影响很大的、在语法方面有较强代表性的书面语作为规范的标准。就语法而言，各方言区的语法大体一致。相对于语音、词汇来说，共性更多，差异

较少。

二、方言——共同语的地域分支

由于我国幅员辽阔,人口众多,各地经济、文化发展很不平衡,加之历史上长期封闭式的自然经济所形成的方言习惯根深蒂固,就形成了汉语方言的严重分歧。按照汉语方言各自的特点,分为十大区,大区之下还分区,分区之下分片。

(一)北方方言区(又称官话区)约占使用汉语总人口的67.9%。该方言区又分为8个官话区。

1. 东北官话区 约占8.4%。包括黑龙江、吉林全省、辽宁大部分地区、内蒙古东部的10个市旗县。

2. 北京官话区 约占1.85%。包括北京、天津、河北13个市县、辽宁6个市县、内蒙古4个市旗县。

3. 冀鲁官话区 约占8.58%。包括河北省105个市县、山东省52个市县、天津5个市县、北京平谷县和山西省广灵县。

4. 胶辽官话区 约占2.96%。包括山东省30个市县、辽宁省14个市县、虎林、二屯两个方言岛。

5. 中原官话区 约占17.37%。分布于江苏、安徽、山东、河北、河南、山西、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆等11个省区,以河南省、陕西省关中、山东省西南部为中心。

6. 兰银官话区 约占1.2%。分布于陕西、甘肃、宁夏等省。

7. 西南官话区 约占20.51%。包括四川、云南、贵州三省,以及毗邻的湖北、湖南、广西、陕西、甘肃等省区的一些市县。

8. 江淮官话区 约占6.90%。包括湖北东部3个县、安徽和江苏三省长江以北沿江地带、江苏省长江南岸若干不连接的地区,以及未分官话区。

(二)吴语区 约占7.15%。包括江苏省23个市县、上海市12个辖区和10个县、浙江省74个市县、江西省东部5个市县、安徽省南部14个市县以及福建省蒲城县北部。

(三)湘语区 约占3.16%。分布在湘水、资水、沅水流域及湖南省56个市县跟广西的全州、兴安、灌阳和资源4个县。

(四)粤语区 约占4.12%。主要分布在广东、广西壮族自治区以及海南省。

(五)赣语区 约占3.21%。分布在江西省赣江中下游及鄱阳湖地区64个市县、湖南省东部17个市县、湖北省东南部9个市县、安徽省西南部9个市县以及福建省西北部建宁、泰宁县。

(六)闽方言 约占5.65%。分布于福建、台湾、海南省、广东省的潮汕地

区和雷州半岛、浙江省南部、江苏省南部、安徽省南部、江西省东北部以及广西的部分地区。

(七) 客家话区 约占 3.59%。分布于广东、广西、海南、福建、台湾、江西、湖南、四川省的两百多个市县。其中以广东省东部、中部、福建省西部、江西省南部地区最集中。

(八) 晋语区 约占 4.69%。包括山西省 78 个市县、河北省西部 35 个市县、河南省黄河以北地区 17 个市县、内蒙古中部黄河以东 28 个市旗县、陕西省北部 16 个县。

(九) 徽语区 约占 0.32%。分布在新安江流域的安徽省旧徽州府(包括今属江西省的婺源县)、浙江省旧严州府、江西省的德兴县、旧浮梁县(今属景德镇市)。

(十) 平话区 约占 0.21%。广西境内的汉语方言,比较集中地分布在交通要道附近。

第二节 语音常识

本节要求:了解语音的发音原理,掌握发声技能;掌握语音的基本概念,即音节、音素、元音、辅音、声母、韵母、声调。测试时主要测试学生的识记能力。

一、语音

语音是从人的发音器官发出来的语言的声音。它是语言的物质外壳,是语言的三要素(语音、语汇、语法)之一。

辨别:敲门、敲门的声音不是语音(没有确切的意义);人的笑声、哭声不是语音(没有确切的意义);动物的声音不是语音(没有确切的意义);钢琴、二胡等乐器演奏的声音也不是语音(没有确切的意义);鹦鹉发出的语音也是人的语音(它自己没有语音)。

二、语音的发音原理

语音的产生是由气息冲击声带,产生出音波,音波在咽腔、口腔、鼻腔等发音器官里产生共鸣,扩大音响,随着口腔中发音部位和发音方法的变化,就产生出千变万化的语音。

(一) 物理性质(声音的共性)

声音是由于物体颤动的结果,而物体的颤动必须在外力的冲撞条件下才能实现。如:琴音、号鸣,是在外力的冲击下振动弦发出声音,由音盒形成共鸣,扩

大音响。

语音是在气息的冲击下振动声带，由口腔、鼻腔、胸腔形成共鸣。

1. 音色——声音的个性。

➤ 不同的物体，其发音体不同，共鸣腔的状态不同，发出的声音的个性不同。如：二胡、钢琴的音质不同；老虎、狼的声音不同；宋祖英、祖海的歌声也不同。

➤ 同一个物体(人)，发音体相同，但出字器官、共鸣器官的活动不同，也会发出不同的音来，如：元音 a o e i u，辅音 b p m f d t 等。

➤ 共鸣状态不同，发出的声音也不同，例如：嘈杂的环境和幽静的环境，发出的声音也不同。

不同的语言，靠不同的音色来区别。例如：

英语 desk 书桌 book 书

汉语 shūzhuō 书桌 shū 书

2. 音高——声音的高低。音高与发音体的长短、厚薄有关，与发音体活动的频率有关。

(1) 发音体(声带)的长短与厚薄决定声音的高低。

声带长而厚，声音低沉、浑厚(老人、男人)；声带短而薄，声音清脆、悦耳(小孩、女人)。

好听的低音浑厚、饱满、有磁性；难听的低音沙哑、压抑。好听的中音圆润、饱满；难听的中音散而扁。好听的高音清脆、悦耳，如宋祖英、彭丽媛；难听的高音尖利、刺耳。

(2) 声带的活动(声带振动的频率)紧张与松弛影响着声音的高低。

一个人在说话、唱歌时，声带越放松，声音就越低，反之，则越高。

● 汉语中，音高有区别意义的作用(构成声调)。例如：

鼓励 孤立 故里
事物 食物 实物

● 英语中，I、me(我)只有一种音高，没有变化或在句中有音高变化而意义不变。

3. 音强——声音的强弱(与气流的强弱有关)

汉语中，音强有区别意义的作用。主要表现在声母的送气与不送气、词语的轻读与非轻读。如：不送气声母 b 与送气声母 p、不送气声母 d 与送气声母 t、不送气声母 g 与送气声母 k、不送气声母 j 与送气声母 q、不送气声母 z 与送气声母 c、不送气声母 zh 与送气声母 ch。

东西 【非轻声】 东边和西边；从东到西(距离)。

【轻声】 泛指各种具体的或抽象的事物；特指人或动物(多含厌恶、喜爱的感情)。

4. 音长——声音的长短。声音的长短，是声波振动持续时间的久暂决定的。汉语中，四种声调的音长不同。词语轻读与不轻读的音长不同。

(二) 生理性质(发音原理)

语音是人的发音器官发出来的声音，具有人的生理特性，即发音器官的协调活动，才发出了不同的声音(具有音色、音高、音强、音长的区别)。

1. 呼吸器官(动力器官)——由呼吸道、肺、胸腔肋肌、横膈肌组成。肺是重要的呼吸器官，但它自己不能活动，而是借助胸腔肋肌的收缩和扩大来进行呼吸。

2. 振动器官(发音体)——声带。发音时，声带有规律的运动，使气流通过时，造成空气稠密、稀疏等相间的振荡便形成音波。

3. 出字器官——指口腔内外的唇、舌、牙、喉、软腭等各部位构成的调声系统。语言的声音之所以千变万化，主要是口腔的唇、舌、牙、喉、软腭等不同部位的协调活动以及口形的开合、大小、圆扁等方面的变化而形成的。例如：

双唇音	b p m	标本	表白	爬坡	琵琶	麻木	磨灭
舌尖音	z c s	造作	遭罪	从此	粗糙	色素	三岁
舌尖中音	d t n l	调动	天堂	农奴	理论	流利	
舌尖前音	zh ch sh r	政治	沉船	舒适	收拾	荣任	
舌面前音	j q x	京剧	精简	亲戚	情趣	学校	消息
舌面后音	g k h	高歌	钢管	宽阔	开口	黄河	红花

很多方言区的人，尤其是南方人不习惯翘舌，所以没有声母 zh ch sh；由于软腭升降不到位，所以，n、l 不分。

4. 共鸣器官——口腔、鼻腔、胸腔。(中音、高音、低音)

共鸣器官的作用很大，可以扩大音响，可以美化音色，而口腔是发挥共鸣的关键器官，只有把口腔的前后部打开，才能真正增大口腔的腔体，这种腔体产生的共鸣，发出的声音才会集中、浑圆、饱满。

(三) 社会性质(语音与其他声音的本质区别)

1. 民族性

语音不同于一般声音，它在社会交际中代表一定的意义，用什么样的语音形式来表示什么样的意义，不是由个人决定的，而是由社会约定俗成的。所以，不同的民族具有不同的语言，有不同的语音形式，并代表不同的意义(民族性)。例如：“沙发”、“咖啡”是国外引进的东西，我们按照国际惯例，也叫它“沙发”

和“咖啡”。

2. 地域性

语音的表意功能还与地域性有关。每种语言有它的语音系统，其内部又有一些分支。例：普通话系统中 n l 是两个不同的语音单位（声母），能区别意义（男——兰，女——吕），各方言也有自己的语音系统，如四川、湖北、湖南、安徽等方言系统中，同属于一个语音单位，不能区别意义。这是在长期的历史过程中形成的，是人们约定俗成的。所以，语音具有明显的方音特点。

总之，语言具有明显的社会性质。这是它与其他的声音的本质区别。不同的语言都具有社会性质，它们之间，靠语音的音色（物理性质）来区别。

三、现代汉语语音系统知识——《汉语拼音方案》

语言的社会性质约定了普通话的记音、读音、拼写规则，形成普通话的语音系统，即《汉语拼音方案》包括的五个方面的内容。

《汉语拼音方案》给汉字注音提供了依据。

①《字母表》：记音符号的来源（拉丁字母）及读音。

②《声母表》：辅音声母的读、写规则。

③《韵母表》：韵母的组合及其读音、拼写规则。

《韵母表》内 35 个，“说明”中有舌尖前元音 i(zǐ cǐ sì)、舌尖后元音 i(zhǐ chí shǐ rǐ)、单韵母 er、ê。

➤ 韵母“儿”单用时写作 er，作为儿化音节时写作 r，例如：花儿 huār 小孩儿 xiǎoháir（书上说“用作韵尾时写作 r”，“韵尾”的说法不对。）

➤ 韵母ê单用时写作ê，例如：诶欸。

➤ i u ü行的韵母，其拼写规则：i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成：yi（衣），ya（呀），ye（耶），yao（腰），you（优），yan（烟），yin（因），yang（央），ying（英），yong（雍）；u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成：wu（乌），wa（蛙），wo（窝），wai（歪），wei（威），wan（弯），wen（温），wang（汪），weng（翁）。ü行的韵母，前面没有声母的时候，写成：yu（迂），yue（约），yuan（冤），yun（晕）；ü上两点省略；ü行的韵母与声母 j，q，x 拼的时候，写成：ju（居），qu（区），xu（虚），ü上两点省略；但是跟声母 h，l 拼的时候，仍然写成：nü（女），lü（吕）。

➤ iou uei uen 的省写规则：iou，uei，uen 前面加声母的时候，写成：iu，ui，uen。例如 niu（牛），gui（归），lun（论）。

④《声调符号》：标调规则（调号标在主要元音上）。口诀：“有 a 不放过，无 a 找 o e，i u 并列标在后，单个元音不必说。”轻声词不标调。