



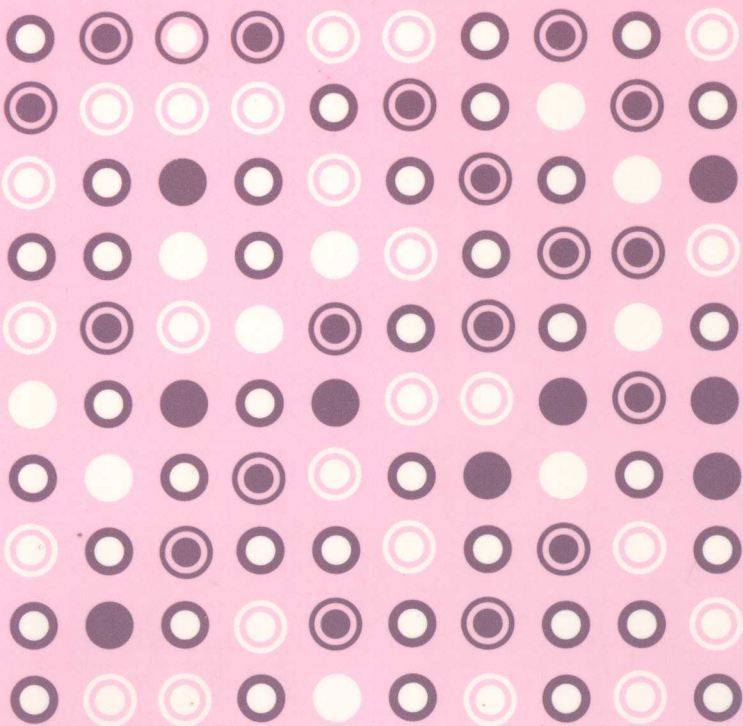
“读·品·悟”
大家讲坛系列

全球100位名人 与中学生谈梦想

总主编 滕刚 主编 刘英俊

心中装得下整个地球，你才能拥有世界。登上人生事业最高峰的人，都是曾经拥有伟大梦想的人。有了梦想，你就会眺望更高远的目标，不断地超越自己。凡是取得杰出成就、谱写辉煌人生的非凡人物，无不是从青少年时期就确立了自己未来的梦想。

本书精选了全球100位名人对梦想的精彩论述。他们都是闻名于各个领域的精英甚至大师，阅历广博，学识深厚，经验丰富，视角独特。阅读他们对梦想的深刻体悟和精彩解读的文章，能让我们学会如何确定梦想、如何实现梦想，必将使我们受益终生。





“读·品·悟”大家讲谈系列

全球 100 位名人 与中学生谈梦想

◎总主编：滕刚

◎本书主编：刘英俊

◎副主编：叶凌 张美玲



花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

全球 100 位名人与中学生谈梦想 / 刘英俊主编. - 石家庄: 花山文艺出版社, 2007. 9

(“读·品·悟”大家讲谈系列 / 滕刚主编)

ISBN 978-7-80755-127-0

I. 全... II. 刘... III. 语文课—中学—课外读物

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 134632 号

丛 书 名: “读·品·悟”大家讲谈系列

总 主 编: 滕 刚

书 名: 全球 100 位名人与中学生谈梦想

主 编: 刘英俊

策 划: 张采鑫

责任编辑: 康董康

特约编辑: 李文生

装帧设计: 门乃婷装帧设计

责任校对: 贾 伟 李 鸥

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

销售热线: 0311-88643226 / 32 / 35 / 43

传 真: 0311-88643234

印 刷: 北京市德美印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720×1000 1/16

字 数: 260 千字

印 张: 14.25

版 次: 2007 年 9 月第 1 版

2007 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80755-127-0

定 价: 20.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

生命是这样吝啬，我们的舞台是这样狭小！一生一世，我们被安排在无限时空的一个小小的坐标点上。我们穷尽自己的目力与脚力，也不可能望到远古的花开，走遍人心的角落。拘囿的感觉让我们这么不甘！

好在，我们可以在书页上倾听智者的殷殷叮嘱！那些成就卓著的名人，带着他们至真的人生体悟，从岁月深处走来，从遥遥天边走来，聚拢在一起，和你娓娓而谈，将他们的黄金人生法则悉数告诉你。他们悟了很久才悟透的人生道理，他们探索了很久才探索到的成功道路，你只需拿出一分钟的时间就可以将它转变为自己的精神财富。你的生命，从此将被注入一股神奇的力量。你拥有了借助成功人士的头脑思考自己的人生课题的可能。虽然你不曾伸手到那些富豪的钱袋里去拿钱，但是，有一种丰赡的馈赠，比金钱更为金贵！

总主编 ●

滕刚，著名作家。迄今已在《人民文学》、《北京文学》等刊物发表作品300多万字。出版《预感》、《克尔萨斯的下半夜》、《个人履历表》、《秘密情节》、《百花凋零》等文集。曾获《微型小说选刊》2002年、2003年、2004年、2005年“我最喜爱的微型小说作品奖”，《小小说选刊》1989~1990、2003~2004年全国优秀小说作品奖、首届全国微型小说个人作品集评奖优秀文集奖、首届全国微型小说年度评选一等奖，名列2003年度中国小小说十大新闻人物，其作品荣登中国小说学会2005年小小说排行榜。部分作品被译成英、法、日等国文字。





“读·品·悟”
大家讲谈系列



策 划：张采鑫

责任编辑：康董康

特约编辑：李文生

投稿邮箱：tougao600@sina.com

装帧设计：门乃铸 010-64822426



采摘一篮鲜美馨香的草莓

○张丽钧

有一次读一本书，在上面看到了诺贝尔说的一句令人惊心动魄的话，他说：“我唯一的愿望就是不要被人活埋！”掩卷沉思，我知道，他所说的“活埋”不是指被黄土活活掩埋，而是指因为自己的庸碌无为而被人忽略，被人遗忘，所以，他倾其一生，时刻与想来“活埋”他的因素奋勇搏斗，也时刻与想来“活埋”其他卓越人士的 factor 奋勇搏斗。在我看来，他更像个战士。当无情的光阴的黄土在他头顶纷纷落下时，他始终以昂然挺立的姿势勇敢地将那层层黄土踏在脚下，由此，他的生命获得了一种令人仰视的高度，他的名字至今不朽。

不忍心独吞了这句极具分量的哲言，当即将它以手机短信的形式发给了远在欧洲读书的儿子。我快慰地拟想着儿子读到这句话时的强烈震撼，同时也快乐地预测着这震撼将会带给儿子的深刻昭示和积极引领。

——几乎总是这样，当我读到一则启人心智的故事或是引人深思的箴言，我会长久地思量、玩索。我庆幸自己读到了它，同时，又为它进驻我的心房太迟而嗟呀不已。我愿意奋力去拦阻一些可能在日后发生的遗憾，我愿意让心灵在最适合培植奇迹的时候去殷勤撒种。

我曾在自己办公桌的玻璃板下压了一幅摄影作品，画面是一篮诱人垂涎的草莓。这幅摄影作品有一个意味深长的标题——《让我在鲜美的时候遇上你》。那当然是草莓的内心独语，它渴盼着在自己拥有百分百香醇美艳的时候与需要它的人相遇。我常在那篮草莓前发呆，很想让那些草莓知道：其实，那也正是热爱草莓的人的内心独语啊！不要早一步，也不要迟一步，在应该遇上的时候美好地相遇，从此，彼此窖藏一份芬芳记忆，没有幽怨，没有懊悔，没有叹息。

生命是这样吝啬，我们的舞台是这样狭小！一生一世，我们被安排在无限时空





的一个小小的坐标点上。我们穷尽自己的目力与脚力,也不可能望到远古的花开,走遍人心的角落。拘囿的感觉让我们这么不甘!

好在,我们可以在书页上倾听智者的殷殷叮嘱!那些“活得值、活得赚”,不曾被“活埋”的名人,带着他们至真的人生体悟,从岁月深处走来,从遥遥天边走来,聚拢在一起,和你娓娓而谈,将他们的黄金人生法则悉数告诉你。他们感悟了很久才悟透的人生道理,他们探索了很久才探索到的成功道路,你只需拿出几分钟的时间就可以将它转变为自己的精神财富。你的生命,从此将被注入一股神奇的力量。你拥有了借助成功人士的头脑思考自己的人生课题的可能。虽然你不曾伸手到那些富豪的钱袋里去拿钱,但是,有一种丰赡的馈赠,比金钱更为金贵!

我教过许多将写作视为畏途的学生。因为头脑中的“内存”实在少得可怜,所以,他们往往“笔端甚窘”,整节课整节课地对着一页作文纸发呆。沉重的课业负担,导致了同学们的阅读量过小;而阅读量过小,必定使同学们写起作文来感到力不从心。我们都明白这样一个浅显的道理:如果山里没有大理石,我们就不能够期待雕像的诞生。写作也是同样的道理啊!“内存”的问题得不到很好的解决,“外化”就难于上青天。“读”永远是“写”的第一步。读得入眼,读得入心,让感人的故事和动人的妙语长进你正如软软春泥般的心壤上,谁说它不能长出好看的枝叶、结出打眼的果实?

“读·品·悟”大家讲谈系列可以帮助中学生解决“做人、做事、作文”的问题,相信它的出版,一定会受到学生、老师、家长的欢迎。

我愿意猜想那一篮熟透的草莓在最鲜美的时候遇到了她最企望遇到的那一个人。我愿意猜想那幸运地拥有了这篮草莓的人唇齿留香、爱意悠长……

张丽钧 《读者》杂志签约作家,语文特级教师,国家级骨干教师,“全国五一劳动奖章”获得者。出版过《依偎那座雪峰》等6部散文集,作品被全国多种文摘类杂志转载。《畏惧美丽》等3篇作品被选入中学语文课本,《心灵的选择》、《捐赠天堂》等6篇作品分别被全国高考、各地中考选为阅读背景材料。现为河北省某重点中学校长。



敬 启



本书的编选,参阅了一些报刊和著述。由于联系上的困难,部分入选文章的作者(或译者)未能取得联系,谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后,及时与我们联系,以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系人:郝卫国

地址:河北省石家庄市友谊北大街 330 号

花山文艺出版社青少年读物事业部

邮编:050061

联系电话:0311-88643223 / 44(办)

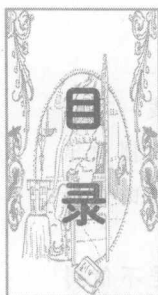
联系人:刘宏武

地址:北京市海淀区学清路 38 号金码大厦 B 座 1002 室

邮编:100083

联系电话:010-82837998(办)





Now

See

第一辑 我有太多太多的梦

18岁,姚明预见NBA篮筐上的飞翔;18岁,周杰伦梦到了在琴键中跳跃的音乐的精灵;18岁,周迅对未来的许愿飘摇在江南的雨中;18岁,丁俊晖在汗与泪中编织对冠军的渴望……

梦想是青春的胎记,我们不知道10年的长度,我们不知道天空的高度,但是我们知道,每一个有所成就的人,他们都有太多太多的梦,都曾迎风展翅,在时间的流逝中度量天空的高度。

我有太多太多的梦	姚 明 / 2
想想 10 年后的自己	周 迅 / 6
当时的理想	何 灵 / 8
杰伦的梦	(台湾)周杰伦 / 10
我 18 岁的冠军梦	丁俊晖 / 13
少年梦	(香港)黄 霏 / 16
少年的梦想	刘心武 / 18
我的白日梦	鲁 豫 / 20
梦想的翅膀	[美]奥里森·马登 / 22
梦并不虚幻	周国平 / 24

目
录



第二辑 梦想的勇气

有人问,什么时候才是办企业、写一部书、登山、冒险、完成一项壮举的最好时机呢?如果你是一个悲观主义者,如果你是一个习惯找借口、习惯逃避的人,那就永远不会开始——即使梦想成功的理由有一万条,你也会找出一万零一个逃避的借口。

没有梦想的童年算不上真正的童年,没有梦想的人生是不值得过的人生。青年人拥有无限制做梦的自由和权利,但梦想是需要勇气支持的,你有梦想的勇气吗?

一个有梦想的人活着才有盼头	蒋雯丽 / 28
梦想的勇气	余杰 / 30
梦想的勇气	[美]唐纳德·基奥 / 32
面对自己——有梦想才有作为	卢勤 / 35
17岁,生命的远方	(台湾)伊能静 / 38
梦醒时分	秦文君 / 40
哈佛梦想	[美]刘墉 / 45
梦想者	林语堂 / 47
当一个瓶子有了梦想	包利民 / 50
欲望是梦想的发动机	佐秉珊 / 52

第三辑 我的生命不能被保证

著名作家林清玄小时候喜欢看地图,一次他看着埃及的地图入迷了,连烧水的火熄灭了也没注意,正在洗澡的爸爸生气了,给了林清玄两巴掌:“我保证,你这辈子不可能到那么遥远的地方。”

20年后,林清玄第一次去的外国就是埃及。朋友好奇地问:“到埃及干什么?”林清玄说:“因为我的生命不能被保证!”梦想使我们有希望,使我们保持想象力和创造力,使我们始终保持向前的姿势,也使我们有了不被保证的权利。

潜意识能使梦想成真	陈安之 / 56
梦想是会生利息的	(台湾)吴淡如 / 58

培养具有健康梦想的人	[韩国]卢武铉 / 61
梦想与面包	(台湾)吴淡如 / 63
保持梦想的心	(台湾)林清玄 / 67
理想	(台湾)罗兰 / 69
我的理想	姜钦峰 / 72
心灵的渴望与感召	[美]奥里森·马登 / 74
寻个人生的大梦	[美]刘 墉 / 76
只要你想就能做到	[美]玫琳凯·艾施 / 78
丑小鸭的梦想	(香港)梁凤仪 / 80

第四辑 一块石头的梦想

他,是一个普通的邮递员,一天差点儿被一块石头绊倒。他拣起那块美丽的石头,心里浮起一个念头:他要用路上捡到的美丽石头建造一座宫殿。所有的人都嘲笑他的幻想,认为他的大脑出了问题。

20多年以后,一座城堡成为法国最著名的风景旅游点,城堡的建造格局令所有人慨叹不已,它的名字叫做“邮递员希瓦勒之理想宫”。每个进入城堡的人都会在入口处看到一行字:“我想知道,一块有了梦想的石头能走多远。”

有梦想的人才能举起奥斯卡	(台湾)李 安 / 84
有梦想并且去做	[美]卢·帕尔曼 / 86
实现理想与目标,需要行动与实施	[美]杰克·韦尔奇 / 88
在梦的远方	(台湾)林清玄 / 90
梦想的归途	[法]雅克·萨洛美 / 92
梦想比条件更重要	[美]辛西娅·斯图尔特 / 93
我的幸福梦想	[日]大江健三郎 / 95
成功由梦想开始	[美]玫琳凯·艾施 / 97
有梦想的人是幸福的	朱成玉 / 99

第五辑 “理想”的误区

常常听身边的男孩子说想成为李想、陈天桥之类的网络新贵,听





身边的女孩子说想成为赵薇、章子怡之类的明星,我们常常容易陷入理想的误区,以一些成功人士为模板,设计自己的梦想。

但佼佼者只是人海中的千万分之一,扫视我们的周围,许许多多名牌大学毕业生、留洋学生、双学位学生等优秀的人,他们的生活水平也只是比一般生活水平高一点点。所以,我并不反对高远的理想,但我更主张更实际的梦想,离现实生活最近的理想。

“理想”的误区	梁晓声 / 102
不要让别人偷走你的梦	[美]金克拉 / 105
使你的美梦成真	[美]刘 墉 / 108
梦想的价值	[美]里基·C·亨利 / 111
想成功就必须先有梦想	[美]杰克·韦尔奇 / 112
抓住自己的梦想	[美]杰克·坎菲尔德 / 114
谈梦想	林语堂 / 116
热衷于你的梦想	[意]弗朗西斯科·阿尔贝隆尼 / 119
我能干什么	[日]伊吹卓 / 120
寻找理想(节选)	巴 金 / 122
看戏和演戏——两种人生理想	朱光潜 / 125

第六辑 梦想是心灵视觉

每个人都有两种视觉:肉眼视觉——让我们看到山川河流,树木天空;心灵视觉——一种设定梦想的能力,让我们构建未来的图景,例如想要的家、我们期待的收入、我们向往的旅程……

人们用肉眼看到的事物都差不多,但我们的心灵视觉却截然不同。大部分人眼中的未来都是充满困难的,那少数充满梦想的人看到的未来却是充满挑战的,人与人的差距只是梦想的能力和心灵的能力。人人都有愿望,但只有梦想家懂得计划和行动。

使理想像太阳一样高高照耀	[美]安德鲁·卡耐基 / 128
梦想是能力,心灵是能力	[日]中岛薰 / 131
带着梦想去生活	[美]大卫·舒尔茨 / 132
用理想和信仰来支撑自己的精神	俞敏洪 / 134

什么是理想	[美]詹姆斯·雷 / 136
假如鱼也生有翅膀	迟子健 / 137
高远的理想	[美]奥里森·马登 / 139
理想·乌托邦	伍杰 / 150
时间成就梦想	[美]梅尔文·杜莱 / 152
要做梦,更要追梦	[美]厄尼·J·泽林斯基 / 154

第七辑 理想有何用

人有肉体生活和灵魂生活。灵魂生活也是人生最真实的组成部分,而理想就是灵魂生活的寄托。

所以,就处世来说,如果世道重实利而轻理想,理想主义会显得不合时宜;就做人来说,只要一个人看中灵魂生活,理想主义对他便永远不会过时。

当然,对没有灵魂的东西,理想毫无用处。

对理想的思索	周国平 / 158
我的捡砖头思维	俞敏洪 / 159
改变自己什么时候都不晚	敬一丹 / 161
个人梦想需要发展	[英]芭芭拉·奎因 / 163
把梦想化为言语	[美]麦金尼斯 / 165
不要放弃你的梦想	(台湾)罗兰 / 166
给自己一个梦想	(台湾)伊能静 / 168
我的教师梦	钱理群 / 169
把你的梦想从发射台升起	[美]拿破仑·希尔 / 172
树立重塑生命的理想	[英]格雷厄姆·沃拉斯 / 174

第八辑 守护黄金梦想

守财奴有一锭黄金,藏在院子的树洞里,每月挖出来玩赏一次。一天,贼偷走了黄金,守财奴失声痛哭。邻居问他:“那锭黄金你用过去没有?”“从来没有,我只是每月挖出来看一次。”“既然如此,那你每月来看这洞,效果不是一样。”





这个故事好像讽刺了守财奴,其实,守财奴才是真正懂得黄金价值的人;他虽然没有用那锭黄金,但那锭黄金激励着他创造了更多的财富。我们的梦想就是一锭黄金,我们要好好守护,让它的光辉成为我们的力量源泉。

我的梦想	史铁生 / 178
守住生活的梦想	[美]戴尔·卡耐基 / 180
梦想的三个陷阱	[美]威廉·R·布罗迪 / 182
好梦何必成真	周国平 / 184
奋力划起桨来	[加拿大]席琳·迪翁 / 185
我的三个大梦	(台湾)平鑫涛 / 187
我有一个梦想	[美]马丁·路德·金 / 191
人生之理想	马建勋 / 193

第九辑 实现梦想的最有效方法

1. 写下并铭记你的梦想。当梦想时时刻刻出现在你眼前,你实现它的可能性就更大。
2. 具体化。取得哪些具体成就就可以认为实现梦想?比如“我想提高成绩”就不如“我想数学提高 20 分、排名上升 5 名”更有效。
3. 细分化。把梦想拆分成若干小梦想,逐步实现。
4. 设定时限。很多梦想是被扼杀在拖沓的习惯中的。

人类因梦想而伟大	(台湾)林敏玉 / 198
将雄心壮志变成计划	[美]卡特丽娜·兰多 / 199
构思与理想	[美]奥格·曼狄诺 / 201
发财梦	(台湾)黄武忠 / 203
批评自己才能找到梦想	[日]伊吹卓 / 205
永远守护住自己的梦想	佐秉珊 / 206
你怎么没有梦想	流 沙 / 208
梦想的中国	陈嘉映 / 210
谈立志	朱光潜 / 211
要有远大的志向	[美]威廉·A·阿尔科特 / 214



第

一

辑

我有太多太多的梦

全球 100 位名人与中学生谈梦想

18 岁，姚明预见了 NBA 篮筐上的飞翔；
18 岁，周杰伦梦到了在琴键中跳跃的音乐的
精灵；18 岁，周迅对未来的许愿飘摇在江南的
雨中；18 岁，丁俊晖在汗与泪中编织对冠军的
渴望……

梦想是青春的胎记，我们不知道 10 年的
长度，我们不知道天空的高度，但是我们知道，
每一个有所成就的人，他们都曾有太多太多的
梦，都曾迎风展翅，在时间的流逝中度量天空
的高度。



我有太多太多的梦

□ 姚 明

姚明 1980 年生于上海,身高 2.26 米。著名篮球运动员。1998 年入选国家队;2002 年被美国休斯敦火箭队选中,成为 NBA 历史上首位获得“状元秀”的外籍球员。他是目前国内身材最高的中锋,高而灵活,防守意识好,篮下能用多种方式进攻,曾被国外媒体赞誉为“中国的世界第八大奇迹”。

我有个梦想,就是在我打球的时候想在美国夏威夷有个家。我从来没有到过夏威夷,但我喜欢这个地名的发音。我的家会是两层楼,所有的家具都是北欧风格。我喜欢那种式样和颜色,它让我感到平静和舒适。这个房子会有个游泳池。这将是一个我可以常常感受宁静的地方。除了在我的梦里,我不记得上一次是什么时候我有过这样的感觉,彻底的宁静。

我的梦想是去中国的南海度假。在我还是个孩子的时候去过那儿,非常优美,但是那时候我没有钱,但有充足的时间。现在我有钱,却没有时间,这就是生活。

我已经实现的一个梦想是,在我之后那一年 NBA 的选秀状元,勒布朗·詹姆斯,能找到合适自己的球队,然后成为大明星。我对第一年所受到的太多关注感到有点儿疲倦。好像勒布朗很喜欢这种关注,我希望他能够一直喜欢下去。在我能去南海或者夏威夷之前,我的梦想是能在同一个地方住上 6 个月,并过上阵子不变的生活。我现在每天都有点儿不同。在 NBA,尽管在你的主场比赛,你还得很早醒来去练习投篮。然后你回家午睡一下,接着你要在傍晚去运动场比赛。如果你没有比赛待在家里,你可以多睡一会儿然后去练习。如果你在路上——我们的旅行非常频繁——你永远都吃不准这一天将会是怎样过的。我希望我能有几个月,在每天的八九点钟醒来去比赛,然后回家做些我想做的事情。但我不能在 NBA 这么

做。我在中国也不能再这么做了,除了每年有几个星期,那时候我就什么也不干,因为这是我唯一的休息机会。

但我不喜欢重复的日子持续得太久。我的梦想是希望有一天我也能够成为探险旅行家。我会访问不同的国家,认识不同的人。我不会把这当成工作,但就是想这么做。我已经上了美国的一个电视节目“国家地理终极探索”,他们雇人来参加,而我是一个故事的主题,不是里面的旅行家。电视主持人丽莎·林来到中国,向人们展示这个国家是如何变化的,并跟我在节目上进行讨论。如果我能够通过探险旅行来赚钱,固然很好,但是这不重要,我的首要目的是想看看世界。

我的梦想是去蹦极。在NBA第一年结束后的那个夏天,本来打算蹦极的。国家队在秦皇岛集训,那个地方在中国北部的海边。因为当时我们原来的培训中心北京有SARS疫情,所以我们改去了那儿。有一天休息,我们去了海边,那儿有个蹦极塔。

管理人员问我:“你体重多少?”“大概300磅。”我说。

“你不能在这儿蹦极。”他们说,“体重大于230磅的人都不可以。”

既然我不能蹦极,我就照了一些照片,然后乘坐了快艇。当时的水太冷,不能游泳。

我的梦想是有一天能在上海销售汽车。这样我就能拥有很多不同的汽车,而且可以了解每辆车的性能。我把车当成大玩具,也是好玩的工具。我知道NBA有些球员有很多很多车,甚至收藏车。现在我还没有钱买那么多车。如果我有钱了我会这么做吗?不会,因为我不想开收藏车。我感兴趣的不是那些古董车,我非常新潮的车,配有所有先进技术的车。这样我可以学到许多新事物,而在我卖车时,就可以免费学习。也许在中国从未拥有过车是我如此挂念车的原因。当我去印第安纳玻利斯参加世界杯赛时,有一天球队去购物。每个人都去看衣服皮鞋之类的,我却去了家“奔驰”车经销店。当时我口袋里的钱不超过20美金。在我第一个NBA赛季后的夏天,我在国家队训练时划伤了眼睛,他们只好剃光了我的眉毛,我看着伤疤想到:“嘿,这好像‘奔驰’的标志啊。”假如我真成为一个汽车销售员,我会告诉我的客户这些都是二手车,因为我才是第一个开过它们的人。

我没有拥有一支篮球队的梦想。拥有一支球队不仅仅牵涉到商业以及运动,还有太多的政治,太多的黑暗面。这些我实在是不喜欢。

我的梦想是美国人能够真正认识中国和中国人。我在NBA第一年回来后,上海市任命我为城市形象代言人。当然,帮助人们了解中国或上海不是我的首要任务,却是我乐意做的。

我的梦想是中国能够找到在低年龄发现运动员的新方法。通过在年轻时候测量运动员的骨骼来发现人才,然后只招收那些以后会长高的孩子,这就是中国为

梦想绝不是梦,两者之间的差别通常都有一段非常值得人们深思的距离。

——(台湾)古 龙

