

广州石牌地区六校
国家大学生文化素质教育基地系列丛书

大学生

散文作品集

Daxuesheng Sanwen Zuopinji

我常常在想，这世上
有多少往事在春风中被遗忘
幸福，有过温情，却在时光
刹那归于沉寂。新桥，
中，我可以看见的，有
的深邃，更有着历练后的
我可以感觉到你的时刻
睛中的不仅是温情，还有
默无语的守候。而我却
白，或许更多的是不能
滴在你体内的血液，流淌

华南理工大学出版社

广州石牌地区六校
国家大学生文化素质教育基地系列丛书

大学生 散文作品集

I. 大... II. 1... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第147320号

总发行：华南理工大学出版社（广州五山华南理工大学17号楼，邮编510640）

编辑部电话：020-87113487 87111048（传真）

E-mail: scw@scw.edu.cn http://www.scwpress.com.cn

责任编辑：王磊

印刷：佛山市彩色印刷有限公司

开本：787mm×960mm 1/16 印张：18.75 字数：346千

版次：2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

定价：28.00元

华南理工大学出版社

·广州·

图书在版编目(CIP)数据

大学生散文作品集/广东工业大学主编. —广州:华南理工大学出版社, 2006. 10
(广州石牌地区六校国家大学生文化素质教育基地系列丛书/刘树道主编)
ISBN 7-5623-2330-5

I. 大… II. 广… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147350 号

总发行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

营销部电话: 020 - 87113487 87111048 (传真)

E-mail: scut13@scut.edu.cn http://www.scutpress.com.cn

责任编辑: 王 磊

印刷者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16 印张: 18.75 字数: 346 千

版 次: 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

版权所有 盗版必究

责任编辑：王 磊

装帧设计：吴俊卿

编 委 会

主 任：刘树道

副主任：王国健 贾益民 陈年强 罗海鸥

罗锡文

成 员：曾志新 李 正 陈启买 温惠琴

何清文 张 宏 骆洁嫦 陈卓武

黄秋文 幸小涛 陈羽白 刘 敏

范家巧

序

刘树道

21 世纪是素质教育的世纪。素质教育已成为一种世界普遍认可的教育大目标。当今科技发展趋势呈现学科高度分化又高度综合并以综合为主，科学与人文日益交叉、融合和渗透。我国高等教育长期存在着过弱的文化熏陶、过窄的专业教育、过重的功利主义导向和过强的共性制约，导致大学生知识面狭窄、文化底蕴肤浅、人文关怀和社会责任感薄弱，这些严重制约了我国大学生个性的健康发展和综合素质的进一步提高。未来的国际竞争是以经济和科技为基础的综合国力竞争，其实质是人才竞争、国民素质竞争，更是一场素质教育的竞争。因此，实施素质教育，尤其加强大学生文化素质教育，既是当今世界高等教育发展的潮流，也是我国面向 21 世纪改革高等教育的一个战略性的举措。

我国高校加强文化素质教育，是以 1995 年 9 月第一次全国高校文化素质教育试点工作会议在武汉召开为契机，在高教界引发了以素质教育为核心的新一轮教育思想观念大讨论，随着时间的推移和高校加强文化素质教育工作的逐步深入，特别是 1999 年 6 月，党中央、国务院召开了改革开放以来的第三次全国教育工作会议，颁布了《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，从战略高度论述了全面推进素质教育的重要性，为加强文化素质教育工作指明了方向。自此，国家教育部批准成立了北京大学、清华大学等 32 个国家大学生文化素质教育基地，广州石牌地区六所高校名列其中。

地处我国改革开放前沿、植根岭南文化的广州市石牌地区六所高校（华南理工大学、华南师范大学、暨南大学、华南农业大学、广东工业大学、广东技术师范学院）地缘邻近，并在各自的学科领域具有各自的学

科结构特点,具有各自的办学积淀和校园文化的优势。六校自1999年成立国家大学生文化素质教育基地以来,充分利用各校的优势,以实现科学教育与人文教育交融的现代教育观念为指导,以“资源共享,优势互补,分工协作,互惠互利”为基础,以提高大学生文化素质、提高教师文化素养、提高校园文化品位和格调的“三提高”为目标,把“敢为人先、务实进取、开放兼容、敬业奉献、注重实效”的岭南文化特质融入基地建设中,建立了“两级领导、三级管理”的组织与管理模式,形成了“联合共享、开放创新”的运行机制,提出了多校合作培养具有科学素质与人文素质的创新人才的素质教育新模式——双向文化素质教育:任何一所高校既将优势素质教育作用于其他五所高校,同时又将各校的优势素质教育为本校服务,提升各校学生的科学素养和人文精神;在科学教育与人文教育的融合方面各有侧重点,理工类院校学生在进行科学精神培养的同时更要侧重于人文教育,经管文法类院校学生在进行人文精神培养的同时更侧重于科学教育。六年来,基地构建了内容覆盖课堂教学、校园文化以及社会实践三位一体的文化素质教育体系的框架。在这一总体框架里,各校通过深化教学改革、开展校园文化和社会实践等活动,形成了兼容共存、多元开放的文化素质教育体系。在教学改革方面,改革课程体系,减少专业课时数,增加文、史、哲、艺等人文学科课程,减少必修课,增加选修课,开展六校间的跨校选课、互聘教师、联合开设讲座等,调整专业结构,实施双学位制、主辅修制等,在科学教育与人文教育方面实现资源共享、优势互补和双向互动,把文化素质教育贯穿于教学的全过程;在校园文化活动方面,科技节、文化节、设计大赛、课外科技活动、社团活动等六校联合,横向展开,物质文化、制度文化、典籍文化、心理文化等纵向延伸,横向与纵向的交织体现了基地文化建设的兼容与多元性;在社会实践活动方面,六校充分利用广东改革开放先行一步的优势,主动走出“象牙塔”,融入大社会,充分利用社会资源开展文化素质教育,先后与社区共建了一批爱国主义教育基地、理想信念教育基地和实践实习基地等,使学生进一步认识了国情、民情,增强了服务社会、报效国家的使命感。另外,基地各校重视加强文化素质教育的理论研究,促进实践与理论的统一,提高了文化素质教育的师资水平。

大学之所以成为大学，在于其具有高雅的文化品味和深厚的文化底蕴。毗邻珠江之畔、同处广州石牌地区的六所高校组成的文化素质教育基地，从动员、发动到试点探索，再到建立基地，普及推广，经过六年多的创造性工作，文化素质教育已深入人心，取得了显著的成绩。在促进各校教育思想和人才培养模式的转变、教学改革、课程体系建设、校园文化建设、社会实践等方面，都起到了重要的作用，引发了教育教学全面而深刻的变化，学生的文化素质普遍得到提高，教师的文化素养、学校的校园环境、文化格调与品位发生了可喜的变化，已经形成了一个富有岭南文化特质的活泼、健康、向上的“石牌地区大学校园文化圈”，已成为基地各校建设发展的助推器。

正值基地朝着成为具有鲜明岭南文化特色、较高效率和辐射作用、在国内领先并有一定国际影响的文化素质教育基地迈进之时，由华南理工大学主编的《大学生摄影设计作品集》、暨南大学主编的《大学生文化素质教育论文集》、华南农业大学主编的《大学生书画作品集》、广东工业大学主编的《大学生散文作品集》和广东技术师范学院主编的《大学生诗歌作品集》，统一由华南理工大学出版社出版。华南师范大学制作了《大学生文化素质教育基地巡礼光盘》。这套丛书系统地总结了基地文化素质教育的经验和成果，是在基地的实践探索中逐渐形成和发展的，反映了广州石牌地区六校大学生的文化素质教育状况。从这套丛书中，我们可以看到基地六校师生们挑战传统、兼容并包、开拓创新的价值观，可以看到师者宽广深厚之襟怀、学子好学求真之可贵。我们诚恳希望兄弟文化素质教育基地的同仁加强交流与学习，为开拓文化素质教育的新局面，做出持续的努力。

2006年4月

大学生
散文
作品集
Daxuesheng
Sanwen
Zhuopinji

目 录

动感青春

(01) 银杏树	人文蓝音
(12) 籍心泉	刘丹红
(22) 张良才	王瀚一 陈飞 吕晨
(22) 田 冰	田 冰
(10) 陈文凯	陈文凯
(30) 徐望王	徐望王
奔跑的研三	胡宇莉 (3)
漂过大学	刘瑞梅 (5)
走在大四的日子里	李文东 (7)
站在大四的门槛上	廖思扬 (9)
成长路上的驿站	陈国龙 (11)
我的大一呀，回不去了！	辛灼明 (13)
给你们一双翅膀	柯 燕 (15)
快乐女生 de 穷日子	高 杨 (18)
建筑从业者的自白	苏文婷 (20)
学德语的女生	张亿然 (22)
十九岁尾的遐思	叶奕莉 (24)
我行我思	蒋小芳 (26)
假期琐事	李坚瑄 (28)
暑假心情	陆荣永 (30)
读经济学的人	陈绍明 (32)
让心美丽	任娇艳 (34)
拥有手机的日子	张兰英 (36)
华工情结	袁桂花 (38)
湖畔梦痕	聂伟胜 (40)
温度计的故事	廖潇潇 (42)
五月天	叶小微 (43)
桂花香	冯丹红 (45)
流淌过时间的爱情	吴潇桐 (47)

番茄友人	谭杏娇 (49)
你说我说	吴少群 (51)
我是江湖一儒生	朱勇辉 (53)
恍如隔世	沈 川 (55)

感悟生活

你有你美丽	严文新 (61)
打工杂感	王坚松 (63)
让网事随风	文 迪 (65)
寻找生命的体验	徐宇航 (67)
感激生活	陈建平 (69)
文化式的压抑	顾小莹 (71)
可乐加盐	刘冬宁 (73)
死亡和太阳一样不可直视	赖琼璇 (74)
柔情	杜媛玲 (76)
另一种美丽	徐宇航 (78)
简单, 其实也是一种美	方 燕 (80)
心晴在雨季	李 智 (82)
感悟读书	王中任 (84)
香瓜子	戴军可 (85)
选择与放弃	周剑平 (86)
那天停电, 我们不知所措	严 铎 (88)
这不是一个人的世界	陈 东 (90)
活得坦荡荡	路俊峰 (92)
花儿、土地与地狱	梁亚成 (94)
心痛	吕 昕 (96)
坠月断想	周 倩 (97)
青春日记	杨艳秋 (99)

山水寄情

日子·故乡·客	谢子娟 (105)
---------------	-----------

清幽洁净话东瀛	廖淑贤 (109)
北京：梦成长的地方	洪 爽 (111)
美妙童话世界九寨沟	熊文雯 (114)
雨中漫游鼎湖山	吴嫦瑜 (116)
夏季的清凉	刘志彦 (118)
圆明园烈日	李 卿 (120)
家在江南	刘 峰 (122)
湘西漫游	李泽江 (123)
韶山游	陈秋广 (125)
珠海观感	方 夏 (127)
凤凰	廖洪惠 (129)

往事悠悠

别样的山庄	綦 珊 (133)
在流动的绿色中徜徉	丘秀华 (135)
遇见	吴小玲 (138)
冬天已经过去	萧 雨 (140)
剪不断 故乡情	刘剑文 (142)
故乡的云	温承宇 (144)
细雨微风总关情	任 娜 (146)
瘦瘦的月亮	黄菱菱 (148)
怀念语文	何良玉 (150)
那些正在消失的建筑	洪 爽 (152)
珠海的天空	孔锐才 (154)
儿时的豆皮	罗家庆 (156)
红豆熬的汤	凌文璐 (158)
如果墙会说话	钟秀丽 周宇玲 蔡建春 (160)
初到英国	何 奇 (163)
我的山顶公园	李 淳 (166)
那一杯浓浓的情哟	黄熙琳 (168)
月湖遐思	金植然 谢国辉 (170)

马蹄	蔡 航 (173)
做一场虔诚的白日梦	黄 虹 李泽娜 (175)
家有一辆自行车	蔡逸夫 (178)
故乡	施海枫 (180)

真情吟唱

母亲的味道	刘文映 (187)
二十五枚相思扣	郭晓琴 (189)
大山深处的母亲	李晓玲 (191)
读懂父亲	张 恒 (193)
父亲·山	魏述永 (195)
守护天使	黄翠萍 (198)
路	王永杰 (200)
一直以为，父亲不会在意	彭春芳 (202)
羊肉泡馍	阮 雯 (204)
爷爷·土地	张盛良 (206)
纸扎的清明	苏彩月 (208)
打电话	邓硕丰 (210)
我师谢宋良	白 淘 (211)
他用关爱改写我的人生	邓镇川 (213)
灯还亮着	陈 秀 (215)
我的三位吴老师	梁姣华 (218)
记忆中的恩师	贺子明 (221)
茉莉花开	Jasmine (223)

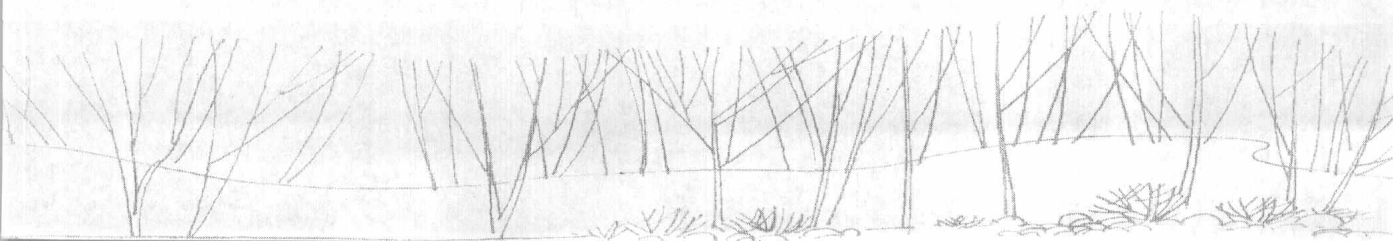
随笔小札

一品茉莉香	李晓莹 (227)
流浪的姿态	李 婧 (229)
谁身后的那一抹红	邹 朗 (231)
听说爱情曾经回来过	钟秀丽 (233)
永听人类前进的声音	黄细娜 (235)

我读古典名著	郭永乐 (237)
契诃夫的《三姐妹》	王世诚 (239)
长剑·明月·素心	冯承云 (241)
美丽,在死亡背后轻轻绽放	吴蕴肿 (243)
聆听黄磊	李文诚 (246)
沉没的刀片	张正茂 (248)
品茶释卷	陈骁鹏 (251)
灵魂的诗意栖居地	木 丕 (253)
永恒的悲伤	陈翰捷 (256)
牵手青春的日子	徐晓霞 (260)
二十五史的无边苦海	张晓勋 (261)
成长心语	何燕明 (265)
静物写意	朱前永 (267)
椅子·人	王金玲 (269)
江南三月柳	吴 双 (271)
瞬间的疑惑	苏婷婷 (273)
来吧,春天!	杨成彪 (275)
红棉情节	王媛媛 (276)
南国春望	陈考科 (278)
时间断纹	李 琳 (279)
后 记	(282)



动感青春



奔跑的研三

胡宇莉

当我小心翼翼地捧着一大瓶鲜红的绵羊血，从拥挤的人群中杀出，攀上热浪袭人、摩肩接踵的公交车后，手捧着的鲜血，照例引来四周惊讶和怀疑的目光。毕竟，看到鲜血总是会引起别人心中的不安：这血哪儿来？干什么？……为了保证我的毕业课题能用上新鲜的绵羊血，从艳阳高照的7月开始，我就必须每周一趟，从华农出发，顶着烈日，转两次车，到南方医院实验动物中心，购买新鲜的实验用绵羊血。也是从那时候开始，奔跑而忙碌的研究生三年级生活开始了。

研究生院北楼二层，是我和一群即将毕业的三年级女研究生的宿舍。进入研三以来，每天晚上11点钟以前，这里必定是一片漆黑和寂静。只有各人结束自己手头的实验，匆匆在北楼关大门前的那一小段时间冲进宿舍，这里的宁静和黑暗才被打破。于是，每间房内的灯渐次亮起。紧接着有人打开了电脑，有人听起了音乐，还有人讲起了一天中发生的趣事，更多的则是相互间就自己毕业课题的进展情况议论开来，什么土壤中农药的检测、口蹄疫基因疫苗、公鸡变母鸡……尽管每个人所涉及的专业不同，但都因为各自课题中所共有的失败与成功、焦急与喜悦，所以有了更多的共鸣。而最放松的，莫过于几个人一堆，坐在电脑前，看上一集名曰《美丽在望》的电视连续剧。一边大嚼可口的零食，将减肥的宣言抛诸脑后，一边随影片的女主人公放飞女生们爱美的心情，放松白天中如同打仗一般的紧张情绪。就这样直至凌晨过后，每间屋的灯光才逐渐暗去，一切又恢复原来的宁静。

早上，7点的闹钟将我从睡梦中吵醒。耳中传来的是隔壁卫生间的漱洗声和水流声；眼中看到同宿舍的另外两张床，已经人去床空——其中一人先行赶去了实验室，而另一人又是彻夜未归。研三以来，以前戒之不住的睡懒觉“恶习”早就成了我们的奢侈品。眼见这样的状况，我已经见惯不惊。我只是一激灵从床上爬起，猛地睡意全无，因为一天的“战斗”必须开始了。

今天的实验仍是肉鸡免疫力的测定。这个实验之繁琐，让我时常在长时间的体力消耗中透支自己；而更让人头痛的是，该实验方法的不稳定和成功几率之低，让我的意志在实验的一再重复和反复失败中受到前所未有的挑战。

今天，忙碌了一天以后，我再次饱尝了失败的滋味。而这，已经不是第一次了。

我真的能顺利完成课题吗？我真的能顺利毕业吗？一种深深的担忧将心力交瘁的我淹没。那一瞬间，突然有了想要放弃的念头——毕业课题，不做又怎样，不毕业又怎样……疲惫的身体，竟然没有了控制自己混乱的思想的力量，任凭辛酸、委屈在心底蔓延——那几百支试管，每一支都是我经过多次加工，严格漂洗，再加入多种不同试剂后才得到的啊；加上实验本身对于各个环节连贯性的特殊要求，我已经连续30多个小时没有休息了。在这个难过的夜晚，在这样的失望甚至绝望中，剩下唯一想做的事情，就是睡上一觉，解一下极度的疲乏。

于是，我随意横了两条板凳，倒下便睡——自从课题开始以后，这竟成了大家都非常认可的一种休息方式，既快捷，又省事。梦中，迷迷糊糊地，老是看见自己在毕业典礼上，从校长手中接过毕业证书时灿烂的笑容。直到一支试管掉到地上，将我惊醒。

醒来后，梦中的美妙感受，竟然让我备受鼓舞；而所有的焦虑和烦躁，也在体力得到恢复后，开始消退。成功的美好，把我从失败的深渊中托起，看到希望。我忽然明白了，以后的实验，就将在这样的失败、这样的期待中接近成功，不应该放弃的，是前进的信念！心绪逐渐恢复平静，脑筋又开动起来：为什么会失败？哪个环节可以改进？……我一边想着，一边飞快地吃完一袋泡面，然后就开始准备明天的实验。

此时，我的头脑中回响着一句话，是昨天晚上室友在小结她的毕业课题时告诉我的，并以之共勉：不在实验中灭亡，就在实验中永生。

晚上12点，刚回到宿舍，就有我的电话：父亲去世后，一直照顾我长大的二叔病逝了。二叔去世前的最后一句话是：告诉丫头，不要太难过。好好把书念完，好好工作，孝敬老人。从小，二叔就异常疼爱我，这份爱，因为二叔的去世，更加珍贵，更加沉甸。而我，却不能回家参加他的葬礼——为了不能停下来的课题，为了二叔的遗言，也为了二叔的爱和期盼！在宿舍天台无人的角落里，面朝家乡的方向，我泪流满面。我知道，二叔的话，将刻在我心中，刻在我今后的岁月里，鼓励我永不停歇。

不唯是研三，其实每个人的一生，都在不停地奔跑，或为心中所向往的，或为肩上所担负的。任心灵成熟，年华老去，不变的是前行的方向。在心里，祝福所有的研三生，此去前程，一路顺风！

（作者单位：华南农业大学）