

重庆市哲学社会科学规划重大课题
重庆市重大决策咨询研究课题

胡玻 肖长富 王进 主编

重庆 人文精神 研究

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

重庆市哲学社会科学规划重大课题
重庆市重大决策咨询研究课题

胡玻 肖长富 王进 主编

重庆 人文精神 研究

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

重庆人文精神研究/胡玻,肖长富,王进主编. —重
庆:西南师范大学出版社,2007. 10
ISBN 978-7-5621-3982-9

I. 重… II. ①胡…②肖…③王… III. 社会主义-精神
文明建设-研究-重庆市 IV. D648
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164351 号

重庆人文精神研究

胡 玻 肖长富 王 进 主编

责任编辑:任剑乔 曾 艳

封面设计:王玉菊

出版发行:西南师范大学出版社

网 址:www.xscbs.com

经 销:新华书店

印 刷:重庆华林天美印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:14.5

字 数:370 千字

版 次:2007 年 10 月第 1 版

印 次:2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-3982-9

定价:36.00 元

重庆人文精神研究

主 编：胡 玻 肖长富 王 进

作 者：（以姓氏笔画为序）

王 进 代金平 刘华卫 余常德

杨孝容 吴大兵 何宏兵 肖长富

张 圆 杨 姝 胡 玻

序 言

有位哲人说过：“人是要有一点精神的”，“物质可以变成精神，精神可以变成物质。”

经济社会的发展不断地孕育、催生和升华出人文精神；人文精神与时俱进的升华与进步，又引领、促进和激励着经济社会的不断发展。在重庆发展的漫长岁月中，物质与精神的这种相互作用与转化的互动始终没有停止过。

在当今世界，经济竞争的本质在于文化竞争，民族精神愈来愈成为构成综合国力的重要因素。同样，一个城市或地区的人文精神，也愈来愈成为该城市或地区经济社会发展的内动力和软实力。有鉴于此，2006年初，中共重庆市委书记汪洋同志发出了关于研究和培育重庆人文精神的重要指示，指出：“人文精神是一个国家、一个地区的‘内动力’，是最重要、最基础的‘软实力’。正是因为有‘软实力’的优良，才会有‘硬实力’的强大。”汪洋书记的重要指示，在巴渝大地上迅速掀起了一股研究和培育重庆人文精神的热潮。我们奉献给全市人民的《重庆人文精神研究》一书，就是这股热潮中我市理论工作者激起的一朵浪花。

常言道：“一方水土养一方人。”重庆 8.2 万平方公里神奇美丽的土地，养育了 3100 万重庆人，也孕育了重庆人所特有的人文精神。我们把当代重庆人文精神概括为“坚毅自强的意志、勇为敢闯的胆识、兼容开放的胸襟、重信尚义的品德”，正是在对重庆这一方水土的历史与现实、自然与社会、经济与文化做深入考察的基础上提出来的。是重庆的崇山峻岭，锻造了重庆人坚毅自强的意志；是巴江的激流险滩，陶冶了重庆人勇为敢闯的胆识；是五方杂处的世代移民，铸就了重庆人兼容开放的胸襟；是源远流长的淳朴民风 and 开埠 100 多年来的商业文化底蕴，养成了重庆人重信尚义的品德。同时，我们还充分吸纳了全市人文精神大讨论中社会各界对重庆人文精神内涵的 20 多种概括之所长，通过对历史与现实的比较、实有与应有的思索、传承与创新的考量，才做出了这样的判断和提炼。我们深知，要完整、准确地提炼重庆人文精神，并非易事。我们希望，我们这个概括可以作为引玉之砖，以期引起更多的市民对重庆人文精神的关注，以便使重庆人文精神内涵的提炼更加准确和完善。

研究和提炼重庆人文精神,仅仅是培育人文精神的起点。《重庆人文精神研究》一书的出版,在研究重庆人文精神的历史传承与变迁,以及总结、提炼当代重庆人文精神方面开了一个头。但这项工作还远远没有结束,相关的研究还需要继续深入下去。即使在重庆人文精神的内涵有一个权威的、统一的提法以后,要使这种精神在全市人民中培育起来,使之真正融入到重庆 3100 万人民的血脉和行动之中,其任务将更加艰巨。而且随着时代的前进和实践的发展,对重庆人文精神还要进行新的总结、新的提炼和新的理论建构。为此,我们将继续做出努力。

重庆人文精神是重庆这座城市的根与魂,是城市文明的核心,是社会经济发展的“软实力”和“内动力”。经过直辖 10 年的努力和奋斗,重庆的发展已经站在一个新的历史起点上。2007 年 3 月 8 日,胡锦涛总书记在全国人大重庆代表团的讲话中,向重庆人民发出了“把重庆加快建成西部地区的重要增长极、长江上游地区的经济中心、城乡统筹发展的直辖市,在西部地区率先实现全面建设小康社会的目标”的伟大号召,为重庆的继续发展定向导航。要实现胡锦涛总书记提出的艰巨而光荣的任务,仍然需要强大的精神支撑。因此,《重庆人文精神研究》的出版恰逢其时。我们希望,此书的出版能对重庆人文精神的研究和培育发挥更大的作用,在打造重庆发展的“软实力”和“内动力”、实现胡锦涛总书记为重庆提出的宏伟目标中做出应有的贡献。

灿烂的精神之花必将结出丰硕的实践之果。

我们努力并期待着。

2007 年 7 月 7 日

目 录

- 1 第一章 人文精神的中外思想渊源**
 - 一、欧洲文艺复兴时期的人文主义与人文精神 /1
 - 二、汉语语境中的人文精神概念 /5
 - 三、我国 90 年代初期的人文精神讨论 /7

- 12 第二章 人文精神概念的界定及其功能**
 - 一、对人文精神概念的界定问题 /12
 - 二、人文精神的现实功能 /15
 - 三、把握人文精神概念要注意的几个问题 /16

- 20 第三章 研究重庆人文精神的意义、依据和主要方法**
 - 一、重庆人文精神的研究现状 /20
 - 二、研究重庆人文精神的意义 /23
 - 三、研究重庆人文精神的学科依据 /25
 - 四、研究重庆人文精神的主要方法 /29

- 32 第四章 巴渝地区人文精神形成的条件**
 - 一、巴渝地区人文精神形成的自然条件 /32
 - 二、巴渝地区人文精神形成的社会环境 /38
 - 三、周边区域性文化对巴渝地区人文精神的影响 /46

- 55 第五章 古代巴渝地区人文精神的内涵**
 - 一、前人对巴渝地区人文精神的研究 /55
 - 二、重庆传统人文精神的内涵 /60

78 第六章 重庆人文精神与中国传统文化

- 一、历史上巴渝地区与华夏文化的交流与融合 /78
- 二、中国传统文化的人文品格 /83
- 三、中国传统文化人文精神对巴渝地区的影响 /90

94 第七章 重庆近现代人文精神的发展与嬗变

- 一、西方宗教传入——重庆近现代人文精神的肇端 /94
- 二、开埠与维新——重庆近现代人文精神日渐凸显 /103
- 三、中国抗战之都——重庆近现代人文精神向纵深发展 /111
- 四、从红岩村到歌乐山——重庆近现代人文精神的激扬 /123
- 五、重庆近现代人文精神的发展嬗变轨迹 /131

134 第八章 重庆人文精神在社会主义时期的新发展

- 一、重庆人文精神在社会主义建设时期的发展 /134
- 二、重庆人文精神在改革开放时期的新发展 /144
- 三、重庆直辖以来人文精神的发展变化 /151

162 第九章 当代重庆人文精神概论

- 一、培育当代重庆人文精神的重大现实意义 /162
- 二、构建与培育重庆人文精神的指导思想与方法原则 /164
- 三、对重庆人文精神历史与现状的总体把握 /166
- 四、当代重庆人文精神的基本内涵及总体特征 /170

178 第十章 坚毅自强、拼搏奋进的意志

- 一、重庆人民坚毅自强性格形成的自然社会根源 /178
- 二、重庆人民坚毅自强精神的历史传承与演变 /179
- 三、新时期重庆人民坚毅自强、拼搏奋进精神的生动展现 /180
- 四、新时期要继续弘扬坚毅自强、拼搏奋进精神 /182

184 第十一章 勇为敢闯、开拓开创的胆识

- 一、重庆人勇为敢闯、开拓开创性格形成的自然社会根源 /184
- 二、历史上重庆人领风气之先、开拓开创的典型事例 /185
- 三、当今时代要大力培育勇为敢闯、开拓开创的精神 /187

190 第十二章 兼容开放、团结协作的胸襟

- 一、重庆人兼容开放精神形成的自然社会条件 /190
- 二、重庆人兼容开放的历史发展进程 /193
- 三、兼容开放、多元融合是当今重庆发展的需要 /194
- 四、重庆人团结协作意识形成的自然社会原因 /196
- 五、历史上重庆人民团结协作、甘于奉献的具体表现 /197
- 六、新时期对重庆人的团结协作精神提出了新的要求 /199

201 第十三章 耿直爽快、重信尚义的品德

- 一、重庆人耿直爽快、重信尚义的品德形成的自然社会原因 /201
- 二、历史上重庆人重信尚义、刚正不阿的典型事例 /202
- 三、重庆人耿直爽快、重信尚义品德的丰富涵义 /204
- 四、发扬耿直爽快、重信尚义品德的现实意义 /205

206 附录：开展重庆人文精神大讨论活动情况综述

218 后记

第一章

人文精神的中外思想渊源

人文精神是人类在创造精神文明过程中取得的重大成果之一,无论在中国文化还是西方文化中,都有人文精神的思想渊源和历史传统。重庆人文精神是整个中华人文精神的一个有机组成部分,与整个中华人文精神一脉相承。我们考察和研究重庆人文精神,不能脱离了中华人文精神这个根本的源头,同时也要对西方人文精神有所了解,以便我们能更全面、深入地掌握人文精神的一般概念,以指导我们对重庆人文精神的研究。

一、欧洲文艺复兴时期的人文主义与人文精神

现代汉语中的“人文精神”一词来自于英语词汇 Humanism。Humanism 在汉语中又被译为“人文主义”或“人本主义”。1808 年,德国一位教育家根据拉丁文词根杜撰了 Humanism 一词,它在广义上是指源于古希腊哲学的一种欧洲的精神文化传统,这种文化传统旨在强调“人是万物的尺度”,强调对人自身价值的关切与维护。在狭义上,它指的是欧洲文艺复兴时期占据主导地位的一种文化思潮,这种文化思潮既是对中世纪封建主义和宗教神学统治的反叛,又在很大程度上是对古希腊人本主义精神文化传统的重新发现与回归、发展与张扬。我们下面着重考察的就是这种作为西方文艺复兴时期核心精神的人文精神。

(一)欧洲近代人文主义思潮出现的背景

中世纪的欧洲,基督教统治着全部文化,神被视为宇宙的中心,人的价值遭到贬抑,理性思维受到排斥。按照基督教的观点,人一生下来就是有罪的,只能通过禁欲修行,寄希望于死后的“来世”。随着中世纪后期城市经济的发展,在佛罗伦萨出现了资本主义萌芽。为了打破思想禁锢对生产力的约束,人文主义思想应运而生。代表新兴市民阶层的思想家们提出,以往人们都是基于宗教信仰



的观念去认识世界和人的,只有撕去宗教这层神秘的纱幕,世界和人才能现出其本来面目。他们宣布重新发现了“人”,提出人、人性具有首要的价值,并用反映市俗人的生活为内容的“人文科学”——古典文化中的艺术、历史、语法、诗歌、哲学等学科——对抗神学,从而形成了以人文主义为思想旗帜的反封建、反宗教神学统治的文艺复兴运动。可见,欧洲近代的人文主义思潮是随着资本主义新经济的产生而产生的,在根本上是为适应生产力发展的需要而发展起来的,是近代欧洲社会经济的发展在思想——精神文化领域中的必然反映。

再从人类精神文化发展自身内在的逻辑运动来看,人类对自我的意识,必然要经历一个从盲目崇拜自然到逐步确认人自身的独特价值,从完全受制于自然力量的控制到逐步发现和彰显人自身力量的过程。这个自我意识的逐渐发展过程,在西方文明发展史上就划分成了几个具有代表性的不同阶段:一是古代阶段,人的自我意识初步有所觉醒,主要表现在古希腊哲学由围绕着宇宙自然这个中心进行思考,转向以人自身为中心的思考;二是中世纪阶段,以“上帝”为代表的超自然力量受到顶礼膜拜,人不再是目的而仅仅是“神”实现其意志的工具,人的崇高价值和地位遭到严重的贬抑;三是近、现代阶段,以欧洲文艺复兴运动为起点,“神”的至高无上的统治地位被彻底推翻,人重新成为价值的中心和创造的主体。也正是在这一阶段,西方人文精神得到了极大的发展与彰显,并作为一种强大的精神文化传统,对后世产生了重大而深远的影响。

(二)欧洲近代人文精神的主要内容

人文精神是欧洲近代人文主义思潮的核心内容。它一方面继承了古希腊人本主义的思想传统,同时又具有鲜明的时代特征。其基本观点是,反对宗教神学对人的禁锢和束缚,主张思想自由和个性解放,肯定人是世界的中心。具体来看,主要包括以下几个方面的内容:

1. 肯定人的价值、强调人的尊严,反对中世纪神学抬高神、贬低人的观点。主张从艺术到社会生活,都要把人的历史、人的世界、人的活动以及人的精神、形象和身体本身作为关注的中心。人文主义的奠基人彼得拉克认为,人的本性、人生的目的和幸福,应该是各门人文学科研究的主题。他说:“任何人都不愿成为一个不幸者,这是违背人的本性的。”与古希腊的苏格拉底主张“认识你自己”、要关心“人事”而不是“天事”一样,彼得拉克也强调要重视对人自身的认识:“有人对野兽、飞禽和鱼类的事情知道得很多……而对人的本性一无所知,不知道我们从何来,往何处去,以及为什么生活,这到底有什么好处?”另一位人文主义者兰迪诺也强调,应当集中精力思考人类的一些根本问题,如人生的意义、目的,人类社会的前途命运等。



2. 主张人生来平等,强调德性和劳动才是决定人的社会地位的依据,反对中世纪的封建等级观念。人文主义者强调,人生来就是平等的,个人的社会地位应来自于后天的道德修养和辛勤劳动,以出身、门第来决定个人社会地位的封建等级制度是极其不合理的。在人文主义者看来,德性是可以通过后天的修养获得的,“每个人都有可能成为有道德的人”;而劳动则是创造社会财富的源泉,是推动社会发展与进步的根本力量;因此他们高度颂扬人的德性和劳动,并把这两者作为决定个人社会地位的依据。人文主义者阿尔贝蒂认为,人的尊严寓于劳动中,他说:“有的人不愿勤学技艺,不愿努力工作,不愿在完成艰巨的任务中汗流浹背,那他又怎么可能赢得像别人那样的威望和尊严呢?”他又进一步指出,所谓的德性就是指人在尘世生活中的辛勤劳动,是指神圣的教育和良好的生活,是指“公正的法律、道德的原则、明智的建议、宏伟的事业和对祖国的信仰、勤奋、纯洁的爱情,以及值得称赞的公民们的守法精神。有了这样的德性,人在不幸的时候就可以获得名誉,在幸运的时候则可以感到光荣”。

3. 崇尚道德、科学与理性,主张“知识就是力量”,反对教会的经院哲学和蒙昧主义。人文主义者一般都把伦理学作为自己关注的中心,他们认为,科学和道德的完善程度如何,决定着一个国家人民的命运。道德即人与人之间的“真诚关系”,是人们从事任何活动的基础。但要使人成为有道德的人必须通过教育,其手段就是认真学习古代文化和其他人文学科。对人的教育就是要使人们普遍认识人的价值——既尊重人的肉体,也尊重人的思想。人文主义者还继承了古希腊“德性与理智一致”的思想,认为理智使我们懂得什么是正义,而激情使我们勇敢,这是两种不可缺少的品质,但最终应当以理智领导激情。阿尔贝蒂说:“在我们的文明生活中,只有勤劳、优良的技艺、持之以恒的工作、诚实的行为、正义和理智才具有价值。”人的理智是“灵魂的精华,天才的火焰”,因此,德拉·卡萨特别强调:“人不要满足于做好事,还要研究如何把这件事做得更文雅。文雅是智慧和理智的表现。当一个人的思想活跃,情绪稳定,品德无瑕,体态端庄,语言谦逊,举止温良——以及懂得科学和明察事理的时候,文雅就放射出闪耀的光芒。”

4. 强调法治是维系社会的基础,反对宗教神学中神的统治论。人文主义者认为,在人类社会中占据统治地位的不应是神,而应是法律;正义的原则是永恒的,按照正义原则建立起来的法治就是构成人类社会的基础。公正是国家的灵魂,因此法官必须捍卫公正的原则。人文主义者布鲁尼说:“我认为对法学的颂扬是永远也不会过头的。法不仅仅限制卑贱者、普通公民和富人,它也限制和约束法官、地方官吏、国王和君主,甚至对皇帝也要行使它的统治权,……它保护弱者不受强者的凌辱,而在平等人之间保持和谐……”法律的易变性不可以用来作为反对法的理由,因为那是“人民的意见和看法随着时间推移而发生了变化,但



这并不损害古代法律的神圣性”。另一位人文主义者萨卢塔蒂则说：“构成家庭、地区、城市、民族、王国、帝国的这些人类社会靠什么维持？它们是靠法律支撑、靠法律统治和靠法律维持的。人类社会生气勃勃的肌体不是依靠医药，而是依靠精神上的一致。”因此，建立在普遍正义之上的法律在人类社会中发挥着非常重要的作用，它的根本目的是要指导人们达到“共同的善”，以维护人类的道德生活。

5. 主张人与人之间不仅仅是利益的依存关系，人与人之间的爱才是社会文明进步的原动力。彼得拉克提出了“爱他人”的要求，他说：“他人总是与我们同在的，即使我们独居避世也是如此。”皮科则认为，爱的力量优于抽象的知识，“和平”或“和谐”是真理统一性的基础。他说：“当你作为爱的象征，而不是作为理论象征的时候；当你表现为爱人，而不是表现为被人认识的时候，你的形象就更加光彩夺目。这就是为什么有时用理智难以得到的东西，可以在欢乐中用瞬间的爱得到。”埃布雷奥认为存在着两种爱：一种是由欲望产生的爱，它为了得到满足，往往导致无节制和暴力；另一种是由希望产生的爱，它是理智思考的结果。后者不再认为人单纯保存自己就是合理的，人不能仅仅像一棵枝繁叶茂但不结果实的树，为了自己消耗殆尽；而应当把自己奉献给别人，在宇宙万物生气勃勃的生命洪流中和被爱者融为一体。爱是对人类进步的激励，是社会文明发展的动力；爱像太阳一样，给万物注入生命并教化人们如何生活，它教会我们说话，教会我们沉默，教会我们彬彬有礼。

6. 肯定人们对财富的追求，颂扬尘世的快乐和幸福，反对中世纪神学的禁欲主义和来世观念。人文主义者颂扬尘世欢乐和幸福，认为人有通过劳动追求荣誉和财富的权利。中世纪基督教的一个基本信条就是守贫，托钵僧以讨饭为生，教会还认为商人和银行家都是不劳而获的，因此是有罪的。可是随着商品经济的发展，佛罗伦萨出现了一批富商和大银行家，对财富的观念也随之发生了变化。人文主义者们认为，私人积聚财富可以提高人们的劳动积极性。阿尔贝蒂说：“不要藐视财富，而要防止贪婪。物质丰富之后，我们就会生活得愉快、自由。”人应从贫穷中摆脱出来，因为贫穷不能满足肉体生存的需要，并且会压抑精神的发展。帕尔米耶里认为：“没有钱花的人既不是自由的人，也不会风度翩翩。有道德的人应当追求财富，使自己能够过上好日子……只要不损害别人，凭熟练的技艺增加自己财富的人是值得称赞的。”他还进一步认识到，私有财产的过分发展是导致贫富不均的根源，致富需要用正当的手段；应当使更多的财富服务于社会和救济贫民，要把劳动创造的一切供全体人民使用。布拉乔利尼在他的《论爱财》一文中，则试图说明渴望金钱非但是人的自然本性，而且还有益于文明社会的进步。



总而言之,以人文精神为核心的近代欧洲人文主义思潮,反对中世纪抬高神、贬抑人的观点,反对宗教神学的禁欲主义和所谓“来世”观念,反对封建等级观念和制度的束缚,反对教会的经院哲学和蒙昧主义等。它重视人的价值,强调人的尊严,赞美人的力量,颂扬人的特性;它提倡尊重人的独立人格和思想自由,主张发展人的事业、满足人的欲求;它肯定个人的品德、才能和实践活动对于推动人类社会发展的作用等等。这些特点都决定了,它具有鲜明的资产阶级思想启蒙性质。在西方文明发展史上,欧洲文艺复兴时期的人文主义思潮无疑是一次非常重要的思想解放运动,它也为西方资本主义社会的进一步发展提供了思想理论的准备。

二、汉语语境中的人文精神概念

当西方的 Humanism 一词在汉语中被翻译成“人文主义”并进一步发展出“人文精神”概念时,它同时也要受到中国传统思想文化和思维方式的影响,其含义实际上已经有所改变,而具有更多的中国化特色。今天汉语中的“人文精神”,既来自于西方的 Humanism,又与中国传统文化中的人文思想一脉相承,特别是与中国传统的“人文”概念是密切相关的。

(一)人文:人类生活或人类世界普遍存在的法则、秩序

汉语中的“人文”一词最早大约见于《易·贲》:“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”这里将“天文”与“人文”对举,可见“人文”是相对于“天文”来说的。所谓天文者,即自然界的普遍法则与秩序,而所谓人文者,即与自然法则相对应的人类生活或人类世界的普遍法则和秩序。在中国古代哲学思想中,“天人合一”思想是其最基本的一种世界观。中国古代的哲人们都相信,宇宙万物是一个统一的整体,宇宙的一般规律既支配着自然界的存在,同样也支配着人类社会的存在,所以就有“人法地,地法天,天法道,道法自然”之说。因此,作为人世法则的“人文”虽然有别于作为自然法则的“天文”,但它们在最基本的道理上都是相通的,这就是所谓的“天人感应”观点。

“人文”与“天文”的区别在于它们有不同的表现形式,即“立天之道曰阴与阳”、“立人之道曰仁与义”(《易·说卦传》)。也就是说,天之文表现为阴阳、刚柔,一雨一霁,一温一凉,交错替代,此是自然(天)之饰,体现了天之美德;而人世之文则应是天德的世俗化,体现为礼法仪则等人伦,行其所当行,止其所当止,此是人世之饰,体现了人世之美德。所以观天之文,把握自然界寒暑、阴晴、昼夜变



化的规律性,以审时度变,节宣政令;观人世之文,效法天地自然之道,化性起伪,以成就天下人的美德。如此一来,“天文”、道德与“人文”就统一为一体了:当把外在的自然之道内化在人的本性中即为人的道德,而人又将其内在的道德心推行于外,从而建立起一整套社会的伦理规范体系。

由此可见,在汉语的“人文”概念中,实际上还包含着我国传统文化对“人之为人”、人之异于禽兽的独特理解。人所以是“人”,根本上不在于他有思维和语言,而在于他能对天地之道有所体悟,并能将其对道的体悟一方面内化为人自身内心的道德,另一方面外化为社会的人伦法则。儒家思想中称其为“礼”的东西,在本意上指的就是这种道德的外化。因此,人的言行举止必须遵从“礼”的要求,才能实现做人的意义,才是一个真真正正的人。正如《礼记·冠义》所说:“凡人之所以为人者,礼义也。”《荀子·礼论》也说:“礼者,人道之极也。”《礼记·曲礼上》又称:“鹦鹉能言,不离飞鸟。猩猩能言,不离禽兽。今人而无礼,虽能言,不亦禽兽之心乎?”可见,在中国传统的思想文化中,遵从“礼”的要求,自觉地按照“人世之道”来行为做事,被视为人生的头等大事,也是“人之为人”的根本所在。

(二)人文精神:体认和效法天人之道的道德精神

随着西文 Humanism 的传入,中国传统的“人文”概念又有了进一步的发展,形成了“人文主义”和“人文精神”两个概念。汉语的“人文主义”基本上与西文的 Humanism 的含义是一致的,但“人文精神”的含义却发生了较大的变化,更多地体现了一种中国传统人文思想的内容。

按照中国传统文化中“人文”即“人世法则”的意思,汉语语境中的“人文精神”指的就应是人积极地体认和效法天地之道,自觉地以人世的礼义仪法来教化和规范自身行为的一种道德精神。人之为人,关键是要有这样一种道德精神,这是人之所以异于禽兽之所在。有了这种道德精神,人就能够在其指引下获得对天地之道的正确认识与把握,就能够充分发挥自身的主观能动性,对人生中的进退、存亡、死生、荣辱等做出正确的价值判断,进行正确的取舍和追求,从而成就人之为人的生活,实现人之为人的价值。可见,汉语中的“人文精神”,实质上倡导的是一种积极地体认道德、推行道德和践行道德的精神。

同时,在汉语的“人文精神”中,也内含着肯定和尊崇人自身价值的意义。《礼记·礼运》中说:“故人者,天地之德,阴阳之交,鬼神会之,五行之秀气也。”《说文》中又说:“人,天地之性最贵者也。”可见,人被看成是世界上最值得尊贵和维护的一种存在者,是天地造化的最高成就。人的道德体悟和道德行为,不仅仅具有维护和巩固国家社稷的作用,而有其自足的价值意义。德性是人之为人的本性,人们修养和践行德性的根本目的和作用就在于,要实现和成就人之为人



的意义。因此,人文精神在中国传统的思想文化中,也具有一种尊崇人的价值、努力实现人自身意义的含义。

问题在于,在中国传统的封建社会中,本来出乎于人的内心道德体认而外化形成的“人文”,到后来却逐渐演变成了一种僵化的、完全外在强制的社会人伦秩序;本来是实现人生本真意义的道德实践活动,也演变为了一种仅仅是以维护封建统治为目的的工具性行为。“人文”作为人世间的礼仪法度,成了维护社会秩序、巩固封建统治的重要条件和保障。因此,中国封建社会的统治者们都特别推崇社会的伦理道德,把它视为文化的中心,将其泛化到社会生活的方方面面,并强调个人要无条件地绝对遵从。如此一来,实际上就是把个人完全置于了服务国家社稷的工具位置,“以人为贵”实际上也就成了以国家社稷为贵,国家利益(实际上是统治者的利益)可以任意地凌驾于个人的价值之上。因此,在中国传统的封建社会中,人们大多数时候只是被动地、盲目地服从于社会的礼义仪法,而不是出于一种高度自觉的大道体认和道德实践;人自身的价值实际上不是得到了张扬,而是遭到了严重的贬抑乃至剥夺。

(三)中西人文精神概念的比较

不难看出,汉语语境中的“人文精神”与西方的“人文精神”概念既有联系,又是相区别的。它们的相同或相通之处在于,二者都包含着对人自身独一无二的存在价值和人的高贵性的肯定。在西方思想中,人的这种独特价值和意义主要就体现在人的理性精神和劳动创造上;在中国传统思想中,“人之为人”的根本则在于其道德精神和道德实践,即人能够体悟着“天地之道”而自觉践行之,这正是汉语中“道德”的本意所在。

不同或相异之处在于,西方人文精神的重心始终是人,因此,它特别强调的是对个人价值的尊重,是人的个性的张扬与发展。而中国传统文化语境中的人文精神却主要是一种道德精神,它的重心落在道德上,即强调对道德的自觉体认与践行。具备道德精神被看成是做人的最高境界,是人之为人的根本标志。如此一来,它就把对人们要遵从社会人伦规范的要求与个人要实现自我人生价值的追求直接联系了起来,并通过这一联系又反过来强化着人们遵循道德的自觉意识。

三、我国 90 年代初期的人文精神讨论

(一)人文精神讨论概况

我国上个世纪开展的人文精神讨论,大致发生在 1993 年至 1995 年间,持续

了大约两年。最先是1993年的夏天,《上海文学》1993年第6期发表了王晓明与上海几位青年学者的对话体文章,题为《旷野上的废墟——文学和人文精神的危机》。对话从文学的危机出发,谈到当代中国存在着整体性的人文精神危机。之后,从1994年的春天开始,在北京的《读书》杂志上陆续登载了6篇对话。这些对话围绕着如何估计中国当下的人文现状,如何重建中国的人文精神,如何评价中国的人文传统,以及如何实现中西人文精神的对接等等问题展开了热烈的讨论,形成了继80年代“文化热”以来的又一次理论大讨论和学术思想高潮。

这个讨论很快又变成了一个“媒体事件”,不但国内的报刊广泛地报道,国外一些报纸(例如日本)也作了反应。《光明日报》、《文汇报》、《上海文学》、《读书》、《东方》和《现代与传统》等各大报刊、杂志,都纷纷开设专栏,展开笔谈文会,各地也分别以此为专题召开了学术讨论会。在持续两年的过程中,不断有学者加入到这个讨论中来,发表的文章超过了百篇。到1995年,人文学界以外的一些学者也开始加入。1996年的时候,上海和北京两地分别同时出版了有关人文精神讨论的论文选集《人文精神寻思录》和《人文精神讨论文选》,至此,这场关于人文精神的讨论就基本接近尾声,但“人文精神”一词却在中国思想界、学术界流传开来。

(二)人文精神讨论中的基本观点

归纳起来,这次讨论涉及的内容包括对当前中国人文状况的判断,人文精神危机的实质与表现,人文精神含义的界定以及对这场讨论本身的作用和意义的反思等。

1. 对当前中国人文状况的判断

王晓明等人的“人文精神失落”的提法是从文学危机开始的,他们指出,当下整个社会对文学的冷淡,文学创作上的媚俗、自娱、消费性、商品化、想象力贫乏等等,表明我们目前面临着“深刻的人文精神的危机”,“对发展自己的精神生活丧失了兴趣”。

张汝伦等人认为人文危机首先表现在各种政治、经济因素对人文知识分子的持久压力等导致了人文学术的“不景气”,人文学术的内部生命力正在枯竭。“工具理性泛滥无归,消费主义甚嚣尘上,人文学术也渐渐失去了给人提供安身立命的终极价值作用,而不得不穷于应付要它自身实用化的压力。”“我们所从事的人文学术今天已不止是不景气,而是陷入根本危机。”陈思和则进一步认为:“人文精神的失落恐怕不是局部的学科现象,我怀疑的是作为整体的知识分子在当代还有没有人文精神。”

高瑞泉等人主张不采用“失落”一词而用“遮蔽”一词来概括当前的人文精神