

新修版

金庸

作品集 22

天龍八部

貳

全世界華人的共同語言



I247.5/25+2=5
:2
2008

天龍八部

貳

新修版

金庸作品集 22



图书在版编目(CIP)数据

天龙八部/金庸著. —广州: 广州出版社, 2002.11

ISBN 978-7-80655-337-4

I. 天… II. 金… III. 侠义小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 071197 号

广东省版权局版权合同登记图字: 19-2007-085 号

本书版权由金庸先生授权广州市朗声图书有限公司
在中国大陆 (不包括香港、澳门、台湾地区) 专有使用
版权所有·侵权必究

封面图画选自董培新先生金庸小说国画

敬告读者

为了维护读者、著作权人和出版发行者的合法权益, 本书采用了新型数码防伪技术。正版图书的定价标示处及外包装盒上均贴有完好的防伪标签。刮开涂层, 可见到一组数码, 您可以通过三种途径查验真伪。

1. 拨全国免费电话 8008301315, 按语音提示从左到右依次输入 18 位数码并按 # 键结束。
2. 使用手机或小灵通将 18 位数码作为短讯内容发至 106691603100。
3. 网上查询 www.macs.com.cn。

读者如发现盗版图书, 可向当地“扫黄打非”办公室、新闻出版局、工商管理部門、公安机关、技术监督部門举报, 或直接与我们联系。

联系电话: 020-34297719 13570022400

我们对举报盗版、盗印、销售盗版图书等侵权行为的有功人员将予以重奖。

广州出版社
广州市朗声图书有限公司



金庸先生（摄于香港）



《天龙八部》之聚贤庄大战前夕

由著名画家董培新先生创作

目
录

十一	向来痴	363
十二	从此醉	399
十三	水榭听香 指点群豪戏	437
十四	剧饮千杯男儿事	477
十五	杏子林中 商略平生义	511
十六	昔时因	547
十七	今日意	583
十八	胡汉恩仇 须倾英雄泪	617
十九	虽万千人吾往矣	667
二十	悄立雁门 绝壁无余字	703

(以上回目调寄《苏幕遮·本意》。苏幕遮，胡人舞曲也。)



段誉伸个懒

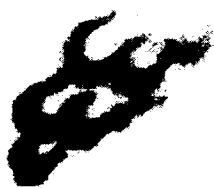
腰，坐起身来，说

道：『睡了一大觉，

倒叫两位姊姊辛苦

了。有一件事不便开口，两

位莫怪，我……我要解手！』



十一 向来痴

段誉被鸠摩智点了穴道，全身动弹不得，给几名大汉横架在一匹马的鞍上，脸孔朝下，但见地面不住倒退，马蹄翻飞，溅得他口鼻中都是泥尘，耳听得众汉子大声吆喝，说的都是番话，也不知讲些什么。他一数马腿，共是十匹马。

奔出十余里后，来到一处岔路，只听得鸠摩智叽里咕噜地说了几句话，五乘马向左边岔路行去，鸠摩智和带着段誉那人以及其余三乘则向右行。又奔数里，到了第二个岔路口，五乘马中又有两乘分道而行。段誉心知鸠摩智意在扰乱追兵，叫他们不知向何处追赶才是。

再奔得一阵，鸠摩智跃下马背，取过一根皮带，缚在段誉腰间，左手提着他身子，便向山坳里行去，另外两名汉子却纵马西驰。段誉暗暗叫苦，心道：“伯父便派遣铁甲骑兵不停追赶，至多也不过将这番僧的九名随从尽数擒去，可救我不得。”

鸠摩智手中虽提了段誉，脚步仍极轻捷。他越走越高，三个时辰之中，净在荒山野岭之间穿行。段誉见太阳西斜，始终从左边射来，知道鸠摩智是带着自己北行。

到得傍晚，鸠摩智提着他身子架在一株大树的树枝上，将皮带缠住了树枝，不跟他说一句话，甚至目光也不和他相对，背着身子，递了几块干粮面饼给他，解开他左手小臂的穴道，好让他取食。段誉暗自伸出左手，想运气以少泽剑剑法伤他，哪知身上要穴受封，全身真气阻塞，手指空自点点戳戳，全没半分内劲。

如此数日，鸠摩智提着他不停地向北行走。段誉几次擦他说话，问他何以擒住自己，带自己到北方去干什么，鸠摩智始终不答。段誉一肚子怨气，心想那次给妻子变妹子的木婉清擒住，虽然苦头吃得更多，却决不致如此气闷无聊。何况给一个美貌姑娘抓住，香泽微闻，俏叱时聆，比之给个强凶霸道、装聋作哑的番僧悬空而提，苦乐自是大不相同。

这般走了十余天，料想已出了大理国境，段誉察觉他行走的方向改为东北，仍避开大路，始终取道于荒山野岭。只是地势越来越平坦，山渐少而水渐多，一日之中，往往要过渡数次。终于鸠摩智买了两匹马与段誉分乘，段誉身上的大穴自然不给解开，每隔一段时候，还补上几指，封他穴道。

有一次段誉解手之时，心想：“我如使出‘凌波微步’，这番僧未必追得上我。”可是只跨出两步，真气在闭塞的穴道处受阻，立时摔倒。他叹了口气，爬起身来，情知这最后一着也行不通了。本来穴道长时受封，必于身子有害，但段誉内力深厚，虽穴道多时不解，倒也并无大碍。

当晚两人在一座小城的一家客店中歇宿。鸠摩智命店伴取过纸墨笔砚，放在桌上，剔亮油灯，待店伴出房，说道：“段公子，小僧屈你大驾北来，多有得罪，好生过意不去。”段誉道：“好说，好说。”鸠摩智道：“公子可知小僧此举，是何用意？”

段誉一路之上，心中所想的只是这件事，眼见桌上放了纸墨笔砚，更料到了十之八九，说道：“办不到！”鸠摩智问道：“什么事办不到？”段誉道：“你艳羨我段家的六脉神剑剑法，要逼我写出来给你。这件事办不到。”鸠摩智摇头道：“段公子会错意了。小僧当年与慕容先生有约，要借贵门《六脉神剑经》去给他一观。此约未践，一直耿耿于怀。幸好段公子记得此经，无可奈何，只有将你带到慕容先生墓前焚化，好让小僧不致失信于故人。然而公子人中龙凤，小僧与你无冤无仇，岂敢伤残？其间尚有个两全其美之法。公子只须将经文图谱一无遗漏地写出，小僧自己决不看上一眼，立即固封，

拿去在慕容先生墓前火化，了此宿愿，便即恭送公子回归大理。”

这番话鸠摩智于初入天龙寺时便曾说过，当时本相等均有允意，段誉也觉此法可行。但此后鸠摩智偷袭保定帝于先，擒拿自身于后，出手殊不光明，躲避追踪时诡计百出，对九名部属的生死安危全无丝毫顾念，险刻戾狠之意表露无遗，段誉如何再信得过他？心中早就觉得，南海鳄神等“四大恶人”摆明了是恶人，反远较这伪装“圣僧”的吐蕃和尚人品高得多了。他虽无处世经历，但这二十余日来，对此事早已深思熟虑，想明白了其中关窍，说道：“鸠摩智大师，你这番话是骗不倒我的。”

鸠摩智合十道：“阿弥陀佛，小僧对慕容先生当年一诺，尚且如此信守，岂肯为了守此一诺，另毁一诺？”段誉摇头道：“你说当年对慕容先生有此诺言，是真是假，谁也不知。你拿到了六脉神剑剑谱，自己必定细读一番，是否要去慕容先生墓前焚化，更谁也不知。就算真要焚化，以大师的聪明才智，读得几遍之后，岂有记不住的？说不定还怕记错了，要笔录副本，然后再去焚化。”

鸠摩智双目精光大盛，恶狠狠地盯住段誉，但片刻之间，脸色便转慈和，缓缓地道：“你我均是佛门弟子，岂可如此胡言妄语，罪过，罪过！小僧迫不得已，只好稍加逼迫了。这是为了救公子性命，尚请勿怪。”说着伸出左手掌，轻轻按在段誉胸口，说道：“公子抵受不住之时，愿意书写此经，只须点一点头，小僧便即放手。”

段誉苦笑道：“我不写此经，你终不死心，舍不得便杀了我。我倘若写了出来，你怎么还能容我活命？我写经便是自杀，鸠摩智大师，这一节，我在十三天之前便已想明白了。”

鸠摩智叹了口气，说道：“我佛慈悲！”掌心便即运劲，料想这股劲力传入段誉膻中大穴，他周身便如万蚁咬啮，苦楚难当。这等娇生惯养的公子哥儿，嘴上说得虽硬，当真身受死去活来的酷刑之时，势非屈服不可。不料劲力甫发，立觉一股内力去得无影无踪。他一惊之下，又即催劲，这次内力消失得更快，跟着体中内力汹涌奔泻而出。鸠摩智大惊失色，右掌急出，在段誉肩头奋力推去。段

誉“啊”的一声，摔在床上，后脑重重撞上墙壁。

鸠摩智早以为段誉学过星宿老怪一门的“化功大法”，但要穴受封，不论正邪武功自然俱都半点施展不出。哪知他掌发内劲，却是将自身内力硬挤入对方“膻中穴”去，便如当日段誉全身动弹不得，张大了嘴巴任由莽牯朱蛤钻入肚中一般，与身上穴道是否被封全不相干。

段誉哼哼唧唧地坐起，说道：“枉你自称得道高僧，高僧是这般出手打人的吗？”

鸠摩智厉声道：“你这‘化功大法’，到底是谁教你的？”段誉摇摇头，说道：“化功大法，暴殄天物，犹日弃千金于地而不知自用，旁门左道，卑鄙无耻，可笑，可笑！”这几句话，他竟不知不觉地引述了玉洞帛轴上所写的字句。

鸠摩智不明其故，却也不敢再碰段誉身子，但先前点他神封、大椎、京门诸穴却又无碍，此人武功之怪异，实不可思议，料想这门功夫定是从一阳指与六脉神剑中变化出来，只是他初学乍练，功夫尚浅。这样一来，他对大理段氏的武学更加心向往往，突然举起手掌，凌空一招“火焰刀”，将段誉头上的书生巾削去了一片，喝道：“你当真不写？我这一刀只消低得半尺，你的脑袋便怎样了？”

段誉害怕之极，心想他当真恼将起来，戳瞎我一只眼睛，又或削断我一条臂膀，那便怎么办？一路上反复思量而得的几句话立时到了脑中，说出口来：“我倘若受逼不过，只好胡乱写些，那就未必全对。你如伤残我肢体，我恨你切骨，写出来的剑谱更加不知所云。这样吧，反正我写的剑谱，你要拿去在慕容先生墓前焚化，你说过立即固封，决计不看上一眼，是对是错，跟你毫不相干。我胡乱书写，不过是我骗了慕容先生的阴魂，他在阴间练得走火入魔，自绝鬼脉，也不会来怪你。”说着走到桌边，提笔摊纸，作状欲写。

鸠摩智怒极，段誉这几句话，将自己骗取《六脉神剑剑谱》的意图尽皆揭破，同时说得明明白白，自己若用强逼迫，他写出来的剑谱也必残缺不全，伪者居多，那非但无用，阅之且有大害。他在天

龙寺两度斗剑，六脉神剑的剑法真假自然一看便知，但这路剑法的要旨纯在内力运使，那就无法分辨。当下岂仅恼羞成怒，直是大怒欲狂，一招“火焰刀”挥出，嗤的一声轻响，段誉手中笔管断为两截。

段誉大笑声中，鸠摩智喝道：“贼小子，佛爷好意饶你性命，你偏执迷不悟。只有拿你去慕容先生墓前焚烧。你心中所记得的剑谱，总不会是假的吧？”

段誉笑道：“我临死之时，只好将剑法故意多记错几招。对，就是这个主意，打从此刻起，我拼命记错，越记越错，到得后来，连我自己也必糊里糊涂，是非难辨，对错不分。世尊曰：‘对即是错，错即是对。受想行识，亦复如是。如来云神剑，是名神剑，非真神剑。剑称六脉，写成七脉。法尚应舍，何况非法？’”

鸠摩智听得他乱背《金刚经》，怒目瞪视，眼中似乎也有火焰刀要喷将出来，恨不得手掌一挥，“火焰刀”的无形气劲就从这小子的头颈中一划而过。

自此一路向东，又行了二十余日，段誉听着途人的口音，渐觉清雅绵软，菜肴中也没了辣椒。

这一日终于到了苏州城外，段誉心想：“这就要去上慕容博的坟了。番僧逼不到剑谱，不会就此当真杀我，但在那慕容博的墓前，将我烧上一烧，烤上一烤，熬几两人油出来，弄得半死不活，却也未始不可。”将心一横，也不去多想，纵目观看风景。这时正是三月天气，红杏夹径，绿柳垂湖，暖洋洋的春风吹在身上，当真醺醺欲醉。段誉不由得心怀大畅，脱口吟道：“波渺渺，柳依依，孤村芳草远，斜日杏花飞。”

鸠摩智冷笑道：“死到临头，亏你还有这等闲情逸致，兀自在吟诗唱词。”段誉笑道：“佛曰：‘色身无常，无常即苦。’天下无不死之人。你最多不过多活几年，又有什么开心了？”

鸠摩智不去理他，向途人请问“参合庄”的所在。但他连问了七八人，没一个知道，言语不通，更加缠七夹八。最后一个老者说

道：“苏州城里城外，既不是一个庄子叫做啥参合庄格。你这位大和尚，定是听错哉！”鸠摩智道：“有一位姓慕容的大庄主，请问他住在什么地方？”那老者道：“苏州城里么，姓顾、姓陆、姓沈、姓张、姓周、姓朱……都是大庄主，哪有什么姓慕容的？勿曾听说过。”

鸠摩智正没做理会处，忽听得西首小路上一人说道：“听说慕容氏住在城西三十里的燕子坞，咱们便过去瞧瞧。”另一人道：“嗯，到了地头啦，可得小心在意才是。”这两人说话声音甚轻，说的是河南中州口音，与当地苏州的吴依软语大异。鸠摩智内功修为了得，听得清清楚楚，心道：“莫非这两人故意说给我听的？否则偏哪有这么巧？”斜眼看去，只见一人气宇轩昂，身穿孝服，另一个却矮小瘦削，像是个痨病鬼扒手，也是披麻带孝。

鸠摩智一眼之下，便知这两人身有武功，还没打定主意是否要出言相询，听得段誉已叫了起来：“霍先生，霍先生，你也来了？”原来那形容猥琐的汉子正是金算盘崔百泉，另一个便是他师侄追魂手过彦之。他二人离了大理后，一心一意要为柯百岁报仇，明知慕容氏武功极高，此仇十九难报，还是勇气百倍地寻到了苏州来。打听到慕容氏住在燕子坞，而慕容博却已逝世多年，那么杀害柯百岁的，当是慕容家的另外一人。两人登觉报仇多了几分指望，赶到湖边，刚好和鸠摩智、段誉二人遇上。

崔百泉突然听到段誉的叫声，一愕之下，快步奔将过来，只见一个和尚骑在马上，左手拉住段誉坐骑的缰绳，段誉双手僵直，垂在身旁，显是给点中了穴道，奇道：“小王爷，是你啊！喂，大和尚，你干什么跟这位公子爷为难？你可知他是谁？”

鸠摩智自没将这两人放在眼里，但知慕容先生的家建于河港之中，七弯八曲，极难辨认，恰好有这两人领路，便道：“我要去慕容氏的府上，相烦两位带路。”

崔百泉道：“请问大师上下如何称呼？何以胆敢得罪段氏的小王爷？到慕容府去有何贵干？”鸠摩智道：“到时自知。”崔百泉道：“大师是慕容家的朋友么？”鸠摩智道：“不错，慕容先生所居的参合

庄坐落何处，霍先生倘若得知，还请指引。”鸠摩智听段誉称之为“霍先生”，还道他真是姓霍。崔百泉搔了搔头皮，向段誉道：“小王爷，我解开你手臂上的穴道再说。”说着走上几步，伸手便要去给段誉解穴。

段誉心想鸠摩智武功高得出奇，当世只怕无人能敌，这崔过二人是万万打他不过的，若来妄图相救，只不过枉送两条性命，还是叫他二人赶快逃走的为妙，便道：“且慢！这位大师单身一人，打败了我伯父和大理的五位高手，将我擒来。他是慕容先生的知交好友。请霍先生和过大爷设法去告知我爹爹，前来相救！”

崔百泉和过彦之听说这和尚打败了保定帝等一众高手，已是一惊，待听说他是慕容氏的知交，更加震骇。崔百泉心想自己在镇南王府中躲了这十几年，今日小王爷有难，岂能袖手不理？反正既来姑苏，这条性命早就豁出去不要了，不论死在正点儿的算盘珠下，还是旁人手中，也没太大分别，伸手入怀，掏出一个金光灿烂的算盘，高举摇晃，铮铮铮地乱响，说道：“大和尚，慕容先生是你的好朋友，这位小王爷却是我的好朋友，我劝你还是放开了他吧。”过彦之一抖手间，也已取下缠在腰间的软鞭。两人同时向鸠摩智马前抢去。

段誉大叫：“两位快走，你们打他不过的。”

鸠摩智淡淡一笑，说道：“真要动手么？”崔百泉道：“这一场架，叫做老虎头上拍苍蝇，明知打不过，也要试一试，生死……啊唷，啊唷！”

“生死”什么的还没说出口，鸠摩智已伸手夺过过彦之的软鞭，跟着啪的一声，翻过软鞭，卷着崔百泉手中的金算盘，鞭子一扬，两件兵刃同时脱手飞向右侧湖中。眼见两件兵刃便要沉入湖底，哪知鸠摩智手上劲力使得恰到好处，软鞭鞭梢翻了过来，刚好缠住一根垂在湖面的柳枝，柳枝柔软，一升一沉，不住摇动。金算盘款款拍着水面，点成一圈圈涟漪。

鸠摩智双手合十，说道：“有劳两位大驾，便请引路。”崔过二人

面面相觑，不知如何是好。鸠摩智道：“两位倘若不愿引路，便请示知燕子坞参合庄的途径，由小僧觅路自去，那也不妨。”崔过二人见他武功如此高强，而神态却又谦和之极，都觉翻脸也不是，不翻脸也不是。

便在此时，只听得欸乃声响，湖面绿波上漂来一叶小舟，一个绿衫少女手执双桨，缓缓划水而来，口中唱着小曲。段誉听那曲子是：“菡萏香连十顷陂，小姑贪戏采莲迟。晚来弄水船头湿，更脱红裙裹鸭儿。”歌声娇柔无邪，欢悦动心。

段誉在大理时诵读前人诗词文章，于江南风物早就深为倾倒，此刻一听此曲，不由得神魂俱醉。只见那少女一双纤手皓肤如玉，映着绿波，便如透明一般。崔百泉和过彦之虽大敌当前，也不禁转头向她瞧了两眼。

只鸠摩智视若不见，听如不闻，说道：“两位既不肯见告参合庄的所在，这就告辞。”

这时那少女划着小舟，已近岸边，听到鸠摩智的话，接口道：“这位大师父要去参合庄，阿有啥事体？”说话声音极甜极清，令人一听之下，说不出的舒适。这少女约莫十六七岁年纪，满脸都是温柔，全身尽是秀气。

段誉心道：“想不到江南女子，一美至斯。”其实这少女也非极美，比之木婉清尚不如，但八分容貌，加上十二分的温雅，便不逊于十分人才的美女。

鸠摩智道：“小僧欲到参合庄去，小娘子能指点途径么？”那少女微笑道：“参合庄的名字，外边人勿会晓得，大师父从啥地方听来？”鸠摩智道：“小僧是慕容先生方外至交，特来老友墓前一祭，以践昔日之约。并盼得识慕容公子清范。”那少女沉吟道：“介末真正弗巧哉！慕容公子刚刚日前出仔门，大师父早来得几日末，介就碰着公子哉。”鸠摩智道：“与公子缘慳一面，叫人好生惆怅，但小僧从吐蕃国万里迢迢来到中土，愿在慕容先生墓前一拜，以完当年心愿。”那少女道：“大师父是慕容老爷的好朋友，先请去用一杯清茶，