

放大本崔敬邕墓誌

上海書畫出版社

放大本崔敬邕墓誌

圖書在版編目(CIP)數據

放大本崔敬邕墓誌 / 上海書畫出版社編. — 上海: 上海書畫出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80725-695-3

I. 放… II. 上… III. 楷書—碑帖—中國—北魏 (439~534) IV. J292.23

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 193879 號

封面設計 王 崢
責任編輯 孫稼阜
責任校對 柏 龍
技術編輯 吳蕃中

放大本崔敬邕墓誌 本社編

◎ 上海書畫出版社 出版發行

地址: 上海市延安西路 593 號

郵編: 200050

網址: www.shshuhua.com

www.duoyunxuan.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

上海市印刷二廠有限公司印刷

各地新華書店經銷

開本: 890 × 1240 1/12

印張: 8 $\frac{2}{3}$ 印數: 1-5,000

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80725-695-3

定價: 20.00 元

前言

趙孟頫在《蘭亭十三跋》中說：『昔人得古刻數行，專心而學之，便可名世。』古人由于交通、通信、印刷等的相對落後，一件書法佳構能真正睹其真容，置諸案頭供臨習的機會并不是人人都有。至如《淳化閣帖》那樣的匯刻帖，也多是『分賜大臣』，到元代趙孟頫時，已是一套難求了。趙孟頫之言，已足見要得佳碑帖數行之不易。

現代印刷技術空前發達，其印制法帖逼真之程度，遠過古人雙鉤填墨及匯刻。而且，基于原碑帖的放大與縮小，更可全方位地展現書作的精神風采。這是極方便于書法的學習的。鑒于此，我們選編了一套放大本法帖。首輯中包括《大孟鼎銘文》、《散氏盤銘文》、《毛公鼎銘文》、《虢季子白盤銘文》、《張玄墓誌》、《崔敬邕墓誌》數種。所選金文及北魏墓誌，都是原帖字本較小者，因而『放大』也便具有了價值。而且都是佳作杰構，字數較多，遠非『古刻數行』可比。放大做到盡量保持法帖之點畫、字形、行氣、章法之『真貌』，使原作由于字『小』而不易見之韵致得以完全展現。這既利于學習，也增強了欣賞的多元性。

另外，我們也附錄了一些前人相關的帖評，以方便讀者借鑒。

崔敬邕墓誌

《崔敬邕墓誌》全稱《魏故持節龍驤將軍督營州諸軍事營州刺史征虜將軍太中大夫臨青男崔公墓誌銘》。北魏熙平二年（五一七）十一月刻。清康熙十八年（一六七九）河北安平出土。康熙三十年冬，縣令陳宗石砌入縣學鄉賢祠壁，未幾即佚。正書。二十九行，行二十九字。傳世拓本極稀，所見僅五：端方藏濃淡拼合本，劉鐵雲藏揚州成氏本，劉建之藏本，費念慈藏本，南京博物院藏本。此放大本以朵雲軒藏費念慈本為底本。

（《崔敬邕墓誌》）入目初似拙醜，然不衫不履，意象開闊，唐人終莫能及，未可概以北體少之也。六朝長處在落落自得，不為法度拘局。歐虞既出，如有一定之繩尺，而古韻微矣。宋人欲矯之，然所師承者皆不越唐代，恣睢自便，亦豈復能近古乎？（清何焯《義門先生集》）

南北朝書，雖多生強而古意猶存。若《張猛龍》、《崔敬邕碑》則精拔粹美，妙不可言矣。（楊賓《大瓢偶筆·卷一·論夏周秦漢三國六朝碑帖》）

《崔敬邕墓誌》，文字并美，而拓本罕傳。（楊守敬《學書邇言》）

此志用筆略近《李超》，尚不及《刁惠公》之茂密。惜原本不可得見，無以確定之。近江南任氏得李眉生藏本雙鈎一本，刻行細意相較，殊無大異。彼本彌近《李超》，清潤處復與《司馬景和妻》相近。然則原刻度當似《崔》《顧》，非《刁惠公》一種也。（沈曾植《海日樓書論·崔敬邕墓誌跋》）

《崔敬邕》法度謹嚴，雍容有儀（行筆時有輕靈處），整飭如軍旅而儒雅高古，氣貌端方，節概凜然，斷非唐人所能企及。其字無一不足觀，是為難！別碑帖字，故作矜持，此則無有，最足為楷書模楷。沈尹默先生推薦《龍藏寺》，自是高見；然比之此碑，實遜多矣，韻味不足，易人俗氣。今之習魏體者，但師近人手筆，捷徑窮途，更加以名利薰心，不重視學業人品，難矣哉。（衛俊秀《碑帖札記》）

魏故持節龍驤將軍督
營州諸軍事營州刺史
任虜將軍太中大夫臨
青男崔公之墓誌銘
祖秀才諱殊字敬異

魏

故

持

節

龍

驤

將

軍

晉

營

州

諸

軍

事

營

州

刺史佗虜

將軍太中

大夫臨青

羅崔公之

墓誌銘

祖秀才諱

殊

字

敬

異

夫

人

從

事

中

郎

趙

國

李

休

女

父

雙護中書

侍郎冠軍

將

軍

豫

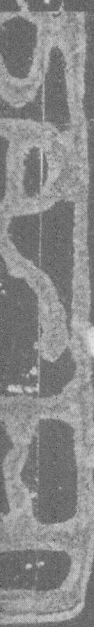
州

刺

史

安

平



敬

侯

夫

人

中

書

趙

國

李談
於君

請
敬
登
傳