

中國人民文學藝術

貨郎担

延安橋鎮鄉群眾秧歌隊集體創作



人民文學出版社

目 次

小姑賢·····	延安橋鎮鄉羣衆秧歌隊改編	1
買賣婚姻·····	延安橋鎮鄉羣衆秧歌隊集體創作	21
貨郎担·····	延安橋鎮鄉羣衆秧歌隊集體創作	31
算卦·····	慶陽黃潤 黃家榮 武仲山 武世榮 集體創作	39
釘缸·····	赤水驛馬關王家山村王保賢編	45
「神蟲」·····	左權下莊村李世昌 靳小三 尙恩寬集體創作	53

小 姑 賢

延安橋鎮鄉羣衆秧歌隊改編

人物 李老婆子。

周 氏 其兒媳，二十六歲。

桂 姐 李老婆的女兒，年十八歲。

李 榮 李老婆的兒子，年三十歲。

婦女主任 姓張，二十五歲。

婆 說我妖，我就妖，

媳婦子識字我不叫；

說我怪，我就怪，

最討厭媳婦子識字來。

（白）我老婆子李氏，生下一兒一女，兒叫李榮，女名桂

姐；男的自幼識字，邇刻務業莊稼，能寫會算又是個好勞動，女的紡線，一家生產倒是很好，我老婆子心裏十分如意。就是邇刻時事也就怪了，這裏也組織夜校，那兒也組織識字班，閑的些青年人男一群女一夥，青年人嗎，婆姨家識下字有啥好處嗎！我那個桂姐娃長大了，她要參加識字班，我老婆子管也管不下，要打她嗎，也捨不得。可是我那個死媳婦子，她也要參加識字班，我有心不讓她識字，又怕衆人。今兒個我兒秋收去了，不免將我媳婦子叫出來，美美的打罵一頓，死媳婦子還不給我滾出來！

媳 哎！（上唱）清早起紡線把字認，忽聽那婆婆叫一聲。趕快藏了識字本，急急忙忙到房中。

（白）媽，叫我出來有什麼事做的。

婆 吃罷飯家事洗過了沒有？

媳 洗過了。

婆 豬餵過了沒有？

媳 餵過了。

婆 雞餵過了沒有？

媳 餵過了。

婆 水担下了沒有？

媳 担下了。

婆 你還不給我紡線去？

媳 我已紡下二兩了。

婆 啊！家事洗過了，豬也餵過了，雞也餵了，水也担下了，線線也紡上了，哼！把你個死媳婦子打扮成個活娘娘一

樣，是串親去了，還是看戲去了？

媳 慌慌把本掉下。

婆 啊！那是啥？

媳 沒啥。

婆 拿來我看看。唔！又是那鬼本！我說怎慣那個識字組長，今兒也來了，明兒也來了；行行關關，你白日黑夜鬼鬧樣子，像老和尚鬧藏經，我不是早就給你說過，不叫你參加識字組，你悄悄就給我參加識字組了，哼！

媳 媽！那識字組是好事嘛！你看桂姐娃娃都參加識字了。

婆 把你個死媳婦子，還給我桂姐娃娃比啦！

媳 媽！桂姐娃娃是人，我也就是人嘛；她能參加識字班，我怎不能呢？

婆 哼！（唱）

死媳婦子，你說話，太胆大，

老娘面前把嘴強。

桂姐娃娃是我親生養，

死媳婦子怎能比得上。

手拿起棍杖把你打，

剛欲打，婦女主任叫啊。

婆 誰家？

婦 我。

婆 你到底是誰家？

婦 我，張家。

婆 咳！這個死媳婦子又來了。（開門）呀！婦女主任來了，

咱快回來坐，你來有啥事咧？……

婦 啊！今天鄉上來了個識字教員，叫你媳婦子和桂姐娃娃來上課咧！

婆 啊！我們還沒有吃後晌飯咧！

婦 對！那你們吃罷後晌飯，叫她們來上課。（對媳）你們快些！對，我回了。

婆 那你吃了飯再走吧！

婦 不，我回了！（下）

婆 （氣把門關）哼！你以為婦女主任來了，就把你便宜了，把你狗日的便宜不了。

（唱）老娘我更要，
不管你啲，不管你啲，
老娘我實在看不慣。

打媳婦。

女 （上唱）猛聽我嫂嫂連聲喚，
急忙上前把她問。（誦板）
咳！走上前來把娘問，
拷打我嫂為何情，
老娘與兒說分明。

（白）媽！你爲啥打我嫂？

婆 把你個死媳婦子還敢強嘴？（又要打）啲，是我桂姐娃娃，我當又是死媳婦子。

女 爲啥要打我嫂？

婆 桂姐娃娃，你不知道——

(唱) 叫桂姐你是聽，聽爲娘說分明：

恨只恨，死婦媳不是東西。

清早起，吃罷飯，什麼生活，也不幹，

手拿上識字本，呢呢喃喃。

女 識！識字是好事嘛！

婆 (唱) 鷄不餵，豬不圈，水也不担，

每日間前後莊到處胡串。

女 我！我嫂從不串門子嘛！

婆 (唱) 因爲娘叫上前好言相勸，

偏偏的給老娘拿理質辯。

女 媽！你胡說，我嫂從來不會強嘴。

(唱) 我嫂嫂本是賢良女，

紡紗織布從未把嘴辯。

婆 (唱) 小兒你犯上欺了天，

老娘我不打 | xx xx x ||

了不成 | xx | x 0 || (女與婆搶趕杖)

女 媽！你不要打我嫂，要打你打我！（跪下）

婆 死媳婦子坐在地下，我心裏像洋油倒在青石板上，冷冷清清；我桂姐娃娃跪在地下，我心上像扎花針扎在心上，痛的格增格增。桂姐娃娃快起來。

女 你叫我嫂嫂起來，我就起來，你不叫我嫂嫂起來，我就不起來！

婆 你跪着去！

女 我就跪着！

婆 你跪着去，你跪着去，……唉！我這個媳婦子真是個好媳婦，頭髮黑黑價，臉白白價，眼大大價，眉毛長長價，腳小小價，真是個好媳婦子，哼，還不給我起來！

女 嫂嫂起來？

婆 桂姐起來！

婆 哼！你真格給我起來了。

兒 （上唱）九月裏來，穀子滿山黃，

家家那戶戶收割忙，

眼看著這太陽落了山，

手拿着那鐮刀回家轉，

猛聽得家中人吵鬧（翻板，進門），

原來是老娘生了氣，

走上前我把娘問。

（白）媽！

婆 我的兒呀！你咋回來了，你上山割穀子去了，你那個媳婦子在家不好好生產，手拿上個識字本，呢呢喃喃，老娘將將勸了她兩句，她就一手拿上連枷，一手抓着老娘的幾根頭髮，把老娘渾身上下，打的一身疙瘩。

（唱）叫一聲榮兒，聽娘言，

現在的媳婦翻了天，

清早起來，

清早起來，吃罷飯，

什麼事情也不幹，

手拿上識字本呢呢喃喃滿莊上串，

我勸她，她不聽，反打我。

兒 媽！不要哭了。

婆 榮兒！你是要你的娘呢，還是要你的婆姨？

兒 媽！你怎說這話咧？

婆 你要是要你婆姨，老娘就活不成了。

兒不語。

婆 你要是要你的老娘，就把你婆姨給我休了。

兒 媽！現在不與休了，再說識字也是好事嘛，叫衆人知道了，人家也不依嘛！

婆 識字還是好事，整天價在街上胡串，還是好事？你不休她，老娘就不活了！就不活了！

兒 媽！我休……咳！這怎寫了嘛？

婆 咳！連個休書都不會寫，過來，我給你說：

（唱）一休她周氏女，不孝母親；

二休她周氏女，敢罵夫君；

三休她周氏女，容貌不端；

四休她周氏女，有了外心；

五休她周氏女，手脚不靈，

六休她周氏女，不孝母親；

七休她周氏女，不孝母親；

八休她，八休她……咳！就這樣寫。

兒 咳！（邊唱邊寫）

一休她周氏女，不孝母親；

二休她周氏女，敢罵夫君；

三休她周氏女，容貌不端；

四休她周氏女，

婆 四休她周氏女，有了外心；

兒 （同前）

婆 五休她周氏女手脚不穩；

兒 （同上）

婆 六休她周氏女不孝母親；

兒 六休她……

女上前搶下哥哥休書。

（唱）哥哥你不是男子漢，

大丈夫做事不盤算；

我嫂嫂識字又生產，

你和她離婚理不端；

我把我哥哥的休書扯爛，

看我那老娘把我怎麼樣。

我叫老娘穩穩坐，且聽兒說，

你聽上孩兒說比方：

張家孀子五十多歲，

和她兒媳多和氣；

她二人一起紡線，

到晚來一起把字認；

我嫂嫂本是賢良女，

生產識字是模範。

(白) 媽！你看我嫂嫂上炕做的是細針細線，下地做的是熟米軟飯，像這樣的好媳婦，你打上燈籠也沒處尋，我看你不要休她咧！

婆 休是休定了。

女 媽！我今年多大了？

婆 你前年十六了，年時十五了，今年十四了。

女 媽！你老糊塗了，人還能往小裏長哩！

婆 咳！把你媽氣糊塗了，你前年十六了，年時十七了，今年十八了，你說對不對？

女 對，我已經二九一十八了，尋上個好公公好婆婆，賢良女婿也還罷了，要是尋上了你這個老婆子，今兒打了，明兒罵了，打罵還不算，三天兩天，人家再寫上休書，把我休回來，看我娘，你那個老爺往那搭攔咧！

婆 咳！死媳婦子是死媳婦子，桂姐娃娃是桂姐娃娃，她那能和你比咧！休是休定了。

女 你休定了？

婆 休定了。

女 休定了？

婆 休定了！

女 那我去叫婦女主任去，(下) 婦女主任！

婆 可不敢去。

婦 (上) 你們有啥事？

婆 咳！婦女主任你咋來了？你聽我說……

婦 你慢些說，你爲啥要休她咧！

婆 你看我這個媳婦子，不好好生產，什麼事她都不管，我叫她參加識字班，這識字是好事嘛！她不去，我將勸她兩句，她反倒打我一頓。

女 婦女主任，你不要聽我媽說，她一滿反說着哩！

婆 死女子，你多嘴。

婦 桂姐娃娃說。

女 我嫂本來就是好勞動，前天你來了一回，嫂嫂和我都參加識字組啦！我媽不叫她來參加，說婆姨家識字有啥用，就把我嫂嫂叫來打了一頓，今兒又逼我哥哥休她。

婦 李榮，你願意和媳婦離婚啦？

兒 我不願意嘛！我不休，我媽就要尋死咧！

婦 周家！你願意和你男人離婚？

媳 我倒是不願意，可是人家不要了嘛！

婦 李老婆子！你看你兒子和媳婦子都不願意離婚。

女 咱們叫衆人評判一下。

婦 對，衆人們，今兒李老婆子因爲她媳婦要識字，就要休她咧！你們說依不依？

衆 不依她！

這好的媳婦還休！

鬥爭她！

爬黑板報。

女 媽！你看衆人要鬥爭你，還要叫你爬黑板報，怎麼辦？不要休了！

婆不語。

婦 識字是好事嘛！你兒媳本來是個好勞動，現在參加識字是好事嘛！你也是個明白的人，什麼時事都要解開才好；你看，你兒對她也好，你桂姐娃娃對她也好，一家人歡歡喜喜多好，可不敢像你這樣吵打。

女 媽！你看婦女主任給你說了一陣，你該解開了吧！

婆 咳！好我的婦女主任啦！你說的那話，我一滿想開了，先頭總是那老腦筋轉不開。好媳婦子啦，剛才是我的過，咱們以後識字去，剛才的事你不要計較了。衆人們！以後我再打媳婦你們要怎就怎麼。

媳 我不計較了！

婦 這才好嘛！

婆 好我的婦女主任啦！這事多虧你啦！周家做飯去，留婦女主任在咱家吃飯。

婦 不！我回了，家裏生活還多着哩！

婆、媳、女、兒送婦下。

（合唱）風吹雲彩散，

舊腦筋要轉變；

男女老少參加識字班，

又識字又生產，

豐衣足食多喜歡；

舊社會裏受苦人翻了身，

週刻的社會裏是主人，

毛主席帶頭來引路呀咱們都前進。（衆下）

曲 一 平 調

(過門)

2 3 2 - | 2 1 2 3 | 3 2 1 - |

清 早 / 起 紡 哎 線 哎

(過門)

2 3 2 - | 1 2 3 3 . 2 | 1 . 6 5 - |

把 字 認 哎 咳 哎 嗽

1 1 1 2 3 | 2 1 . 6 5 | 1 3 . 2 2 | 6 5 1 1 6 |

忽聽那婆 婆 叫一 嗽 聲 咳

(過門)

5 ——— | 3 2 2 1 | 2 3 2 |

嗽 趕快 藏 噯 了 嘆

(過門)

1 ——— | 6 5 ——— | 3 2 5 3 2 1 |

嘆 識字 本 咳 咳

(過門)

1 . 6 5 - | 5 6 1 - | 6 5 6 - |

咳 咳 嗽 急 急 忙

5 2 . 2 | 1 6 5 5 6 | 1 1 5 6 | 5 - . |

到 房 中 噯 咳 嗽 咳 嗽

曲 二 平 調

(555)

5 5 2 | 5 2 | 5 | 5 3 2 | 1 — |

死 媳婦 你 說 話

過 門 | 5 6 | 5 | 1 2 5 3 | 2 1 2 6 |

太 胆 大 咳 哎咳 哎咳

5 — | 3 5 | 3 | 5 6 3 2 | 1 6 5 |

啲 老 娘 面 前

3 6 | 5 | 5 3 | 2 6 | 1 6 | 5 — ||

把 嘴 啲 嘴 強 哎咳 啲

曲 三 平 調接誦板

5 5 | 5 2 | 5 | 5 3 2 | 1 — |

手 拿 起 趕 杖

過 門 | 5 — | 3 2 3 | 5 3 2 1 |

把 你 打

6 1 2 :||

曲 四 終 南 調

3 3 | 2 | 3 2 | 1 | 0 2 | 1 | 0 2 |

老 娘 再 啲 哎咳 哎

1 0 2 | 1 2 1 2 | 5̣ ——— | 3̣ 3 |
咳 哎 咳哎 咳哎 咳 不 管

2 3 2 | 1 1 6̣ | 5 6̣ 5̣ | (過門) |
你 哟 不 管 你 哟

5 5 2 3 | (5 ——— | 1 ——— | 3 6 |
5 5 2 3 | 5 3 2 | 1 6̣ 5̣ | 5 1 2 |
老娘 我 實 在 看 不

5 3 |)
5 3 2 | 2 6̣ 1 6̣ | 5̣ ——— |
哟 嘴 慣 咬咳 哟

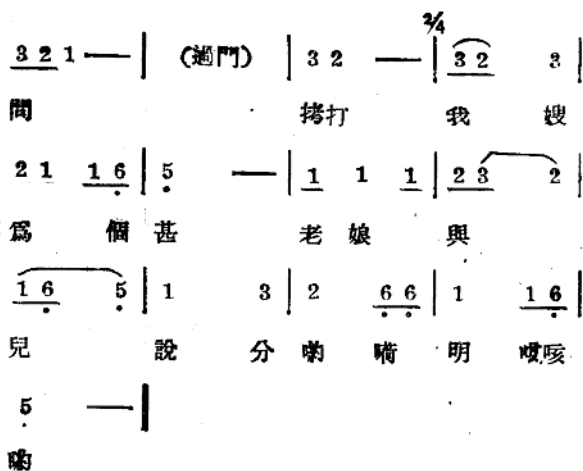
曲 五 平調接誦板 又轉平調

5 2̣ | 5 6 5 | 3 2 1̣ | 5 6 5̣ |
猛 聽 我 嫂 嫂 連 聲

1 2 5 3̣ | 2 6̣ 1 6̣ | 5̣ ——— | (過門) |
喚 哎咳 哎咳 哟

3 5 3 | 5 6 3 2 | 1 6̣ 5̣ | 2̣ ——— |
急 忙 我 出 了 房 把

3 2 3 | 過 門 | 5̣ · 5̣ 2 · 3 | 5̣ 3 5̣ |
娘 問 咳！ 走 上 前 來 把 娘



曲 六 十字調

